

مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيْتِ القَدِيمَةِ

الجزء الرابع

(فريج ابن خميس – محلة مسجد وبراحة مبارك وقسم من فريج القناعات - فريج القناعات وفريج الزهاميل – محلة مسجد العبدالرزاق ومسجد المزيدي ومسجد الصحاف – محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية - محلة الشمالي والمتروك)

مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت 2022

مَعَالِمُ مدينةِ الكُويتِ القَديمةِ

الجزء الرابع

(فريج ابن خميس – محلة مسجد وبراحة مبارك وقسم من فريج القناعات – فريج القناعات وفريج الزهاميل – محلة مسجد العبدالرزاق ومسجد المزيدي ومسجد الصحاف – محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية - محلة الشمالي والمتروك)

ردمك

ISBN: 978-9921-750-50-8

الطبعة الأولى

الكويت ٢٠٢٢

الصورة في غلاف الكتاب

مسقف في أحد شوارع الكويت القديمة سنة ١٩٥٢م

تصوير

George Rodger

طبع هذا الكتاب بدعم كريم من

بنك الكويت الوطني





ص.ب : ١٠٢٤ دسمان - رمز بريدي : ١٥٤٦١ الكويت
ت : ٢٢٢١٠٨٩٨ (٠٠٩٦٥) - فاكس : ٠٠٩٦٥ ٢٢٢١٠٨٨٠
E-mail: crsk@crsk.edu.kw- homepage: http://www.crsk.edu.kw

مَعَالمُ مدينَةِ الكُوَيتِ القَدِيمَةِ

الجزء الرابع

فريق العمل

م. صلاح علي الفاضل
نائب رئيس الإدارة العامة للخبراء لشؤون
خبراء محافظة الفروانية بوزارة العدل سابقا

أ. فهد علي الشعلة
وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
ووزير الدولة لشؤون البلدية ومدير إدارة نزع الملكية سابقا

أ. د. وليد عبدالله المنيس
أستاذ بقسم الجغرافيا في جامعة الكويت

أ. فهد غازي العبدالجليل
باحث في التراث والتاريخ الكويتي

د. فيصل عادل الوزان
أستاذ بقسم التاريخ في جامعة الكويت

م. أحمد محمد العدواني
باحث في التراث والتاريخ الكويتي

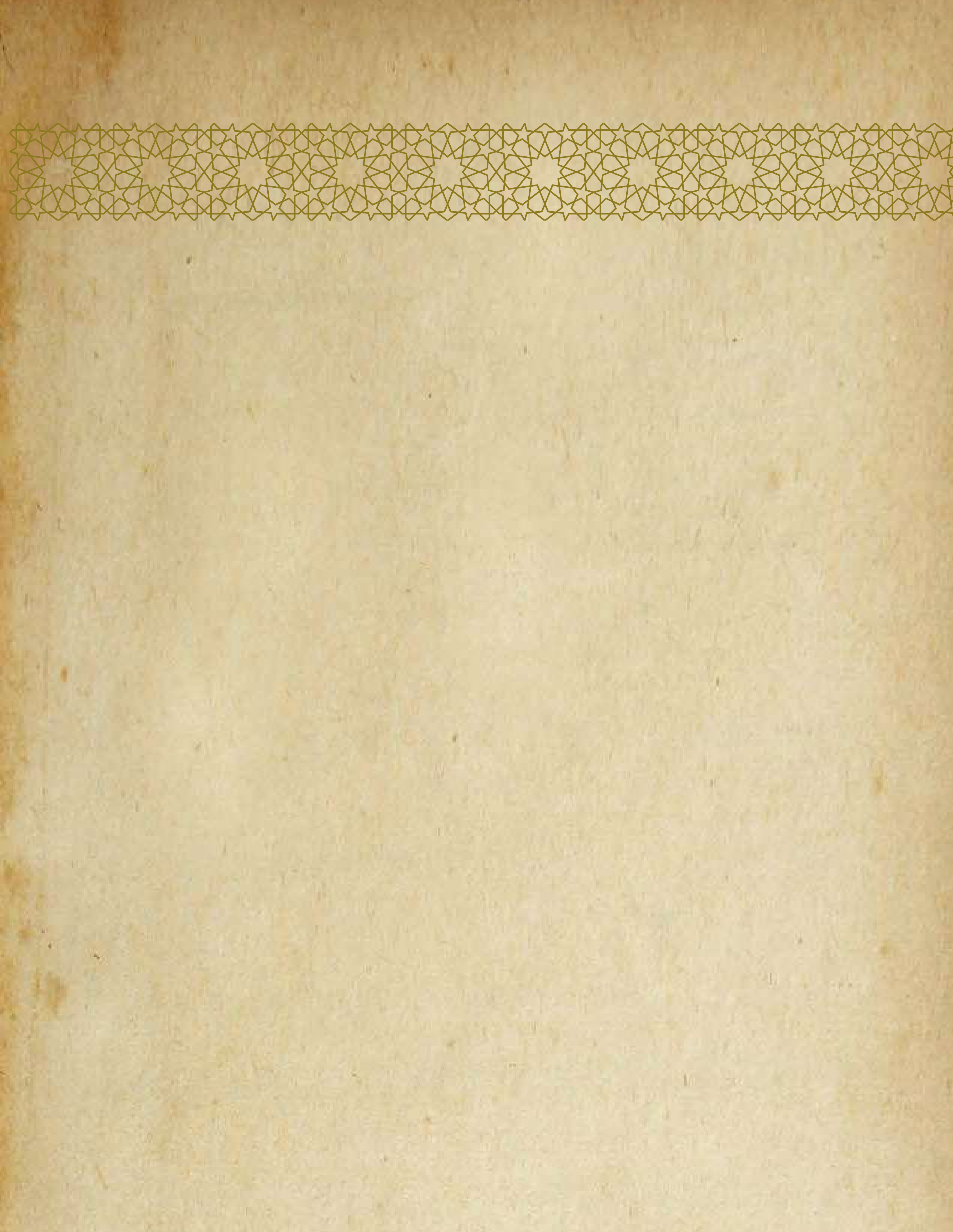
الإشراف العام

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم
رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



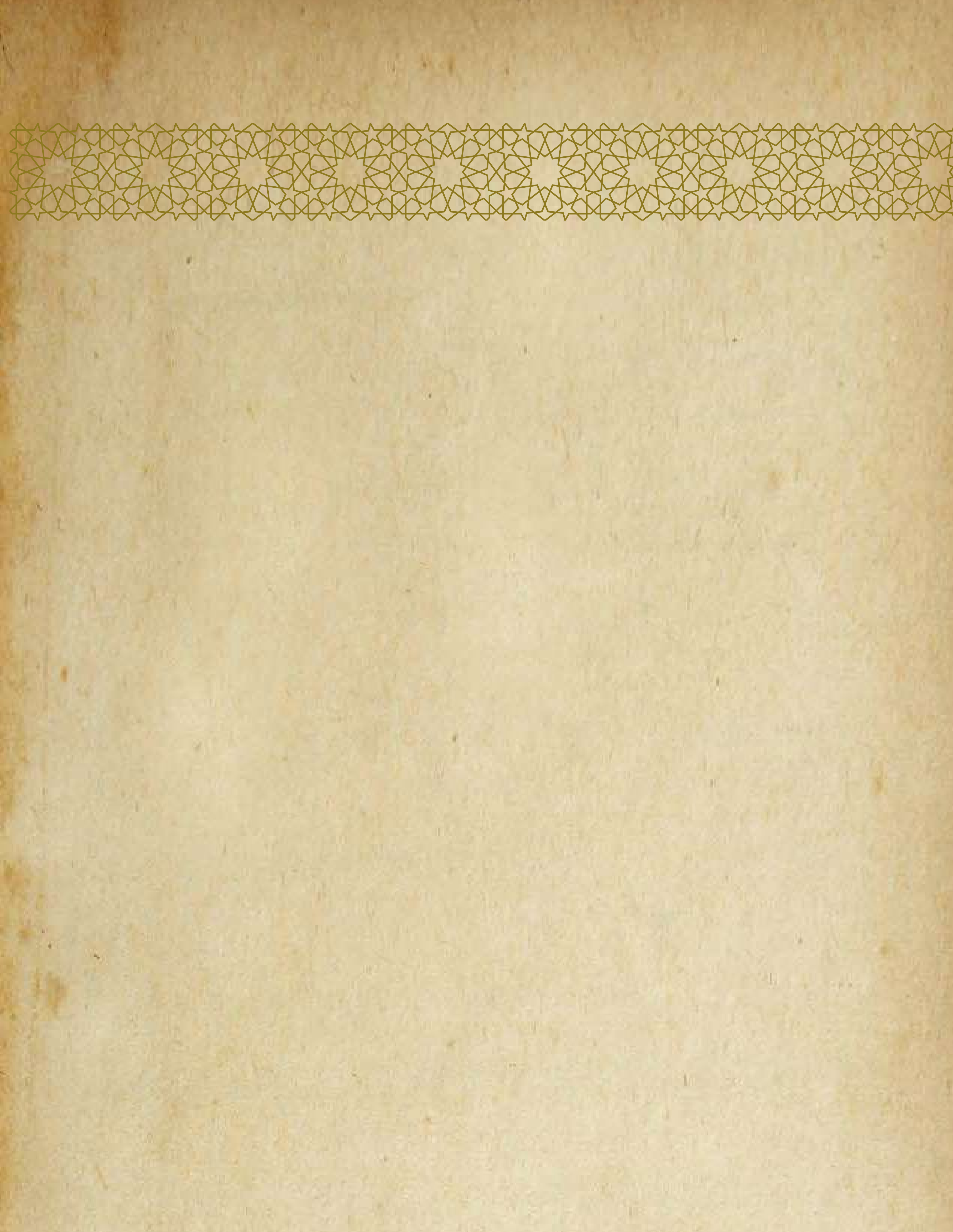
مركز البحوث والدراسات الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم





نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل سواء بمعلومة أو وثيقة أو صورة أو تصميم أو غير ذلك، سائلين المولى عز وجل أن يجعله في ميزان حسناتهم.



تصدير

لم يبق من مدينة الكويت القديمة سوى بعض المعالم والديوانيات القليلة المتناثرة عند واجهتها البحرية. فقد قضى «التثمين» والتطور العمراني الحديث على صورة المدينة وأحيائها القديمة. والآن، وبعد نحو ثلاثة أرباع القرن يتساءل أبناءُ هذا الجيل عن بيوت آبائهم وأجدادهم، وعن النمط العمراني الذي كانوا يعيشون في ظله.

وقد اجتهد بعض الباحثين في بيان ذلك من خلال وضع خرائط أو مجسمات لبعض أحياء الكويت، اعتماداً على الصور الجوية القديمة، وعلى روايات بعض كبار السن التي يشوب بعضها مآخذ؛ نتيجة النسيان أو تعاقب السكان على المكان الواحد. ولهذا رأى مركز البحوث والدراسات الكويتية وضع مشروع متكامل وفق منهجية علمية جديدة اعتماداً على الوثائق الرسمية للملكية والمصادر الموثوقة في هذا المجال.

وهذا الجزء الرابع من المشروع يقدم صورة الجغرافية التاريخية للبلاد بجميع أبعادها السكانية والعمرانية، وتوزيع الأنشطة المختلفة المتعلقة بحياة الناس كمواقع الأسواق والمؤسسات الحكومية والميناء وغير ذلك. وتقدم الوثائق أسماء السكان وجيرانهم والسكك المختلفة؛ النافذ منها وغير النافذ، والساحات التي بين المنازل (البرايح). وفي الكتاب تعريف بالمصطلحات التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، ونماذج وافية عن الوثائق المستفاد منها في ذلك المشروع.

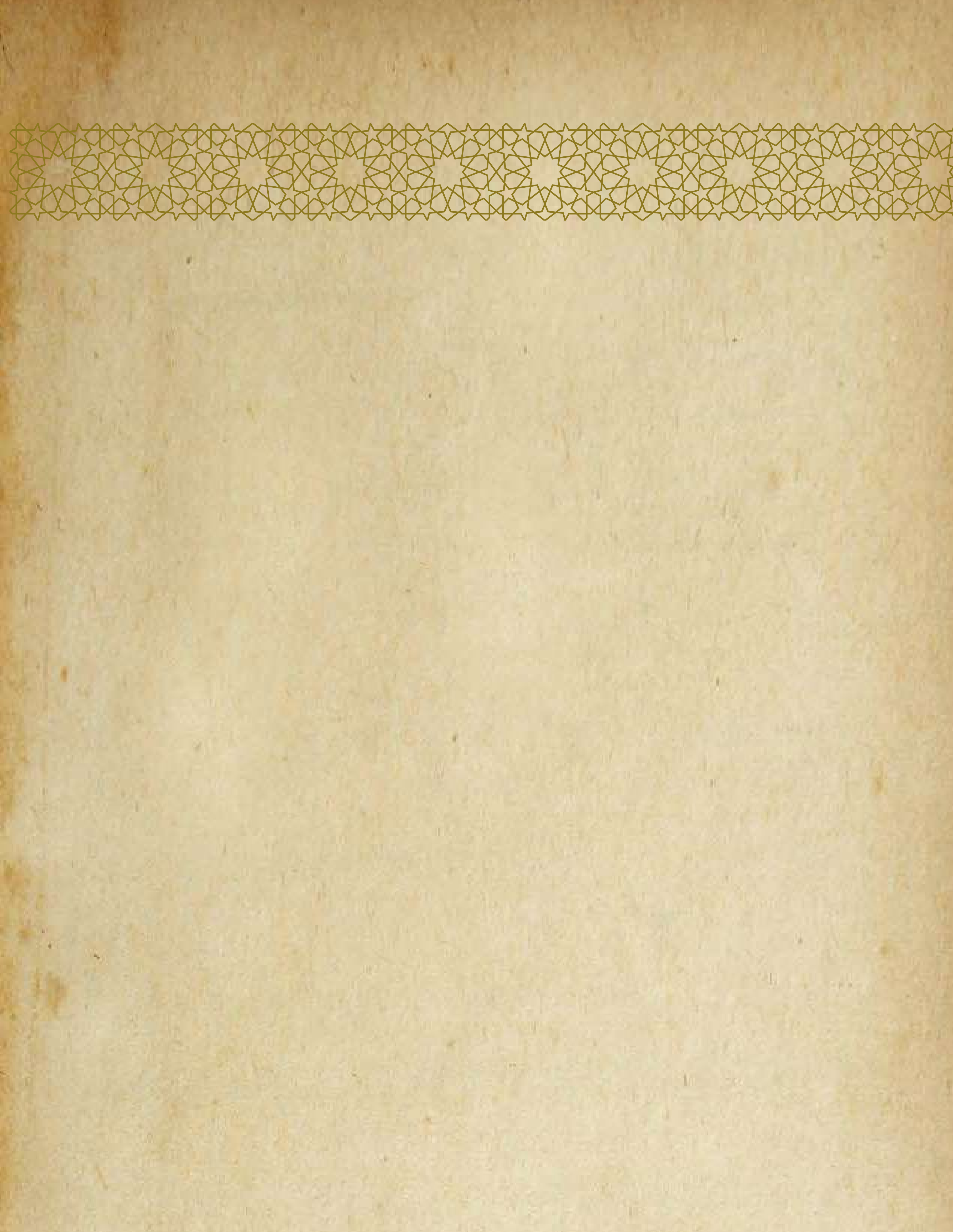
ويثمن المركز تلك الإضافة المهمة التي وفرتها وثائق التسجيل العقاري وسجلاتها، التي أتيحت لفريق العمل ابتداء من هذا الجزء شاكرين ومقدرين لمعالي وزير العدل السابق السيد عبدالله الرومي ووكيل وزارة العدل المساعد لشؤون التسجيل العقاري بالإنابة السيد زكريا الأنصاري، ومدير التسجيل العقاري السيد جاسم الفودري، ومراقب التسجيل العقاري السيدة رهام المقهوي مساهمة هؤلاء جميعا وتعاونهم مع المركز واهتمامهم بحفظ نسخة من السجلات المذكورة في المركز.

والمركز إذ يقدم هذا العمل فإنه يظل يناشد الجهات الحكومية والأهالي بذل يد العون في هذا المشروع، وتزويد المركز بما لديهم من وثائق ومعلومات للوصول إلى الهدف المأمول، وليكون مصدرا أساسيا يفيد الباحثين في اختصاصاتهم. وسيكون هذا الجزء والذي سبقه والأجزاء التالية لهم بمثابة أطلس تاريخي فريد لمدينة الكويت القديمة. وسوف يتجاوز ذلك العمل إلى قرى الكويت في صورتها الأولى.

وختاما، يطيب لي باسم مركز البحوث والدراسات الكويتية أن أقدم وافر الشكر والتقدير لفريق العمل في هذا المشروع وعلى رأسهم الأستاذ صلاح الفاضل على ما بذلوه من جهد وعمل دؤوب للوصول إلى هذا العمل القيم الذي سيكون - بإذن الله - إضافة مهمة للمكتبة الكويتية.

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



المقدمة

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت في الاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، وخاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتتان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والحضارية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة، ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

المصادر التاريخية للمشروع والمنهجية المتبعة:

أولا: سيتم تحديد البيوت وأسماء ملاكها والمعالم الهامة للمدينة من واقع المصورات الجوية القديمة التي تم التقاطها لمدينة الكويت وقراها ابتداء من عام ١٩٥١م، من قبل شركة Hunting aerosurveys وبطلب من بلدية الكويت آنذاك. وهي مصورات أظهرت معظم المعالم القديمة كما كانت في السابق عدا ما تم إجراؤه من قبل دوائر الدولة المختلفة قبل هذا التاريخ كشق الطرق وبناء المدارس وخلافها، وهي تغييرات محدودة. وتوجد هذه المصورات في بلدية الكويت. وسيستعان أيضا بالمصورات الجوية الحديثة من Google لعقد المقارنات والوصول إلى درجة أعلى من الدقة في تحديد الأماكن.

ثانيا: إن من أهم المصادر التاريخية التي ستثري هذا المشروع الوثائق العدسانية والوثائق اللاحقة لها والصادرة عن القضاة الشرعيين في الكويت قديما؛ وهي وثائق مهمة جمعنا الكثير منها،[1] إذ تتضمن مسميات الأحياء القديمة وأماكنها المختلفة والمباني أو البيوت الملاصقة والمقابلة لها والشوارع والسكك التي تقع فيها، مما يضفي على هذا المشروع مزيدا من الدقة والمهنية، وهي بالتأكيد أدق من الروايات الشفهية المجردة. كما تقدم هذه الوثائق معلومات مهمة عن الأسر والعائلات التي كان يتكون منها المجتمع الكويتي آنذاك، وبخاصة تلك الأسر التي لم يعد لها وجود في الوقت الحاضر نتيجة وقوعها ضحية الأوبئة أو الحوادث التي تعرضت لها الكويت في القرنين الماضيين أو انقطاع النسل. كما تظهر هذه الوثائق الوصايا والأوقاف الخيرية وأوقاف المساجد وغيرها من أعمال البر التي تدل على ما كان عليه أهل الكويت من حب للخير، وتعين على معرفة مسميات وأصحاب المباني والمشاريع الخيرية. وقد تمكن فريق العمل من الحصول عليها سواء تلك المحفوظة لدى المركز أو التي تم توفيرها من مصادر أخرى؛ ومن أهمها الوثائق والسجلات العقارية المودعة لدى إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل، وكذلك سجل العطاء الوقفي الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف، وموسوعة الوثائق العدسانية للباحث باسم اللوغاني، وكتاب «الوثائق الأصلية» جمع وإعداد د. محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري، وكتاب «وثائق الوقف الكويتية» للدكتور عادل العبدالمغني، والوثائق المحفوظة لدى الأستاذة عائشة العدساني والأستاذ فهد غازي العبدالجليل، وغيرهم والتي تمكن من خلالها فريق العمل تعرُّف التعاقب التاريخي لبعض البيوت من حيث ملاكها وساكنيها.[2]

ثالثا: سيعتمد فريق العمل أيضا على سجلات التثمين (سجلات التحديد) داخل المدينة، والتي يحتفظ بها مركز البحوث والدراسات الكويتية وإدارة نزع الملكية، والتي تضمنت معلومات عن البيوت التي قامت الدولة باستملاكها ابتداء من عام ١٩٥٤م. وقد قامت اللجنة بفرز البيوت المستملكة بحسب الأحياء الرئيسية بمدينة الكويت وهي: (نواة وقلب المدينة – القبلة – الشرق – الصالحية – المرقاب)، ثم فرزت البيوت في كل حي من تلك الأحياء إلى عدة محلات. وقد تضمنت السجلات تحديد مالك البيت ورقم القسيمة ورقم المخطط ورقم صيغة الاستملاك (التسلسل). وتجدر الإشارة هنا إلى إن هذه الدراسة قد اقتصرت على ذكر آخر من تملك هذه البيوت قبل تثمينها، وذكر من سبقهم من الملاك بحسب المتوافر من بيانات أو وثائق. كما تعذر تحديد من سكن هذه البيوت من غير الملاك كالمستأجرين وغيرهم إلا الشيء اليسير بناء على ما توافر من معلومات لدى فريق العمل. وقد تم تحديد المحلات لأغراض تصميمية وتنظيمية بالدرجة الأولى، حتى تظهر الخرائط بشكل مرتب ومنظم يسهل على القارئ فهمها.

• 1 وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت. وقد قام عدد من الباحثين مشكورين بنشر ما لديهم، وبانتظار المزيد.

• 2 وتجدر الإشارة إلى أن المقصود بالوثيقة العدسانية هي تلك التي تم تحريرها عن طريق أحد قضاة أسرة العدساني الكريمة والبالغ عددهم سبعة قضاة، ابتداءً بالشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني الذي تولى القضاء خلال الفترة من ١١٧٠هـ حتى ١١٩٧هـ، ثم ابنه الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١١٩٧هـ وحتى عام ١٢٠٨هـ، حيث ترك القضاء لابنه الشيخ محمد صالح بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء على فترتين: الأولى من ١٢٠٨هـ إلى ١٢٢٥هـ، حيث اعتزل القضاء بسبب خلاف نشب بينه وبين الشيخ علي بن عبدالله بن شارخ، ثم عاد للقضاء مرة أخرى عام ١٢٢٨هـ حتى عام ١٢٣٣هـ، حيث تولى القضاء بالوكالة الشيخان علي بن نشوان ومحمد بن محمود حتى عام ١٢٣٥هـ، وهو العام الذي تولى الشيخ عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني فيه القضاء، واستمر فيه حتى وفاته عام ١٢٧٤هـ، حيث تولى ابنه الشيخ محمد بن عبدالله العدساني القضاء إلى عام ١٣٣٨هـ، ثم تولى القضاء من بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله العدساني لمدة سنة، وفي عام ١٣٣٩هـ تولى القضاء الشيخ عبدالله بن خالد بن عبدالله العدساني حتى وفاته في أول ليلة من رمضان سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٣٠/١/٣٠م، وهو آخر من تولى القضاء من آل عدساني.

وقد تم اختيار اسم المحلة بناء على أشهر المعالم فيها كالمساجد والبرايح والأسواق والبيوت الكبيرة وغيرها. وقد يختلف اسم المحلة لذات البيت من وثيقة إلى أخرى بناء على إرشاد البائع أو المشتري الذي يملي على القاضي الشرعي موقع البيت. وجميع أسماء المحلات لها ما يؤيدها في الوثائق والسجلات والمخططات. وقد تمت الإشارة إلى أشهر مسميات المحلات في مقدمة كل محلة. إضافة إلى أنه من المتعذر تحديد حدود كل محلة على وجه الدقة حيث لا يوجد ما ينظم هذه العملية إنما هي اجتهادات من ملاك البيوت، ويطبق هذا المبدأ على الفرجان أيضا. حيث لا يوجد مرجع أو قرار تنظيمي بهذا الشأن نظراً لقدم هذه المحلات. ولا يمكن توزيع البيوت على المحلات طبقا للوثائق حيث سيكون العمل مشوه ومربك. والأصل في هذا العمل هو تحديد ملاك البيوت والتسلسل التاريخي لكل بيت والمعالم المهمة في المنطقة.

رابعا: سيستفيد الفريق أيضا من المخططات التنظيمية العامة والمخططات المساحية للبيوت المستملكة المتوافرة لدى بلدية الكويت وإدارة نزع الملكية، حيث يتم تحديد موقع البيت وحدوده على وجه الدقة وإسقاطه على المصور الجوي لعام ١٩٥١م من واقع أرقام القسائم والمخططات المشار إليها بسجلات التثمين.

خامسا: فيما يتعلق بالمعالم التاريخية – من غير البيوت – كالمدارس والمرافق الأهلية والحكومية قديما، فقد استفاد الكتاب من الروايات الشفهية التي سجلها أو وثّقها من عاصر تلك الفترة. وهي موجودة في الكتب والمذكرات الشخصية والمقالات واللقاءات الصحفية والتسجيلات الصوتية والتلفزيونية. وقد أغنت هذه المادة موضوع الكتاب وسهلت عملية رسم صورة واضحة لمعالم مدينة الكويت القديمة.

سادسا: سيورد الكتاب مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي أُخذت لمعالم مهمة في الكويت في النصف الأول من القرن العشرين، حيث التقط معظمَها رحالةٌ وزوار أجانب، بالإضافة إلى الرسومات الواقعية التي تخص بعض معالم مدينة الكويت القديمة، فنضعها في أماكنها المناسبة.

دراسات سابقة:

تناول مجموعة من الباحثين موضوع مدينة الكويت القديمة وقراها بالدراسة والتوثيق فأعدوا مجموعة من البحوث والدراسات والكتب المنشورة وغير المنشورة، بعضها اعتمد على المقابلات الشخصية مع المعاصرين لتلك الفترة، وبعضها استند على ذاكرة مؤلفيها وشهاداتهم على ذلك الزمن، وبعضها استعان بالوثائق والمصورات الجوية.

وقد أصدرت الأمانة العامة للأوقاف كتابا يوثق المساجد التاريخية في المدينة القديمة، عنوانه «تاريخ دائرة الأوقاف العامة في الكويت من عام ١٩٤٩م إلى عام ١٩٥٧م»، وذلك في سنة 1995م. وأجرى الأستاذ خالد عبدالعزيز المبيلش دراسة استقصى فيها أسماء الأسر التي سكنت مناطق وفرجان مدينة الكويت القديمة وقراها بعد سلسلة طويلة من المقابلات الشخصية وكتب كتابه «العوائل الكويتية في الأحياء والقرى القديمة» (2007م). كما قامت بلدية الكويت في عام ١٩٨٨م بإصدار «دراسة المحافظة على المباني التاريخية في الكويت – الجزء الأول – مدينة الكويت القديمة» عن طريق فريق عمل برئاسة إيفانجيليا سايموس علي. وفي مجال الخرائط أو «الكروكي» أعد الأستاذ عبداللطيف الديين خريطة (غير

منشورة ولكنها متداولة) تشمل أحياء مدينة الكويت ومعالمها. وأعد أيضا الأستاذ محمد عبدالهادي جمال (٢٠١٤م) خريطة تضمنت أسماء قاطني البيوت والمعالم الرئيسية في الجزء الذي يسميه البعض حي الوسط والحي الشرقي، كما تضمن كتابه «أسواق الكويت القديمة» (إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، عام ٢٠٠٤م) مجموعة من الصور التي بيَّن فيها مجموعة كبيرة من العماير والنقع والأسواق وخلافه. ومن المهتمين أيضا بهذا المجال الأستاذ جاسم محمد بن سلامة الذي قام من خلال بعض كتبه مثل «التاريخ الشفهي لفريج ونقعة الغنيم» و «المرشد لأجيال أسرة بن سلامة» و «الجذور التراثية للبحرية الشراعية الكويتية» وغيرها بإعداد مخططات تتضمن ملاك بعض البيوت والمعالم المهمة.

وقام الدكتور وليد المنيس بإعداد دراسة عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية» تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م). وكذلك نشر الأستاذ باسم اللوغاني مجموعة من المقالات في جريدة الجريدة تضمنت تفاصيل عن الفرجان وسكانها وتحديد مواقع بعض البيوت على المصورات الجوية. كما قام الباحث فهد الجابر بإصدار كتاب «قرية أبوحليفة بَيْن الموروث والمراجع التاريخية» (2019) يتضمن المعالم الهامة في القرية. وأصدر الأستاذ محمد سليمان الفهيد كتاب «الحلة الزهراء في تاريخ الجهراء» وبيَّن فيه معالم قرية الجهراء القديمة. واهتم الأستاذ عدنان سالم الرومي بتطوير كتاب وزارة الأوقاف فأخرج كتاب «تاريخ مساجد الكويت القديمة». أما جزيرة فيلكا فقد كتب عنها الأستاذ خالد سالم محمد في أكثر من إصدار له. وتوجد دراسات أخرى عن قرية الشعيبة من تأليف الأستاذ عادل السعدون، وكتاب آخر من تأليف الأستاذ سلطان الباهلي. وكتاب الأستاذ حامد بن طوالة الشمري «تاريخ وشخصيات من قرية المقوع». ويعكف الباحث أحمد العدواني على إعداد دراسة عن قرية الفحيحيل القديمة، بالإضافة إلى ذلك يقوم الدكتور عبدالمطلب البلام بإعداد مشروع لمدينة الكويت القديمة باستخدام الأبعاد الثلاثية.

وسيتكون هذا المشروع من سلسلة من الأجزاء التي ستغطي عند إنجازها كامل مدينة الكويت القديمة، وبعض القرى الكويتية كالجهراء وأبوحليفة والفحيحيل والفنطاس والشعيبة. وهذا الذي بين أيديكم هو الجزء الرابع والخاص بتوثيق مجموعة أخرى من الفرجان والأحياء القديمة، حيث تم توثيق فريج ابن خميس ومحلة مسجد وبراحة مبارك وفريج القناعات والزهاميل (أو الدبوس) ومحلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف ومحلة مسجد العبدالإله وفريج القروية ومحلة الشمالي والمتروك.

إن أهم ما يميز هذا المشروع هو إمكانية الوصول إلى شكل المدينة القديم ورصد توسعها الجغرافي والتمدد العمراني ومواقع الأسوار بكل دقة، والذي من خلاله أيضا يمكن التعرف على الهجرات القديمة من خلال تشكل الفرجان المختلفة والخاصة بكل مجموعة من المهاجرين كفريج الشيوخ وفريج القناعات وفريج البحارنة والحساوية والعوضية والبلوش وخلاف ذلك. إضافة إلى التعرف على تشكل الفرجان التي تحتوي على كثافة قبلية كفريج العوازم والرشايدة والمطران وغيرها. لذا قام مركز البحوث والدراسات الكويتية مشكورا بتشكيل هذا الفريق لأداء هذه المهمة، وذلك لتحديد معالم مدينة وقرى الكويت القديمة. ولا يسع الفريق إلا أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على دعمه اللامحدود والمتواصل لإنجاز هذا العمل.

فريق العمل



مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة

قبل الشروع في تفاصيل مكونات مدينة الكويت القديمة نقدم شرحا موجزاً لمجموعة من المصطلحات التي سترد في الوثائق الكويتية، مستفيدين من دراسة قام الدكتور وليد المنيس بإعدادها عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م)، ومن كتاب «البيت الكويتي القديم» (جمع مادته محمد علي الخرس ومريم راشد العقروقة، حرره وراجعه د. يعقوب يوسف الغنيم، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ١٩٩٩م)، مع بعض الإضافات من المصادر الأخرى.

ولعل أبرز المصادر التي تقرب المسميات الحضرية لمدينة الكويت هي وثائق الوقف وسجلات البلدية، لأنها تعنى بوصف الوحدة السكنية أو الوظيفية وصفاً دقيقاً طولاً بعرض، وما يحيط بها من معالم، وأيضاً كتب التاريخ، والرحالة، ومسجلو اليوميات.

أبرز المصطلحات في وثائق الوقف الكويتية وسجلات البلدية ما يأتي:

أرض: مصطلح يطلق على الموقع الخالي من البناء أو المكان الفضاء الذي ليس عليه عمران. أما في الريف والمناطق الزراعية فتعني الأرض الزراعية.

الأسكلَة: وهو رصيف الميناء التي تنزل السفن عنده حمولتها، وتكون أحيانا في صورة لسان من الصخور ممتد في البحر ترسو على جانبيه السفن.

البارقة: ليوان صغير يقوم على عمودين فقط من طرفيه.

بَخَّار: هو المستودع الذي يقوم التجار بتخزين بضائعهم فيه. وقد استخدم فيما بعد للمكان الذي تحفظ فيه السيارات ويستخدم أيضا لمخازن البضائع اسم «الأنبار» وهو أكبر من البخار.

بَراحة: مساحة متسعة من الأرض بين البيوت، تكون ملتقى لأطفال الحي يلعبون ويمارسون فيها نشاطهم، والكلمة من أصل عربي، فالبراح في اللغة الأرض الواسعة التي لانبات فيها ولا عمران. واشتهرت في الكويت عدد من البراحات الكبيرة منها براحة حمود بن ناصر، وبراحة مبارك، وبراحة ابن بحر وبراحة ابن مجيبل وغير ذلك.

البلط: سور النقعة من جهة البحر، ويكون على شكل هلالي، يتم بناؤه من الصخور البحرية التي يتم تكسيرها من منطقة عشيرج قديماً، وأصلها في اللغة العربية حيث يقال (بلطت الدار فهي مبلوطة إذا فرشتها بآجر أو حجارة، وكل أرض فرشت بالحجارة والآجر بلاط).

بنگله: البناء الذي يتكون من أكثر من طابق، واللفظة إنجليزية وأصلها Bungalow.

بوطه: مجموعة من البيوت الواقعة في محيط واحد.

بيت: هو الدار التي يستخدمها الإنسان له ولأفراد أسرته، وسمي بيتا لأنه يبات فيه، وقد يكون مبنيا من الحجر أو الطين ، وقد يكون خيمة. وفي هذا البحث المقصود به البناء المشتمل على احتياجات الفرد من الغرف والمرافق المختلفة.

جاخور: قطعة أرض مسورة شبيهة بالإسطبل ولكنها غير مقتصرة على الخيول، فتوضع فيها الأغنام والأبقار والماعز والدواجن، وقد يكون فيها عرائش وغرف لتخزين الأعلاف، ولتحتمي بها الحيوانات من حرارة الشمس وبرودة الشتاء.

حُفرة: في بداية تعمير الكويت كان الناس يتزودون من الأرض القريبة منهم بالطين الذي يبنون به مساكنهم، فتكونت مجموعة من الحفر في أماكن متفرقة من المدينة، وكانت تتجمع فيها مياه الأمطار في الشتاء، فيستفيد منه المجاورون لها. وهناك بعض الحفر التي تنتهي إليها مياه الصرف من البيوت، وتكون مكبا للمياه المستعملة فلا يستفاد منها.

ومن أشهر الحفر في الكويت القديمة: حفرة المسيل، وحفرة العبدالرزاق وحفرة طبيّخ وغيرها، وتوجد مثل هذه الحفر أيضا ببعض قرى الكويت، وعادة تكون هذه الحفر محاطة بسور من الطين وتدخل إليها المياه من منافذ في أسفل الحائط. (وردت رسوم لبعض الحفر في الكويت في كتاب التراث الكويتي لأيوب حسين - مركز البحوث والدراسات الكويتية 2014م، ص 327، 330، 573، 593).

حَفِيز: كلمة استخدمها الكويتيون للدلالة على مكاتب التجار التي يمارسون من خلالها أعمالهم، وينجزون صفقاتهم التجارية، والحفيز أكبر من الدكان، والبيع فيه عادة بالجملة وأصل الكلمة Office أخذها الكويتيون من الهند وتم تحريفها على النحو المذكور.

الحوش: فناء البيت.

حوطة: أصل هذه الكلمة من الحائط، وهو كل أرض أحيطت بحائط، وتطلق هذه الكلمة أيضا على البستان الذي عليه سور. وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة «حوطة» على الأرض المسورة بحائط، سواء كانت خالية أو تشغلها مزرعة وتستخدم عادة للراحة والاستجمام أو تكون مخزنا لصاحبها.

الخارور: مجرور لمياه الأمطار يمتد إلى داخل البحر، ومن أشهرها خارور الصقر في الحي القبلي.

الخان: مبنى يقع في السوق يكون عادة من طابقين الأول للدكاكين وعرض البضائع والثاني به غرف تصلح للإيجار للتجار المارين بالبلاد. وقد يكون بعض الخانات أشبه بالفنادق. والخانات قليلة في الكويت.

دار: تطلق الكلمة في اللغة العربية على البيت، وقد ذكرتها بعض الوثائق الكويتية بهذا المعنى، ولكن الشائع عند الكويتيين أن الدار وجمعها دور هي الغرف المبنية في داخل البيت.

الدِروازة: هي البوابة الكبيرة التي تتسع لمرور قوافل الجمال والسيارات والشاحنات، وهي كلمة هندية أو فارسية، ويرى بعض الباحثين أن الأصل فيها بالإنجليزية (Door ways) أي باب العبور. وكان الإنجليز يطلقونها في الهند على البوابات الكبيرة. وقد استخدم الكويتيون كلمة «دروازة» للدلالة على بوابات السور الكبيرة، مثل دروازة الشامية ودروازة الجهراء ودروازة دسمان وغيرها. وقد سميت تلك الدروازات بحسب الجهة التي تؤدي إليها أو بحسب النشاط الذي يقام بجانبها وأحيانا على اسم من يقوم بحراستها.

دكان: الدكان معروف، فارسي معرب وهو ما يتخذ لبيع البضائع على اختلاف أصنافها مما يحتاج إليه الناس في اليوم والليلة، وعند العرب يسمى حانوت، والدكاكين تتنوع في أحجامها، بحسب حجم الحي وقربه من السوق، يجمع على دكاكين.

الدَّكَّة: «تنطق بالكاف المكشكشة»، وهي مصطبة بارزة تبنى ملاصقة لجدار الواجهة الأمامية للبيت القريبة من الديوانية، وذلك للجلوس عليها خاصة أيام الصيف عندما يكتنفها الظل.

دهريز: لفظ فارسي محرف عن دهليز، يعني مدخل أو ممر. هو ممر ضيق يؤدي من باب البيت إلى الحوش والغرف. ويستخدم أحيانا للإشارة إلى الممرات في المنزل.

ديوانية: وهي الغرفة أو الجزء المخصص للرجال من الضيوف وتكون قريبة من مدخل البيت منفصلة عن حرم البيت، وأحياناً لها مبنى خاص عند الموسرين، وهي ملتقى اجتماعي وأسري يومي أو أسبوعي أو دوري.

سِكّة: الطريق الضيق المتفرع من الشارع الرئيسي، وهي كلمة عربية، جمعها سكك وفي اللهجة العربية «الدرب» و «الزقاق»، وقد تكون غير نافذة إلى الطريق الرئيسي فتسمى «سكة سد».

السور: هو الحائط الذي يحيط بالمدينة لحمايتها من الأعداء، وله بوابات كبيرة في نواحيه المختلفة وأبراج للمراقبة على أبعاد متفاوتة ويطلق عليه في بعض الوثائق الكويتية اسم «البدن».

سوق: وجمعه أسواق، وهو الموضع التي تباع فيه حاجات الناس من المواد الغذائية والسلع المختلفة التي يحتاجها الناس في معاشهم. وهو عصب الحياة الاقتصادية للناس. وفي الكويت اشتهرت أسواق بعينها بنشاط خاص مثل سوق الخضرة وسوق التمر وسوق الطحين وغيرها.

سِيف: وجمعه أسياف، وهو بالعربية ساحل البحر وكان السيف من أهم المناطق في مدينة الكويت القديمة، فهو نافذة البلاد إلى العالم الخارجي، وعنده ترسو سفن التجار، وتقوم صناعة السفن، وهو نطاق عريض يصل ما بين الحي الشرقي والحي الغربي من المدينة.

الصِريفة: وجمعها صَرَايف، وهي البيوت التي تبنى من القصب والمرادي وهي جمع مردي (سيقان البامبو) وجريد النخل، ويشتهر بها سكان الأهوار في جنوب العراق.

الطوفة: وجمعها طُوَف، وهي جدران البيت.

عاير: مصطلح يطلق على زوايا الطريق عند أطراف البيوت يتجمع عنده بعض كبار السن يتبادلون الأحاديث ويراقبون المارة، وأحيانا يجلس بالقرب من «العاير» بعض الباعة.

عَرَصَة: العرصة لغة هي ساحة الدار، وتطلق أيضا على البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها، والمقصود بها في الوثائق الشرعية هي دكاكين الوقف التي يتم تأجيرها لصالح الوقف، ويقوم الناظر بتأجيرها لأحد التجار لمدة معينة، وقد تصل عقود العرصة إلى ١٠٠ سنة كما في بعض الوثائق.

عَمَارة: وجمعها في اللهجة الكويتية «عماير»، هي مخازن ومحلات لبيع مواد البناء والمواد المستخدمة في صناعة السفن، وهي عادة تكون في المباني المطلة على ساحل البحر، وهي تختلف عن المحلات المعتادة في كونها عبارة عن مبنى كبير يتسع لنوع البضائع التي تباع فيها.

عَمّاريَّة: تصنع من إطار من الخشب أو البامبو مغطى بحصير ومثبت بواسطة الحبال. ويمكن نصب العمارية بسهولة، كما يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة ويسر. أما فائدتها فكبيرة، إذ توفر الظل للبائع في مكان مكشوف للشمس.

غُولَة: غرفة مستديرة مرتفعة شبيهة بالبرج، وهي جزء من مكونات سور المدينة. وتنطق الواو كما تنطق في كلمة Go.

فِرجة (فِرية): مدخل يصل بين بيتين متجاورين عبر الجدار المشترك الفاصل بينهما، وذلك لتيسير الاتصال بين أفراد العائلتين دون خروجهم إلى الشارع، وعادة ما تكون الفرجة بين عائلتين تجمع بينهما القرابة.

الفُرْضَة: هي الميناء ومرسى السفن، وهي لفظة عربية، وجمعها فُرَض. وكانت الفرضة في الكويت في غربي قصر السيف. تأتي إليها السفن من البصرة وإيران ودول الخليج بالتمر والخضراوات والفواكه وغير ذلك من مستلزمات الناس. وتكون سوقا عامرة لرخص الأسعار فيها ولتنوعها.

فريج: هو الحي أو الحارة التي تسكن فيه مجموعة من الناس، والجمع فرجان.

القَرْو: هو مكان الوضوء في المسجد أو الميضأة، ويتكون من بئر يرفع منها الماء ويصب في حوض يتناول منه الناس لوضوئهم، وعادة يكون لذلك الحوض ما يشبه الصنبور يسد بقطعة من الخشب يُسمي «بزبوز». وفي اللغة قَرَى الماءَ في الحوض إذا جمعه فيه.

القليب: ويقال جليب، هو البئر.

القيصرية: وأصل الكلمة في اللغة العربية «القيسارية»، وهي تعني السوق الكبير في المدن العتيقة تباع فيها الأقمشة والسجاد. وعادة تكون القيصرية متخصصة بمثل تلك البضائع. وتشكل بناء مستقلاً مستطيلاً أو مربعاً في داخل السوق، به فناء تحيط به الدكاكين والمحلات، وهي تشبه الخان.

الگاف: مصطلح يطلقه سكان الحي الشرقي على السور الذي يحيط بالنقع المنتشرة عند ساحل البحر، وقد يطلق على هذا السور أيضا البدن. ولا يستخدم مصطلح الگاف في الحي القبلي بل يقولون «سور النقعة».

الكُبَر: وجمعها كبارة، وهي أكواخ أو بيوت صغيرة مصنوعة من سعف النخيل والخشب. وغالبا ما تكون أسقفها مثلثة الشكل.

كِشْك: يطلق الكشك في الكويت على المبنى الذي يعلوه طابق مصنوع من الخشب. ولا تستخدم هذه الكلمة في الكويت بمعناها المعروف في بعض البلاد العربية، أي المحلات الصغيرة المصنوعة من الخشب مثل أكشاك بيع السجائر والمرطبات وغيرها. ومن الأكشاك المشهورة في الكويت كشك الشيخ مبارك وكشك الصقر.

الكَنْقِية: (تلفظ القاف جيماً قاهرية)، عبارة عن غرفة علوية صغيرة قليلة الارتفاع تستخدم للتخزين، وغالبا تقام فوق الحمام، وتسمى أيضا السندرة.

اللايحة: الجانب، يقال لايحة البيت الشمالية أي جانبه الشمالي.

الليوان: سقف محمول على أعمدة يكون متصلاً بسقف غرف البيت وواجهته المطلة على حوش البيت مفتوحة، يستظل به أهل البيت ويجلسون فيه.

محلة: تطلق المحلة على الحي المشهور باسم أهله، كأن نقول محلة أسرة فلان أو محلة القبيلة الفلانية، وهي قريبة من معنى الحي أو المكان، وقد يطلق الحي على مجموعة الفرجان. وقد جاء ذكر المحلة كثيرا في الوثائق، ويوحي وجودها أنها مرادفة للحي؛ فقد يقال محلة القبلة أو محلة المرقاب، أو قد تطلق على المنطقة التي تقع حول المسجد، فيقال محلة مسجد فلان، ونحو ذلك.

المِدْرُبان: ممر ضيق مسقوف يصل بين حوش الديوانية وحوش الحريم، وقد يصل بين بيت وبيت.

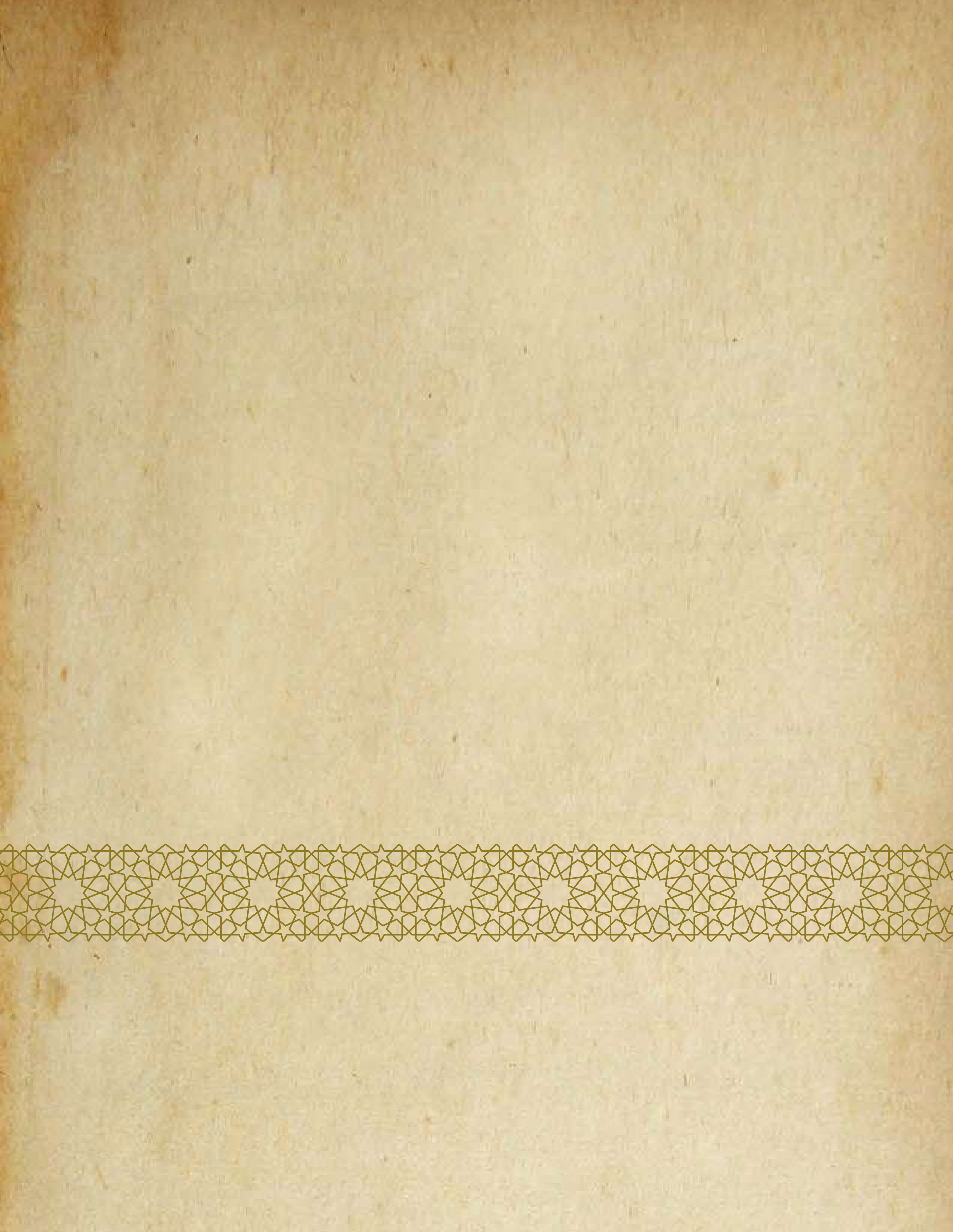
مْسَگّف: سقيفة أو ممر بين بيتين لعائلة واحدة تحتها طريق نافذ، وعادة ما يكون ذلك الممر مسقوفاً أيضا. واشتهرت في الكويت مجموعة من المسقفات، اختلفت في نمط عمارتها ما بين العقود الدائرية والمدببة.

المِسيل: وهو مجرى السيل، ويطلق في الكويت على الحفرة الكبيرة التي تنتهي إليها مياه الأمطار وتتجمع فيها.

المصباح: يشبه الليوان ولكنه صغير، ويكون في أعلى البيت بجانب الغرفة، وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة غرفة على الحجرة العلوية فقط.

المَنَاخ: بفتح أوله وثانيه، يقصد به مناخ الإبل، حيث تُناخ في ساحات القرى أو المدن القوافل القادمة من أرجاء الصحراء لتبيع بضائعها وتشتري احتياجاتها، وتكون الساحة القريبة من مناخها سوقا رائجة. ويقع سوق المَنَاخ في مدينة الكويت القديمة شمال مسجد السوق، وبعد أن توسع العمران في هذه المنطقة انتقل إلى ساحة الصفاة.

النِقْعَة: مرسى للسفن يسور بالصخور البحرية لصد الأمواج وكسرها، ويكون لذلك السور مدخل أو مدخلان، ويطلق على السور البحري اسم «البُلط البحري». وتنتشر النقع على طول الساحل الشمالي للمدينة، وتسمى تلك النقع بأسماء الأسر أصحاب السفن الشراعية الكبيرة.



القسم الأول
فريج ابن خميس

فريج ابن خميس

ينسب هذا الفريج إلى إحدى الأسر التي سكنت الكويت قديماً، وهي أسرة الخميس[3]، وهم ذرية عبداللطيف بن فايز بن عبدالمحسن الخميس. ويوجد في الفريج مجموعة من العماير المطلة على ساحل البحر؛ منها عمارة عبداللطيف بن خميس، وعمارة عبداللطيف بن عيسى، وعمارة ناصر بن عيسى، وعمارة يوسف بن حجي، وعمارة أحمد الفرحان (سلمان بن أحمد الأستاد لاحقاً) وغيرها.

حدود الفريج:

يحد الفريج من الناحية الشمالية شارع السيف (شارع الخليج العربي) تليه نقعة ابن خميس (تم دفنها وأصبحت ضمن مقر وزارة الخارجية حالياً)، ومن الناحية الشرقية فريج ابن رومي (فريج الشملان) وفريج بوقماز، ومن الغرب فريج الشيوخ، أما من الناحية الجنوبية فيحده فريج الزهاميل أو الدبوس وقسم من فريج البحارنة. وبعد شق شارع الميدان (شارع أبي عبيدة حالياً) انشطر الفريج إلى شطرين: شرقي وغربي.

المعالم الرئيسية:

١- مسجد ابن خميس:

سجّل الأستاذ عدنان الرومي في كتابه «تاريخ مساجد الكويت القديمة: «يقع المسجد في نهاية شارع الميدان (شارع أبي عبيدة الآن) من ناحية البحر، وقد أقيم على مرتفع من الأرض، واشتهر المسجد بمسجد ابن خميس لأنه يقع في فريج ابن خميس وقريبا من منازلهم، وقد سمي الحي المحيط بالمسجد باسم عائلة الخميس. سكنت هذا الحي عدة عائلات؛ منهم أسرة الجلاهمة، وهي من أوائل من سكن هذه المنطقة، وبعدها تتالت العائلات التي رغبت في السكنى في هذا الموقع المطل على سيف البحر، وعائلة ابن خميس التي سكنت بعد الجلاهمة وبنت في هذا الحي عددا من الدور حتى اشتهر باسمها، وسمي المسجد باسم مسجد ابن خميس، واشتهر منهم محمد (بن يوسف) بن خميس، الذي عمل كاتبا عند الشيخ مبارك، وإخوانه من بعده (عبدالمحسن وأحمد)، وعائلة العيسى وكان لهم عمارة قرب المسجد تطل على السيف، وتعد من أكبر المحلات التجارية في ذلك الوقت، وكان يملكها عبداللطيف بن عيسى. وتفيد الروايات المستفيضة من كبار السن أن أول عائلة سكنت هذا الحي

• 3 يذكر المستشار سليمان الخميس في رسالة خاصة أن أسرتهم تنتمي لقبيلة بني خالد، وقد انتقلت من وادي الدواسر وسكنت قطر، ثم انتقلت إلى الكويت في فترة مبكرة من تأسيس الكويت، وبقي الجد الأكبر عبدالمحسن في قطر، وقدم فايز بن عبدالمحسن وأبناؤه الكويت. واشتهرت أسرتهم في تجارة النقل البحري والطواشة، بالإضافة إلى ملكيتهم لعدد من سفن الغوص والماء فيما بعد.

هي الجلاهمة التي وفدت مع آل الصباح وبعض العائلات الأخرى إلى الكويت (وهي مكون رئيسي لحلف العتوب)، وبعد ٦٠ سنة تقريباً من استقرارهم شعروا بالحاجة إلى مسجد فبادر السيد محمد الجلاهمة (قبل مغادرته الكويت) ببناء المسجد عام ١١٨٦هـ الموافق ١٧٧٢م، وفي رواية أن ابن خميس تبرع بالأرض لمحمد الجلاهمة، وهذه الرواية قد يكون لها أساس من الصحة لاحتمال اشتراك أكثر من عائلة في بناء مسجد. وتم تجديد المسجد عام ١٣٠٠هـ الموافق ١٨٨٢م، وقد ساهم به كل من فايز الخميس ومشاري الروضان وعبداللطيف بن عيسى، وأسهم معهم بنصيب كبير الحاج عبدالرزاق بن سالم[4] الذي شارك بجهده وماله، ولما توفي عبدالرزاق تولى أبناؤه من بعده الإشراف على خدمة المسجد، وتعهدوا بكل ما يحتاج إليه إلى أن تم استلامه من قبل دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩م. ومن أوائل من صلى إماماً في هذا المسجد بعد عمارته عبدالسلام بن شعيب بن عبدالرحمن التركيت ثم الملا علي بن إبراهيم بن علي الإبراهيم، الذي ولد عام ١٨٦٢م في فريج الشيوخ وتوفي عام ١٩٤٢م، ثم ابنه الملا محمد بن الملا علي [قد ورد ذكره في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٥م) بخصوص تأجير الدكان الموقوف على مسجد ابن خميس في سوق التجار على محمد الحمود الشايع لمدة ٢٠ سنة]، ثم الشيخ إسحاق بن إبراهيم بن عبدالله التركيت وغيرهم. قام بمهمة الأذان في المسجد الملا حسن بوناشي والملا محمد بن نوح «أبو إبراهيم» المتوفى في ١٩٤٥/٢/١٠م، والملا عبدالوهاب بن محمد السنان، والملا سلطان بن ماجد بورسلي».[5]

وفي سنة ١٩٤٢م تقريبا انكسر حطب الچندل في سقف مسجد ابن خميس وكاد يسقط، فتوقفت الصلاة فيه حتى عمّره المحسنون من أهل الكويت.[6]

٢- مدرسة السعادة للأيتام (قسيمة رقم ٥٤):

كتب الأستاذ سيف مرزوق الشملان: «تقع مدرسة السعادة في بناء كبير على ساحل البحر ملاصقة لمسجد ابن خميس شرق شارع أبي عبيدة ابن الجراح حاليا (شارع الميدان). افتتحت المدرسة رسمياً سنة ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٤م باحتفال كبير حضره مؤسس المدرسة (شملان بن علي بن سيف) والشيخ يوسف بن عيسى القناعي وكبار الشخصيات وأولياء الأمور وغيرهم، وألقيت خطبة لمدير المدرسة الشيخ أحمد الخميس، وخطبة لأحد التلاميذ وبعض القصائد. وقد زار المدرسة بعض الشخصيات العربية كالشيخ عبدالعزيز الثعالبي الزعيم التونسي المعروف،

- 4 هو عبدالرزاق بن سالم بن سلطان، ووالده سالم أحد التجار المشهورين الذين ساهموا في سنة الهيلك (وهي سنة المجاعة التي استمرت من عام ١٢٨٥ إلى عام ١٢٨٨هـ الموافق ١٨٦٨-١٨٧١م تقريبا).
- 5 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، الطبعة الثانية سنة ٢٠٠٢م، ص ١٧٦-١٨٣.
- 6 جريدة القبس، العدد ٣٦٢٧، بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٨م.

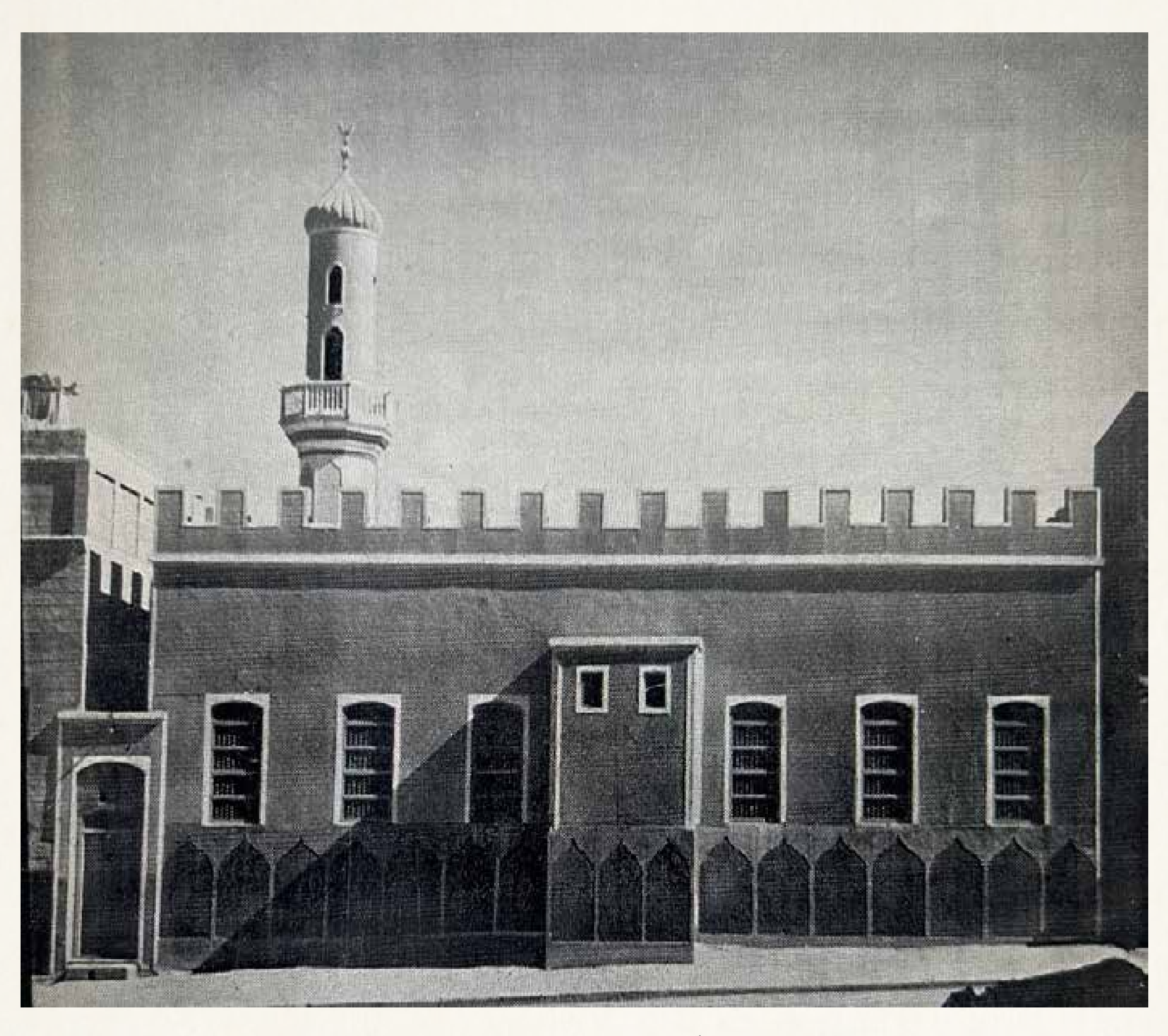
وكان قد زار الكويت مرة ثانية سنة ١٩٢٥م، ونزل ضيفا على شملان. وزارها كذلك الشيخ حافظ وهبة وعبدالرحمن بن حسن القصيبي من أكبر تجار اللؤلؤ في البحرين والخليج، ومحمد بن عبداللطيف المانع من أكبر تجار اللؤلؤ في قطر. وفي سنة ١٣٤٦هـ الموافق ١٩٢٨م زار المدرسة صحافي عراقي مشهور (محمد الكرماني) وقدم تقريراً إلى شملان من أربع ورقات ولكنه فُقد للأسف، ويطلب في التقرير إدخال العلوم العصرية والحرفية والتحسينات في بناء المدرسة ووضع الآجر في فناء المدرسة، وقد نُشرت بعض الأخبار عن المدرسة في بعض الصحف العراقية».[7] وذكر في موضع آخر: «أن البناء أقامه شملان بن علي من دورين على أرض وقف على ساحل البحر لمسجد ابن خميس».[8]

وقد أورد الدكتور عبدالمحسن الخرافي مسودة رسالة كتبها المرحوم شملان بن علي آل سيف (لم يرد اسم المرسل إليه) تضمنت الآتي: «لا يخفى على جنابك أن المرحوم الأخ شاهين أوصى محمد بن بشر من جهة أرض الوقف التي بالكويت بأنها لو تبنى مدرسة، لكان هو يمد يد المساعدة الكبيرة فيها، وفي ذلك الوقت لم يُوَفّق الجماعة لبناء هذا المحل الجليل، ونحن منذ ستة أشهر فتحنا مدرسة للأيتام الفقراء يتعلمون فيها مجاناً، ولما رأينا ظهور النجاح عليهم بهذه المدة القليلة، وفقنا الله لبناء مدرسة على ساحل البحر لهؤلاء الأيتام الفقراء الذين ما لهم من ولي مرشد، وبما أني لا أكره أي مسلم معي في هذا العمل الفضيل، كتبت إليك مذكراً بوصية المرحوم إلى محمد بن بشر، فإن أحببت أن تجعل شيئاً جهة المرحوم فبها ونعمت، وإلا فنحن إن شاء الله قائمون بما تحتاج إليه المدرسة من البناء وأجرة المعلمين»[9].

يذكر الدكتور خالد الشطي: في رسالة من السيد سيف الشملان للمؤلف يذكر فيها: «إنها مدرسة كبيرة، وهي ثالث مدرسة (نظامية) بعد المباركية والأحمدية، عدد تلاميذها ٢٥٠ تلميذاً والدراسة فيها مجانية لجميع التلاميذ حتى أبناء التجار والنواخذة. افتتحها شملان بن علي آل سيف عام ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٤م، وتحمل جميع مصاريفها، وبعد ذهاب ثروته اضطر إلى إغلاقها، وقد توفي شملان عام ١٩٤٥م. وتوجد صورة للمدرسة عام ١٩٣٩م التقطها آلن فاليرز صاحب كتاب أبناء السندباد.»

ويضيف الدكتور الشطي: «نقلا عن السيد خالد صالح حمد الرومي فإن شملان كان محباً لأهل بيته، ولما أراد تسمية المدرسة سماها مدرسة سعيدة أو المدرسة السعيدة، براً بأخته سعيدة التي كان يبرها ويحبها كثيراً، وبعدها غيّر الاسم لتحمل معنى السعادة. تتكون المدرسة من طابقين، في الدور الأول أربع غرف وممرات وهو

- 7 سيف مرزوق الشملان، رحلتي مع الكلمة، ص ٢٩٢.
- 8 مقالة كتبها السيد سيف مرزوق الشملان تعقيباً على مقال للدكتور عادل العبدالمغني المنشور في جريدة القبس بتاريخ ١٩٩٤/٣/٢٩م.
- 9 د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م، ص. ١٠٦.



• مسجد ابن خميس (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).

مخصص للطلبة الصغار، والدور الثاني غرفتان وسطح كبير يجلس فيه الطلبة وينظرون إلى البحر، وتقع المدرسة قرب مسجد ابن خميس. كان عدد الطلبة عند افتتاحها ما يقارب ٤٠ طالباً ومعظمهم من الأيتام، ثم وصل عددهم ٢٥٠ طالباً ثلثهم من الأيتام والفقراء والبقية من أبناء الشملان ومن أبناء التجار والنواخذة، وكان تعليم الجميع مجانياً. وكان شملان يعطي الفقراء ملابس لكسوة الصيف والشتاء ومواد غذائية.

اختار شملان الشيخ أحمد الخميس ليكون ناظراً ومديراً للمدرسة براتب شهري ١٠٠ روبية. ومن المدرسين الذين درَّسوا فيها: الشيخ عبدالوهاب بن عبدالرحمن الفارس، والشيخ عيسى الجيران، والملا محمد بن عبدالله الوهيب، والشيخ محمد هلال الأزهري، والأستاذ عبدالقادر بن عبدالعزيز العثمان، والأستاذ عبدالكريم بن محمد بن عثمان البدر، والشيخ عيد بن بداح المطيري، والأستاذ سليمان بن أحمد بن علي بوكحيل، والملا عيسى بن مطر بن حسن بن مطر، والأستاذ عبدالمحسن بن عبدالله بن عبدالمحسن البحر، والملا سيد أحمد عقيل، والأستاذ أحمد بن محمد السنان. كان يُدرَّس فيها المذهب المالكي بناء على نصيحة من الشيخ محمد الخضري. تبرع شملان ببناء المدرسة من ماله الخاص وتكفل بجميع مصاريفها، وقد أوقف أوقافا عليها للصرف على رواتب المدرسين، وذكر عبدالعزيز الرشيد أن شملان خصص إحدى سفنه ليصرف أرباحها على المدرسة، وكان يشتري الكتب ويوزعها بالمجان على الطلبة. وقد تبرع مجموعة من الفضلاء على المدرسة منهم عبدالرحمن بن حسن القصيبي ومحمد بن عبداللطيف المانع. وقد ذكر السيد حمد السعيدان في موسوعته أن شملان أسس المدرسة من ثلث المرحوم سعد بن ناهض.[10]

بعد أن كسدت تجارة اللؤلؤ خسر شملان أمواله وتجارته ولم يستطع الإنفاق عليها فاضطر إلى إغلاقها في عام ١٩٣٢م تقريبا، ولم يقم شملان ببيعها، وإنما أوقفها ليكون مقرها وقفا خيريا يصرف من ريعه على مؤذن مسجد ابن خميس، وذلك طبقا لما ذكره الملا يوسف راشد حمادة عند انتقال مدرسته إلى مقر مدرسة السعادة، حيث قام باستئجارها من مؤذن مسجد ابن خميس الشيخ محمد بن نوح بمبلغ خمس روبيات شهريا، وذلك في عام ١٩٣٣م، ووافق شملان على ذلك بشرط تخفيف الرسوم على الطلبة الفقراء واليتامى. واستمرت مدرسة حمادة في هذا الموقع حتى عام ١٩٣٦م. تم هدم المدرسة في عام ١٩٤٧م لتوسيع شارع الميدان».[11]

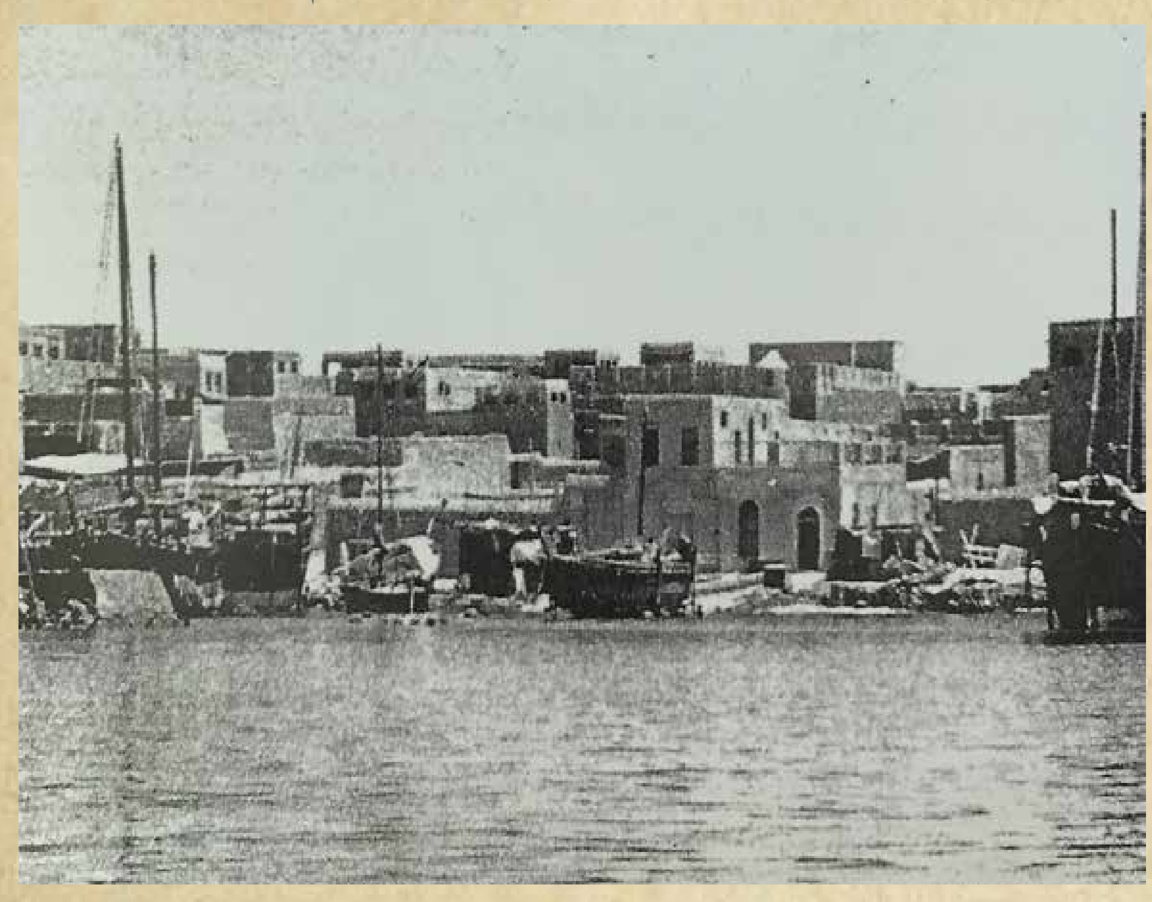
• 10 ذكر ذلك أيضا الأديب خالد سعود الزيد في كتابه سير وتراجم خليجية ص ١٦٤ حيث قال: «مدرسة السعادة التي أنشأها شملان بن سيف من ثلث أيتام «سعد بن ناهض» رحمه اللّه. وكان شملان قيِّماً على هذا الثلث فأنفقه لنصيحة صديقه الشيخ يوسف بن عيسى في تعليم الأيتام والفقراء بالمجان، حتى انتهى الثلث، فنُسب فضل إنشاء المدرسة إليه».

• 11 لمزيد من التفاصيل عن مدرسة السعادة يراجع: تاريخ التعليم في دولة الكويت «دراسة توثيقية»، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠٠٢م، الجزء الأول، ص. ١٢٦ – ١٢٧. د. خالد يوسف الشطي، مدرسة السعادة للأيتام ومؤسسها شملان بن علي آل سيف، الطبعة الأولى الكويت ٢٠٠٩م.



• مدرسة السعادة للأيتام، وتظهر منارة مسجد ابن خميس بالخلف وعمارة الخميس في الجهة اليمنى. وبين المدرسة وعمارة ابن خميس سكة، تم توسعتها وأصبحت شارع الميدان (شارع أبي عبيدة بن الجراح حالياً).

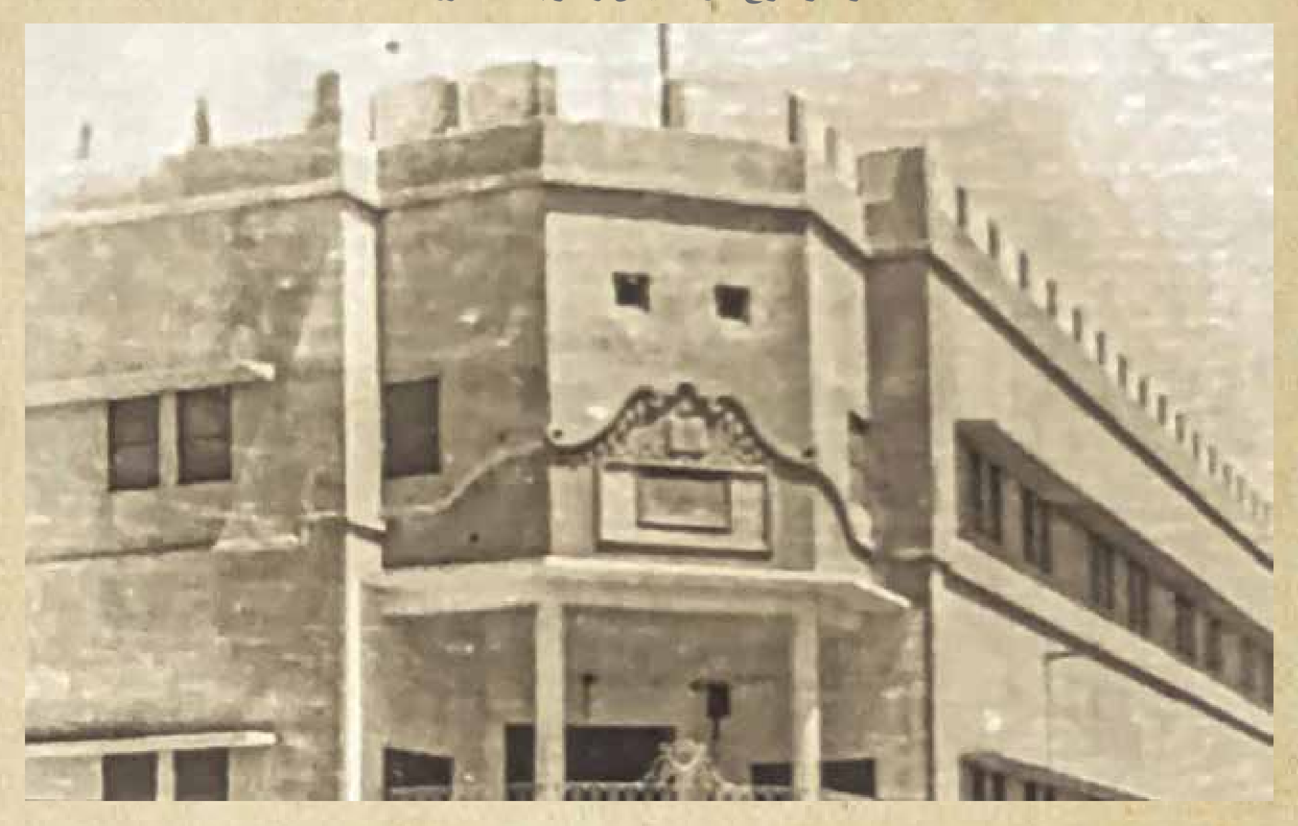
• [المصدر: مركز البحوث والدراسات الكويتية، من تصوير آلان فاليرز سنة ١٩٣٩م].



• صورة تظهر فيها مدرسة السعادة للأيتام ومنارة مسجد ابن خميس، وفي الجهة اليمنى يظهر جزء من عمارة الخميس.

• [المصدر: مركز البحوث والدراسات الكويتية، من تصوير آلان فاليرز سنة ١٩٣٩م].

• منظر آخر لفريج ابن خميس والفرجان المجاورة له.



• مدرسة الميدان للبنات. (المصدر: كويت الماضي - فؤاد المقهوي).

٣- مدرسة الميدان الابتدائية للبنات (قسيمة رقم ٩٧):

تعد من المدارس النظامية الأولى في الكويت لتدريس البنات. وقد كانت المدرسة في الأساس عبارة عن مجموعة من البيوت قامت بشرائها دائرة المعارف سنة ١٩٥١م، ومبين تفاصيل ملاك هذه البيوت في هامش رقم (٩٧) من جدول هوامش بمعلومات عن قسائم فريج ابن خميس.

يتضح من الوثائق الخاصة بشراء إدارة المعارف لهذه البيوت، أن الشراء قد تم خلال الربع الأول من عام ١٩٥١م. وقد افتتحت المدرسة في ذات العام.[12]

طبقاً لإحصائية دائرة المعارف سنة ١٩٥٥/١٩٥٦م: تحتوي مدرسة الميدان للبنات على ٩ فصول تضم ٢٨٦ تلميذة.[13]

تذكر الأستاذة بدرية التويتان: «أول مدرسة لمرحلة البستان كانت في الميدان الابتدائية، وقد أمضيت سنوات الدراسة الأولى في هذه المدرسة، ومن ضمن الحصص المهمة حصة الخياطة والتطريز، ثم انتقلت إلى المدرسة الوسطى».[14]

وقد قامت بالتدريس في هذه المدرسة السيدة دلال أحمد البشر الرومي ودرَّسَت جميع المواد، ومن أبرز طالباتها الفنانة سعاد عبدالله.[15]

وتستذكر السيدة عواطف القطان قائلة: «دراستي بدأت من مدرسة الميدان للبنات، ومن زميلاتي من بنات جيراننا أذكر منهن بنات سنان وبنات عبدالوهاب العسعوسي، والمدرسة على النظام القديم، كانت في الأول الدراسة في بستان الذي هو عبارة عن روضة سنتين ثم الدخول في الابتدائي وهي مدرسة واحدة لكن كان هناك تعليم في بستان، والدراسة كانت على فترتين، وأذكر من مدرساتي في المرحلة الابتدائية الأستاذة سهام للحساب وخديجة للعربي وغيرهما، والابتدائية ٤ سنوات والبستان سنتان».[16]

ويوضح الدكتور يعقوب الغنيم قائلاً: «عندما زالت الحاجة إلى مدرسة الميدان للبنات بسبب انتقال الأهالي الذين كانوا يسكنون في الفريجين: الميدان وابن خميس تم تحويلها إلى مكاتب تخص إدارة التعليم الأهلي في ذلك الوقت. وقد انتقلت منها إدارة التعليم الأهلي فيما بعد، واستعملت وزارة الصحة هذا المبنى وجعلته مستشفى لذوي الأمراض المستعصية».[17]

- 12 مجلة البعثة، المجلد الخامس، العدد التاسع، نوفمبر ١٩٥١م، ص. ٣٥٧، جمعها وأعاد طباعتها مركز البحوث والدراسات الكويتية.
- 13 موقع تراثنا، مركز المخطوطات والتراث والوثائق http://www.torathona.org
- 14 بدرية التويتان، مقابلة صحفية في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/١١/٣٠م.
- 15 عبدالله بدر الياسين، مقال «دلال أحمد البشر الرومي.. المربية الإنسانة»، جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٥/١٠/٢٩م.
- 16 عواطف القطان، مقابلة معها في جريدة الراي بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٧م.
- 17 د. يعقوب يوسف الغنيم، الأزمنة والأمكنة، ط. ٢٠١٣م، المجلد الثامن، ص. ٣١-٣٢.

٤ - مدرسة المطوعة لطيفة بنت منصور الصالح (قسيمة رقم ٤٨):

يذكر الدكتور عبدالمحسن الخرافي في ترجمته للمطوعة لولوة بنت السيد أحمد بن السيد حسين الرفاعي: «ولدت المربية الفاضلة عام ١٢٩٥هـ الموافق ١٨٧٨م في حي ابن شايع قرب فريج الشيوخ (ورد في الوثيقة أن البيت يقع في محلة سالم بن سلطان وهو جزء من فريج ابن خميس)، وهي والدة محمد البراك المعروف باسم ابن براك (الزعيم). نشأت في بيت علم وتعليم، فوالدتها هي المطوعة لطيفة بنت منصور الصالح (النجدية الأصل) وهي التي أدبتها وعلمتها وأهلتها لتصبح مطوعة مثلها. افتتحت المطوعة لولوه مدرسة خاصة في بيتها في فريج الرومي، وذلك بعد أن توقفت والدتها عن التدريس لكبر سنها».[18]

وتقول المربية الفاضلة لطيفة محمد علي البراك: «جدتي لأبي مطوعة واسمها لولوة بنت السيد أحمد الرفاعي ووالدتها لطيفة المنصور مطوعة أيضا في فريج الشيوخ. وقد سمعت من جدتي أنها قامت بتدريس الشيخ أحمد الجابر وهو صغير في بيت والدتها في فريج الشيوخ».[19]

٥- مدرسة الملا عيسى بن خليفة الجيران (قسيمة رقم ٤٧):

يذكر الدكتور عبدالمحسن الخرافي:

«ولد المربي الفاضل الملا عيسى بن خليفة الجيران في فريج الخميس عام ١٢٦١هـ الموافق ١٨٤٥م. نشأ في بيت من بيوت العلم والتربية والتعليم والإحسان، فقد كان أبوه صاحب مدرسة خاصة، هي مدرسة الجيران التي اتخذ من بيته مقرا لها، حيث كان يعنى بتعليم القرآن الكريم، وكتابة الرسائل الإخوانية والديوانية. نشأ المربي الفاضل في هذا البيت، وتربى بين جدران هذه المدرسة وتعلم، تلك المدرسة التي ضمت الكثير من الأيتام والمكفوفين، حيث كانت تقدم لهم العلم دون مقابل، احتسابا لوجه الله عز وجل، وكان من نتائج ذلك أن ازدادت أعداد الطلاب حتى ضاق بهم المكان ولما كان أهل الخير في بلدنا كثراً، فقد سارع المرحوم شملان بن علي آل سيف إلى الخيرات بتخصيص دار يملكها لتكون مقرا لمدرسة الملا خليفة، ولم يلبث الملا خليفة الجيران أن مرض مرضا حال بينه وبين مواصلة التدريس، وكان ابنه المربي الفاضل عيسى خليفة الجيران قد تأهل للجلوس مكان أبيه، الذي منحه من علمه وخلقه ومنهجه ما جعله صورة منه، فواصل أداء الرسالة وحمل الأمانة. وتضاعف الإقبال على المدرسة، فضاق المقر الجديد بالطلاب. ولما

- 18 د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م، ص ٤٨٠.
- 19 لطيفة محمد علي البراك، مقابلة تلفزيونية مع منصور الهاجري، منشورة في اليوتيوب. https://www.youtube.com/watch?v=csqdXEFpUWA&t=2675s

كان أهل الخير في بلدنا كثراً فقد سارع الأديب بشر الرومي وابنه محمد لجعل البناية الخاصة بتجارتهم مقرا للمدرسة. وحينما تم إنشاء المدرسة المباركية، طُلِبَ إلى المربي الفاضل أن يعمل بها مدرسا للمكفوفين وكبار السن، فأغلق مدرسته، واتجه إلى العمل بالمباركية. وكان لشهرة المربي الفاضل - علما وخلقا ومنهجا وأسلوبا في التدريس - أثر في اختيار الشيخ يوسف بن عيسى القناعي له ليكون مدرسا لبناته في المنزل، وما لبثت شهرته أن أطبقت أرجاء الكويت، فتوافدت الفتيات على بيت الشيخ يوسف بن عيسى طالبات الانضمام إلى بناته في مجلس المربي الفاضل، وكان - إلى جانب عمله في التدريس - يعمل إماما لمسجد الرومي، خلفا لوالده الملا خليفة الجيران، وخلال عمله بالمباركية قام السيد شملان بن علي ببناء مدرسة خاصة (مدرسة السعادة للأيتام)، فاستدعاه ليعمل بها مدرسا، فلبى رغبته، وانتقل إلى مدرسة شملان بن علي التي كان ناظرها آنذاك الملا أحمد بن خميس. لم تلبث صحة المربي الفاضل أن اعتلت لتجاوزه الثمانين من عمره، فاعتزل التدريس، وترك إمامة مسجد الرومي. ويذكر ابنه الأستاذ يوسف عيسى الجيران أن الشيخ يوسف بن عيسى القناعي رأى تكريم والده، فاختاره مرة أخرى ليكون أحد مدرسي المباركية، من خلال تدريس عدد قليل من الحصص، وظل على هذه الحال حتى انتقل إلى جوار ربه نحو عام ١٩٣٠م، عن عمر يناهز التسعين عاما. رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته.[20]

٦- بيت وديوان وجاخور التاجر سالم بن سلطان (قسيمة رقم ٤٨-٥١-٥٢):

وهو أحد تجار الكويت البارزين في القرن التاسع عشر. وكان من الذين ساهموا في تخفيف معاناة الفقراء في سنة الهيلق عام ١٢٨٨هـ (١٨٧١م). وقد ذكره عبدالغفار الأخرس في قصيدته[21] بقوله:

دام السعيد لديكم في سعادته	وسالم سالما من حادث النوب
إن الكويت حماها الله قد بلغت	باليوسفين مكان السبعة الشهب

ورد في وثيقة مؤرخة ١٢٦٩هـ الموافق ١٨٥٣م قيامه بشراء بيت من هيا بنت عمر بن جيران (زوجة فهد بن خشرم)، مما يدل على قدم وجوده وأسرته في الكويت. وله وصية مؤرخة ٢٧ صفر ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/١٠/٦م) تضمنت أن البيت وقف على عياله عبدالرزاق وعبدالكريم، ومن بعدهم هو وقف على الأقرب من الذرية بنظارة الشيخ أحمد بن ملا عمر. وقد تم تعديل هذه الوصية بوصايا أخرى تدل على ثرائه وغناه. له

- 20 د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ص ٢٤٧.
- 21 الطراز الأنفس في شعر عبدالغفار الأخرس، طبعة استانبول ١٣٠٤هـ، ص ٦٤.

من الأبناء (عبدالرزاق وعبدالكريم وعبدالرحمن ومكية وسبيكة وخديجة): عبدالرزاق أنجب (أحمد وفهد وعبداللطيف وبنات)، أحمد تزوج أمينة بنت عثمان التمار، وله من الأبناء عبدالرزاق ويوسف ومكية. فهد له من الأبناء محمد وسالم وخمس بنات. ولهم أملاك في أم النعاج بالسراجي في البصرة وهو وقف منصور بن خميس الدليم.

ورد في رسالة من الشيخ مبارك إلى الميجر نوكس مؤرخة ٣ رمضان ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٩/٢٩م) يخبره: «أن عبدالرزاق بن سالم بن سلطان من رعايانا ويعمل في اللؤلؤ ويأخذ بضائع من جماعته أهل الكويت، وفي العام الماضي توجه إلى سيلان وتعوض لؤلؤ، وفي رجوعه إلى بومبي توقف سوق اللؤلؤ، واحتاج إلى بعض من الدراهم، وحسب القواعد الجارية بين تجار اللؤلؤ أنهم يقترضون من الذي يجعلون اللؤلؤ عنده، إما لبيعه في السعي أو أمانة. وقد جعل عوضه عن اللؤلؤ بمبلغ ١٥ ألف روبية عند محمد بن عبدالوهاب المشاري التاجر المقيم في بومبي، واقترض منه مبلغ ٥ آلاف روبية وتوجه إلى البصرة وتوفاه الله بها... الخ ما جاء بالرسالة».[22] وعبدالرزاق بن سالم تولى خدمة مسجد ابن خميس والعناية به، ثم أولاده من بعده.

٧- مكينة توليد الكهرباء (اشتهرت عند الكويتيين بـمكينة السري وهو جمع سراي أي سراج):

كتب الأستاذ محمد عبدالهادي جمال في كتابه «الحرف والمهن القديمة»: «عرفت الكويت الكهرباء لأول مرة في عهد المرحوم الشيخ مبارك الصباح عند زواج ابنه حمد المبارك عام ١٣٢٤هـ (١٩٠٩م) عندما اشترى مولدا كهربائيا صغيرا ووضعه في قصره للإنارة (طبقا لإفادة السيد إسماعيل جمال). وفي عام ١٩٣٣م أسس فريق من التجار الكويتيين أول شركة أهلية لتأمين التيار الكهربائي على أساس تجاري للمواطنين، وقد عرفت باسم شركة الكهرباء الأهلية. وقد باشرت عملها بإنشاء محطة صغيرة لتوليد الطاقة الكهربائية عام ١٩٣٤م تحتوي على مولدي ديزل قوة الواحد منهما ٣٠ كيلو واط وبضغط كهربائي ٤٠٠ فولت يعملان بنظام التيار المستمر. وكان يتم تشغيل إحداهما صباحا لتستمر بالعمل إلى الساعة العاشرة ليلا ثم تتوقف ليبدأ تشغيل الثانية إلى صباح اليوم التالي، وهكذا، وكانت الطاقة الكهربائية تستخدم للإنارة فقط، أما العدد المحدود من الثلاجات التي كانت لدى بعض المواطنين فكانت تعمل بالكيروسين، وكان موقع المحطة على ساحل البحر في منطقة الشرق مقابل عمارة معرفي الواقعة بين نقعة معرفي ونقعة الخميس. وقد افتتحت الشركة مكتبا لها في سوق التجار في محل تابع للمرحوم عبد الله الملا صالح، كان يديره السيد يوسف الحميضي. كما عين السيد سليمان السعود موظفا لمتابعة أمور التحصيل وما شابه ذلك، وكان سعر الوحدة ٦ آنات (حسب إفادة السيد عاشور بن يوسف

• 22 مكتبة قطر الرقمية، رقم الملف: 0032/21/5/IOR/R/15

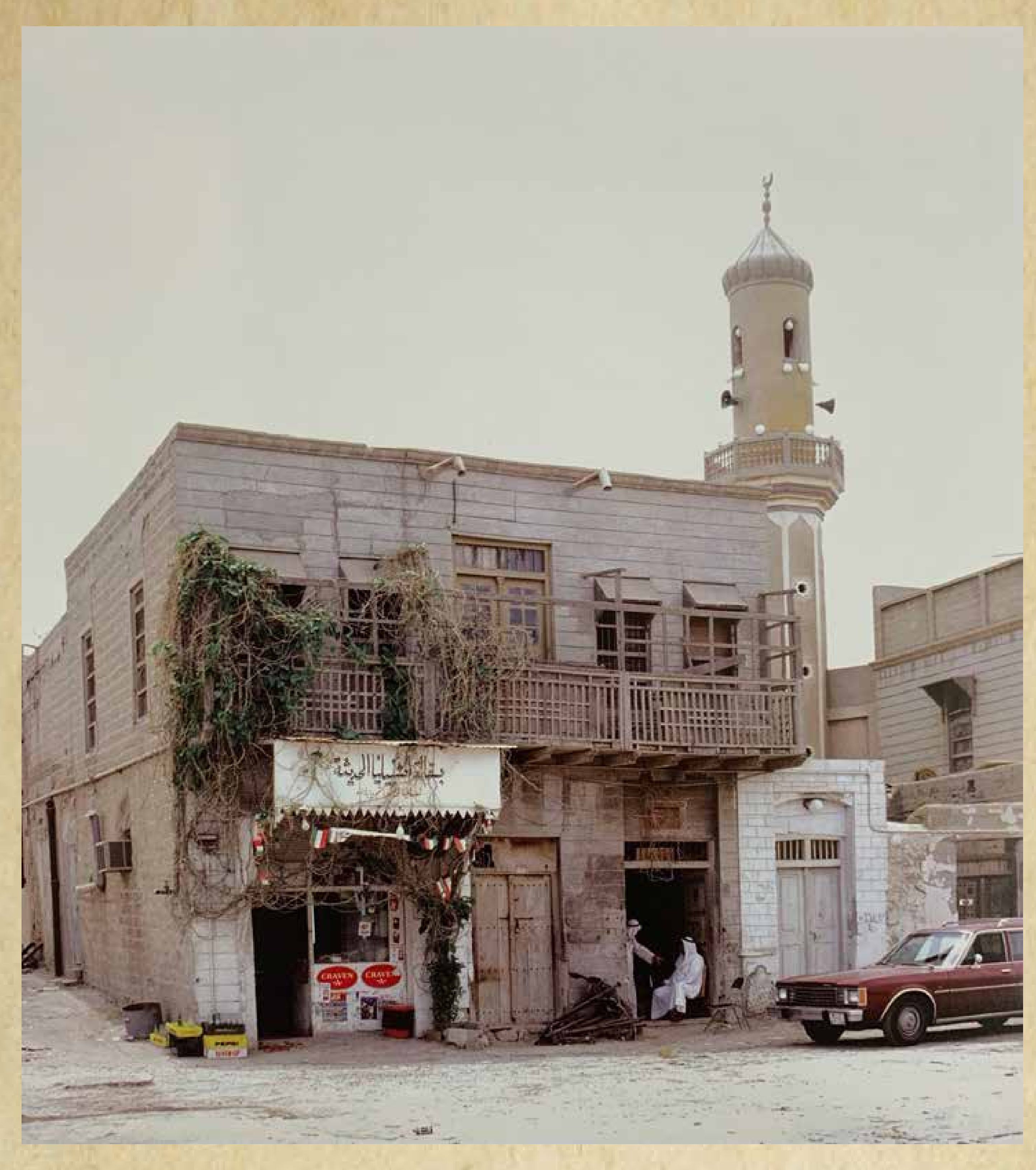
الصباغ). وتم إيصال التيار الكهربائي لأول مرة إلى بعض الدكاكين والبيوت بتاريخ ١٩٣٤/٤/١م، وبلغ عدد المشتركين في نهاية السنة الأولى ستين مشتركا، ازداد إلى حوالي ٤٠٠ مشترك بعد عدد من السنوات، اقتصر استهلاكهم على الإنارة فقط، وقام عدد قليل من العائلات باستخدام المراوح الكهربائية في منازلهم بصورة محدودة، بينما تم تركيب مكيف هواء صغير في إحدى غرف قصر المرحوم الشيخ أحمد الجابر الصباح.

ويذكر أن المرحوم عبد الله الملا صالح كان يطوف على المحلات في الأسواق مذكرا المستهلكين بضرورة الاقتصاد في استخدام الكهرباء وعدم الإفراط في ذلك حتى لا يزيد الضغط على المولدات، وكان يستغل زياراته للدواوين والمجالس ليسدي بنصحه للمستهلكين بعدم الإسراف في استهلاك الكهرباء، كما كان يطوف في الأحياء السكنية مع عدد من مساعديه بهدف المراقبة والتأكد من عدم سحب أسلاك من التمديدات الرئيسية بالشوارع لتوصيل التيار الكهربائي بصورة غير قانونية للبيوت غير المشتركة. وبعد الحرب العالمية الثانية قررت الشركة إلغاء نظام التيار المستمر تدريجيا وإدخال نظام التيار المتناوب ثلاثي الأطوار، ثم أقامت الشركة محطة جديدة في المرقاب تحتوي مولدين بدأ العمل بهما عام ١٩٤٩م. وفي عام ١٩٥١م تدخلت الحكومة نتيجة زيادة الطلب وقامت بشراء أسهم الشركة وتأسيس إدارة الكهرباء العامة والتي قامت سنة ١٩٥٢م بتشييد أول محطة بخارية لتوليد الكهرباء في الشويخ قرب ساحل البحر».[23]

• 23 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ٢٠٠٣م، ص ٥٠١.

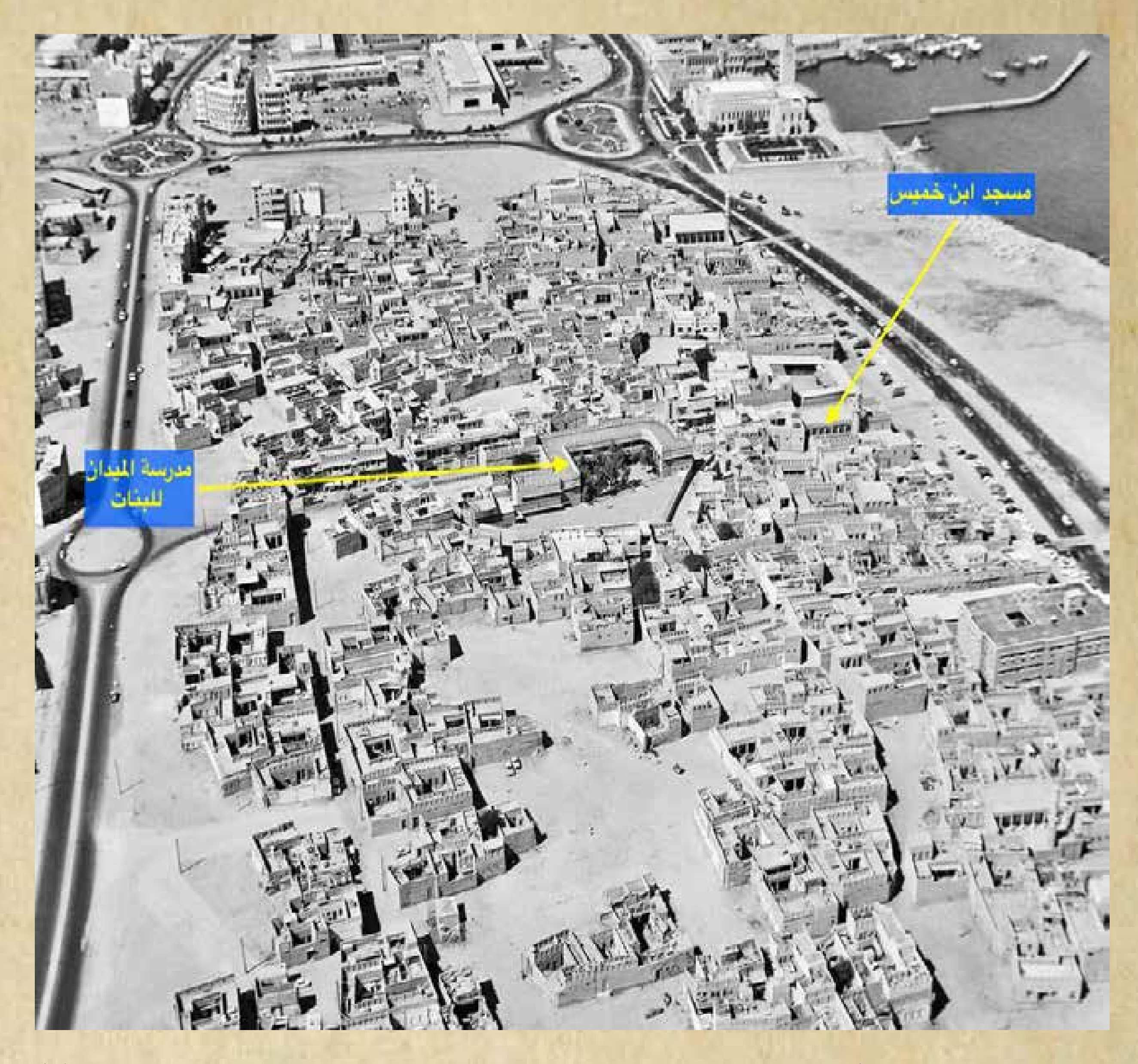


- العماير الموقوفة على مسجد ابن خميس سنة ١٩٧٩م، وتظهر منارة المسجد بالخلف (قسيمة رقم ٥٥/٥٦/٥٧).
- [المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، الطبعة الأولى ٢٠٠٥م، ص ١٨٥].

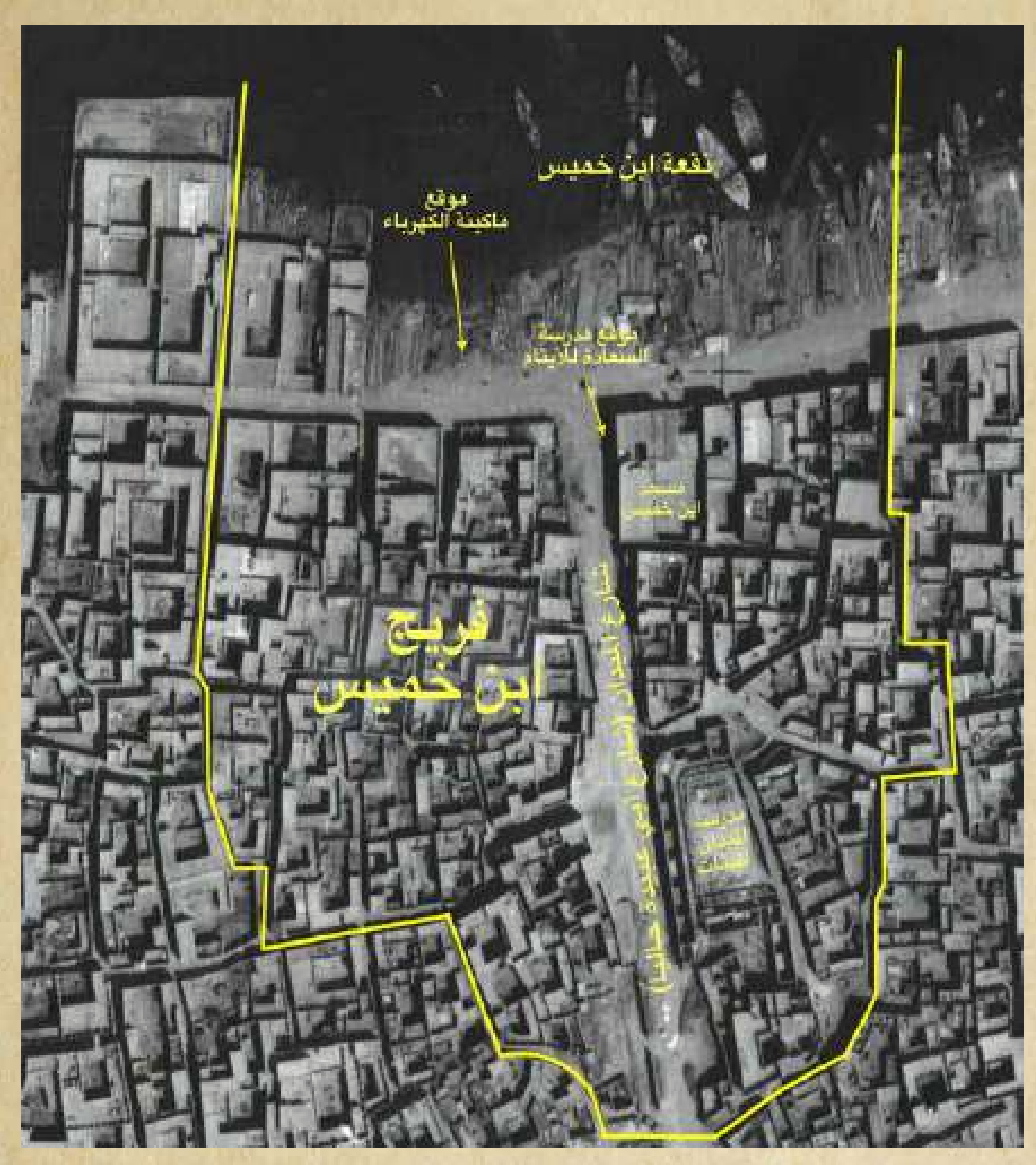


• العمارة الشرقية الموقوفة على مسجد ابن خميس (قسيمة رقم ٥٧) سنة ١٩٧٩م، وتظهر منارة المسجد بالخلف، وفي الواجهة دكاكين وقف على المسجد.

• [المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، ص ١٨٦].



• فريج ابن خميس ويظهر في وسط الصورة مسجد ابن خميس ومدرسة الميدان للبنات، ويتوسط الفريج فريج الشيوخ في الناحية الشمالية وفريج ابن رومي (الشملان) في الناحية الجنوبية.



• صورة رقم (١): فريج ابن خميس في المصور الجوي لسنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لفريج ابن خميس سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام القسائم في فريج ابن خميس وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم فريج ابن خميس

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح وورثة الشيخ عبدالله الأحمد [١]	٢	ورثة الشيخ أحمد الجابر [٢]
٣	ورثة دعيج بن فهد وهم صقر بن عبدالله بن فهد و(محمد وإبراهيم ونجلا ومنيره وشيخة وموزه) أولاد صقر بن عبدالله بن فهد [٣]	٤	محمد رفيع بن حسين بن محمد رفيع (معرفي) [٤]
٥	تعذر تحديده [٥]	٦	ورثة عبدالعزيز بن عبدالمحسن (بن عبدالرزاق) الخميس وهم: عبدالعزيز بن سليمان بن إبراهيم الخميس الوكيل عن نوره بنت عبدالعزيز بن عبدالمحسن الخميس وإبراهيم بن عبدالمحسن بن عبدالرزاق الخميس [٦]
٧	محمد رفيع بن حسين بن محمد رفيع (معرفي) [٧]	٨	خديجة بنت عبدالله أبل [٨]
٩	محمد رفيع بن حسين بن محمد رفيع (معرفي) – بيت عبداللطيف الخميس سابقاً [٩]	١٠	جاسم بن شاهين الغانم [١٠]
١١	ثنيان بن ثنيان الغانم [ملك عبدالرزاق بن عبداللطيف بن فايز الخميس سابقاً] [١١]	١٢	سبيكة بنت عبدالله الفارس ونوره خالد فايز الخميس ودلال محمد باني العكر [١٢]
١٣	فاطمة يوسف الدويري وحصة عبداللطيف حمد الغرير [١٣]	١٤	سليمان بن عيسى القناعي [١٤]
١٥	أحمد بن علي بن أحمد الغانم وشركاؤه وهم إخوانه: عبدالله ونوره [١٥]	١٦	لطيفة ومريم وفاطمة وشيخة بنات خليفة إبراهيم الشاهين الغانم [١٦]
١٧	لطيفة بنت خليفه بن إبراهيم الشاهين الغانم – زوجة علي بن أحمد الغانم [١٧]	١٨	محمد بن علي بن أحمد الغانم [١٨]
١٩	خيرية بنت محمد رفيع وشركاؤها [١٩]	٢٠	صقر بن محمد بن فرح (أو فرج) [٢٠]

٢١	دانة وشيخة وفاطمة بنات عقيل بن عثمان وبصفتهن ناظرات على وقف عقيل بن عثمان [٢١]	٢٢	حجي حسين بن علي محمد [٢٢]
٢٣	حجي حسين بن علي محمد [٢٣]	٢٤	نجلا بنت صقر العبدالله (الفهد) [٢٤]
٢٥	فايدوه تابعة عباس بن محمد بن حجي عباس [٢٥]	٢٦	محمد طاهر ومحمد تقي وصالح وحبيب ومحمود وفاطمة أولاد عبدالحسين حسن الرشيد[٢٦]
٢٧	صالح بن محمد الملحم [٢٧]	٢٨	إدارة الأيتام عن القصر سالم ودعيج وتمام ولطيفة وبزة وعائشة أولاد مبارك بن صباح بن دعيج وحسين بن فهد العمر وصباح بن دعيج بن صباح ومنيرة بنت مبارك الجري ووداد وفهد أولاد مبارك بن صباح بن دعيج [٢٨]
٢٩	محمد بن موسى الحسين [٢٩]	٣٠	علي بن حسن الملا (القطري) [٣٠]
٣١	موسى محمد تقي [٣١]	٣٢	خليفه بن أحمد الجاسم [٣٢]
٣٣	فهد عبدالعزيز الزاحم [٣٣]	٣٤	محمد رضا بن عبدالهادي (معرفي) [٣٤]
٣٥	رباب محمد حسين هادي "معرفي" [٣٥] [والدة يعقوب بن عيسى بن صادق]	٣٦	محمد وفاطمة ابني موسى السدرة وأمهما حبيبه بنت عبدالله [٣٦]
٣٧	محمد صالح المغربي [٣٧]	٣٨	ورثة بزة بنت مبارك بن ناصر الحجي وهم زوجها مصطفى الدرويش وابنها منه صالح [٣٨]
٣٩	أحمد بن محمد بن أحمد الفياض [٣٩]	٤٠	فهد سلطان العيسى [٤٠]
٤١	علي بن خليل القطان وأولاده عبدالوهاب ويوسف وخليل [٤١]	٤٢	عبدالعزيز الزاحم [٤٢]
٤٣	ورثة محمد سعيد شعيب العبدالسلام [٤٣]	٤٤	محمد وعبدالله ابني ملا صالح بن محمد الملا [٤٤]
٤٥	عبدالكريم حاجي حسن بهبهاني [٤٥]	٤٦	سلطان بن عبدالله بن علي الشايع وأخواته حصة وشيخة ونوريه [٤٦]

٤٧	عثمان بن عبدالله الجيران [٤٧]	٤٨	فهد مرزوق المرزوق [٤٨]
٤٩	شيخة بنت ملا صالح [٤٩]	٥٠	عثمان عبدالله الجيران [٥٠]
٥١	الأوقاف عن وقف مريم بنت عبدالله بن غانم الفيلكاوي [٥١]	٥٢	جواد وحيدر ابني يعقوب حسن بهبهاني [٥٢] (بناية تم هدمها)
٥٣	عبد الرسول عبد الرضا معرفي [٥٣]	٥٤	إدارة الأوقاف (العمارة الموقوفة على مسجد ابن خميس) ثم استملكتها البلدية [٥٤] [موقع مدرسة السعادة للأيتام]
٥٥	الأوقاف عن وقف مسجد ابن خميس [٥٥] – اشتهرت بعمارة العيسى	٥٦	الأوقاف عن وقف مسجد ابن خميس [٥٦]
٥٧	الأوقاف عن وقف مسجد ابن خميس [٥٧]	٥٨	الأوقاف عن وقف مسجد ابن خميس [٥٨]
٥٩	الأوقاف عن وقف ناصر بن حجي (العمارة في القسم الجنوبي) وبيت يوسف بن حجي بن ناصر (القسم الشمالي) [٥٩]	٦٠	عبدالوهاب بن عيسى بن عبداللطيف بن عيسى بن ناصر بن حجي [٦٠]
٦١	إبراهيم بن عبداللطيف العيسى [٦١]	٦٢	علي وناصر ولدي حسن الإبراهيم [٦٢]
٦٣	أحمد بن سلمان الأستاد [٦٣]	٦٤	البلدية [٦٤] (لتوسعة شارع الميدان – شارع أبي عبيدة حالياً)
٦٥	سليمان بن عبداللطيف بن عيسى بن ناصر بن حجي [٦٥]	٦٦	شريفة بنت حمد بن أحمد السنان [٦٦]
٦٧	علي بن حسن بن نخي [٦٧]	٦٨	حمد بن عبداللطيف العيسى [٦٨] (ديوان عبداللطيف بن عيسى)
٦٩	حمود بن عبداللطيف بن عيسى وإخوانه [٦٩]	٧٠	يوسف بن حجي بن ناصر (بن حجي) [٧٠]
٧١	عباس آغا علي ومحمد الوزان [٧١]	٧٢	يوسف بن حيي (حجي) [٧٢]
٧٣	عبدالله بن خالد بن عبدالله بن حجي [٧٣] – استملكته البلدية وقد تم هدمه لشق شارع الميدان	٧٤	عبدالسلام شعيب [٧٤] - تم هدمه لشق شارع الميدان

٧٥	عثمان ويوسف ابني علي بن سالم (بن علي) بو قماز [٧٥]	٧٦	محمد الصالح الإبراهيم [٧٦]
٧٧	يوسف أحمد الخميري [٧٧]	٧٨	شريفه بنت عبداللطيف بن عيسى وشيخة وطيبه ابنتي أحمد بن عبدالله بن خالد [٧٨]
٧٩	ورثة محمد بن أحمد السنان [٧٩]	٨٠	عائشة بنت محمد بن أحمد السنان [٨٠]
٨١	قاسم بن علي بورسلي [٨١]	٨٢	عبدالرحمن بن إبراهيم بن إسحاق [٨٢]
٨٣	يوسف بن أحمد بن يوسف الخميس [٨٣] - بيت سعادة البريكي سابقاً	٨٤	حسن بن عبدالرحيم الزنكي [٨٤]
٨٥	يوسف بن عبداللطيف بن عيسى [٨٥]	٨٦	سعد بن خلف العودة [٨٦]
٨٧	أحمد بن صالح بن غيث [٨٧]	٨٨	وقف شريفه بنت مسعود ووكيلها محمد بن يوسف الثنيان [٨٨]
٨٩	وقف وضحا بنت سنان [٨٩]	٩٠	وقف خليفه بن أحمد السنان [٩٠]
٩١	السيد هاشم السيد أحمد السيد هاشم (بهبهاني) والوكيل ابنه حسين [٩١]	٩٢	أحمد محمد حسين معرفي [٩٢]
٩٣	عيسى بن محمد بو قمبر عن نفسه وبولايته الشرعية عن ابنه محمد وبوكالته عن عائشة بنت باقر وصفيه بنت علي بن باقر [٩٣]	٩٤	السيد حسن بن السيد أحمد بهبهاني [٩٤] (يظهر أنه اشتراها أرضا ثم قام ببنائها)
٩٥	أمينه بنت خميس تابع الغانم [٩٥] (أصبح ملك المعارف لضمه لمدرسة الميدان للبنات)	٩٦	ملك البلدية [٩٦] - استملكته البلدية لشق شارع الميدان
٩٧	مدرسة الميدان للبنات [٩٧]		

هوامش بمعلومات عن قسائم فريج ابن خميس

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن عمارتين، تملكوهم بموجب الإرث الشرعي من الشيخ أحمد الجابر، وكان المورث يمتلك بوضع اليد والتصرف، وقد تم استملاكها من الحكومة بالوثيقة رقم ٢٠٦ في ١٩٥٧/١/١٧م، وكما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٤٢ في ١٩٧٢/٧/١م. ويحتمل أن تكون إحدى هاتين العمارتين (العمارة القبلية) قد استأجرها عبدالعزيز الحمر. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٠٦ على الآتي: «باع الشيخ عبدالله الأحمد الصباح أصالة عن نفسه ونيابة عن بقية ورثة المرحوم الشيخ أحمد الجابر قسم من العمارتين المملوكتين لهم بالإرث من الشيخ أحمد الجابر، وكان المورث يمتلك بموجب وضع اليد والتصرف». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٠٠ جلد ١ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٠م) الآتي: «إن العمارة، الواقعة في محلة ابن خميس، ملك دعيج بن خليفة بن فهد، وقد تم رهنها عند عبدالكريم أبل بمبلغ ٦٦٠٠ روبية بموجب سند مؤرخ ٤ ذي الحجة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/١٣م)، وقد عجز الراهن عن أداء الدين، واتفق الطرفان على تعيين هيئة للتثمين فانتخبا الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وأحمد الفهد الخالد وعبدالله السابر الشحنان، حيث تم تقييم العمارة بمبلغ ٥٠٠٠ روبية. وقد حضر إدارة التسجيل كل من صقر بن عبدالله بن فهد وخليفة بن دعيج بن فهد وشهدا بأن دعيج المذكور قد باع العمارة على عبدالكريم أبل بالمبلغ الذي قدرته هيئة التثمين، وعليه صارت العمارة ملكا لـ عبدالكريم أبل. وحدود العمارة طبقا للوثيقة: قبلة عمارة أولاد معرفي، شمالا البحر، والباقي طرق». وقد باع عبدالكريم أبل العمارة على الشيخ أحمد الجابر الصباح بموجب الوثيقة رقم ٢٠٣ جلد ١ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢١م).
٢	تم إثبات ملكيتها بموجب جزء من الوثيقة رقم ٢٠٤٢ في ١٩٧٢/٧/١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٠٠ جلد ١ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٠م) الآتي: «لما أن الديوان والعمارة المجاورة له، ملك دعيج بن خليفة بن فهد، كانا مرهونين عند عبدالكريم أبل بمبلغ ١٥٤٠٢ روبية بموجب سند مؤرخ ٢٣ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٢/٣م)، وقد وصل من وجه الطلب مبلغ ٤٢٧٥ روبية والباقي ١١١٢٧ روبية، وقد عجز الراهن عن أداء الدين، واتفق الطرفان على تعيين هيئة للتثمين فانتخبا الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وأحمد الفهد الخالد وعبدالله السابر الشحنان، حيث تم تقييم الديوان والعمارة بـ ٥٥٠٠ روبية. وقد حضر إدارة التسجيل كل من صقر بن عبدالله بن فهد وخليفة بن دعيج بن فهد وشهدا بأن دعيج المذكور قد باع الديوانية والعمارة على عبدالكريم أبل بالمبلغ الذي قدرته هيئة التثمين، وعليه صارت الديوانية والعمارة ملكا لـ عبدالكريم أبل. وحدودهما طبقا للوثيقة: قبلة عمارة أولاد معرفي، جنوبا بيت دعيج بن فهد، والباقي طرق». وقد باع عبدالكريم أبل العمارة والديوان على الشيخ أحمد الجابر الصباح بموجب الوثيقة رقم ٢٠٢ جلد ١ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢١م).
٣	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما مورثهما دعيج بن فهد بالمبادلة مع فيصل بن راشد بن دعيج بن فهد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٣/٢٢م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٠ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٨م) إقرار (خليفة بن دعيج بن فهد) أنه وكل (صقر بن عبدالله بن فهد) على قبض الديون وغيرها من الاستحقاق الموروث له من والده، كما أقرت (فاطمة بنت دعيج بن فهد) أنها وكلت زوجها (صقر بن عبدالله بن فهد) بذات الخصوص، بشهادة عبدالواحد بن إبراهيم الرشود].

٤	عبارة عن بيت وديوان وبخار، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢٦٤ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٩٥١/٤/٣٠م المختومة بختم الشيخ إبراهيم المزيدي بأن هذا البيت ملك حسين بن محمد رفيع، ملكه بالشراء الشرعي، وقد توفي عن زوجته صدمة بنت عبدالله (أو عبدالنبي) وأولاده علي ومحمد رفيع ومحمد جواد وعبدالحميد وخانم زري، واتفق الجميع على إخراج ثلث أبيهم من هذا البيت مشاعاً، وباع السيد جواد هذا الثلث بعد أخذ الموافقة على بيعه على أحد الورثة وهو محمد رفيع بن حسين، كما باع عبدالحميد بن حسين استحقاقه على أخيه محمد رفيع، وباعت صدمة استحقاقها على ولدها محمد رفيع، بشهادة ولديها علي ومحمد جواد، كما باع محمد جواد قطعة من استحقاقه على أخيه علي والباقي باعه على أخيه محمد رفيع، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى محمد رفيع» وورد في الوثيقة رقم ١٢٦٢ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٩م بأنه قد باع محمد جواد بن حسين معرفي على علي بن حسين معرفي قسماً من مستحقه مشاعا من البيت الموروث له من والده وبالشراء من أخته خانم زري. والذي يملكه علي من هذا البيت هو بالإرث من أبيه وبالشراء من أخيه محمد جواد هو ثلاث حجرات والجداران الذي عليهما الخشب مشترك بينه وبين أخيه محمد رفيع. وورد في الوثيقة رقم ١٢٦١ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٩م الآتي: «باع محمد جواد بن حسين معرفي على محمد رفيع بن حسين معرفي باقي مستحقه مشاعا من البيت الموروث له من والده وبالشراء من أخته خانم زري». وجاء بالوثيقة رقم ٧٧٢ المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١٣م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١١ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٢١م) بأن هذا البيت ملك حسين معرفي، وقد توفي عن أولاده علي ومحمد جواد ومحمد رفيع وحميد وخانم زري وأمهم ترزنة بنت حاجيه عابدين، وقد أوصى بالثلث عن يد السيد جواد، وقد باع سيد جواد الثلث وباع حميد وترزنة بنت حاجيه عابدين حصصهم على محمد رفيع بن حسين معرفي». العقار عبارة عن قسمين: القسم الشمالي من القسيمة عبارة عن عمارة ملك آل فرج، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٦م) بأنه قد ثبت للقاضي أن هذه العمارة ملك آل فرج، وكان عبدالوهاب بن عريفان قد أقر سابقاً في حياته بأن هذه العمارة ملك آل فرج، وأن الشيخ فرج أعارها آل عريفان يتمونون فيها بطريق العارية، وأما الملك فهو خاصة آل فرج». وجاء بالوثيقة المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣٣١هـ (١٩١٣/٧/٣٠م) الآتي: «باع محمد بن الشيخ فرج أصالة عن نفسه وباع عبدالله بن عبداللطيف الفرج أصالة عن نفسه وبوكالته عن عمته حصة بنت الشيخ فرج وعن ورثة عمه عبدالوهاب الفرج وعن ورثة عمه عبدالرحمن الفرج، وباع أحمد بن عبدالعزيز بن عريفان أصالة عن نفسه وبتوليته على أولاده من زوجته آمنة بنت الشيخ فرج، باع الجميع على حسين بن محمد رفيع العمارة المنتقلة إليهم بالإرث من الشيخ فرج». القسم الجنوبي، عبارة عن بيت وديوانية وحوش صغير، تملكه بالشراء من محمد حسن بن ملا غلوم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شوال ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٩/٢٣م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ (١٨٩٣م) ببيت سيف ومحمد ابني حجي بن فهد.
٥	أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سالمين بن سعيد، وفي وثيقة أخرى ببيت أم سالمين.
٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٤٨ جلد ١ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٢٨م) والتي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن إبراهيم بن حاجي عن نفسه، وباع عبدالله بن شريدة بوكالته عن إبراهيم وعبدالله أبناء محمد بن حاجي بموجب وكالة فيها ختم الشيخ قاسم بن مهزع قاضي البحرين هذين البيتين على عبدالعزيز بن عبدالمحسن بن خميس». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت المطوعة زهرة تابعة ابن خميس.
٧	تملكه بالشراء من حسين سلطان بن شيخ علي بموجب الوثيقة رقم ٣٠١ جلد ٨ المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢٧م).

٨	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٨١٩ جلد ٢ في ١٩٥٤/٢/٣م التي نصت على الآتي: «أقر علي بن حسين معرفي بأنه باع على زوجته خديجة بنت عبدالله أبل البيت المملوك له قسماً منه بالشراء من محمد بن صقر بن جاسر بموجب الوثيقة رقم ٢٤٢ جلد ١ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٢/١٦م)، والقسم الثاني بالشراء من حمد بن محمد السميحي بالوثيقة رقم ٢٤ مؤرخة ٢٣ محرم ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/١٩م)، والقسم الباقي بالإرث من أبيه حسين معرفي كما هو محرر بذيل الوثيقة رقم ١٢٦٢ بتاريخ ١٩٥١/٥/٩م». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ملكا بنت ماجد بن سلطان. وقد تملك حمد السحيمي (البيت الجنوبي الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٤٠٢ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٢٤م) التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك حمد بن حجي بن فهد وأمه نوره بنت عثمان بن طوق، وقد توفيت نوره عن ابنها حمد وابنتها مريم بنت عبدالله بن طوق، وقد باعت مريم مستحقها من هذا البيت على أخيها حمد، ثم باعه حمد بن حجي بن فهد على حمد بن محمد السحيمي". وقد تملكه حمد وأمه نوره بالشراء من عبدالله بن فلاح بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٥/٢٧م). والمملوك لـ عبدالله بن فلاح بالشراء من أحمد بن يوسف بن رومي بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ شوال ١٣٠٨هـ (١٨٩١م). وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت منيرة بنت خليفة بن شاهين، والحد الشرقي ببيت يوسف بن صقر بن فهد.
٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٣ المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٥م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبداللطيف الخميس، وقد توفي عن أولاده عبدالرزاق (وعبدالمحسن) ولطيفة وموضي، ثم توفيت لطيفة عن ورثة كثيرين يمثلهم مساعد بن أحمد البدر، ولعبدالرزاق ورثة كثيرون لا يمكن حصرهم وقد خشي بعض الورثة نزول أسعار البيوت وضياع الحقوق، فطلبوا من المحكمة بيع هذا البيت، وباعته المحكمة بمبلغ وقدرة ٣٥ ألف روبية، وذلك بعلم مساعد بن أحمد البدر وعبداللطيف بن عبدالرحمن البدر وخالد بن فايز الخميس وإبراهيم بن عبدالمحسن الخميس، حيث باعته المحكمة على محمد رفيع بن حسين آل محمد رفيع (معرفي)".

١٠	تملكه بالشراء من شريفة بنت عبدالله المنصور بموجب الوثيقة رقم ٨٧٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/٤م والتي نصت على الآتي: "أقرت شريفة بنت عبدالله المنصور، بشهادة يوسف بن جاسم المبارك وحمد بن صالح بن مطر، أنها قد باعت على (جاسم بن شاهين الغانم) بيتها المملوك لها بالشراء من صقر بن عبدالله آل بن علي الوكيل عن قضاة بلد البحرين الأولياء على علي بن عيسى بن عبدالله آل بن علي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٢ في ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٤م).
١١	تملكه بالوثيقة رقم ٢٠٣٣ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٤/٤/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة العليا بتاريخ ١٩٥٤/٣/١٧م مفادها أن المحكمة باعت على ثنيان بن ثنيان الغانم البيت والعمارة والبخاخير والأسكلة والنقعة المملوكات لـ عبدالمحسن وفايز الخميس». تم تصحيح الحدود والأطوال بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٥/٢٧٧٥م. البيت في الأساس ملك الجد عبداللطيف بن فايز بن عبدالمحسن بن خميس (وردت شهادته في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٤٩هـ الموافق ١٨٣٣م تقريبا)، له من الأبناء عبدالرزاق وعبدالمحسن. وبموجب وصية عبدالرزاق بن عبداللطيف الخميس المؤرخة جمادى الأولى ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/١م تقريباً) – من مقتنيات أسرة الخميس - فقد ورد فيها الآتي: البيت الذي هو فيه وقف ذرية، أوقفه أبوه عبداللطيف عليه وعلى أولاده الذكور مع الديوانية ليس لأحد التصرف فيه ببيع ولا هبة ولا بدل، والبيت الذي هو لاصق في الديوانية جنوباً تابع لها في الوقفية حكمه حكمها، والبيت الذي في البراحة يحده طرق من جميع الجهات وقف قديم على الذرية، وعلى كل من تولاه أن يعمره ويضحي أضحيتين لمن أوقفه، والحوطة جنوبي بيت الغرير ملك لم يجر عليها أمر من الأمور المزيلة له، والدكان الذي في القيصرية وقف على كروة المسجدين، والدكان الذي مقابل الخان (أي خان الشيوخ) مثله في مصرف الوقف، والدكان الذي جنوبي بيت ابن إبراهيم من ثلثه، وثلثه كله بيد ولده فايز، والبيت الذي هو لصيق بيت عبدالله الصباح، وقف جدته، عليه ختمتين وأضحيتين، والدكان الذي فيه القطان ملك لم تجر عليه وقفية. وذلك بشهادة عبدالرحمن بن أحمد الرويشد «إمام مسجد الخليفة»]. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٥ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٩م): قرر المجلس الكشف على بيت عبداللطيف بن فايز الخميس على الساحل إذا فيه خطورة. وقد قرر المجلس بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٦م) إرسال كتاب إلى عبداللطيف وإبراهيم الخميس بخصوص جدار بيتهما الآيل للسقوط. وفي جلسة ١ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٥م) قام المجلس باستعراض كتاب عبداللطيف وإبراهيم الخميس بلفت النظر من أن البيوت المجاورة لبيتهما في الساحل متقدمة على بيتهما في الشارع من الشمال ويطلبان تقديم الجدار في حدود المجاورين وقد تقرر أن يباع لهما ذلك. وفي جلسة ٧ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٩م) قرر المجلس الموافقة على طلب عبداللطيف وإبراهيم الخميس شراء الأرض الواقعة شمالي بيتهما بالساحل على سمت الخيط للعماير الواقعة قبلي البيت وشرقيه. وفي جلسة ١٤ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/١٦م) استعرض المجلس كتاب إبراهيم الخميس بخصوص الأرض المجاورة لبيته على الساحل وقرر تخفيض ثمنها. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٧٥ جلد ١ المؤرخة ١٩٥١/٢/١م أن براك بن عبدالمحسن الخميس الوكيل عن عبدالمحسن بن فهد بن عبدالمحسن الخميس وإبراهيم بن عبدالمحسن الخميس وعبداللطيف بن فايز الخميس قد باع قسماً من مستحق موكليه من البيت الواقع في محلة ابن خميس على بلدية الكويت.

١٢	تملكوه بموجب وضع اليد والتصرف، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٢ في ١٩٧٢/٢/٦م. [سبيكة بنت عبدالله الفارس هي زوجة خالد بن فايز الخميس (توفي في الهند) وأنجب منها ابنه فايز، ونوره خالد فايز الخميس والدتها لولوه بنت عبدالمحسن الخميس. يذكر المرحوم محمد ثنيان الغانم في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» أن خالد (بن فايز) الخميس تزوج ابنة الفارس (الفارس الذين في الزبير) سنة ١٣٤٤هـ الموافق ١٩٢٦م تقريباً]. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/١٠/٩م: "استعرض المجلس كتاب خالد بن فايز الخميس المتضمن طلبه دفع المبلغ ١٨ ألف روبية قيمة تعويض البلدية عما قطعته من بيته إلى عبدالمحسن بن أحمد العريفان، وقد تقرر الموافقة على دفع المبلغ للمذكور عبدالمحسن بعد أن يؤخذ منه وثيقة بالاستلام".
١٣	تملكتاه بموجب الوثيقة رقم ٦٦٦٥ في ١٩٦٦/٨/١٠م. البيت في الأساس ملك شيخة وفاطمة بنتي علي بن عبدالله الغرير، المالكات له بالهبة من حصة بنت صقر الغرير بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٠/٦م) والذي تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٢٨١هـ (١٨٦٤/٩/٢٢م)، التي نصت على الآتي: "باع يوسف بن عبدالمحسن بن خميس على حصة بنت صقر الغرير هذا البيت". وقد ورد في ظهر الوثيقة بأنه قد أقرت حصة بأنها قد أوهبت بيتها المذكور إلي شيخة وفاطمة بنات بنتها، بنات علي بن عبدالله آل غرير، كما أوهبت لهن عبدتها وردوه وجميع الصفر (أواني النحاس) الذي تملك في البيت، وذلك في ٥ جمادى الأولى ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٠/٦م)، بشهادة أحمد بن عمر وأحمد بن عبدالمحسن الدوسري والشيخ دعيج بن جابر، وقد اعترف بما فيه محمد بن أحمد الفارسي. وقد أحضرت حصة المذكورة كل من سعود بن عبدالعزيز الغرير وأحمد بن عبدالله الغرير وأشهدتهما على صحة الهبة للبنات المذكورات وحرره أحمد بن السيد عبدالجليل". ورد في إعلان حصر الوراثة المنشور في جريدة الكويت اليوم في العدد ٥٦٠ لسنة ١٩٦٦م أن فاطمة بنت علي بن عبدالله الغرير توفيت عام ١٨٨٥م تقريباً وانحصر إرثها في أختها الشقيقة شيخة، ثم توفيت شيخة عام ١٨٩٠م تقريباً عن ابنها عبداللطيف بن حمد (بن عبدالله) الغرير، ثم توفي عبداللطيف سنة ١٩٢٥م تقريباً عن زوجته دلال الغرير وولديه منها حصة وأحمد، ثم توفيت دلال عام ١٩٤٠م تقريبا عن ولديها المذكورين. وورد في إعلان حصر الوراثة المنشور في جريدة الكويت اليوم في العدد ٥٦٧ لسنة ١٩٦٦م أن أحمد بن عبداللطيف بن حمد الغرير قد توفي عام ١٩٦٦م عن زوجته فاطمة بنت يوسف الدويري وأخته الشقيقة حصة.
١٤	تملكه بالشراء من بزة بنت يعقوب المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٤١ في ١٩٦٥/١٠/١٤م. البيت في الأساس كان عبارة عن حوطة ملك عبدالرزاق بن عبداللطيف الخميس، وذلك كما هو مبين بوصيته المؤرخة جمادى الأولى ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/١م تقريباً) والتي أشار بها إلى الحوطة الواقعة جنوبي بيت الغرير بأنها ملك. ويظهر أنه قد تم بيعها على أسرة الفهد. حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ شوال ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٥/١٣م) أن هذا البيت اشتراه خالد بن سليمان بن بدر الجناعي من نوره بنت صقر بن فهد زوجة حجي بن علي بن فهد وبناتها شيخة وكلثم بنات حجي بن علي بن فهد وزوجته الثانية نوره بنت عثمان بولايتها على ابنها حمد وأخته لطيفة أبناء حجي بن علي بن فهد، البيت المنتقل إليهم إرثاً من حجي المذكور، بشهادة دعيج بن خليفة بن فهد ويوسف بن صقر بن فهد وعمهم أحمد بن علي بن فهد والشيخ محمد بن صباح. وقد أقر ورثة خالد البدر بأن هذا البيت استدخلته بزة بنت يعقوب زوجة خالد البدر، وصار البيت ملكا لها، وذلك بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٩م). وقد باعت بزة بنت يعقوب بوقريمز (المطوع)، بشهادة سليمان بن عبدالعزيز المطوع ويوسف بن يعقوب بوقريمز، على الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٨٣ المؤرخة ٢٤ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢م)، [علي بن محمد بن سيف بن راشد بن سيف بن فهد: أولاده حجي وأحمد، زوجة حجي بن علي هي نوره بنت عثمان بن خليفة بن فهد، وزوجته الأخرى هي نوره بنت صقر بن فهد (أخت الشاهد يوسف)]. [خالد بن سليمان بن بدر بن محمد بن بدر الجناعي كان له بيت في فريج ابن خميس، تزوج من منيرة بنت سليمان بن بدر بن سري وأنجب منها الكابتن بدر خالد البدر ثم طلقها عام ١٩١٤م وتزوج غيرها ثلاث من النساء آخرهن بزة بنت يعقوب المطوع التي أنجبت منه حمد، وقد توفي عام ١٩٢٥م وله من الأبناء أربعة أولاد وهم عبدالله وسليمان وبدر وحمد وبنت اسمها منيرة. المصدر: بدر خالد البدر، رحلة مع قافلة الحياة، الجزء الأول ص. ١٩، ٨٤].

١٥	تملكوه بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤٨ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/١م والتي نصت على الآتي: «توفي علي بن أحمد الغانم الشاهين وانحصر إرثه في زوجته لطيفة بنت خليفة الإبراهيم (الغانم) وفي أولاده من غيرها (عائشة بنت دعيج بن حمود السلمان الصباح) عبدالله وأحمد ومحمد ونوره. وكان المتوفي يمتلك هذا البيت والواقع في محلة ابن خميس. وبعد المقاسمة اختص عبدالله وأحمد ونوره أولاد علي بن أحمد الغانم بهذا البيت». البيت في الأساس ملك سارة بنت عبدالجبار بن عيسى، وقد أوقفته على أفعال بر وخيرات من أضحية وصدقة وقراءة قرآن وغير ذلك، والناظر على هذا البيت (صقر بن عبدالله بن فهد) وزوجته (فاطمة بنت دعيج بن فهد)، وذلك بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٩ رجب ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/١/٢٤م)، وقد توفيت ساره وقد خرب البيت وتعطلت منافعه وتنازل الناظران عن نظارتهما للبيت، ولم يكن لساره وارث سوى أخيها (عبدالعزيز بن عبدالجبار بن عيسى الساكن في الرياض) وباع وكيله (عبدالله بن إبراهيم بن عيسى الأصعب) البيت، بعد موافقة المحكمة، على (علي بن أحمد بن غانم) ليشتري به وقفا في نجد محل سكنه، ليكون أسهل له في تناول الأجرة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٧٢ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/١٥م). وقد أشارت الوثيقة للبيت القبلي والجنوبي بملك علي بن أحمد بن غانم. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٥ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٢م) الآتي: شهد كل من راشد بن إبراهيم بن سلامه وسلطان بن ديين آل زايد أن علي بن أحمد آل غانم (علي القطري) قد سكن الكويت في ١ صفر ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١٠/١٤م) – زمن الشيخ سالم المبارك الصباح - ولم يزل ساكنا فيها حتى تاريخه. [علي بن أحمد بن شاهين بن محمد الغانم الزايد (الملقب بـ علي القطري) له من الأولاد: عبدالله وأحمد ومحمد ونوره]. [لقب علي بن أحمد بن غانم بـ "القطري" بسبب انتقاله من الكويت إلى قطر. المصدر: فيصل الزامل، صقر الغانم ١٨٤٥-١٩١٨م، الطبعة الأولى ٢٠٢٠م، ص ٣٠].
١٦	تملكوه بالهبة من (والدتهم) سبيكة بنت صقر الزايد بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٤ في ١٩٥٦/٢/٤م والمملوك لها بالإرث من خليفة بن إبراهيم الغانم وولده عبدالله، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٥ جلد ٢ المؤرخة ١٩٥٦/١/١٥م. وتضمنت الوثيقة رقم ٣٤٥ الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك خليفة بن إبراهيم بن خليفة الشاهين الغانم، وقد توفي عن زوجته سبيكة بنت صقر الزايد وأولاده منها عبدالله ولطيفة ومريم وفاطمة وشيخة، ثم توفي عبدالله عن أمه سبيكة وأخواته الشقيقات المذكورات، وعن ابني عمه الشقيق شاهين وعبدالله أولاد سعد بن إبراهيم بن خليفة الشاهين الغانم، وقد تخالص شاهين وعبدالله ولدي سعد الغانم وأقرا باستلام مستحقهما، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى سبيكة بنت صقر الزايد ولطيفة ومريم وفاطمة وشيخة بنات خليفة بن إبراهيم الشاهين الغانم". ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٧ لسنة ١٩٥٥م ادعاء خليفه إبراهيم الشاهين الغانم بتملكه لهذا البيت عن طريق وضع اليد عليه المدة الطويلة. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك خليفه إبراهيم الشاهين الغانم.
١٧	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤٧ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/١م التي نصت على الآتي: "توفي علي بن أحمد الغانم الشاهين وانحصر إرثه في زوجته لطيفة بنت خليفة الإبراهيم (الغانم) وفي أولاده من غيرها عبدالله وأحمد ومحمد ونوره. وكان المتوفي يمتلك البيت الواقع في الجهة الشرقية الجنوبية من محلة مسجد الخليفة بالشراء من خليفة بن إبراهيم بن شاهين بموجب الوثيقة رقم ٦٤٧ جلد ٩ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣م). وبعد المقاسمة اختصت لطيفة بنت خليفة الإبراهيم (الغانم) بهذا البيت". وقد نصت الوثيقة رقم ٦٤٧ على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذين البيتين ملك علي بن أحمد بن شاهين، ملكهما بالشراء من مالكهما خليفة بن إبراهيم بن شاهين، بشهادة مبارك أبو مجيد وسلطان بن ديين الزايد، ولم تكن لهما وثائق تمليك، واختلف علي المذكور مع شاهين بن سعد بن إبراهيم (بن خليفة) بن شاهين على ميراث شاهين بن عبدالله بن خليفة، فثبت أن البيتين ملك علي بن أحمد".

١٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤٧ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/١م التي نصت على الآتي: "توفي علي بن أحمد الغانم الشاهين وانحصر إرثه في زوجته لطيفة بنت خليفة الإبراهيم (الغانم) وفي أولاده من غيرها (زوجته الأولى عائشة بنت دعيج بن حمود السلمان الصباح) عبدالله وأحمد ومحمد ونوره. وكان المتوفي يمتلك البيت الواقع في محلة ابن خميس بالشراء من بدر السماعيل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٣٣ جلد ٩ المؤرخة ١١ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٠م). وبعد المقاسمة اختص محمد بن علي بن أحمد الغانم بهذا البيت". وقد نصت الوثيقة رقم ٥٣٣ على الآتي: "شهد كل من أحمد بن بدر بن إسماعيل وعبدالعزيز بن إبراهيم السماعيل بأن بدر بن إسماعيل باع في حياته على علي بن أحمد الغانم وهو أيضا اشترى منه بيت إبراهيم السماعيل حيث كان وصياً على سدس ماله وعلى القاصرين من أولاده الثابتة وصايته بموجب الورقة المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢١م)".
١٩	تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/١٧م) التي نصت على الآتي: "اشترى محمد علي بن حيدر بن محمد رفيع بوكالته عن عمته خديجة بنت محمد رفيع من عنبر بن توفيق البيت المنتقل إليه بالإرث من والده توفيق". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالرحيم صهر معرفي.
٢٠	تملكه بالشراء من إسماعيل بن محمد علي بن حيدر بن حجي محمد رفيع (معرفي) بوكالته عن سلطان بن حسين شيخ علي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٢٥هـ (١٩٠٣/٣/٢٠م). وقد تملكه سلطان بن حسين بالشراء من دعيج بن خليفة بن فهد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ رمضان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١٢/٩م).
٢١	تملكه عقيل بن عثمان بالشراء من حسين بن شموه سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م تقريباً). وبموجب الوثيقة المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٥م) فقد أوقف عقيل بن عثمان (بن طوق) بيتيه الكبير (الذي هو ساكن فيه) والصغير على بناته دانة وشيخة وفاطمة ثم على أولادهن وذرياتهن ما تناسلوا وتعاقبوا، ومن بعدهم على مسجد الشيوخ المعروف بمسجد الخليفة، وجعل النظارة له والانتفاع مدة حياته وبعده النظارة للموقوف عليهن، واشترط بأن البيت الصغير يؤجر وتصرف أجرته في تعميره وتعمير البيت الكبير وترميمه وما فضل بعد ذلك للمستحقين من أهل الوقف بالسوية الذكر والأنثى على حد سواء. وورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٣٠م) الآتي: أوصى (عقيل بن عثمان) أن يُخْرج ثلث ماله ويجعل بيد زوجته (فلوه بنت سرحان) تصرفه في وجوه الخير، وقد تم فرز الثلث بعد موته وأقامت بدلا عنها (محمد بن عبدالله الربيعة)، كما أقرت فلوه وفاطمة بنت عقيل أنهما دفعتا جميع استحقاقهما العائد إليهما بالإرث من عقيل بيد محمد بن عبدالله الربيعة للمتاجرة فيه. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢٥م) إقرار عمر بن عبدالله الطوق الساكن في الزبير الأصيل عن نفسه ونيابة عن أخويه عبدالعزيز وحمد أنه قبض من (محمد بن عبدالله الربيعة) جميع استحقاقه وأخويه من تركة مورثهم (عقيل بن عثمان الطوق) والتزم (عبدالله العلي الوزان) بدفع المبلغ لهم، بشهادة ناصر بن إبراهيم الأحمد مدير مدرسة النجاة في الزبير. [عقيل أو عجيل بن عثمان بن طوق أنجب من زوجته الأولى ثلاث بنات وطفل توفي صغيرا في حياته ومن زوجته الثانية ولد واحد فقط اسمه (سلطان)]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد خلف بن فهد.
٢٢	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٤/٢٨م)، التي نصت على الآتي: «باع غانم بن أحمد بن فهد على حسين بن علي بن محمد هذا البيت بثمن وقدره ٥٦٠ ريال ودفع عليه بيته الذي هو ساكنه». وحدوده: شمالا بيت المشتري وجنوبا بيت أحمد الغرير، والباقي طرق. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حجي حسين أخي حجي قاسم (بن علي محمد) وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرسول بن حسين.

٢٣	تملكـه بموجـب الوثيقـة المؤرخـة ١٥ صفـر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/١١م) الـتي نصت علـى الآتـي: «بـاع عبدالله بـن رشود بوكالتـه عـن إخوانه لأمـه فهد وعبدالعزيـز وراشـد وعلـي أبنـاء عبدالرحمـن بـن عبدالعزيـز العمـيري وعـن أمهم كلثم بنت إبراهيـم زوجـة عبدالرحمـن، بـاع علـى حسـين بـن علـي بـن محمـد البيـت المنتقـل إليهـم بـالإرث مـن مورثهـم عبدالرحمـن». أشـارت إليـه إحـدى الوثـائـق ببيت سـالم بـن وقيـان.
٢٤	تملكتـه بموجـب الوثيقـة رقـم ٢٧٤٦ جلـد ١ في ١٩٥٤/٦/٩م الـتي نصت علـى الآتـي: «بـاع عبدالرضـا بـن علـي بـن محمـد علـى نجلـه بنت صقـر العبـدالله (الفهـد) البيـت المملـوك لـه بالشـراء مـن عائشـة بنت عبـدالله بـن صقـر (بـن فهـد) كمـا هـو محـرر بالوثيقـة رقـم ٥٢٦ جلـد ١٢ المؤرخـة ١١ رجـب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٠م)». وقـد جـاء بالوثيقـة رقـم ٥٢٦ مـا نصـه: «أقـرت عائشـة بنت عبـدالله بـن صقـر، بشـهادة عبداللطيـف بـن عبـدالله بـن صقـر وخليفـة بـن دعيـج بـن فهـد، بأنهـا باعـت علـى عبدالرضـا بـن علـي بـن محمـد بيتهـا المملـوك لهـا مـن ورثـة مـوزة بنت صقـر كمـا هـو محـرر بالوثيقـة رقـم ٧٦٥ في ١٣ ذي القعـدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/٢٨م). وقـد ورد في الوثيقـة رقـم ٧٦٥ الآتـي: «بـاع سـعود ومحمـد ابـني عبدالعزيـز بـن فهـد وصقـر وعبداللطيـف ابـني عبـدالله بـن صقـر وموضـي بنت سـليمان وابنتهـا مريـم بنت عبـدالله بـن صقـر، بشـهادة سـعود بـن عبدالعزيـز بـن فهـد وصقـر بـن عبـدالله بـن صقـر، وباعـت شـيخة بنت عبدالعزيـز بـن فهـد بشـهادة أخويهـا سـعود ومحمـد، بـاع الجميـع علـى عائشـة بنت عبـدالله بـن صقـر البيـت المـوروث لهـم مـن مـوزة بنت صقـر». [صقـر بـن عبـدالله بـن فهـد تـزوج فاطمـة بنت دعيـج بـن خليفـة بـن فهـد وأنجـب منهـا (محمـد وإبراهيم ونجلـه ومنيره وشـيخة ومـوزه)] أشـارت إليـه إحـدى الوثـائـق ببيت خلـف بـن مسـعود وفي وثيقـة أخـرى ببيت حمـد الغريـر وأخـرى ببيت عائشـة بنت عبـدالله الصقـر، وكذلـك خليفـة بـن فهـد. أشـارت إليـه إحـدى الوثـائـق ببيت حمـد الغريـر.
٢٥	عبـارة عـن بيتـين ومخـزن، تملكتهـم بموجـب الوثيقـة رقـم ٢٧ جلـد ١ في ١٩٥٤/٣/٢٥م الـتي نصت علـى الآتـي: "ثبت أن هـذان البيتـان ملـك عبـاس بـن محمـد بـن حجـي عبـاس ملكهمـا بالشـراء مـن يعقـوب بـن عبـدالله الخـرس ومـن طيبـة بنت عبـدالله الشـميس ومـن مبـارك بـن سـعيد بـن راشـد كمـا هـو محـرر بالوثـائـق الثلاثـة المؤرخـة: أولاهـم في ٢٢ جمـادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩١٢/٥/١١م) [الـتي نصت علـى الآتـي: "بـاع يعقـوب بـن عبـدالله الخـرس علـى عبـاس بـن محمـد بـن عبـاس البيـت المـوروث لـه مـن أمـه لطيفـة بنت صـالح بـن صقـر".]، والثانيـة ١٣ ربيـع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/٢٠م) والثالثـة ٢٣ ذي القعـدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢٩م)، وقـد تـوفي عبـاس عـن زوجتـه خديجـة بنت معـرفي ومصطفـى وحيـدر ابـني محمـد عبـاس، ثـم تـوفي حيـدر عـن أولاده محمـد تقـي ومحمـد رفيـع وربـاب. وقـد ثبت بموجـب الورقـة الصـادرة مـن الشـيخ إبراهيـم المزيـدي المؤرخـة ١٩٥٣/١٢/٢٩م أن عبـاس بـن محمـد قـد أوهـب في حياتـه الربـع مـن البيتـين لزوجتـه خديجـة، كمـا وهـب الربـع الثـاني لجاريتـه فايـدوه، وقـد ثبت بـذات الورقـة بـأن مصطفـى بـن محمـد ومحمـد تقـي ومحمـد رفيـع وأختهمـا ربـاب باعـوا مسـتحقهم علـى فايـدوه المذكـورة، وعليـه صـار البيتـان ملـكـا لفايـدوه تابعـة عبـاس بـن محمـد". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن حسن بن فهد.

٢٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٩٨ في ١٩٥٨/٦/٩م التي نصت على الآتي: "باع عبدالصمد بن عبدالله معرفي على محمد طاهر ومحمد تقي وصالح وحبيب ومحمود وفاطمة أولاد عبدالحسين (بن حسن محمد رضا) الرشيد بولاية جدهم حجي حسن محمد رضا الرشيد المملوك له بالشراء من نجلة بنت صقر بن عبدالله بن فهد، وبالشراكة مع محمد جعفر بن محمد حسين معرفي هذا كما جاء بالوثيقة رقم ٢٠٨٢ جلد ٦ المؤرخة ١٩٥١/٧/٢٨م، ثم بالشراء وشريكه محمد جعفر كما هو واضح شرحاً بظهر الوثيقة المشار إليها والمسجلة برقم ٤٨٨ جلد ١ في ١٩٥٨/٥/٢٠م. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٠٨٢ المشار إليها على الآتي: "أقرت نجلة بنت صقر بن عبدالله بن فهد، بشهادة عبدالعزيز وخالد ابني عبداللطيف بن صقر، بأنها باعت على عبدالصمد بن عبدالله معرفي ومحمد جعفر بن محمد حسين معرفي البيت المملوك لها بالشراء من الشيخ علي الخليفة الصباح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٧ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٩م)". [عبدالصمد بن عبدالله بن محمد حسين بن نصرالله بن محمد رفيع "معرفي"]. نشر في جريدة الكويت اليوم بالعدد ٦٠٨ لسنة ١٩٦٦م طلب مقدم من عيسى حيدر عبدالله الرشيد بوكالته عن طاهر ومحمد تقي وصالح أبناء عبدالحسين حسن الرشيد وحبيب ومحمود وفاطمة أولاد عبدالحسين بن حسن محمد رضا عبدالله الرشيد، لتصحيح الاسم الوارد في الوثيقة رقم ٢٧٩٨ في ١٩٥٨/٦/٩م باسم محمد طاهر ومحمد تقي وصالح وحبيب ومحمود وفاطمة أولاد عبدالحسين رشيدي إلى الأسماء المذكورة. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت بنت سلطان معرفي.
٢٧	تملكه بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم بموجب الوثيقة رقم ١٧١٢ في ١٩٦٣/٤/٢٤م، والمملوك لعبدالله وأولاده بالوثيقة رقم ٢٤٢٢ المؤرخة ١٩٥٨/٥/١٨م التي نصت على الآتي: «باعت سبيكة بنت عبدالله الفارس ونوره بنت خالد بن فايز الخميس ومدير الأيتام عن القاصر فايز الخميس، باع الجميع على عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم الأرض المملوكة لهم بالإرث من خالد بن فايز الخميس، وكان المورث يمتلك بالشراء من سالمين بن سالم بوعلي بوكالته عن أمه نجيبة بنت تفاحة الوكيلة على متروكات موزة بنت سالم بن جوهر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٣ في ١٨ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١٨م)". وجاء بالوثيقة رقم ٣٣١ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١٣م) ما نصه: "شهد إبراهيم أبو عائشة وعبداللطيف الغرير أن هذا البيت ملك موزه بنت سالم بن جوهر انتقل إليها إرثا من أبيها سالم". ثم باع سالمين بن سالم أبو علي بوكالته عن أمه بخيتة بنت تفاحة الوكيلة على متروكات موزه بنت سالم بن جوهر هذا البيت على خالد بن فايز الخميس بموجب الوثيقة رقم ٣٣٣ المؤرخة ١٨ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١٦م).

٢٨	تملكوه بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان بالوثيقة رقم ٤٨٧ في ١٩٦٢/٢/١٥م، والمملوك لعبدالله وأولاده بالوثيقة رقم ٢٤٢١ المؤرخة ١٩٥٨/٥/١٨م التي نصت على الآتي: «باعت سبيكة بنت عبدالله الفارس ونوره بنت خالد بن فايز الخميس ومدير الأيتام عن القاصر فايز الخميس، باع الجميع على عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم الأرض المملوكة لهم بالإرث من خالد بن فايز الخميس، وكان المورث يمتلك بالشراء من ورثة صالح الخرس والمحكمة العليا كما جاء بالوثيقة رقم ١١٣٠ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٠/٣٠م". وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٣٠ المبينة أعلاه الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك محمد وحصة ولدي صالح الخرس وأمهما لطيفة بنت يعقوب وعلي وموزة ولدي يوسف الخرس وأمهما شريفة بنت يعقوب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩٣ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/٢٣م)، وقد توفيت لطيفة بنت يعقوب عن ولديها المذكورين، ثم توفي محمد عن شقيقته حصة وعاصب مجهول، ثم توفيت شريفة بنت يعقوب عن ولديها المذكورين، ثم توفي علي عن شقيقته موزة وزوجته حصة بنت محمد الخرس وعاصب مجهول، وقد أقر خليفة بن هاشل القيّم على والدته موزة بنت يوسف الخرس، كما أقرت حصة بنت صالح الخرس بأنهما باعا البيت على خالد بن فايز الخميس". وقد نصت الوثيقة رقم ٧٩٣ المشار إليها إلى إقرار محمد بن عبدالعزيز بن فهد بأن والده باع في حياته هذا البيت على محمد وحصة أولاد صالح الخرس وأمهما لطيفة بنت يعقوب وعلي ونوره أولاد يوسف الخرس وأمهما شريفة بنت يعقوب. [مبارك بن صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج (١٩٢٠-١٩٦٥م): تزوج منيرة بنت مبارك الجري وأنجب سالم ودعيج وتمام وفهد ولطيفة وبزة وعائشة ووداد، والده تزوج من ابنة عمه مريم بنت سليمان بن صباح بن دعيج بن سالم بن مبارك بن صباح الفاضل، والزوجة الثانية عائشة بنت دخيل العمر].
٢٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٤ في ١٩٥٨/٢/٢٢م التي نصت على الآتي: «باع علي وشمشير ابني صالح شمشير وحسين بن محمد صالح شمشير على محمد بن موسى الحسين البيت المملوك لهم بالإرث من صالح شمشير، وقد كان المورث يمتلك بالشراء من (النوخذة) سيف بن راشد بن فهد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ شوال ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٨/٢٧م).
٣٠	عبارة عن بيت وطابق علوي، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ١٨٧٠ جلد ٥ في ١٩٥٣/٧/١م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك أحمد خضر، ملكه بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠٦ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/١١م، وقد توفي أحمد خضر عن زوجته عائشة وبنتيه منها شريفة ودلال وعن أبناء أخيه درويش بن ياسين بن خضر وهم أحمد وياسين ودرويش الذي ولد بعد وفاة أبيه درويش، ثم توفيت دلال عن أمها عائشة وشقيقتها شريفة وأبناء عمها المذكورين، ثم توفيت عائشة عن بنتها شريفة، ثم توفيت شريفة عن أبناء عمها المذكورين، ثم توفي درويش بن درويش عن زوجته دلال بنت محمد الخضاري وأولاده منها ياسين وأحمد وشما، وقد باع الجميع البيت على (علي بن حسن الملا) - الشهير بـ علي بن حسن القطري". وقد نصت الوثيقة رقم ٥٠٦ المشار إليها على "أنه قد شهد سعود بن صقر القضيبي وحمد بن حجي بن فهد أن هذا البيت، الواقع في محلة ابن خميس، ملك أحمد بن خضر، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة".
٣١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٨٦٨ في ١٩٥٦/٣/٦م التي نصت على الآتي: "باعت طيبة بنت أحمد بن درويش بن ياسين ودلال بنت محمد المساعد وياسين وأحمد وشما أولاد درويش بن درويش بن ياسين (بن خضر) على موسى بن محمد تقي البيت المملوك لهم بالإرث من أحمد بن درويش بن ياسين، وكان مورثهم يمتلك مع أخويه ياسين ودرويش ابني درويش بن ياسين بالشراء من أحمد بن علي بن راشد ومحمد بن علي بن راشد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/٣م)".

٣٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٧٨ في ١٩٥٥/٧/١٧م التي نصت على الآتي: «باع عباس بن علي الشطي على خليفة بن أحمد الجاسم (القناعي) البيت المملوك له بالشراء من إبراهيم بن شايع (بحسب وكالته عن سبيكة وموزه بنتي عبدالعزيز اللوغاني) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠٤ جلد ٨ المؤرخة ١١ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٧ جلد ٣ المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٤م) أن سبيكة بنت عبدالعزيز اللوغاني، بشهادة سعد اللوغاني وإبراهيم بن شايع، قد باعت على موزة بنت عبدالعزيز اللوغاني استحقاقها من البيت المشاع بينهما. والبيت في الأساس ملك عبدالله بن إسماعيل القلاف، وقد اشتراه إبراهيم بن شايع بحسب وكالته عن سبيكة وموزه بنتي عبدالعزيز اللوغاني بموجب الوثيقة صفحة رقم ٢٩٢ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢٣م). أشارت إليه إحدى الوثائق بديوان خيرية بنت محمد رفيع وفي وثيقة أخرى ببيت علي حسن الملا، وفي أخرى ببيت صالح العجمي.
٣٣	تملكه بالهبة من منيرة بنت محمد بن زاحم الزاحم بالوثيقة رقم ٦٠١٧ في ١٩٦٧/٨/١٠م، والمملوك لمنيرة بموجب الوثيقة رقم ٣٤٧٧ المؤرخة ١٩٥٧/١٢/١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت كان ملكا إلى محمد وعبدالعزيز ابني زاحم الزاحم، ملكاه بالشراء من عيسى بن أحمد ملا هادي عن نفسه وأحمد بن حاجي محمد حسين بوكالته عن عبدالنبي وسبيكة ولدي أحمد ملا هادي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ جلد ٢ في ٦ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٢٤م). وقد توفي محمد الزاحم عن زوجته لطيفة بنت حمد العنجري وبناته منها سارة ومنيرة ولولوة. وقد أقر عبدالعزيز الزاحم أصيلا عن نفسه وبوكالته عن ورثة أخيه محمد بأن هذا العقار هو من مستحق منيرة بنت محمد الزاحم من ميراثها عن أبيها وبالتخارج معه ومع بقية ورثة أبيها». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٠٨ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/١٦م) أن عيسى بن أحمد ملا هادي باع أصالة عن نفسه وأحمد بن حاجي محمد حسين باع بوكالته عن عبدالنبي وسبيكة أولاد أحمد ملا هادي، باعا على محمد وعبدالعزيز الزاحم البيت الصغير المنتقل إليهم بالإرث من والدتهم المتوفاة أم الخير بنت محمد رفيع (معرفي)». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن مانع.
٣٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢ جلد ٢ في ١٦ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٨م) التي نصت على الآتي: "ثبت بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٥م) أن محمد طاهر وعبدالرسول وعبدالنبي ومكية أولاد عبدالهادي بن ملا أحمد بن ملا هادي وحاجي يوسف بن حيدر الوكيل عن ورثة زهراء بنت عبدالهادي، باع الجميع على محمد رضا بن عبدالهادي استحقاقهم من هذا البيت، وأما سهم بكم جان وبيبي جان فقد وهبا استحقاقهما إلى محمد رضا المذكور". [عبدالهادي بن أحمد بن هادي معرفي]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد بن محمد حسين معرفي.
٣٥	تملكته بالشراء من سنان بن مجرن بن سنان بن مجرن بالوثيقة رقم ٣٢٧ جلد ١ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٢م)، وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٢٤ جلد ١ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١١م) الآتي: "شهد فاضل بن سليمان وعبدالعزيز بن قطامي وفهد بن سالم بن سلطان إن هذا البيت ملك مجرن بن سنان بن مجرن لا يعلمون له شريك فيه، وقد مات وهو باقٍ على ملكه وانحصر إرثه في ابنه سنان لا وارث له سواه، وعليه صار البيت ملكا له". قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٥ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٩م): "استعرض المجلس الكتاب المقدم من يعقوب بن صادق (ابن صاحبة البيت رباب محمد حسين معرفي) بخصوص دهليز بيته الذي أسقطه المطر ويطلب إعادته، وقد قرر المجلس السؤال عن الدهليز إن كان قد أخذ منه من الطريق في الوقت الماضي فيعاد إليه بدون تعويض، وإذا هو أصلي فيعوض ١٠٠ روبية". وفي جلسة ٢٢ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٥م) قرر المجلس تعويض يعقوب بن عيسى بن صادق ١٠٠ روبية عن الدهليز.

تملكوه بالشراء من عيسى بن أحمد بن ملا هادي بموجب الوثيقة رقم ٢٢٥ جلد ٢ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/١٥م). والبيت في الأساس ملك أسماء بنت إبراهيم الفندي، وقد باعته على أحمد بن ملا هادي بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/١١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢١٧ جلد ٢ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/١م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٥م) بأن هذا البيت ملك عيسى بن أحمد بن ملا هادي، ورثه من والده.	٣٦
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٨ جلد ٤ المؤرخة ١٦ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٩م) التي نصت على الآتي: «باع الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن إبراهيم بن سليمان بن ناجي ومريم بنت سليمان بن ناجي، بشهادة حمود بن إبراهيم المطوع وابنه محمد، هذا البيت على محمد صالح المغربي». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٣م) الآتي: أوصى (محمد بن صالح المغربي) أن الوصي على جميع مخلفاته هو (السيد أحمد بن السيد هاشم الغربللي)، وأن يخرج له الثلث ويصرفه في وجوه الخيرات ويكون الوصي على ابنه الصغير صالح. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان بن ناجي [سليمان بن محمد بن سليمان بن ناجي].	٣٧
تملكوه بالإرث من مورثتهم بزة والذي تملكته بالشراء من صالح وعبدالله ابني عبدالله بن صالح ومحمود بن علي بن غيث (بوغيث) وابنه سعيد بموجب الوثيقة رقم ٥٨ جلد ٢ المؤرخة ٧ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٨م). [يحتمل أن الصحيح هو صالح وسالم ابني عبدالله بن علي بوغيث].	٣٨
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٧٨ في ١٩٥٣/١/٦م والتي نصت على الآتي: «شهد ملا حسين بن عبدالله ويوسف بن حجي بأن هذا البيت ملك محمد بن أحمد الفياض، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، وقد توفي عن زوجته عائشة بنت ضاحي وأولاده منها عبدالله وسعد وأحمد ومريم، ثم توفي عبدالله عن أمه عائشة وإخوته الأشقاء، ثم توفيت عائشة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت مريم عن شقيقيها أحمد وسعد، ثم توفي سعد عن شقيقه أحمد، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى أحمد بن محمد بن أحمد الفياض».	٣٩

٤٠	عبارة عن بناية، تملك قسماً بموجب الوثيقة رقم ٢٣١٣ جلد ٦ في ١٩٥٢/٧/١م التي نصت على الآتي: «أقر شعيب بن محمد سعيد العبدالسلام وحصة بنت أحمد السلام وسبيكة وعائشة وعودة ومريم بنات محمد سعيد العبدالسلام، بشهادة إبراهيم بن عبداللطيف العيسى وإسماعيل بن عبدالله السماعيل بأنهم قد باعوا فهد بن سلطان بن عيسى الديوان المستخرج من البيت المملوك لحصة بالشراء من منيرة بنت شعيب العبدالسلام وبالشراء من عبدالرحمن بن إبراهيم إسحاق العائد إليه بالإرث من لولوة بنت شعيب العبدالسلام، والعائد لشعيب وشركائه بالتنازل من عبدالرزاق بن إبراهيم كما هو محرر بالكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى المؤرخ ١٩٥٢/٥/١٦م». والقسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٢٣٢٧ جلد ٦ في ١٩٥٢/٧/٢م والتي تضمنت الآتي: « ثبت بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت المؤرخ ١٩٥٢/٥/٥م أن البلدية باعت فهد بن سلطان بن عيسى هذا البيت». القسم الشمالي من البيت في الأساس ملك شيخة بنت مبارك بن ناصر بن حجي، تملكته بالشراء من ورثة مبارك بن ناصر بن حجي بموجب الوثيقة رقم ١٧١ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باعت زمزم بنت مبارك بن خليفة، بشهادة إبراهيم بن مبارك وحمد بن حسين المراغي، وباعت بزة بنت مبارك بن ناصر بن حجي، بشهادة أحمد بن محمد بن فياض ومحمد بن عبدالعزيز وباع يوسف بن حجي، الجميع باعوا هذا البيت على شيخة بنت مبارك بن ناصر بن حجي». وقد باعت البيت على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٣٠٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/١٦م، وقد تمت الإشارة للقسم الجنوبي منه بديوان ناصر بن حجي الوقف، بشهادة محمد بن ناصر العبداللطيف وعبدالوهاب بن محمد السنان. وقد نشر في جريدة الكويت اليوم العدد ٥١٩ لسنة ١٩٦٥م طلب تسجيل عقار مقدم من علي محمد الدعيج بصفته وكيلا عن ورثة محمد سعيد عبدالسلام والمبين بالوثيقة رقم ٣٧٥ جلد ٣ في ٢٣ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك شعيب بن عبدالسلام، وقد توفي عن زوجته سعيدة بنت محمد خلف وأولاده محمد سعيد ومنيرة ولولوة وحصة، ثم توفيت سعيدة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت لولوة عن ابنها عبدالرحمن بن إبراهيم بن إسحاق، ثم ماتت حصة عن ابنها عبدالرزاق بن إبراهيم القلداري، ثم مات محمد سعيد وهو مدين بديون كثيرة، وقد باعت منيرة سهمها على حصة بنت أحمد بن عبدالسلام». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٦٢ المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/١٤م) بخصوص البيت الشمالي الآتي: « باع فهد بن مبارك بن ناصر بن حجي الديوانية الموهوبة من أبيه على الشيخ أحمد الجابر. ثم رجعت إلى ملك البائع في جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٠م)». وتمت الإشارة للحد الجنوبي بديوانية حجي مبارك بن ناصر الوقف. هذا مع العلم بأن الورثة سبق أن تصرفوا بقسم من هذا العقار وذلك بالبيع على فهد بن سلطان بن عيسى بالوثيقة رقم ١٩٥٢/٢٣١٣م.
٤١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٠٥ في ١٩٥٧/٧/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالوهاب بن علي القطان، ملكه بالشراء من علي بن خليل القطان بالوثيقة رقم ٢٩٨٦ جلد ٨ في ١٩٥٢/٨/٢٣م، وقد أقر عبدالوهاب بأن والده علي بن خليل القطان وأخويه يوسف وخليل شركاء معه في هذا البيت لكل منهم الربع». وجاء بالوثيقة رقم ٢٩٨٦ المشار إليها الآتي: «باع علي بن خليل القطان على ابنه عبدالوهاب البيت المملوك له بالشراء من منصور بن علي المطيري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٩١٧ جلد ١٠ في ١٩٥١/١٢/١٥م». ونصت الوثيقة رقم ٣٩١٧ على أنه قد أقر منصور بن علي المطيري بأنه باع على علي بن خليل القطان البيت المملوك له بالشراء من حمد بن صالح بن أحمد الجيران الوكيل عن والده صالح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٨٩ المؤرخة ٦ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٢٠م)، بشهادة سليمان وحمود ابني عبداللطيف بن عيسى. [صالح بن جيران: أولاده هاشم وحمد ومنيرة التي تزوجت حمد بن عبدالله بن سالم بن عبدالله الجيران]. وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٦٩ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/٤م) الآتي: باع ملا علي بن إبراهيم على مسعود بن سلطان بن مسعود، من رجال الشيوخ، البيت الذي أوقفته ثاقبة بنت عبدالله أم قمرة على عشيات وضحايا، واشترى دكانا من إبراهيم بن إسحاق الواقع في الصفاة [قبلة بيت أحمد العريفان وشمالا دكان وقف مسجد بن خميس وشرقا طريق وجنوبا دكان عيال إسحاق]، وأوقفه مكان بيت ثاقبة المذكورة على عشيات وضحايا. ثم باعه مسعود على صالح بن أحمد بن جيران بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/٥م).

٤٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٣٤ في ١٩٥٥/٩/١٥م التي نصت على الآتي: «باعت حصة بنت ماجد الزعابي على عبدالعزيز الزاحم البيت المملوك لها بالشراء من محمد بن علي بن شايع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٨ جلد ٤ المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٣٠م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٣٨ المشار إليها الآتي: «باع إبراهيم وعبدالله ابني علي بن شايع على أخيهما محمد بن علي بن شايع استحقاقهما من البيت المشاع بينهم (ملك والدهم علي بن شايع)، ولما استقر في ملكه باعه على زوجته حصة بنت ماجد الزعابي». وقد تنازل صاحب العلاقة عن النقص في العقار. وقد تملكه عبدالله وإبراهيم ومحمد أبناء علي بن شايع بالشراء من سعود بن صقر القضيبي بوكالته عن ربيعة بن سليم بن ربيعة بموجب الوثيقة رقم ٩٢٣ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٩م).
٤٣	تملكوه بالإرث من مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٢٠١٧ في ١٩٦٥/٦/١م. وقد نشر في جريدة الكويت اليوم العدد ٥١٩ لسنة ١٩٦٥م طلب تسجيل عقار مقدم من علي محمد الدعيج بصفته وكيلا عن ورثة محمد سعيد عبدالسلام والمبين بالوثيقة رقم ٣٧٥ جلد ٣ في ٢٣ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/١٦م)، حيث ورد في الوثيقة أن محمد سعيد مات وهو مدين بديون كثيرة [مبين تفاصيل الوثيقة رقم ٣٧٥ في هامش رقم ٤٠]. [ورد في رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد ٥٢ ص ٥: "من وثائق أسرة النصف مجموعة رسائل كتبها النوخذة شعيب بن عبدالسلام بين عامي ١٨٨٠م-١٨٨٢م إلى التاجر صاحب السفينة السيد نصف بن بدر النصف، ولم تصلنا معلومات كافية عن النوخذة شعيب سوى إشارة محدودة بأنه كان من نواخذة فيلكا المشهورين، وإنه كان يقود البغلة ملك النصف. وتشير المصادر إلى اهتمام النوخذة شعيب بالمرشدات البحرية، وإنه قد نسخ مصنفاً ملاحياً في هذا المجال في رجب ١٢٩٢هـ (١٨٧٥/٨م) يعود للسيد إبراهيم بن محمد بن غانم بن عبدالله الغانم، وقد ذكر في إحدى الرسائل ابنه سلطان]. يذكر الأديب المرحوم محمد بن ملا حسين التركيت في مقابلة له ببرنامج "صفحات من تاريخ الكويت"، إعداد وتقديم أ. سيف الشملان: "شعيب بن عبدالسلام بن شعيب نوخذة سفر معلم في سفن النصف، ثم اشترى سفينة اسمها "عنقاش". توفي سنة ١٣٢٥هـ (الموافق ١٩٠٧م تقريباً)، وأسرته من أبناء عمنا، أما شعيب الذين في جزيرة فيلكا فنحن أخوالهم وهم يختلفون عن شعيب هؤلاء. كان له كتاب مخطوط (ملاحي) يتداولونه نواخذة السفر ولكنه فقد، وأخبرني ناصر بن عيسى بأنه موجود عند النوخذة حسين العسعوسي، وأخبرني الأخير بأن الكتاب كان عنده مدة من الزمن وقد استقى عيسى بن قطامي منه المعلومات التي في كتابه وكانوا قديما لا يذكرون المصادر في مصنفاتهم، وقد أعطاه العسعوسي للنوخذة ابن شيبة وقد غرقت سفينته وذهب معها الكتاب. ولديه كتاب آخر أخذه والدي من ابنه محمد سعيد الذي توفي سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م تقريباً)، وبيتهم في فريج ابن خميس. وهذا الكتاب (الثاني) كبير حجم وفيه أشياء كثيرة من أشعار وغيره وهو بخط يده، وقد أعاده والدي لابنه محمد سعيد ولكنه فقد أيضاً].
٤٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٧٥ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/١٩م) والتي نصت على الآتي: «أقر الملا صالح بن محمد الملا بأنه قد وهب هذا البيت إلى أولاده محمد وعبدالله». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٧٧ المؤرخة ٢ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٦م) بأنه قد باع كل من صالح وعبدالله ابني أحمد بن جيران أصالة عن أنفسهما، وباع ملا عيسى (الجيران) بوكالته عن لطيفة وشريفة وشيخة بنات أحمد بن جيران، بشهادة ملا أحمد بن ملا عبدالله وعثمان بن عبدالله بن جيران، بيتهم الشهير ببيت ابن جيران وذلك على الملا صالح بن محمد الملا".

٤٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٦٧ في ١٩٥٦/٣/٣١م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن علي الشايع على عبدالكريم بن حجي حسن بهبهاني البيت (الجنوبي) المملوك له بالشراء من خليفة ومحمد ويوسف ومريم ورقية أولاد ملا عيسى (الجيران) وشريفة بنت أحمد بن جيران بموجب الوثيقة رقم ٦٠٣ جلد ١١ المؤرخة ١٢ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٢٩م)، ويمتلك أيضا (البيت الشمالي) بالمقاسمة مع إخوانه المالكين بالشراء من سالم بن علي بوقماز بالوثيقة رقم ٧٢٧ جلد ١١ المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٨م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٠٣ الآتي: «باع خليفة ومحمد ابني ملا عيسى (الجيران) الأصيلان عن أنفسهما، وباع يوسف بن ملا عيسى الأصيل عن نفسه والوكيل عن والدته شريفة بنت أحمد بن جيران ومريم ورقية بنتي ملا عيسى، بشهادة خليل القطان وخليل بن إبراهيم بن جمعة، باعا على محمد بن علي بن شايع النصف من بيتهم المملوك لهم بالإرث من والدهم ملا عيسى، والمملوك لوالدهم بالشراء من علي بن إبراهيم بن حسن كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ شوال ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/١/١٤م)». كما نصت الوثيقة رقم ١٧٢٧ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك أحمد وعلي ابني إبراهيم بن شايع، تملكوه بالشراء من أم الشيخ محمد الصباح كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/٢٢م)، وقد ثبت بشهادة مبارك بن أحمد العميري وإبراهيم بن عبدالله القضيبي وخليفة بن حيدر، بأن أحمد بن إبراهيم بن شايع توفي وهو مدين لنوخذة الغوص سالم بن علي بوقماز، وإن مستحقه من هذا البيت لا يفي بالدين، وقد قبل سالم مستحق أحمد عن الدين الذي عليه، ثم باعه على عبدالله ومحمد ابني علي بن شايع. وقد ثبت أن علي قد توفي عن أولاده محمد وإبراهيم وعبدالله وشريفة ولولوة، وقد قبضت كل من شريفة ولولوة مستحقهما، وقد اقتسم محمد وإبراهيم وعبدالله البيت فيما بينهم أثلاثا: لإبراهيم الثلث الجنوبي وقد باعه على حجي سليم، والثلث القبلي لمحمد (البيت الشمالي من هذه القسيمة) والشرقي لعبدالله. وقد توفي عبدالله عن أولاده سلطان وحصة وشيخة ونورية، وتم تسجيل هذا الثلث باسم محمد». القسائم ٤٥-٤٦-٤٨ في الأساس عبارة عن بيت ملك أم الشيخ محمد الصباح (لولوة بنت محمد الثاقب)، وقد باعته على أحمد وعلي أبناء إبراهيم بن شايع (شرطت البائعة عليهم أن يخصصوا دارا تنزل فيها فاطمة بنت عبدالله الجميل مدة حياتها) وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/٢٢م).
٤٦	عبارة عن بيت وسرداب وثلاثة دكاكين، تملكوها بالشراء من المالية بموجب الوثيقة رقم ١٧٠٧ في ١٩٦٤/٤/٢٩م، وبموجب الوثيقة رقم ٧٢٧ جلد ١٠ في ٢٤ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٠م). [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٧٢٧ في هامش رقم ٤٥ حيث ورد فيها أن عبدالله اختص بالثلث الشرقي (هذه القسيمة)]. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣٠ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٣م) إن (إبراهيم ومحمد وعبدالله) أبناء علي بن شايع شركاء فيما بينهم، وقد تفاصلوا واقتسموا جميع ما يملكون. وورد في الإعلام الصادر في ٣٠ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/١م) إقرار (هيله بنت محمد الجناحي) أنها وكلت أخاها صالح في قبض واستحصال جميع حقوقها الموروثة لها من زوجها (عبدالله بن علي بن شايع) حيث قبض الوكيل من يد (سلطان بن عبدالله بن علي بن شايع) جميع مستحقها. [إبراهيم وعبدالله ومحمد أبناء علي بن شايع من نواخذة الغوص المشهورين].

٤٧	عبارة عن بيت وممر، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٦٠٤ جلد ١١ في ١٢ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع خليفة ومحمد ابني ملا عيسى (الجيران) الأصيلان عن أنفسهما، وباع يوسف بن ملا عيسى الأصيل عن نفسه والوكيل عن والدته شريفة بنت أحمد بن جيران ومريم ورقية بنتي ملا عيسى، بشهادة خليل القطان وخليل بن ابراهيم بن جمعة، باعا على عثمان بن عبدالله بن جيران النصف الباقي من بيتهم المملوك لهم بالإرث من والدهم ملا عيسى، والمملوك لوالدهم بالشراء من علي بن ابراهيم بن حسن كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ شوال ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/١/١٤م)». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٢ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٢٩م): توفي (ملا عيسى) عن زوجته (شريفة بنت أحمد بن جيران) وأولاده منها (خليفة ومحمد ويوسف ومريم ورقية)، بشهادة علي بن خليل القطان وسلطان بن عبدالله بن شايع وأحمد بن علي الصبر. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ملا علي (بن إبراهيم بن حسن) الذي اشتراه ملا عيسى (أي أنه اشترى البيت قبل عام ١٣٣٧هـ الموافق ١٩٢١م تقريبا). [ملا عيسى بن خليفة الجيران: ابنه خليفة هو ثاني وآخر كويتي يحصل على لقب باشا من الدولة العثمانية، بعد الشيخ مبارك الصباح. حصل على هذا اللقب بسبب علاقته القوية مع الوالي العثماني في العراق والتي كانت تجارته تمر بها].
٤٨	عبارة عن بيت وأرض، تملكهم بالشراء من عبدالله بن أحمد مدوه بالوثيقة رقم ٢١٣٥ بتاريخ ١٩٥٥/٥/٢٢م ومن الحكومة بالوثيقة رقم ٤٥٥ في ١٩٥٩/١/١٧م. الذي يظهر أن هذه القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشمالي ملك إبراهيم بن علي بن شايع، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩ جلد ٢ المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/٣م) التي نصت على الآتي: «لما صارت المقاسمة بين إبراهيم بن علي بن شايع وأخويه محمد وعبدالله من جهة هذا البيت، صار سهم إبراهيم من جهة الجنوب (هذه القسيمة)» وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٢٨ المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٤٥ أن إبراهيم اختص بالثلث الجنوبي (هذه القسيمة). ثم باعه إبراهيم بن علي بن شايع على حجي سليم بن حسن بموجب الوثيقة رقم ٣٢٤ جلد ٧ في ١١ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/٢٧م)، وقد وهب حجي سليم البيت إلى (عبدالله وياسين ابني ابنه عيسى). وبموجب الوثيقة رقم ٣٩٠٦ في ١٩٥٤/١٢/٧م باع عبدالله وياسين ابني عيسى (بن سليم بن حسن) على عبدالرسول العلي هذا البيت والمملوك لهم بالوثيقة ٣٣٦٣ في ١٩٥٤/٨/٢٢م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٣٦٣ ما يلي: «ثبت أن هذا البيت ملك سليم بن حسن تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٤ المشار إليها آنفاً، وقد أقر أنه بتاريخ ١٣ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٢٦م) أوهب عبدالله وياسين ابني ابنه عيسى هذا البيت كما هو مبين بذيل الوثيقة المذكورة». ثم باعه عبدالرسول بن علي بن محمد علي على عبدالله بن أحمد مدوه بموجب الوثيقة رقم ٦٧٨ في ١٩٥٥/٢/١٩م. البيت الجنوبي يحتمل أنه ملك المطوعة لطيفة بنت منصور بن صالح وقد أوهبته ابنتها لولوة بنت السيد أحمد آل السيد حسين الرفاعي (زوجة علي بن خميس البراك الفضالة) الواقع في محلة سالم بن سلطان وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/٢٠م). أشارت إليه إحدى الوثائق بجاخور سالم بن سلطان وفي وثيقة أخرى ببيت وقف سالم بن سلطان. يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك سالم بن سلطان، تملكه بالشراء من فهد بن عبدالله الفيصل الوكيل عن هيا بنت عمر بن جيران [زوجة فهد بن خشرم] بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ شعبان ١٢٦٩هـ (١٨٥٣/٥/٢٩م) بشهادة كل من عبدالله بن ناصر بن مانع وحمود بن جمعة بن ذياب وإبراهيم بن خزام وأحمد بن عمر ومحمد بن فهد آل عبدالله وعبدالله بن عثمان بن غريب وحسين بن محمد العسعوسي. وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت خالد المشهدي ويتمه بيت الشمري (يحتمل أنه قد تمت إزالتهما لشق الطريق).

٤٩	تملكته بالشراء من ملا صالح بن محمد الملا بموجب الوثيقة رقم ٨٦٩ جلد ٦ في ١١ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٣٠م). وقد تملكه الملا صالح بالشراء من عائشة زوجة حسن بن قاسم، بشهادة مبارك بن محمد العميري وملا عيسى الجيران، وقد باعت بالأصالة عن نفسها وبحسب توليتها على بناتها شريفة ومريم بنات حسن بن قاسم وعن ابنيها عبدالله وقاسم ابني حسن بن قاسم ما هو ملكها وملك عيالها وهو البيت، الواقع في محلة ابن جيران، المنتقل إليهم بالإرث من أبيهم حسن المذكور، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٩٠ المؤرخة ١٦ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٩م).
٥٠	تملكه بالشراء من ورثة سالم بن عبدالله كنكوني (الجيران) بموجب الوثيقة رقم ٥١٧ جلد ٨ في ٢٢ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية منها في ٨ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١١م) أن هذا البيت ملك سالم بن عبدالله (بن جيران) كنكوني (الهولي)، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة في آخر شعبان ١٢٧٨هـ (١٨٦٢/٣/١م)، وقد توفي عن أولاده (حسين وعبدالله وعلي ومكيه) ووصية بالثلث، ثم توفي حسين عن إخوانه المذكورين، ثم توفي عبدالله عن أولاده (سالم وعثمان وحمد وشيخة وسبيكة)، ثم توفيت مكيه عن ابنها محمد بن علي الذي توفي عن ابنته فاطمة، ثم توفي علي عن (سالم وعثمان وحمد) أولاد أخيه عبدالله، ثم توفي حمد عن زوجته (منيره بنت صالح الجيران) وأولاده (عبدالله وفاطمة ولولوه ودلال)، وقد باع الجميع البيت على (عثمان بن عبدالله بن جيران)». كما ورد في الوثيقة صفحة رقم ٣٨٧ المؤرخة ١٣ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٦م) بأنه قد باع سلطان بن محمد بن خلف بوكالته عن فاطمة بنت محمد بن علي وعن أمها آمنة ما هو ملك موكلته على سالم وعثمان وحمد أبناء عبدالله بن سالم.
٥١	عبارة عن بناية وبيت، تملكتهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/١/٢٢م). أشارت إليه إحدى الوثائق بحوطة سالم بن سلطان وفي وثيقة أخرى ببيت غانم الفيلكاوي وبيت محمد غانم الفيلكاوي. [ابنها غانم الفيلكاوي له من الأبناء: محمد وسليمان وعبدالله]. يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك سالم بن سلطان، تملكه بالشراء من سليم بن بلال بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٢٧٣هـ (١٨٥٧/٧/١٧م) بشهادة خليفة بن شاهين الغانم وعبدالسلام بن شعيب. وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت الشمري يتمه بيت عبدة أحمد بن سنان (يحتمل أنه قد تمت إزالتهما لشق الطريق).

٥٢	عبارة عن بناية، تملكا قسماً بالشراء من البلدية بموجب الوثيقة رقم ١١٨٦ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٥م التي نصت على الآتي: «استناداً إلى ما جاء بالكتاب الصادر من بلدية الكويت المؤرخ ١٩٥١/٤/٢٩م المتضمن أن بلدية الكويت باعت على جواد وحيدر ابني يعقوب بهبهاني البيت الواقع في محلة سالم بن سلطان المملوك لها بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالسلام شعيب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥٦ في ١٩٥٠/٣/١١م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥٦ المشار إليها أنه قد باع عبدالعزيز بن عبدالسلام شعيب على بلدية الكويت البيت (الشمالي) المملوك له بالمقاسمة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤٤ في ٨ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٦م)، وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت عبداللطيف وسبيكة ومريم أولاد عبدالوهاب بن عبدالسلام (بن شعيب). وقد نصت الوثيقة رقم ٥٤٤ على أنه قد أقر عبدالعزيز بن عبدالسلام بن شعيب وعبداللطيف وسبيكة ومريم أولاد عبدالوهاب بن عبدالسلام بن شعيب بأنهم اقتسموا البيت المشترك بينهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٦٨ في ٧ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/١٦م)، فصار سهم عبدالعزيز الجهة الشمالية. وقد تملكا القسم الآخر بالشراء من مكية تابعة الصقر بموجب الوثيقة رقم ١٤٧٥ بتاريخ ١٩٥١/٥/٢٣م. وقد نصت الوثيقة رقم ٦٢ جلد ١٢ المؤرخة ١ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١٤م) على الآتي: «شهد عثمان بن عبدالله الجيران وثنيان بن ثنيان الغانم بأن هذا البيت ملك مكية بنت سعد مولاة الصقر، تملكته بالإرث من جدتها، وهذا البيت له ورقة وضعت عند ثنيان وفقدت، فإذا وجدت فالمعول عليها». ثم صار هذا البيت ملكا إلى حيدر وجواد ابني يعقوب بن حسن بالوثيقة رقم ١٤٧٥ المشار إليها. البيت في الأساس ملك غانم بن جبر الغانم، تملكه بالشراء من محمد بن بلال، وقد باعه على شعيب بن يوسف الخارقي (الخارجي) بموجب الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٢٧٤هـ (١٨٥٧/١٢/١٨م)، ثم باع شعيب بن يوسف الخارقي البيت على عبدالسلام بن شعيب بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ صفر ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/٩/٣٠م)، بشهادة إبراهيم بن صالح السداني وعبدالمحسن بن عيسى بن مطيع. ثم اقتسم كل من: عبدالعزيز بن عبدالسلام شعيب وعبداللطيف وسبيكة ومريم أولاد عبدالوهاب بن عبدالسلام شعيب البيت، الواقع في محلة سالم بن سلطان، المملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٥٦٨ في ٧ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/١٦م)، والتي نصت على الآتي: «باع حاجي بن أبل، بشهادة يوسف بن حجي وأحمد بن محمد بن فياض، هذا البيت على (عبدالوهاب وعبدالعزيز ابني الشيخ عبدالسلام)». وتمت الإشارة للحد الجنوبي ببيت زلوخ (زليخة) تابعة الصقر». حيث ورد في الوثيقة رقم ٣١٤ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٢٤م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عتيقة بنت سالمين، وبعد وفاتها صار ملكا لابنتها زليخة بنت بخيت. وقد باعه غانم بن صقر بن غانم الوكيل عن زليخة بنت بخيت على عبدالسلام بن ملا حسين بن عبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠ في ٩ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/١م)، ثم باعه عبدالسلام على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٧٠٦ المؤرخة ١٩٥٠/٥/٩م. وحدود البيت: قبلة بيت أم طموش (طماشة)، شمالا بيت عبدالسلام بن ملا حسين، شرقا طريق، وجنوبا بيت هيا بنت مبارك. وقد صار سهم عبداللطيف وسبيكة ومريم الجهة الجنوبية، والقسم الشمالي سهم عبدالعزيز بن عبدالسلام وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٤٥ جلد ١١ في ٨ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٦م)، وتمت الإشارة إلى القسم الجنوبي ببيت عبدالسلام بن ملا حسين. ثم باع عبداللطيف وسبيكة ومريم أولاد عبدالوهاب بن عبدالسلام شعيب وشيخة بنت سعيد اليماني ملكهم على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٧١٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١١/٣٠م، بشهادة محمد عبدالرحمن البكر ويوسف بن نجم. والقسم الشرقي الذي أصبح شارعا كان في الأساس بيت سالم بن سلطان. [يذكر السيد أحمد عبدالعزيز عبدالسلام شعيب في لقاء معه بجريدة الأنباء (٢٠١٤/٩/٢٠م): "ولدت في بيت الوالد في فريج ابن خميس، شارع الميدان، وبيتنا بجوار بيت محمد وسليمان الفيلكاوي (قسيمة ٥١)، كانت السكيك ضيقة جدا لا يستطيع أن يطوف بها الحمار لضيقها. كانت بيوتنا مرتفعة عن سطح البحر، ومن خلفنا عشيش اشتراها جاسم اليعقوب، وبيت العائلة كان مبنيا من الصخر عندنا غرفة في السطح لها باقدير يدخل منه الهواء"].

٥٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٦٠ في ١٩٥٥/٤/١٩م التي نصت على الآتي: «باع درويش أكبر قراشي على عبدالرسول بن عبدالرضا معرفي البيت المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٧٨ جد ١٤ في ١٩٥٠/١/١٤م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٧٨ المشار إليها الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك ادهام بن سعد البقمي، ملكه بالشراء من ملا قاسم بن حسن باقر كما محرر بالوثيقة رقم ٣١ المؤرخة ١١ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/٥م). بموجب الورقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١١/١٩م) الصادرة من بلدية بريدة ثبت أن ادهام توفي ولم يكن له وارث سوى أخيه الشقيق محمد بن سعد البقمي، وقد أقر مطلق السعد الوكيل عن محمد بن سعد البقمي بأنه باع البيت على درويش بن أكبر قراشي». البيت في الأساس ملك عبدالله بن كمال وقد باعه على صباح بن سعود الصباح بموجب الوثيقة رقم ٩٩٦ بتاريخ ٢٩ شعبان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨٧/٤/٢١م). وقد باعه صباح على ملا قاسم بن حسن بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٩ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٢/٤م). وحدود البيت طبقا للوثيقة: شمالا بيت مكية ورقية تابعات الصقر، شرقا بيت لطيفة بنت محمد بن صالح، والباقي طرق. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مكية تابعة الغانم (ثم أصبح ملكا للبلدية)، وفي وثيقة أخرى ببيت عصفور وأخرى ببيت دهام العنزي.
٥٤	تم إثبات ملكيتها للأوقاف بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١٠/٩م). تم بيعها للبلدية لتوسعة شارع الميدان بموجب الوثيقة رقم ١٤٦٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٩م.
٥٥	عبارة عن بيت، تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب الوثيقة رقم ٣٠٨٤ في ١٩٨٤/٥/٦م وبموجب حكم محكمة رقم ١٩٨٣/٨٤٢م، وذلك عن طريق ملكية الواقف له بوضع اليد المدة الطويلة. ويذكر أحد أبناء أسرة العيسى أن العمارة تم استئجارها من قبل ناصر العيسى والدور العلوي تم تأجيره لإحدى العوائل.
٥٦	عبارة عن دكان ومخزن، تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب الوثيقة رقم ٣٠٨٤ في ١٩٨٤/٥/٦م وبموجب حكم محكمة رقم ١٩٨٣/٨٤٢م، وذلك عن طريق ملكية الواقف له بوضع اليد المدة الطويلة.
٥٧	عبارة عن بيت، تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب الوثيقة رقم ٣٠٨٤ في ١٩٨٤/٥/٦م وبموجب حكم محكمة رقم ١٩٨٣/٨٤٢م، وذلك عن طريق ملكية الواقف له بوضع اليد المدة الطويلة. هذه العمارة تم استئجارها من قبل عبداللطيف العيسى (وقيل تم استئجارها من سالم العميري).
٥٨	تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٧/١٣م في ١٩٧٧/١/٢٩م، وذلك عن طريق ملكية الواقف له بوضع اليد المدة الطويلة.

٥٩	تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ١٤٦ جلد ٩ في ٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١١م)، والذي مفاده، أنه بعد نظر المرافعة بين ورثة ناصر بن حجي في هذه العمارة التي أوقفها مبارك بن ناصر ويوسف بن حجي وناصر بن محمد بن ناصر في صحة هذا الوقف وبطلانه، فقد ثبت وقفية يوسف ومبارك فقط، وبطلت وقفية ناصر لعدم صحة تصرفه، لهذا باعت المحكمة هذا الجزء وهو ثلث العمارة على يوسف بن حجي بن ناصر». وبموجب الوثيقة المؤرخة ٢ ربيع الأول ١٢٩٤هـ (١٨٧٧/٣/١٧م) فقد أوقف ناصر بن حجي العمارة (القسم الجنوبي من القسيمة) على ذريته بعدما خلص من محمد بن خالد المشهدي بوكالته عن أخيه عبدالله وخواته شيخة وحمدة ومريم بنات خالد المذكور. وبموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٢٩هـ (١٩١١/٨/٢٤م) فقد اشترى كل من مبارك بن ناصر بن حجي ويوسف بن حجي بن ناصر بن حجي وناصر بن محمد بن ناصر بن حجي من الشيخ مبارك الصباح الأرض التي يحدها جنوباً عمارة المشترين الموقوفة عليهم من أبيهم ناصر بن حجي ثم أوقفوها تبعاً للعمارة الموقوفة عليهم وعلى ذريتهم الذكور خاصة دون الإناث ما تناسلوا. [اشترت الأوقاف بدلاً عن هذا الوقف عمارة في شرق حولي بموجب الوثيقة ١٩٦٨/٧٩١م. وقد قضت المحكمة بحكمها الصادر في الدعوى رقم ١٩٧٥/١٣٧٧م بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٧م بانتهاء وقفي ناصر بن حجي الصادر به الحجة العدسانية المؤرخة ٢ ربيع الأول ١٢٩٤هـ (١٨٧٧/٣/١٧م) ومبارك بن ناصر بن حجي ويوسف بن حجي بن ناصر بن حجي المشترك الصادر به الحجة العدسانية المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٢٩هـ (١٩١١/٨/٢٤م) وصيرورتها ملكاً].
٦٠	عبارة عن عمارة وطابقين علويين، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ١٢٥٨ جلد ٤ في ١٩٥٢/٤/٥م والتي نصت على الآتي: «أقر حمود بن عبداللطيف بن عيسى بأنه باع على عبدالوهاب بن عيسى العبداللطيف هذه العمارة المملوكة له بالشراء من أخيه عبدالعزيز بموجب الوثيقة رقم ١٥١ جلد ١ المؤرخة ١٩٥١/١/٢٩م». ويمتلك عبدالعزيز بالمقاسمة مع إخوانه بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٨ جلد ١٤ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٩/٦م)، والتي نصت على: «إقرار حمود وابراهيم وحمد ويوسف وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى وأمهم آمنة بنت خزعل بن حواس، بشهادة يوسف بن حجي وناصر بن عبداللطيف بن عيسى بأنهم اقتسموا العمارة المملوكة لهم بالشراء من محمد بن عبدالعزيز الفهد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٦ في ١٥ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٢٤م)، فصار لحمود وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى هذه العمارة». وقد تملكها محمد بن عبدالعزيز بن فهد بموجب الوثيقة رقم ٦٣ جلد ٢ المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن يوسف وموزة وبزة وسبيكة أولاد سعود بن عبدالعزيز بن فهد وعبدالعزيز بن قاسم حمادة عن إبراهيم بن سعود بن فهد الغائب عن البلد قد باعوا على محمد بن عبدالعزيز بن فهد استحقاقهم من هذه العمارة الموروثة لهم من سعود بن فهد». جاء بالوثيقة رقم ٢٩٣ المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢٥م) ما نصه: «شهد كل من صقر وعبداللطيف ابني عبدالله بن صقر بن فهد ومحمد بن تويتان وصالح بن جيران بأن شيخة وموزه ابنتي عبدالعزيز بن فهد قد تخالصا مع إخوانهن محمد وسعود ابني عبدالعزيز بن فهد، وشهدوا أيضا بأن سبيكة بنت صقر أم الجميع قد تخالصت مع ابنيها محمد وسعود المذكورين عن البيت والبوم والحارة والنقدي وعن جميع ما يستحقونه بالإرث من والدهن، وعليه لم يبق لهن عند محمد وسعود حق». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٩ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٩م) إقرار (عبدالمحسن بن عيسى بن عبداللطيف بن عيسى) أنه قبض من يد أخيه عبدالوهاب جميع حقوقه من البيت المشترك بينهم، كما أقرت منيرة بنت عبدالله بن خالد (بن عبدالله بن حجي) وفاطمة ومريم ابنتي عيسى بن عبداللطيف بن عيسى أنهن وهبن مستحقهن من البيت لعبدالوهاب بن عيسى، وذلك بشهادة سليمان وحمود ابني عبداللطيف بن عيسى وحمد بن صالح الجيران]. وقد أشارت إحدى الوثائق لهذه القسيمة والقسيمة رقم ٦١ ببيت حسن وعبداللطيف وعلي آل بن فهد، وفي وثيقة أخرى بعمارة حمود بن عبداللطيف بن عيسى وإخوانه إبراهيم وحمد ويوسف وعبدالعزيز.

٦١	عبارة عن بيت وعماره وطابقين علويين [البيت ملاصق للعمارة من الناحية الجنوبية]، تملكهم بالمقاسمة مع شركائه المملوكة لهم بالإرث من والدهم عبداللطيف بن عيسى بن حجي بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٦م التي نصت على الآتي: «أقر حمود وإبراهيم وحمد وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى وأمهم آمنة بنت خزعل بن حواس، بشهادة يوسف بن حجي وناصر بن عبداللطيف بن عيسى، بأنهم اقتسموا العمارة والبيت التابع لها المملوكة لهم بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٧ في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٥م)، وعليه صارت هذه العمارة والبيت التابع لها ملكا إلى إبراهيم بن عبداللطيف بن عيسى». وجاء بالوثيقة رقم ٧٤٧ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذه العمارة والبيت الملاصق لها من الجهة الجنوبية ملك عبداللطيف بن عيسى، تملكها بالشراء من ورثة حسن بن فهد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٩٧ المؤرخة ٩٢ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٢٥م)، وقد توفي عبداللطيف عن زوجته (أمينه بنت خزعل) وأولاده (ناصر وسليمان وحمود وإبراهيم وحمد ويوسف وعبدالعزيز وشريفة وحمده وحصة)، وبعد المقاسمة صارت العمارة والبيت الملاصق لها من الجهة الجنوبية والبيت الحرم والديوان من حصص حمود وإبراهيم وحمد ويوسف وعبدالعزيز خالصا لهم». ونصت الوثيقة رقم ٦٩٧ على الآتي: «باع شملان بن علي بن سيف بوكالته عن سعود وعبدالله أولاد عبداللطيف بن حسن بن فهد، بشهادة ملا حسين بن ملا عبدالله وأحمد بن فياض، وباع شملان بوكالته عن علي بن حسن بن فهد، بشهادة محمد بن إبراهيم بن نوح وأحمد بن فياض هذه العمارة على (عبداللطيف بن عيسى)». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٤م) إقرار كل من (أمينة بنت خزعل وشريفة وحمده وحصة بنات عبداللطيف بن عيسى) أنهن قبضن من يد حمود بن عبداللطيف بن عيسى وإخوانه مستحقهن من جميع مخلفات مورثهن عبداللطيف بن عيسى. [ورد في موقع كويت بوم: أن عبدالله جراغ (يعد من أكبر الحدادين في الكويت) استأجر بخارين من النوخذة عبداللطيف العيسى على مقربة من البحر وعمل بها. وتميز جراغ بصنع الباورات الكبيرة].

٦٢	عبارة عن بيت وديوان، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٦٠٦ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/٤/٢٠م التي نصت على الآتي: «حضر محمود بن علي تيفوني الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه أحمد وعن أمه مريم بنت حسن وعن أخته أسماء وعن مستورة بنت سلطان بن ناصر (زوجة عبدالقادر بن علي تيفوني)، كما حضر مدير أموال القاصرين عن عبدالله وعائشة ولدي عبدالقادر بن علي تيفوني، وأقرا بأنهما قد باعا على (علي وناصر ولدي حسن الإبراهيم) البيتين المملوكين لهم بالإرث من علي بن عبدالله تيفوني، والمملوكين لعلي بالشراء من ورثة سعود بن عبدالعزيز بن فهد بموجب الوثيقة رقم ٣٨١ في ١٧ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٠م) وبالشراء من محمد بن عبدالعزيز بن فهد بالوثيقة رقم ٢٨٧ في ٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٢٧م)». [اشتهرت أسرة تيفوني ببعض الوثائق بلقب «الطوفاني»]. جاء بالوثيقة رقم ٣٨١ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سعود بن عبدالعزيز بن فهد، وقد توفي عن أولاده (يوسف وإبراهيم وموزه وبزه وسبيكة)، ثم توفي إبراهيم عن إخوته المذكورين، وقد باع الجميع هذا البيت على علي بن عبدالله الطوفاني». وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٨٠٧ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥/١٨م) أنه قد اقتسم محمد وسعود أولاد عبدالعزيز بن فهد بيتهما، فصارت الجهة الشرقية من البيت من نصيب محمد، والجهة القبلية من نصيب سعود، وأما العمارة فهي باقية للجميع ولم تقسم. ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٢٠م) إقرار محمد بن عبدالعزيز بن فهد أنه قد قبض واستلم جميع حقوقه التي له على أخيه سعود بن عبدالعزيز بن فهد ولم يبق له عند أولاد المذكور سعود دعوى ولا حق ولا بيّنة ولا يمين ولا سبب من الأسباب، كما أن ورثة المذكور سعود وهم يوسف وبزة وموزه أقروا أنه لم يبق لهم عند عمهم محمد من تركة أبيهم شيء وليس لهم عنده حق. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٣ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٢١م) إقرار (أحمد بن علي تيفوني) و(مريم بنت حسن وابنتها أسماء بنت علي تيفوني ومستورة بنت سلطان بن ناصر) بأنهم أنه وكلوا محمود بن علي تيفوني في كل ما يتعلق بهم من حقوق والعائدة إليهم بالإرث من مورثهم علي بن عبدالله بن تيفوني، ولمستورة بالإرث من زوجها عبدالقادر (بن علي تيفوني)، بشهادة حمد بن عبداللطيف بن عيسى وعبدالوهاب بن عيسى العبداللطيف. [النوخذة سعود بن عبد العزيز الفهد نوخذة غوص ونوخذة سفر. أولاده إبراهيم ويوسف. وهو أخ الشيخ محمد بن عبدالعزيز الفهد، ورثا عن والدهما عبدالعزيز عدة سفن بحرية. كان النوخذة سعود يمتلك بيتاً مقابل البحر (السيف) قرب مسجد ابن خميس، وكان جاره أخوه الشيخ محمد بن عبدالعزيز الفهد. المصدر: كتاب أسرة آل بن فهد].

٦٣	عبارة عن عمارة وطابقين علويين، تملكهم بالشراء من مدير دائرة الأيتام عن ثلث راشد بن عبدالله الفرحان بموجب الوثيقة رقم ٨٦٤ جلد ٧ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٠٩ المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٦هـ ما نصه: «ثبت أن هذه العمارة مشتركة بين راشد وأحمد ابني عبدالله الفرحان، وقد قومت بمبلغ ١٢ ألف روبية، ولما مات راشد أخذها أخوه أحمد عن المبلغ المرقوم وصارت من سهمه». وجاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٨م) أن البيت والعمارة ملك لثلث راشد بن عبدالله الفرحان والوصي أخوه أحمد الفرحان. وقد تملكهما بالشراء من أحمد بن عبدالله الفرحان، وقد عزلت المحكمة الناظر وعينت خالد يوسف المطوع بدلاً عنه فطلب إذنا بالبيع فوافقت المحكمة وتم البيع على (أسطى أحمد الأستاد). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥٦ جلد ٤ المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/١م) أنه بموجب الإعلام الصادر في ٦ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢٣م) ثبت لدى إدارة التسجيل الآتي: لما كان أحمد بن عبدالله الفرحان وصياً على ثلث أخيه راشد وعلى أولاده القاصرين، وقد اشترط راشد على أحمد في وصيته أن يشغل مال أولاده بالتجارة لينفق عليهم، وأن يجعل ثلثه في نخل في البصرة ليصرف فاضل ريعة في مصارف الخير، وقد جرت المحاسبة بين مدير الأيتام وأحمد بن عبدالله بن فرحان، وأصدرت المحكمة حكمها برفع يده عن هذه الولاية وتسليم أموال الأيتام والثلث للإدارة، ولم يكن لديه مال سوى بيته الواقع في محلة ابن خميس وجعلته المحكمة عن الثلث أسهل من النخل. [يذكر السيد فرحان الفرحان في كتابه «الرعيل الأول لعائلة الفرحان»: ولد أحمد بن عبدالله بن محمد الفرحان عام ١٨٨٦م في سكة الفرج، وبعد وفاة أخيه (راشد) تعرض لنكبات اضطرته لبيع أملاكه ومغادرة الكويت، ومنها البيت الذي بناه على البحر قرب دائرة الصحة قرب بيت بوقماز الذي ولد فيه المؤلف سنة ١٩٣٠م. مكث في البصرة والزبير مع بعض أتباعه وزوجاته، وتزوج من هناك، ورجع الكويت متأخرا وتوفي سنة ١٩٦٨م]. والعمارة في الأساس ملك شعيب بن عبدالسلام، وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧٦٥ (٧٨٥) المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/٢٢م) بأنه قد باع محمد سعيد بن شعيب بن عبدالسلام أصالة عن نفسه، وباعت لولوة بنت شعيب بشهادة ابنها عبدالرحمن بن إبراهيم بن إسحاق وعمه عبدالله بن إسحاق، وباع يوسف بن أحمد بن عبدالسلام بوكالته عن منيرة بنت شعيب، وباع عبدالعزيز بن قطامي بوكالته عن حصة بنت شعيب، بشهادة نجم بن عبدالله وعلي قناع، باع الجميع هذه العمارة على راشد وأحمد ابني عبدالله الفرحان.
٦٤	تملكته البلدية بالشراء من عيسى بن حجي سليم بن حسن بموجب الوثيقة رقم ٤٢٣ في ١٩٥٠/٤/١م، والمملوك لعيسى بالهبة من والده، وقد تملكه والده بموجب الوثيقة رقم ٤٧٦ المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك جاسم بن إبراهيم الفندي، تملكه بوضع اليد والتصرف لمدة تزيد عن ٥٠ سنة [منذ عام ١٣١١هـ الموافق ١٨٩٤م تقريباً أو قبله]، لم ينازعه خلالها منازع، وقد توفي عن أولاده (إبراهيم وسعود وعائشة وفاطمة ولولوه وخديجة وهيا وشيخة)، وقد باع الجميع البيت على (حجي سليم بن حسن) بشهادة إمام مسجد الخليفة (ملا عبدالله بن علي)». [خديجة بنت جاسم بن إبراهيم الفندي تزوجت من خميس بن جمعة بن عبدالله بن ربيعة وأنجبت منه خالد ومحمد وجمعة، وفاطمة بنت جاسم بن إبراهيم الفندي تزوجت من نصف بن حسين بن نصف العصفور وأنجبت منه لطيفة، وعائشة بنت جاسم بن إبراهيم الفندي تزوجت في عام ١٩٠٥م من الملا علي الموسى السيف وأنجبت منه حمود ومنيرة وشريفة التي توفيت وهي طفلة].

٦٥	عبارة عن بناية، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٩٩٦ في ١٩٥٨/٢/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا العقار عبارة عن بيت وقطعة أرض، ملك سليمان بن عبداللطيف العيسى، تملك البيت بالإرث من والده وبالشراء من بقية الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥١ جلد ٤ في ١٤ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٢٨م)، وتملك قطعة الأرض بالشراء من دائرة أملاك الحكومة». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٥١ المشار إليها: «أنه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٣ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٢٧م) ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبداللطيف بن عيسى، وبعد وفاته تم تقييمه، وقبل سليمان بهذا التقييم ووافق عليه بقية الورثة فصار البيت ملكا لسليمان». وقد تملكه عبداللطيف بن عيسى بن حجي بالشراء من أحمد بن محمد الغانم بوصايته على ثلث مال عبدالعزيز بن محمد السومالي وبولايته على أولاده يوسف وسعود وشيخة وبوكالته عن صفية بنت سعيد اليماني زوجة عبدالعزيز المذكور، ومن سعود بن عبدالعزيز السومالي أصالة عن نفسه، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٠ المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١١/٧م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الثاني ١٣٣١هـ (١٩١٣/٣/١٥م) الآتي: "باعت مكية بنت خضر الخباز نصف بيتها الشمالي على ابنها عبدالعزيز بن محمد السومالي". وأشارت الوثيقة للنصف الجنوبي بملك أخيه حمد بن محمد السومالي. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٠٢ المؤرخة ١٠ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٣٠م) أنه قد ثبت أن هذا البيت ملك مكية الخضر، اشترته من مالها الخاص.
٦٦	تملكته بالشراء من عبدالرحمن بن محمد بن بحر بموجب الوثيقة رقم ٥٧٣ جلد ٧ في ١٠ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٢٣م). البيت في الأساس ملك محمد بن (محمد بن) أحمد السنان تملكه بالشراء من أخته لطيفة بنت محمد السنان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ رمضان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١١/١٦م)، وقد توفي محمد عن زوجته (فاطمة بنت عمر - الدرباس) وولديه (أحمد ومنيره)، ثم توفيت منيره عن زوجها علي بن خليفه الشاهين وابنيها منه محمد وحمود، وباع الجميع البيت على (عبدالرحمن بن محمد البحر) بموجب الوثيقة رقم ٥٧ جلد ٦ المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٦م). نشر في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٩٨ لسنة ١٩٦٤م إعلان طلب تصحيح اسم من شريفة بنت أحمد السنان الوارد بالوثيقة رقم ٥٧٣ المشار إليها آنفاً إلى شريفة بنت حمد السنان. [ورد في شجرة أسرة السنان: محمد بن محمد بن حمد السنان له من الأبناء أحمد ومنيرة].
٦٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٠٩٥ جلد ٣٠ في ١٩٥٨/١١/١٣م التي نصت على الآتي: «باع محمد حسين علي بن حسن العريان على علي حسن النخي البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن حمد السنان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٦ في ١٩٥٧/٢/١٠م». وقد تملكه أحمد بن حمد السنان بموجب الوثيقة رقم ٨٤٠ جلد ١٠ المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٣٠م) التي ورد بها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حمد وحصة ولدي أحمد السنان، ملكاه بالمقاسمة مع بقية ورثة أحمد كما هو محرر بوثيقة المقاسمة المؤرخة ١٧ رجب ١٣١١هـ (١٨٩٤/١/٢٥م)، وقد توفي حمد عن زوجتيه دلال بنت عبدالله الهتيل ومريم بنت سليمان الجراح وأولاده أحمد ومحمد وموزة وشريفة وبزة وفاطمة وموضي وعائشة. وقد وهبت حصة بنت أحمد مستحقها من البيت إلى موزة وشريفة وبزة وموضي وعائشة بنات حمد، كما وهبت حصة المشار إليها قسماً منه إلى لطيفة بنت محمد بموجب الوثيقة رقم ٦٢٨ المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٦/٢٨م). وقد توفيت عائشة بنت حمد عن أمها موضي بنت حمد الحمْد وزوجها أحمد بن حسين (بن علي بن سيف) وأولادها عبدالله وبيبي وبدرية. وقد اشترى أحمد بن حمد السنان من جميع الورثة مستحقهم من هذا البيت». [ورثة أحمد بن حمد السنان التي تمت المقاسمة بينهم أولاده: محمد وخليفة ويوسف وحمد وحصة].

٦٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٦م والتي نصت على الآتي: «أقر حمود وإبراهيم وحمد وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى وأمهم آمنة بنت خزعل بن حواس، بشهادة يوسف بن حجي وناصر بن عبداللطيف بن عيسى بأنهم اقتسموا البيت المملوك لهم بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩٩ في ١٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٥م)، فصار لحمد بن عبداللطيف بن عيسى هذا البيت». البيت في الأساس ملك عبداللطيف بن عيسى تملكه بالشراء من خليفه بن أحمد السنان بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٦/١٦م)، وقد توفي عبداللطيف بن عيسى وتخالص الورثة بأن يكون هذا الديوان ملك حمود وإبراهيم وحمد ويوسف وعبدالعزيز خالصاً لهم، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٧٤٧ المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٥م).
٦٩	تملكوه بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٥ في ١٩٥٠/٩/٩م التي نصت على الآتي: «أقر حمود وإبراهيم وحمد وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى وأمهم آمنة بنت خزعل بن حواس، بشهادة يوسف بن حجي وناصر بن عبداللطيف بن عيسى بأنهم اقتسموا العقار المشترك بينهم، فصار لحمود هذا البيت المملوك لهم بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩٥ في ١٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٠م)». وقد تملكه مورثهم عبداللطيف بن عيسى بالشراء من خديجة بنت علي بن حجي البراك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٦/١٨م)، و وقد توفي عبداللطيف بن عيسى وتخالص الورثة بأن يكون هذا الديوان ملك أولاده حمود وإبراهيم وحمد ويوسف وعبدالعزيز، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٧٤٧ المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٥م). البيت في الأساس ملك عبدالله بن إبراهيم بن براك، وقد أوقفه على زوجته خديجة بنت علي بن حجي بن براك وعلى أخيها راشد بن علي بن حجي وعلى أخيه علي بن إبراهيم بن براكٍ وذريتهم وإذا انقرضوا فهو وقف على مسجد سلطان (مسجد القطامي)، وقد أصبح البيت خراباً لا ينتفع به لا بسكناه ولا بإجارة، وقد استأذنت خديجة من الحاكم بأن تبيعه وتشتري بثمنه غيره لكون ذلك أنفع للوقف، وقد أذن لها الحاكم ببيعه، فباعته على عبداللطيف بن عيسى بن حجي، بشهادة علي بن حمد بن فضالة ومحمد بن حمد وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٦/١٨م).
٧٠	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٨٤١ في ١٩٥٩/٨/١م، والوثيقة المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٩/٧م) التي نصت على الاتي: "باع مبارك بن ناصر بن حجي على يوسف ابن أخيه حجي بن ناصر بن حجي البيتين الواقعين في محلة مسجد ابن خميس". أحدهما هذا البيت.
٧١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن أحمد بن سنان، ملكه بالمقاسمة مع أخويه خليفة ومحمد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣١١هـ (١٨٩٤/١/٤م)، وقد ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٩/١م) أن يوسف بن أحمد بن سنان قد وهب زوجته هيا بنت عبدالمحسن [بن أحمد الزعابي (العنجري)]، هذا البيت مقابل الدين الذي في ذمته، وقد توفيت هيا بنت عبدالمحسن عن أولادها أحمد بن حسن النصار ورقية ومريم بنتي يوسف بن أحمد بن سنان وفاطمة بنت عبدالعزيز العنجري، ثم توفي أحمد بن حسن النصار عن زوجتيه موضي بنت علي الخميس وعائشة بيبي كوباني باوين وعن أولاده حسن ومحمد وعبدالمحسن ومنيرة ولطيفة ومريم وطيبة وشيخة وعلي وزينب. وقد قبضت عائشة بيبي كوباني جميع مستحقها الموروث لها من زوجها أحمد النصار. وباع باقي الورثة البيت على عباس آغا علي ومحمد الوزان".

٧٢	أشارت إليه بعض الوثائق، ولا توجد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى مركز البحوث. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٣١ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/١٣م: «باع يوسف بن حجي بن ناصر بن حجي على (بلدية الكويت) بيته، الواقع في محلة سالم بن سلطان، المملوك له بالشراء من عيسى بن يوسف بن جبل كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٣/٢٨م)". ثم باعته البلدية على يوسف بن حجي بموجب الوثيقة رقم ٤٢٢٧ في ١٩٥٢/١٢/٣٠م.
٧٣	عبارة عن بيت وديوان. طبقا للثابت بالوثيقة رقم ١٧٦٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/١٢م فقد باع كل من يوسف بن ناصر بن حجي وناصر وحمود وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى الأصيلين عن أنفسهم، وإبراهيم بن عبداللطيف بن عيسى الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أخيه سليمان، وأحمد بن عبدالله بن خالد وعبدالله بن جاسم العبدالله وفهد بن غانم الأصيل عن نفسه وبولايته على ابنيه عيسى ويوسف، وجاسم بن محمد بن حسين بشارة وراشد بن خليفه آل خزعل الوكيل عن نرجس بنت أحمد وصقر بن سعود بن بشارة، والمحكمة عن مستحق عبدالمحسن وعبدالوهاب ابني عيسى بن عبداللطيف ويوسف بن عبداللطيف بن عيسى وبنت عبود زوجة محمد بن خالد وبزه وشيخة ابنتي مبارك ومنيره بنت عبدالله بن خالد ومريم بنت عيسى وآمنه بنت خزعل وشريفه وحصة وحمده بنات عبداللطيف بن عيسى وزمزم بنت مبارك الخليفة ونوره الثامر وحصة وفاطمة وسبيكة وعائشة بنات عبدالله بن خالد ومريم بنت محمد بن ناصر ولولوه بنت عبدالعزيز بشاره، باع الجميع البيت والديوان على بلدية الكويت.
٧٤	أشارت إليه بعض الوثائق، ولا توجد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى مركز البحوث. وهو يعد تتمة للقسيمة رقم (٤٣).
٧٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤٨ في ١٩٥٥/٩/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عثمان وحسين ويوسف أولاد علي بن سالم بوقماز، تملكوه بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ١٥٤ جلد ٤ في ٢٣ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٣١م)، وقد باع حسين نصيبه من البيت على أخيه عثمان، وعليه صار هذا البيت ملكاً إلى عثمان ويوسف ابني علي بن سالم بن علي بوقماز، لعثمان الثلثان وليوسف الثلث». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٥٤ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ما سطر في ظاهر الورقة الشرعية المؤيدة بشهادة عبدالله بن حمد النفيسي وقاسم بن محمد بن مضف ويوسف بن سعد المانع وإمضاء وختم سالم بن علي بوقماز وراشد بن سالم بوقماز المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٧/٢٤م) ومضمونها أن سالم بن علي بوقماز أقر بأن قد أوهب عثمان وحسين ويوسف أبناء ابنه علي البيت الواقع في محلة الشيخ إسحاق الدارج عليه بالشراء من خلف وإبراهيم ابني صالح الدوب المعلومة حدوده بالوثيقة رقم ٨٢٥ المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢م)، أوهبه لهم واشترط عليهم على أن من احتاج من أخواتهم وكانت خالية من الزوج فلها الحق السكن معهم".

٧٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٣٤ في ١٩٥٩/٦/٢م التي نصت على الآتي: «باعت طيبه بنت محمد (بن حسين) الزنقي (الزنكي) – زوجة عبدالله إسحاق – ومحمود وإبراهيم وسعود وسليمان وحصة وسبيكة ورقية أولاد عبدالله إسحاق على محمد الصالح الإبراهيم البيت المملوك لهم بالوثيقة رقم ١٩٥٧/٩٣٤م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٩٣٤ المؤرخة ١٩٥٧/٣/١٧م ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك إبراهيم إسحاق، تملكه بالشراء من عبدالله ومشاري وخالد أبناء حسين بشارة وسالم ولد سلطان بن الماص وشركائه وعبدالعزيز بن سيف بن جمعة الصبيان وشركائه كما هو محرر بالوثائق الثلاثة المؤرخة: الأولى ٩ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/١٣م)، الثانية مؤرخة ١٢ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/١٦م)، والثالثة مؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٤/٨م)، وقد توفي إبراهيم عن أمه عائشة بنت عبدالسلام وزوجته لولوة بنت شعيب العبدالسلام وابنها منه عبدالرحمن، ثم توفيت عائشة عن ابنها عبدالله إسحاق، ثم توفي عبدالله إسحاق عن زوجته طيبة بنت محمد الزنقي وأولاده منها محمود وإبراهيم وسعود وسليمان ومن غيرها حصة وسبيكة ورقية، وقد أقر عبدالرحمن بن إبراهيم بأن هذا البيت المسجل باسم والده إبراهيم هو ملك له ولأخيه عبدالله، وقد اقتسم المذكوران العقار فاختص ورثة عبدالله إسحاق بهذا البيت». أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ/١٨٩٣م للقسم الشمالي القبلي ببيت أبو قيس. [يظهر أن هذا البيت ملك الشيخ إسحاق بن إبراهيم بن عبدالله «التركيت»، له من الأبناء: عبدالله وإبراهيم]. [سيف بن جمعة الصبيان تزوج دلال بنت إبراهيم السجاري وأنجب منها عبدالعزيز وهيا].
٧٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٨٦ في ١٩٥٧/١١/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك يوسف بن أحمد الخميري، تملكه بالإرث من والدته خديجة بنت محمد الخميري، وقد كانت المورثة تمتلك البيت بالشراء من حصة بنت محمد الخميري وفاطمة بنت أحمد الخميري، كما هو محرر بالوثيقة صفحة رقم ٩٨٧ في ٥ جمادى الأولى ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٠/٢١م)".
٧٨	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٤٧ جلد ١٢ في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٢م) التي نصت على الآتي: « أقرت خديجة بنت محمد الخميري، بشهادة الشيخ محمد السنان وسعيد بن علي الفيلكاوي، بأنها باعت على أحمد بن عبدالله بن خالد بشارة النصف القبلي من بيتها المملوك لها بالشراء من حصة بنت محمد الخميري وفاطمة بنت أحمد الخميري، كما هو محرر بالوثيقة صفحة رقم ٩٨٧ في ٥ جمادى الأولى ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٠/٢١م). وقد حضرت شريفة بنت عبداللطيف بن عيسى، بشهادة إبراهيم بن عبداللطيف بن عيسى وسالم بن أحمد العميري، وأقرت بأن شيخة وطيبة ابنتي أحمد بن عبدالله بن خالد شريكات معها في البيت، وحررت شهادتهما في ١٩٥٥/٥/٢٢م". وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي بثلث البيت ملك البائعة (خديجة) الوقف.
٧٩	عبارة عن بيت وممر، تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣١١هـ (١٨٩٤/١/٢٥م) والتي نصت على الآتي: «أقر خليفة ويوسف ابني أحمد بن سنان بأنهم تخالصوا مع أخيهم محمد بن أحمد بن سنان عن البيوت التي خلفها أبوهم، وصار هذا البيت لمحمد خاصة، بشهادة شملان بن علي بن سيف بن رومي ومبارك بن عيسى المناعي".

٨٠	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤٦٢ جلد ١٢ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢م)، التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك محمد بن أحمد السنان، ملكه بالمقاسمة مع أخويه خليفة ويوسف ابني أحمد السنان كما هو محرر بوثيقة المقاسمة المؤرخة ١٧ رجب ١٣١١هـ (١٨٩٤/١/٢٥م)، وقد أقر محمد بن أحمد السنان بأنه قسم هذا البيت إلى قسمين، وقد أوهب القسم الجنوبي لابنته عائشة، وقد أقر بدر بن جاسم المضف بقبول الهبة نيابة عن زوجته عائشة». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣١١هـ (١٨٩٤/١/٢٥م) الآتي: «أقر خليفة ويوسف ابني أحمد بن سنان بأنهم تخالصوا مع أخيهم محمد بن أحمد بن سنان عن البيوت التي خلفها أبوهم، وصار هذا البيت لمحمد خاصة، بشهادة شملان بن علي بن سيف بن رومي ومبارك بن عيسى المناعي". ودوّن في ظهر الوثيقة بأن البيت تم تقسيمه إلى قسمين فصار القسم الجنوبي ملكاً إلى عائشة بنت محمد بن أحمد سنان بالهبة الشرعية بموجب الوثيقة رقم ٤٦٢ المشار إليها. [الملا محمد بن أحمد السنان ولد عام ١٨٧٤م، له كتّاب يعلم الأولاد أمور دينهم، تولى إمامة مسجد الخليفة ومسجد ابن خميس. المصدر: ويكيبيديا].
٨١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٣ جلد ٨ في ٨ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٣١م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد بن أحمد السنان وملا حسين بن عبدالله العوضي بأن هذا البيت ملك علي بن سلطان بورسلي، تملكه بالشراء من علي بن حمد الدوب، وقد توفي عن ولديه قاسم وفاطمة وزوجته لولوة بنت عيسى بورسلي، ثم توفيت فاطمة عن أمها وأخيها، ثم توفيت الأم عن ابنها قاسم، وتم تسجيل البيت باسمه». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مايد (ماجد) بورسلي.
٨٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٣٥ في ١٩٥٧/٣/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك إبراهيم إسحاق، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/٩م)، وقد توفي عن أمه عائشة بنت عبدالسلام وزوجته لولوة بنت شعيب العبدالسلام وابنها منه عبدالرحمن، ثم توفيت عائشة عن ابنها عبدالله إسحاق، ثم توفي عبدالله إسحاق عن زوجته طيبة بنت محمد الزنقي وأولاده منها محمود وابراهيم وسعود وسليمان ومن غيرها حصة وسبيكة ورقية. وقد أقر عبدالرحمن بن إبراهيم بأن هذا البيت المسجل باسم والده إبراهيم هو ملك له ولأخيه عبدالله، وقد اقتسم المذكوران العقار فاختص عبدالرحمن بهذا البيت». ورد في محضر مجلس المعارف المؤرخ ١٩٥٥/٢/٦م (جريدة الكويت اليوم العدد ١٠ لسنة ١٩٥٥م): "أخذ المجلس علما برغبة السيد إبراهيم إسحاق في بيع بيته الواقع قرب مدرسة الميدان، وقد تقرر عدم الموافقة على شرائه نظرا لعدم الحاجة إليه".
٨٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٢٠ جلد ١١ في ١٩٥٢/١١/٢٥م والتي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن يوسف الخميس، تملكه بالشراء من سعادة بنت مبارك تابعة الخميس كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٠ المؤرخة ٩ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/١٠م)، وقد توفي محمد بن يوسف الخميس ولم يكن له وارث سوى ابن أخيه الشقيق يوسف بن أحمد الخميس». وقد تمت الإشارة للحد الجنوبي ببيت محمد بن باعود، وقد يكون أزيل من قبل البلدية لتوسعة الطريق. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٦ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٧م) الآتي: باعت سعادة بنت مبارك تابع الخميس البيت الموروث لها من أبيها الواقع في محلة الميدان على محمد بن يوسف الخميس، وسلمت الثمن إلى دائن أبيها وورثة بشر بن رومي. [سعادة بنت مبارك اشتهرت بـ سعادة البريكي الشاعرة والمطربة وصاحبة الفرقة الشعبية. توفيت عام ١٩٥٧م أثناء عودتها من الحج ودفنت في بلدة جريه (القرية العليا) في المملكة العربية السعودية. كانت مع عدة جوهرة المهنا جدة الفنانة عودة المهنا لأمها (عودة اسمها الحقيقي جوهرة، تم تسميتها على اسم جدتها التي يطلق عليها العودة) وعندما كبرت جوهرة تولت ابنتها هدية بنت معيوف المهنا (خالة عودة) أمور الفرقة تلتها سعادة البريكي ثم تركتها لعودة المهنا].

٨٤	تملكه بالشراء من يوسف بن عبداللطيف بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ١٥٠٢ في ١٩٥٥/٤/٢م التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن عبداللطيف بن عيسى على حسن بن عبدالرحيم الزنقي (مواليد ١٨٨٠م) البيت المملوك له بالوثيقة رقم ١١٢٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٧/٣١م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١١٢٨ المشار إليها الآتي: «أقر عبدالرحمن بن عبدالعزيز القطامي بأنه باع على يوسف بن عبداللطيف بن عيسى البيتين المملوكين له: أولاهما بالشراء من يوسف وعبدالوهاب ابني عيسى بن قطامي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٧ في ١٦ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٤م)، والثاني (هذا البيت) بالشراء من ورثة محمد بن أحمد أبا عود كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥ في ٧ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢١م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٧٥ على ما يلي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك محمد بن أحمد أبا عود، ملكه بوضع اليد والاستيلاء عليه والتصرف فيه بالهدم والبناء مدة لا تقل عن ٤٠ سنة، بشهادة عبدالله بن ناصر بورسلي وراشد بن أحمد بن رومي ويوسف بن أحمد بن فياض وأحمد بن صالح بن رومي، وقد توفي محمد وهو مدين لنوخذة الغوص صقر بن عبدالله الفهد وحسين بن علي الرومي، وطلب الدائنون دينهم ولم يكن له ما يفي دينه سوى هذا البيت، وبعد مراجعة المحكمة لابنتيه وموافقتهما على الدين باعته على عبدالرحمن بن عبدالعزيز القطامي".
٨٥	تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن عبدالعزيز القطامي بموجب الوثيقة رقم ١١٢٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٧/٣١م والتي نصت على الآتي: «أقر عبدالرحمن بن عبدالعزيز القطامي بأنه باع على يوسف بن عبداللطيف بن عيسى البيتين المملوكين له: أولاهما (هذا البيت) بالشراء من يوسف وعبدالوهاب ابني عيسى بن قطامي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٧ في ١٦ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٤م).، والثاني بالشراء من ورثة محمد بن أحمد أبا عود كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥ في ٧ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢١م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٢٤ المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/١١م) بأنه قد باع عيسى الصبيّان في حياته هذا البيت (الشمالي) على عيسى بن عبدالوهاب القطامي، بشهادة ملا حسين بن ملا عبدالله وخليفة السنان. ثم آل إلى أولاده يوسف وعبدالوهاب.
٨٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٩٧ جلد ٩ في ٢٦ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عابر مولى السنان، ثم من بعده بيد ورثته وهم يتصرفون فيه بالهدم والبناء والنسبة لأنفسهم والسكنى فيه مدة لا تقل عن ٦٠ سنة لم ينازعهم خلالها منازع، وقد قيل إنه وقف، ولم تثبت للمحكمة الشرعية وقفيته، واتفقوا على أن يكون هذا البيت مشتركا بين عطية بن نصيب وأمه حسينة من جهة، ومبارك بن عابر من جهة ثانية، وسعد بن خلف من جهة ثالثة، لكل جهة ثلث. وقد باع مبارك بن عابر وعطية بن نصيب وأمه حسينة مستحقهم على سعد بن خلف». وقد ورد في الكويت اليوم العدد ٦٦٤ لسنة ١٩٦٨م شهادة كل من سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن صرام وإبراهيم بن محمد بن فهد الحسين بأنهما يعرفان عطية بن نصيب بن رقية العابر، وقد توفي بتاريخ ١٩٦٤/٩/٩م، وانحصر إرثه في أولاد ابني جدته لأبيه رقية وهم سعد بن خلف العابر وخليفة ومرزوق وسعود وغزالة وعائشة أولاد مبارك العابر، والجميع من ذوي أرحام المتوفي عطية بن نصيب العابر.
٨٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٤٩ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز بن صالح بن غيث على أخيه أحمد بن صالح بن غيث (الطيار) سهمه من هذا البيت، الواقع في محلة خليفة السنان». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أحمد بن صالح الشرف وفي وثيقة أخرى ببيت محمد وعبدالعزيز ابني صالح الطيار وأخرى ببيت فهد المكيمي.

٨٨	بموجب الوثيقة صفحة ٧٣ جلد ٣ المؤرخة ١٤ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٩م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن عبد الرحمن القطيفي وإبراهيم بن عبد الرحمن بن خطاف ومبارك بن جوهر بأن شريفة بنت مسعود قد وكلت محمد بن يوسف الثنيان على بيتها الوقف، على أن يعمل لها ما يعمل الحي للميت من عشيات وضحايا وأفعال بر». وقد نصت وثيقة الوقف المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٧/١٩م) على الآتي: "أوقفت شريفة بنت مسعود بيتها الواقع في محلة السنان (قرب مدرسة الميدان) وأن يعمل لها ما يعمل الحي للميت من عشيات وضحايا وأفعال بر يعود بالخير والثواب عليها، والناظر على الوقف محمد بن يوسف الثنيان". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ادهام وفي وثيقة أخرى ببيت قاسم بن أحمد وأخرى ببيت عواد تابع يوسف الثنيان.
٨٩	البيت موقوف من خليفه بن أحمد بن سنان على وضحا كما هو ظاهر من الإيقاف المؤشر به على ظهر الوثيقة المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١١/١٣م). وقد ورد في وثيقة الوقف الآتي: "البيت اشتراه خليفه بن أحمد بن سنان من الشيخة حبابه بنت صباح بوكالتها عن بنت اليازية بنت عواد في ٢٣ شعبان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١١/١٣م)، وفي تاريخ ٢٥ شعبان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١١/١٥م) قرر خليفه بن أحمد بن سنان الآتي: "أنه من بعد تخليص البيت المذكور في الورقة بالقيمة المعلومة، فقد أوقفته بواسطة علمي وشهادتي على وقفيته، على أن يعمل ما يعمل الحي للميت من عشيات وضحايا وأفعال بر عن الواقفة لذلك البيت وهي وضحا بنت سنان، ثم أوصي من بعدي الصالح من أولادي أو من الذرية أو من الأقارب، وأشهدت على نفسي جماعة من المسلمين". وشهد بذلك عن إقراره شعيب بن عبد السلام وسليمان الصباح الدعيج.
٩٠	أوقفه خليفة بن أحمد السنان على سعود وأخته صالحه أولاد مبروك كما هو مبين بالوثيقة رقم ٦٣ جلد ٢ المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١١م)، والتي نصت على الآتي: «تداعى بركات بن مبروك تابع السنان مع عبداللطيف بن خليفة السنان على البيت المذكور في الوصية بأنه عطية من خليفة السنان لـ سعود وأخته حصة عيال مبروك (من رجال آل سنان)، ثبت أن البيت المذكور: الحوش ملك والمنازل وقف في البيت الكبير، وبعد الدعوى ثبت أن الحوش والمنازل وقفاً على التابعين المذكورين للسكنى فقط، وليس لهم أن يهبوا ولا يبيعوا ولا يرهنوا بل هو لهم للسكنى فقط». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٩م) الآتي: تخاصم (أحمد بن عبداللطيف السنان) و (عبدالرحمن بن عبدالعزيز القطامي) في البيت الموقوف على ضحايا وعشيات من قبل (خليفة بن أحمد السنان)، والذي جعل النظارة للصالح من الذرية، وقد استأجره عبدالرحمن وبنى فيه، حيث ادعى المؤجرون بأنه لا يعود للوقف بعظيم فائدة، بينما ادعى المستأجر بأنه لم يبن فيه إلا بمأذونية تخوله بناء ما يراه صالحا أو خيرا، واتفقوا على أن يكون البيت في قبضة المستأجر لمدة ٣ سنوات ونصف من شهر ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢م) إلى أول جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٢م)، وبذلك تم الصلح. [عُرف الناظر عبداللطيف بن (خليفة) السنان بنزاهته وكرم أخلاقه حيث كان نوخذة في تلك الفترة، ففي وقت من الأوقات تضعضع وضعه المالي، ولم يعط الغاصة أجورهم فذهب إلى الشيخ أحمد الجابر ليستأذنه بالاستدانة من الوقف ليسدد للغاصة أجورهم على أن يعيدها إذا أكرمه الله، فأذن له المكرم الشيخ أحمد الجابر بذلك، ولما حصل السيد عبداللطيف على الحصباة العودة أغناه الله وسدد للوقف ما استدانه منه، وبعد وفاته أوكل الوقف إلى أبنائه أحمد ويوسف. المصدر: سجل العطاء، إصدار الأمانة العامة للوقف، الجزء الثاني ص ٧٢]. [النوخذة عبداللطيف بن خليفة بن أحمد السنان: ولد عام ١٨٧٩م، والده من كبار نواخذة السفر الشراعي، تعلم على يد والده دخول البحر، عمل في الغوص وفي السفر].
٩١	تملكه بالشراء من (النوخذة) علي بن محمد العميري بموجب الوثيقة رقم ٦٢٣ جلد ١١ في ٢١ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٧م). البيت في الأساس ملك غلوم بن حسين، وقد بادل هذا البيت ببيت حسن بن علي، فصار هذا البيت ملكا إلى حسن بن علي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٥م). وقد تملكه غلوم بن حسين بالشراء من جاسم بن قمر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٢٤هـ (١٩٠٧/١/٣م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٨٤ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٧ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٣١م) بأن هذا البيت ملك حسن بن علي، وقد توفي عن زوجته شهربان بنت صقر وأولاد صغار، وقد باع كل من شهربان وإسماعيل بن علي سليمان الوصي على أولاد حسن البيت على علي بن محمد العميري".

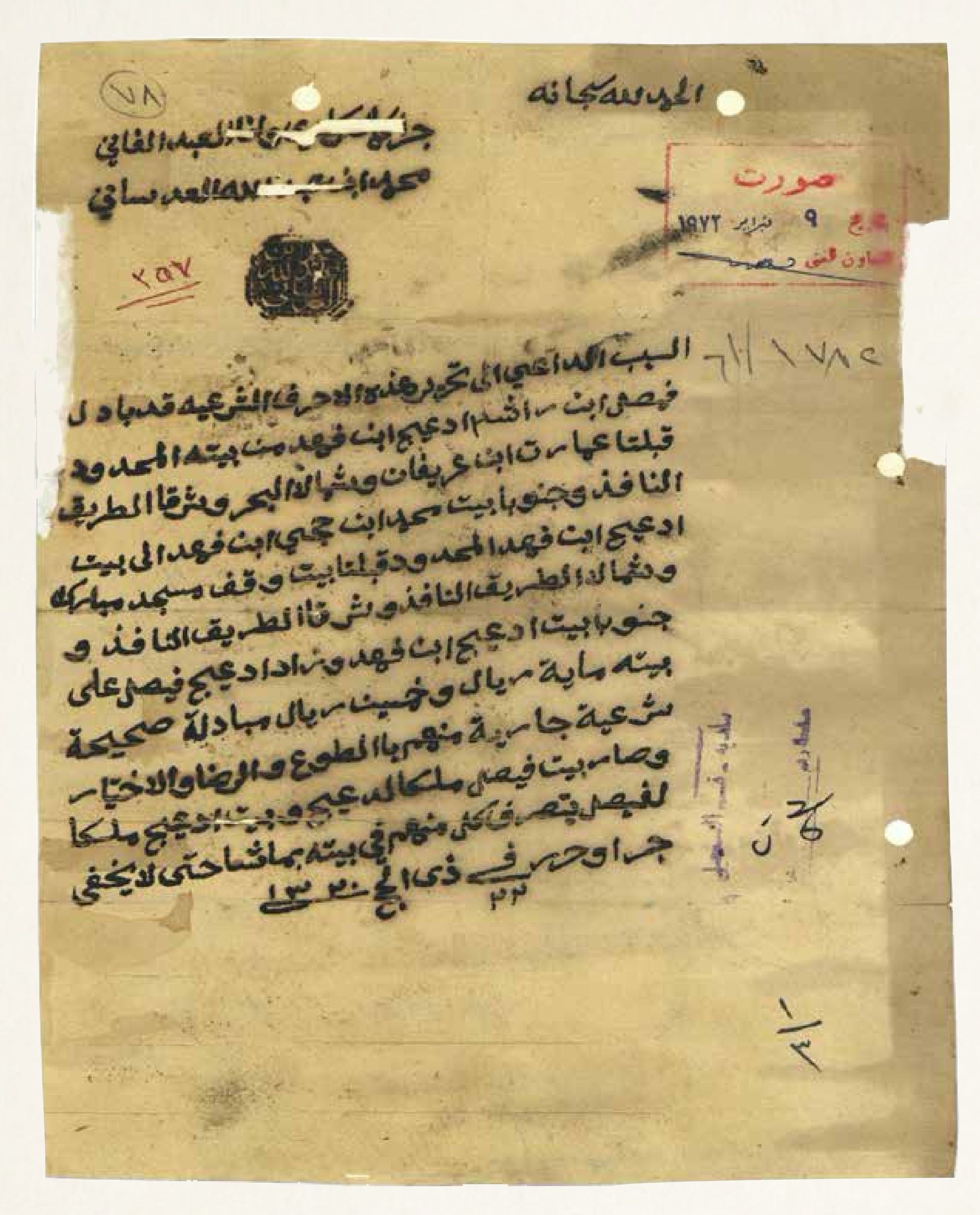
٩٢	تملك قسماً (البيت القبلي) بالشراء من جارالله بن علي فرس بموجب الوثيقة رقم ٤٣٥ جلد ١٢ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باع جارالله بن علي فرس على أحمد بن محمد حسين معرفي البيت المملوك له بالشراء من إخوانه وأمهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٠٩ في ١٩ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٧م)». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/٨م) أن علي بن باكر قد باع البيت (الجنوبي) الواقع في محلة الميدان على علي فرس. وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت المشتري (علي فرس). وتملك البيت الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٥٣٦ جلد ١٢ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن مندني وشريفة وفاطمة ابنتي مندني بن علي وأمهم شهربان بنت حسين، بشهادة أكبر بن حسن ومحمد بن حسن وإبراهيم بن عيسى بن مرزوق، باعوا على أحمد بن محمد حسين معرفي البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم والمملوك لوالدهم مندني بن علي بالشراء من حسين بن درويش كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٣/٢٢م)». [ورد في موقع عائلة الفرس: سكنت العائلة في البداية وحسب الوثائق العدسانية في حي الميدان في فريج الطنبورة، وكان جيرانهم محمد العميري وعبداللطيف بن سالم وأمينة الخموس. وقد أنجبت العائلة تسعة نواخذة وهم الإخوان علي وصالح فرس، ومن بعدهم أبناءهم جارالله وحسن أبناء علي فرس، ومحمد ومحمود وأحمد أولاد صالح فرس ثم انتقلت للأحفاد. من أبرز الابوام المعروفة للعائلة بوم الناقة وبوم الحصان للجد صالح فرس].
٩٣	عبارة عن مخبز. يمتلك عيسى وابنه محمد وعائشة بنت باقر بالإرث من ظبيه بنت علي باقر وكانت تمتلك مع عائشة بنت باقر وصفيه بنت علي بن باقر بالمقاسمة مع حسن وحسين أولاد علي باقر بالوثيقة رقم ٤٣٠ جلد ٩ في ٢ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢م). وقد نصت الوثيقة رقم ٤٣٠ على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك علي بن باقر، تملكه بالشراء من الشيخ مبارك الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٨/٢٧م)، وبالشراء من محبوب أبو صلبوخ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/١٩م). وقد توفي علي بن باقر عن أبيه باقر وأمه فاطمة وأولاده حسن وحسين وظبية وصفية وعن زوجته عائشة بنت باقر الخميري، وقد اتفق حسن وحسين وظبية وصفية وأمهم عائشة على قسمة البيت، فصار البيت الجنوبي (هذا البيت) المشترى من محبوب أبو صلبوخ لـ ظبية وصفية وأمهم عائشة".
٩٤	عبارة عن أربعة دكاكين وطابق علوي. تملكها بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ١١٤٧ جلد ٣ في ١٩٥١/١١/١١م والتي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت المؤرخ ١٩٥١/٤/٢٩م بأن البلدية باعت على السيد حسن بن أحمد بهبهاني البيتين المملوكين لها: الأول بالشراء من ورثة جاسم بن محمد اليعقوب بالوثيقة المؤرخة ١٩٥٠/٣/٦م والثاني (هذا البيت) بالشراء من حسين بن محمد سناسيري بالوثيقة رقم ٥٢٧ في ١٩٥٠/٤/١٣م». ورد في الوثيقة رقم ٤٢٩ جلد ٩ المؤرخة ٥ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك علي بن باقر، تملكه بالشراء من الشيخ مبارك الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٨/٢٧م)، وبالشراء من محبوب أبو صلبوخ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/١٩م). وقد توفي علي بن باقر عن أبيه باقر وأمه فاطمة وأولاده حسن وحسين وظبية وصفية وعن زوجته عائشة بنت باقر الخميري، وقد اتفق حسن وحسين وظبية وصفية وأمهم عائشة على قسمة البيت، فصار البيت الشمالي (هذا البيت) المشترى من الشيخ مبارك لحسين وحسن. والبيت الجنوبي (قسيمة رقم ٩٣). وقد باعه حسين وحسن ولدي علي بن باقر على حسين بن محمد سناسيري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤٢ في ٥ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٥م).

٩٥	بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٦/٦م) أقرت رقية بنت خليفة الصباح أن أمها حبابة بنت الشيخ صباح باعت البيت على فايدوه تابعة جبر الغانم حيث أوقفته على أمينة بنت بنتها خموس. كما ورد بالوثيقة رقم ١٦٦٤ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٩م أن هذا البيت اشترته إدارة المعارف من أمينه بنت خموس والموقوف من فايدوه مولاة جبر الغانم على أمينه بنت خموس وذلك بتخويل من المحكمة بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥١/٥/٢٢م وايداع ثمنه في خزينة الأوقاف على ذمة شراء عين توقف بدلا عنه، وذلك بشهادة علي بن جبر الغانم وعلي بن إبراهيم المواش. [تم تخصيصه لسكن المدرسات].
٩٦	البيت في الأساس ملك إبراهيم بن عبدالمحسن الخميس، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢٣٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/١٣م التي نصت على الآتي: «شهد كل من براك بن عبدالمحسن الخميس وعبدالله الماص بأن هذا البيت ملك إبراهيم بن عبدالمحسن الخميس، تملكه بالشراء من أحمد بن عبدالرزاق بن سلطان بن سالم من مدة لا تقل عن ٣٠ سنة وقد فقدت ورقة الشراء، وعليه تم تسجيل هذا البيت باسمه» ثم باع البيت على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٣٦٨ جلد ١٤ في ٢٦ ذي القعدة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٩/٩م).

٩٧	القسم (أ): بيت ملك (نوخذة الغوص) علي بن محمد العميري، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٢٧ في ٢٧ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٦م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من ثامر بن أحمد (الميان) وشاهين بن سعد الغانم بأن منيرة وحصة ابنتي محمد بن علي العميري باعتا، وباع مدير الأيتام عن حمد بن محمد العميري القاصر عن درجة البلوغ، وباع جاسم وشريفة ولدي أحمد العميري ورقية بنت محمد صالح بن خميس، بشهادة إسماعيل بن محمد بن خميس وعبدالسلام بن عبدالعزيز الشعيب، باع الجميع على علي بن محمد العميري مستحقهم مشاعاً من هذا البيت». وقد باعه على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٣٥١ جلد ١ في ١٩٥١/٣/٣م، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد العميري وفي وثيقة أخرى ببيت سلطان العميري. القسم (ب): بيت ملك شهاب بن عبدالله بن رشود (أو أبو رشود)، يقع في الجهة الجنوبية. وقد نصت الوثيقة رقم ٥٢٦ جلد ٢ بتاريخ ١٩٥١/٣/٢١م على الآتي: «شهد حمد بن حجي بن فهد وسالم بن أحمد بن محمود بأن هذا البيت ملك شهاب بن عبدالله أبو رشود، ملكه بالشراء من يوسف المطوع من مدة لا تقل عن ٤٠ سنة تقريباً». وقد باعه شهاب على جاسم القضيبي وإخوانه بموجب الوثيقة رقم ٨٨٩ في ١٩٥١/٤/١٧م. ثم باع جاسم بن عبدالله القضيبي الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه لأمه سعود بن صقر القضيبي، وباع محمد بن غانم القضيبي الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه سليمان وراشد وصقر ويوسف أبناء غانم القضيبي، وباع إبراهيم بن عبدالله القضيبي الأصيل عن نفسه ومنيرة بنت ديين الزايد، باع الجميع هذا البيت على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٩٩٢ في ١٩٥١/٤/٢٣م. القسم (ج): بيت ملك سعيدة بنت سالم، وقد باعته على فيروز تابع عبدالله بن صقر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/١٢م)، بشهادة محمد بن فهد ودعيج بن خليفة بن فهد. وقد توفي فيروز عن ابنه ياقوت، ثم توفي ياقوت عن زوجته عائشة الرميان وابنه منها فيروز، وقد باعا البيت على إدارة المعارف، بشهادة عبدالعزيز بن عبداللطيف الصقر وعلي المواش، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٦٩ في ١٩٥١/٧/٢٦م. يحتمل أن يكون البيت المجاور لهذا البيت ملك خليفة السنان، فقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٣ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/١٥م) والوثيقة صفحة رقم ٦٦٦ المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٢م): أنه قد حضر عبدالله بن أحمد العريفان الوكيل من قبل أخته منيرة بنت أحمد العريفان وبناتها آمنة وسبيكة بنات خليفة السنان، بشهادة أحمد بن عبدالله بن خميس وعبدالله بن خليفة الشرقاوي، وحضر عبداللطيف بن خليفة السنان الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أخته دلال بنت خليفة السنان، بشهادة سنان بن مجرن وعلي بن محمد العميري، وأقرا بأنهما تقاسما تركة خليفة السنان من بيت وحارة وأثاث وخلافه، وصار سهم عبداللطيف وأخته دلال الديوان، بينما اختصت منيرة بنت أحمد العريفان (زوجة خليفة السنان) وبناتها المذكورات بالجهة الشمالية. كما شهد كل من زيد بن محمد الزيد وسنان بن مجرن وابنه مجرن بأن دلال بنت خليفة السنان قد أوهبت استحقاقها بالإرث الشرعي من أبيها من الديوان وخلافه إلى أخيها عبداللطيف بن خليفة السنان، وذلك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٥ المؤرخة ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢١م). كما ورد في الوثيقة رقم ١٧٠٥ المؤرخة ١٩٥٠/١١/٢٧م الآتي: «أقر سلطان بن عيسى بأنه قد باع على (إدارة معارف الكويت) بيته المملوك له بالشراء من ورثة عبداللطيف بن خليفة السنان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩١ في ٩ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١٩م)». وحدوده: قبلة ملك البلدية، شمالا بيت خليفة السنان، شرقا طريق، وجنوبا بيت سعادة البريكي. [يحتمل أن يكون البيت الجنوبي من القسم «ج»]. القسم (د): بيت ملك سالم بن سلطان، ملكه وورثته من بعده مدة لا تقل عن ٨٠ سنة، وقد توفي عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باع الورثة البيت على سلطان بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ٨٩٨ جلد ٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)، والذي باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٧٧٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/١٨م التي نصت على الآتي: «باع سلطان بن عيسى القناعي على بلدية الكويت بيته المملوك له بالوثيقتين رقم ٨٧٤ ورقم ٨٩٨ المؤرختين ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)». وقد باعته البلدية على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٥ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢م. القسم (ف): بيت ملك موزه بنت الشيخ دعيج، تملكته بالشراء من أحمد بن عبدالرزاق بن سالم بن سلطان أصالة عن نفسه وبحسب وكالته عن عمته خديجة الموجودة وعن ورثة عمته مكية وورثة عمته سبيكة بنات سالم بن سلطان، باع البيت المنتقل إليهم بالإرث من والدهم سالم بن سلطان، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/٢٤م)، وقد باعته موزة على سلطان بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ٨٧٤ جلد ٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)، والذي باعه على البلدية بالوثيقة رقم ٧٧٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/١٨م، ثم باعته البلدية على إدارة المعارف بالوثيقة رقم ٥ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢م. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٠/١٢/٢٥م: استعراض كتاب رئيس المعارف المؤرخ ١٩٥٠/١٢/١٢م المتضمن تحويل ملكية بيت سلطان بن عيسى من ملك البلدية إلى ملك المعارف وتقرر الموافقة.

	القسم (ز): بيت ملك (خالد بن عبدالله بن حجي)، ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٥٠ سنة، وقد توفي عن أولاده (عبدالله ومحمد وفاطمة ومريم وحمده وشيخة)، ثم توفيت مريم عن أولادها (إبراهيم وجاسم وعبدالعزيز وحصة) أولاد عبدالله الغانم، ثم توفيت حصة عن ابنها (مصطفى بن حجي درويش)، ثم توفي إبراهيم عن أخويه عبدالعزيز وجاسم، ثم توفي عبدالعزيز عن أخيه جاسم ثم توفي جاسم عن ولديه عبدالله وشيخة، ثم توفيت شيخة بنت خالد بن عبدالله عن أحمد ابن ابنها سالم، ثم توفيت فاطمة بنت خالد بن عبدالله عن ابنها حسن، ثم توفي حسن عن أولاده عبدالكريم ومحمد وحمديه، ثم توفيت حمده بنت خالد بن عبدالله عن عبداللطيف بن عيسى، ثم توفي عبداللطيف بن عيسي عن زوجته آمنه بنت خزعل وأولاده (ناصر وإبراهيم وحمود وسلمان وحمد ويوسف وعبدالعزيز وشريفه وحصة وحمدة)، ثم توفي محمد بن خالد بن عبدالله عن أخيه عبدالله وزوجته سعدية، ثم توفي عبدالله عن أولاده (أحمد وحصة ومنيره وفاطمة وسبيكة وعائشة) وزوجته نوره (يحتمل لولوه بنت محمد بن عثمان)، وقد باع الجميع البيت على (أحمد بن عبدالله بن خالد بن حجي) بموجب الوثيقة رقم ١٨٥ جلد ٩ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٤م)، ثم باعه أحمد على حمود بن عبداللطيف بن عيسى وإخوانه بموجب الوثيقة رقم ٥٥٧ جلد ١٠ في ١٩ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٨م). وبموجب الوثيقة رقم ١٣٥٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٦م أقر حمود وإبراهيم وحمد وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عيسى وآمنه بنت خزعل بن حواس باقتسام قسما من البيت المملوك لهم بالشراء من أحمد بن عبدالله بن خالد بن حجي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٥٧ في ١٩ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٨م)، فصار لآمنة هذا القسم والذي باعته على (إدارة المعارف) بموجب الوثيقة رقم ٧٦ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٥م. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٢م) إقرار كل من (عائشة وسبيكة وحصة بنات عبدالله الخالد) و(نوره - أو لولوه - زوجة عبدالله الخالد) أنهن بعن جميع استحقاقهن من البيت الموروث لهن من مورثهن عبدالله الخالد على (أحمد العبدالله الخالد)، بشهادة سليمان وحمود العبداللطيف العيسى وعلي بن حسن بن نخي ومحمود بن علي تيفوني. وورد في الإعلام الصادر في ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٦م) إقرار كل من نوره (أو لولوه) بنت محمد العثمان وحصة وسبيكة وعائشة بنات عبدالله بن خالد أنهن قبضن مستحقهن من البيت الموروث لهن من مورثهن عبدالله بن خالد، بشهادة حمد بن صالح بن غيث وأحمد بن علي الغانم.

عينة من الوثائق الخاصة بفريج ابن خميس



الحمد لله سبحانه

(٧٨)

جرى لدي ... العبد الفاني
محمد ابن ... العدساني

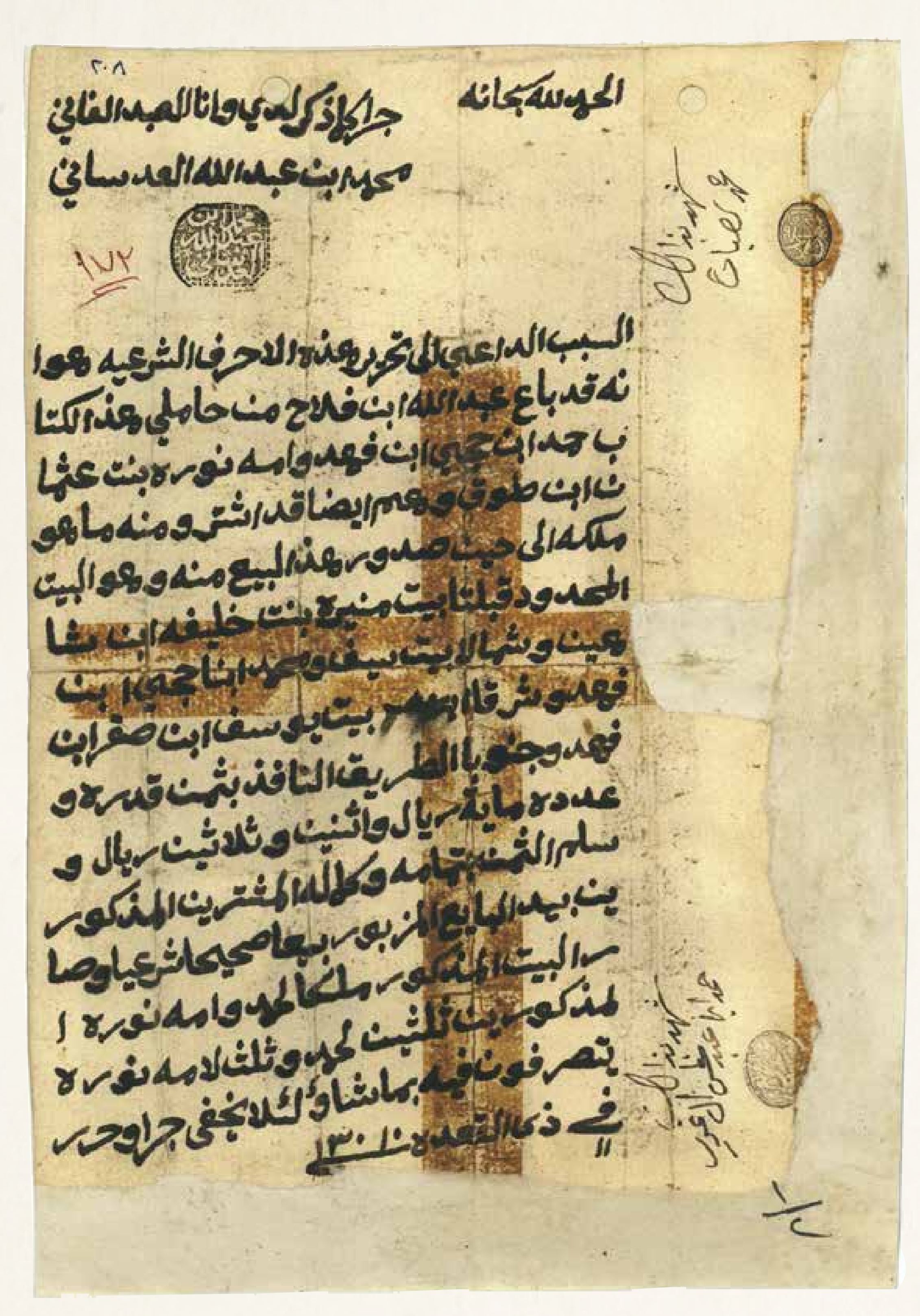
٢٥٧

صورت
بتاريخ ٩ فبراير ١٩٧٢

١٧٨٤/٦/١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه قد باد ل
فيصل ابن راشد ادعيج ابن فهد من بيته المحدود
قبلتا عمارت ابن عريفان وشمالا البحر وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا بيت محمد ابن جحي ابن فهد الى بيت
ادعيج ابن فهد المحدود قبلتا بيت وقف مسجد مبارك
وشمالا الطريق النافذ وشرقا الطريق النافذ و
جنوبا بيت ادعيج ابن فهد وزاد ادعيج فيصل على
بيته مايه ريال وخمسين ريال مبادلة صحيحة
شرعية جارية منهم بالطوع والرضا والاختيار
وصار بيت فيصل ملكا لادعيج وبيت ادعيج ملكا
لفيصل يتصرف كل منهم في بيته بما شا حتى لا يخفي
جرا وحرر في ذي الحجة سنة ١٣٣٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣.



٢٠٨

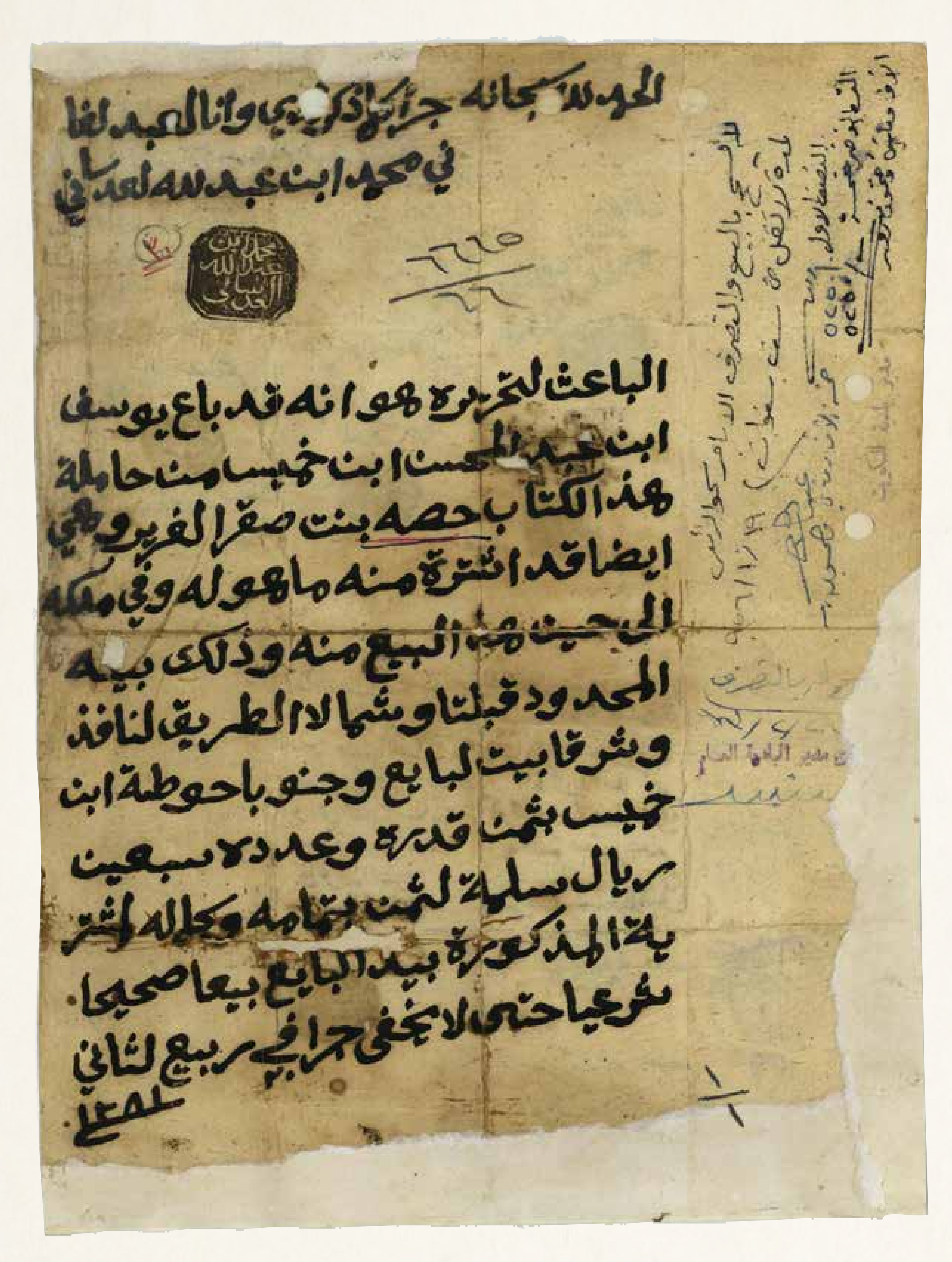
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

١٧٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع عبد الله ابن فلاح من حاملي هذا الكتا
ب حمد ابن جحي ابن فهد وامه نوره بنت عثما
ن ابن طوق وهم ايضا قد اشترو منه ما هو
ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت
المحدود وقبلتا بيت منيع بنت خليفه ابن شا
هين وشمالا بيت سيف وحمد ابنا جحي ابن
فهد وشرقا البحر بيت يوسف ابن صقر ابن
فهد وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره و
عدده مايه ريال واثنين وثلاثين ريال و
سلم الثمن بتمامه وكماله المشترين المذكو
رين بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصا
ر البيت المذكور ملكا لحمد وامه نوره ا
لمذكورين ثلثين لحمد وثلث لامه نوره
يتصرفون فيه بما شاوا لئلا يخفى جرى وحرر
في ذي القعده سنه ١٣٠١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨.

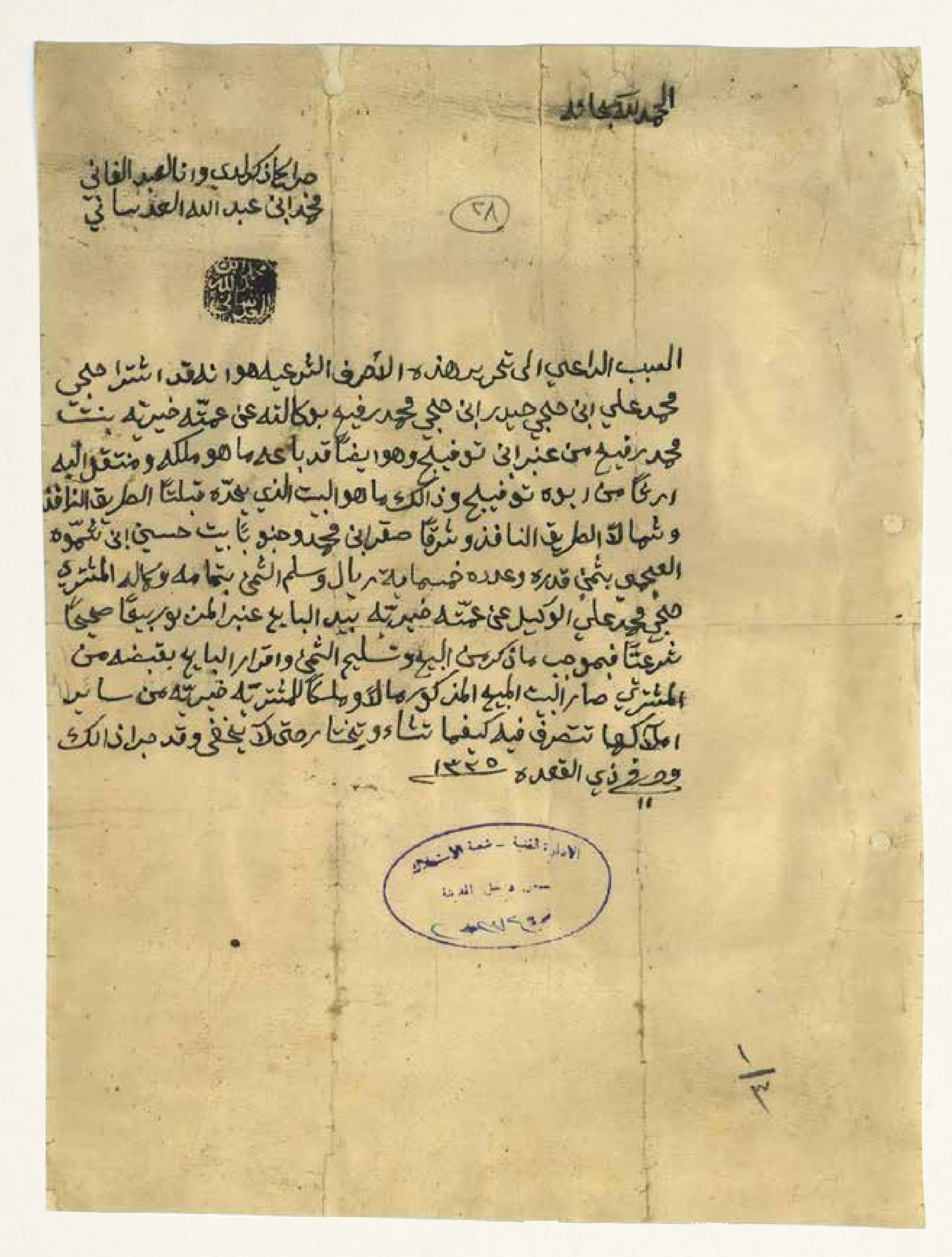


الحمد لله سبحانه جل ذكره ربي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

محمد بن عبد الله العدساني

الباعث لتحريره هو انه قد باع يوسف
ابن عبد المحسن ابن خميس امن حامله
هذا الكتاب حصه بنت صقر الغريب وهي
ايضا قد اشترة منه ما هو له وفي ملكه
الى حين هذا البيع منه وذلك بيته
المحدود قبلتا وشمالا الطريق النافذ
وشرقا بيت البايع وجنوبا حوطة ابن
خميس بثمن قدره وعدده سبعين
ريال سلمة لثمن بتمامه وكماله المشتر
ية المذكورة بيد البايع بيعا صحيحا
شرعيا حتى لا يخفى جرا في ربيع الثاني

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣.



الحمد لله وحده

صح لدي ذلك وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

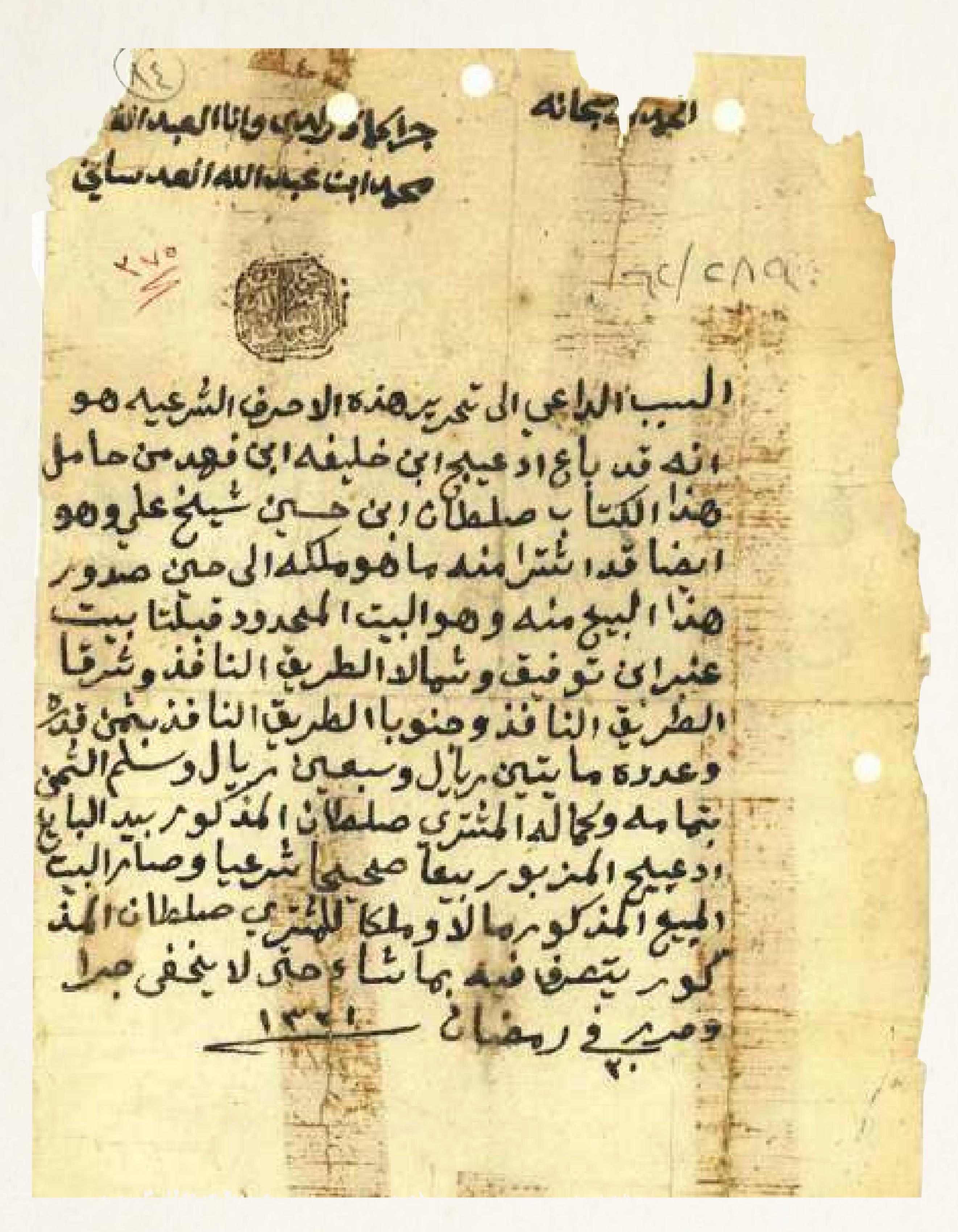
٢٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد اشترا حجي
محمد علي ابن حجي حيدر ابن حجي محمد رفيع بوكالته عن عمته خيريه بنت
محمد رفيع من عنبر ابن توفيج وهو ايضا قد باعه ما هو ملكه ومنتقل اليه
ارثا من ابوه توفيج وذلك ما هو البيت الذي حده قبلتا الطريق النافذ
وشمالا الطريق النافذ وشرقا صقر ابن محمد وجنوبا بيت حسين ابن محمود
العجمي بثمن قدره وعدده خمسماية ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
حجي محمد علي الوكيل عن عمته خيريه بيد البايع عنبر المذكور بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البايع بقبضه من
المشتري صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتريه خيريه من ساير
املاكها تتصرف فيه كيفما تشاء وتختار حتى لا يخفى وقد جرا ذلك
وحرر في ذي القعده ١٣٢٥

١١

الادارة الفنية – شعبة الاستملاك

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩.

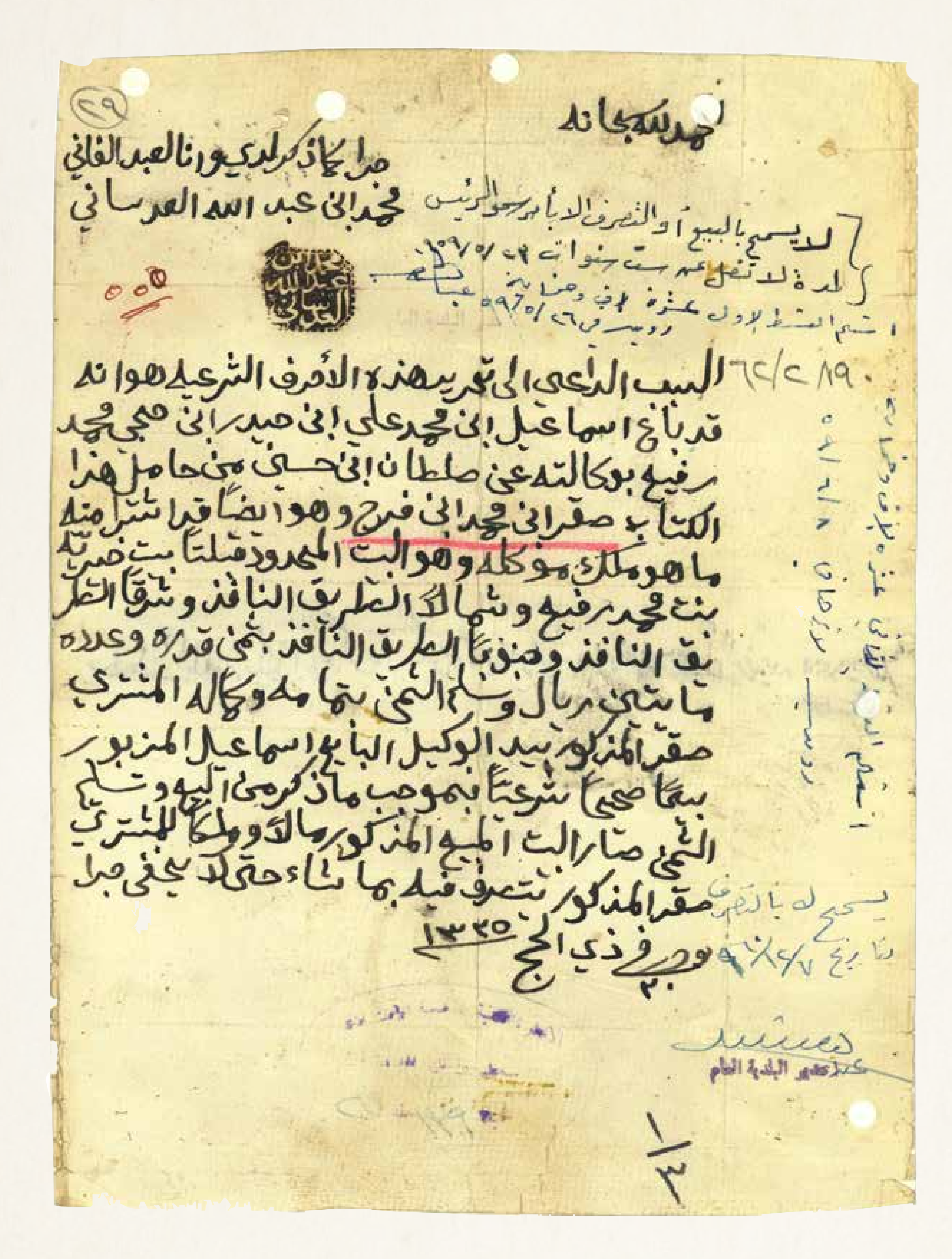


الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفقير
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع ادعيج ابن خليفه ابن فهد من حامل
هذا الكتاب صلطان ابن حسين شيخ علي وهو
ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت
عنبر ابن توفيق وشمالا الطريق النافذ وشرقا
الطريق النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره
وعدده مايتين ريال وسبعين ريال وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري صلطان المذكور بيد البايع
ادعيج المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري صلطان المذ
كور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرا
وصح في رمضان ١٣٢١

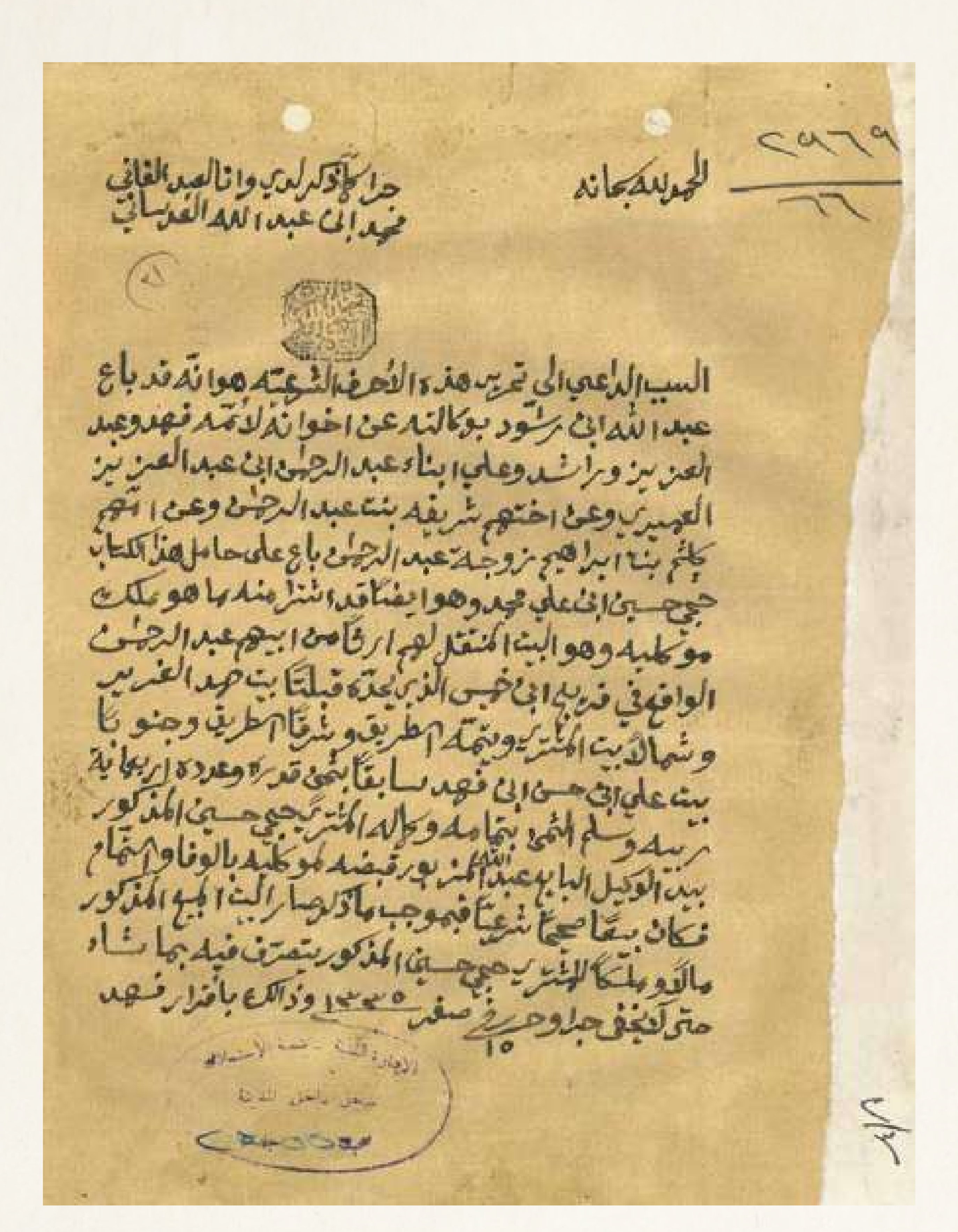
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.


الحمد لله سبحانه

حرر كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باع اسماعيل ابن محمد علي ابن حيدر ابن ... محمد
رفيع بوكالته عن سلطان ابن حسن من حامل هذا
الكتاب صقر ابن محمد ابن فرج وهو ايضا قد اشترا منه
ما هو ملك موكله وهو البيت المحدود قبلتا بيت خدمته
بنت محمد رفيع وشمالا الطريق النافذ وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
ماتين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
صقر المذكور بيد الوكيل البايع اسماعيل المذكور
بيعا صحيحا شرعيا بموجب ما ذكر من اليه وتسلم
الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
صقر المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى
وجرى في ذي الحج ١٣٢٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



٢٩٦٩
٦٦

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
عبد الله ابن رشود بوكالته عن اخوانه لأمه فهد وعبد
العزيز وراشد وعلي ابناء عبد الرحمن ابن عبد العزيز
العصيمي وعن اختهم شريفه بنت عبد الرحمن وعن امهم
كلثم بنت ابراهيم زوجة عبد الرحمن باع على حامل هذا الكتاب
حجي حسين ابن علي محمد وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملك
موكليه وهو البيت المنتقل لهم ارثا من ابيهم عبد الرحمن
الواقع في فريج ابن خميس الذي يحده قبلتا بيت حمد الغرير
وشمالا بيت المشتري وسمه الطريق وشرقا الطريق وجنوبا
بيت علي ابن حسن ابن فهد سابقا بثمن قدره وعدده اربعمائة
ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي حسين المذكور
بيد الوكيل البايع عبد الله المذكور وقبضه لموكليه بالوفاء والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري حجي حسين المذكور يتصرف فيه بما شاء
متى شاء وكيف شاء حلوا وحرر في ١٥ صفر سنة ١٣٠٥ وذلك باقرار فهد

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣.

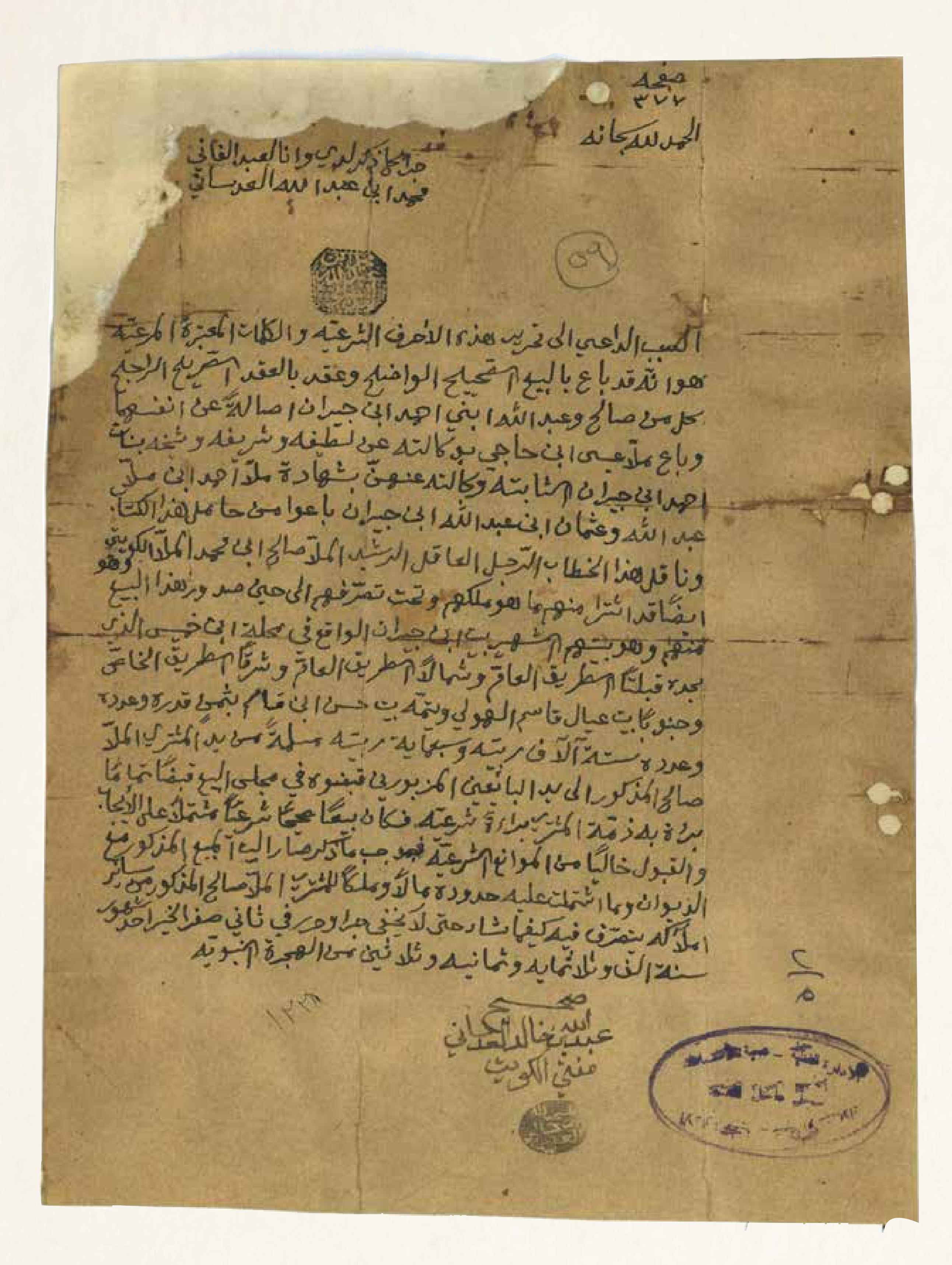

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي مولانا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باعة اسما بنت ابراهيم الفندي منا حاصل هذا
لكتاب احمد ابن محمد بعادي و هو ايضا قد اشترى منها
ما هو ملكها الى حين صدور هذا البيع منها و هو ا
لبيت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
المذكوره [illegible] البيت المبيع
[illegible] المشتري احمد المذكور [illegible]
[illegible] يتصرف فيه بما شاء و شهد على البيع
[illegible]
ابراهيم الفندي [illegible] في رجب
١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٦.



صفحة ٣٢٢

الحمد لله سبحانه

حضر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩

الكسب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح الراجح
كل من صالح وعبد الله ابني احمد ابن جبران اصالة عن انفسهما
وباع ملا عيسى ابن حاجي بوكالته عن لطيفة وشريفة وشيخة بنات
احمد ابن جبران الثابتة وكالته عنهن بشهادة ملا احمد ابن ملا
عبد الله وعثمان ابن عبد الله ابن جبران باعوا من حامل هذا الكتاب
وناقل هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد الملا صالح ابن محمد الملا الكويتي وهو
ايضا قد اشترى منهم ما هو ملكهم وتحت تصرفهم الى حين صدور هذا البيع
منهم وهو بيتهم الشهير ببيت ابن جبران الواقع في محلة ابن خميس الذي
يحده قبلة الطريق العام وشمالا الطريق العام وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت عيال قاسم الهولي وبيت حسن ابن غانم بثمن قدره وعدده
وعدده ستة آلاف ربية وسبعمائة ربية مسلمة من يد المشتري الملا
صالح المذكور الى يد البائعين المذبورين فقبضوه في مجلس البيع قبضا تاما
برئت به ذمة المشتري براءة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على الايجاب
والقبول خاليا من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكرنا صار البيع المذكور مع
الديوان وما اشتملت عليه حدوده مالا وملكا للمشتري الملا صالح المذكور من سائر
املاكه يتصرف فيه كيف ما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ثاني صفر الخير احد شهور
سنة الف وثلاثمائة وثمانية وثلاثين من الهجرة النبوية

١٣٣٨

صح
عبد الله ابن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٤.



الحمد لله سبحانه

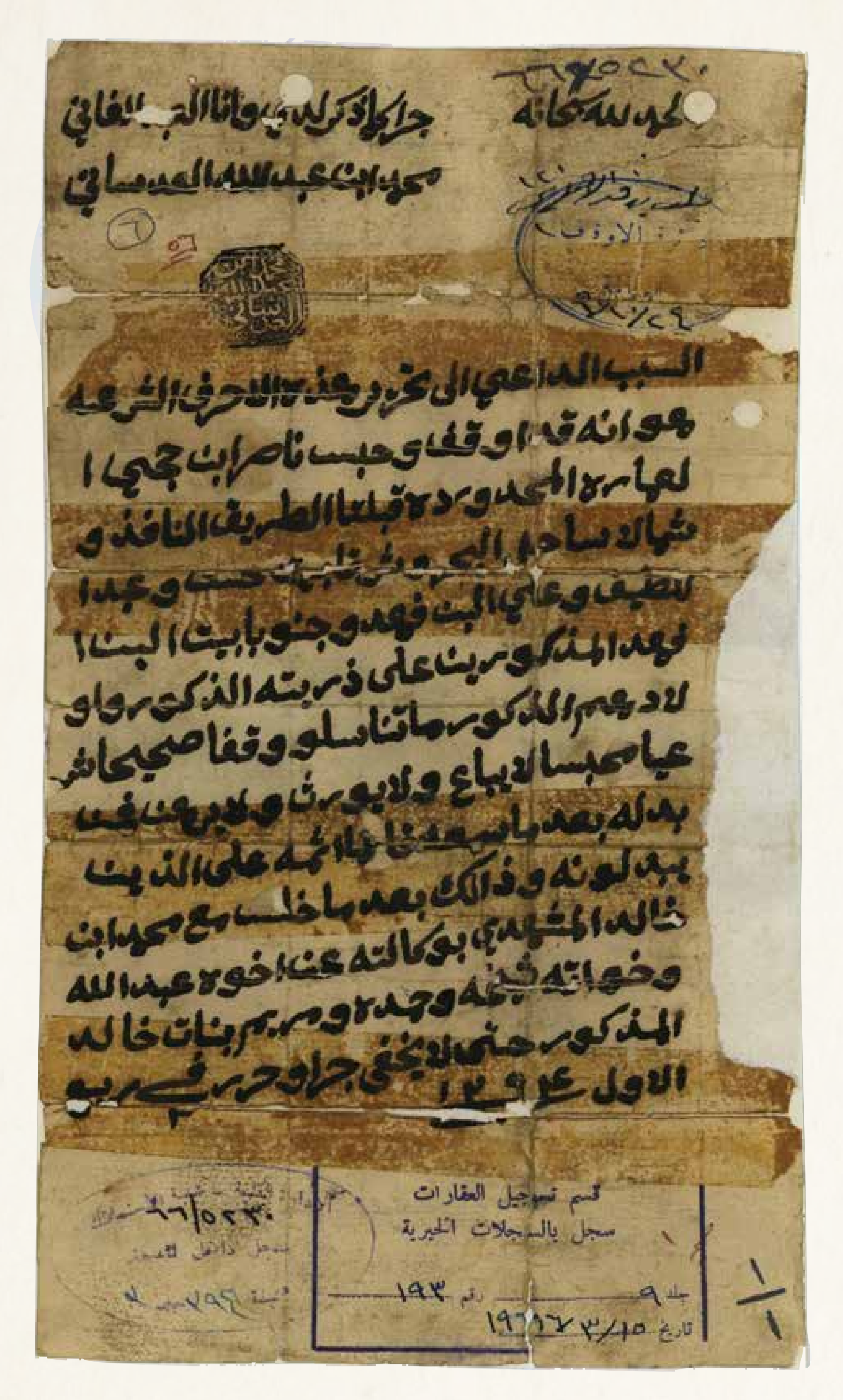
ثبت ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
علي ابن راشد ومحمود ابن صباح وشهد كل منهما الله تعالى
بالشهادة المعتبرة شرعا بظاهر العدالة بان المرأة العاقلة الرشيدة
مطوعة لطيفة بنت منصور ابن صالح اوهبت واعطت ما هو ملكها
وهو بيتها الواقع في محلة سالم ابن سلطان المحدود قبلة ببيت
ملا علي الذي اشتراه ملا عيسى وشمالا ببيت علي ابن شايع وشرقا
الطريق الفاصل بينه وبين دوانية سالم ابن سلطان وجنوبا
بيت غانم الغيلكاوي اوهبته لابنتها لولوة بنت السيد احمد آل
سيد حسين الرفاعي اوهبته لها واذنت لها في قبضه وقبضته
منها بعد قبول الهبة فكانت هبة صحيحة شرعية منجزة فبموجب
ما ذكر صار البيت الموهوب المذكور ملكا وملكا للموهوب لها لولوة المذ
كورة تتصرف فيه بما شاءت واشهدتهما مطوعة لطيفة بان
العبدة المسماة حليمة انها عبدة ابنتها لولوة اشترتها من حلالها
فهي ملكها تتصرف فيها كيفما شاءت حتى لا يخفى جرى في ٢٢
رمضان سنة [illegible]

صح

عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٨ (من مقتنيات السيد طارق البراك).

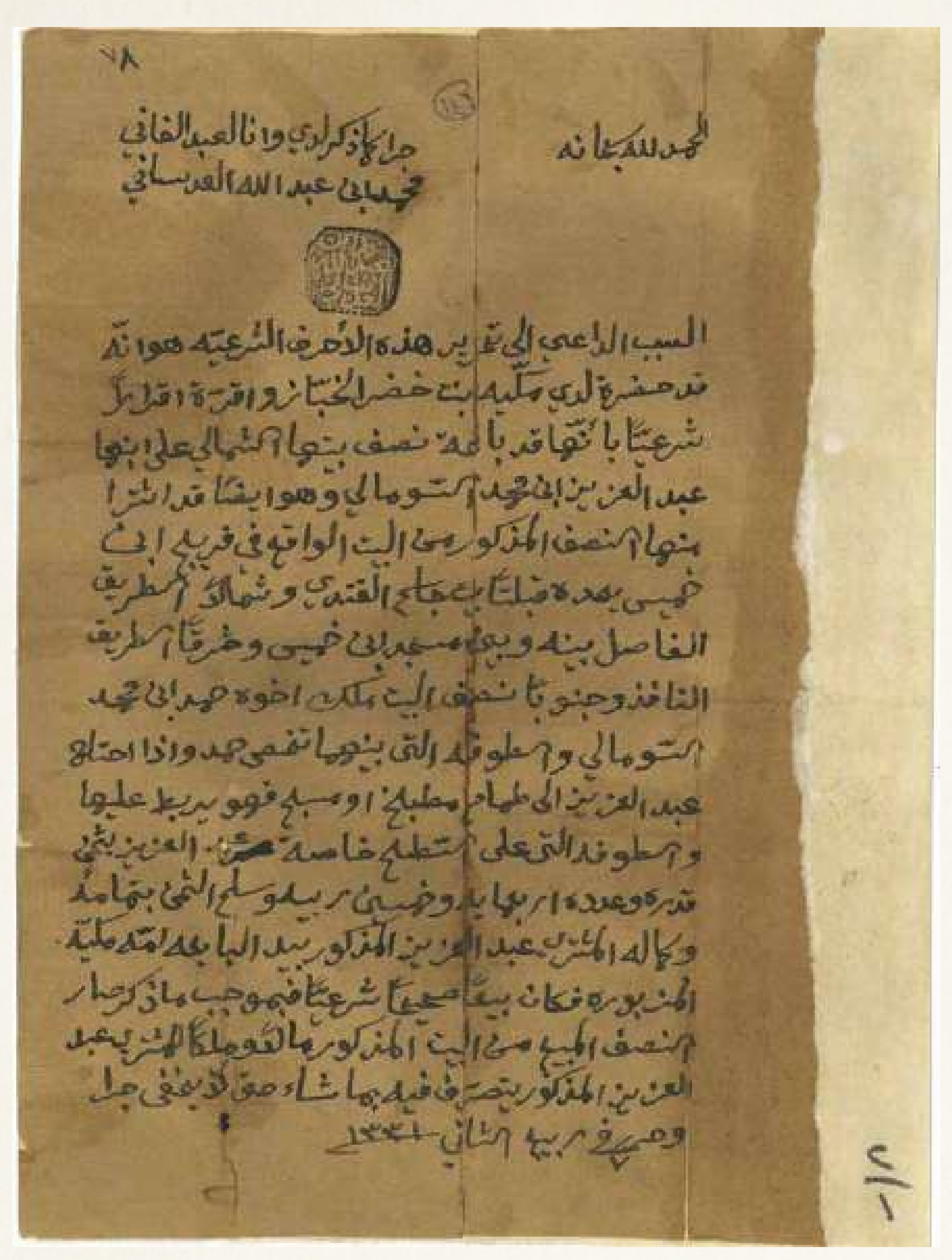

قسم تسجيل العقارات
سجل بالسجلات الخيرية
جلد ٩ رقم ١٩٣
تاريخ ١٥/٣/١٩٦٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٩.



السبب الداعي لتحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع
المكرم الشيخ مبارك [illegible] على هذا الكتاب مبارك
ابن ناصر بن حجي ويوسف ابن حجي ابن ناصر بن حجي وناصر بن
محمد ابن ناصر بن حجي [illegible] اشتروا منه ما هو ملكه
وهو الأرض الكائنة في فريج [illegible] الذي يحدها
قبلة الطريق النافذ وشمالاً ساحل البحر وشرقاً بيت
آل [illegible] وجنوباً عمارة المشترين الموقوفة عليهم من
[illegible] ناصر بن حجي بثمن قدره وعدده [illegible]
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترين مبارك ويوسف وناصر
المذكورين بيد البائع المكرم الشيخ مبارك المزبور بيعاً
صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صارت الأرض المبيعة المذكورة
مالاً وملكاً للمشترين مبارك ويوسف وناصر المذكورين يتصرفون
فيها بما شاؤوا ثم أوقفوها تبعاً للعمارة الموقوفة عليهم
وعلى ذريتهم الذكور خاصة دون الإناث ما تناسلوا
وقفاً صحيحاً شرعياً فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه
على الذين يبدلونه حتى لا يخفى جرى وحرر في شعبان ١٣٢٩
٢٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٩.



٧٨

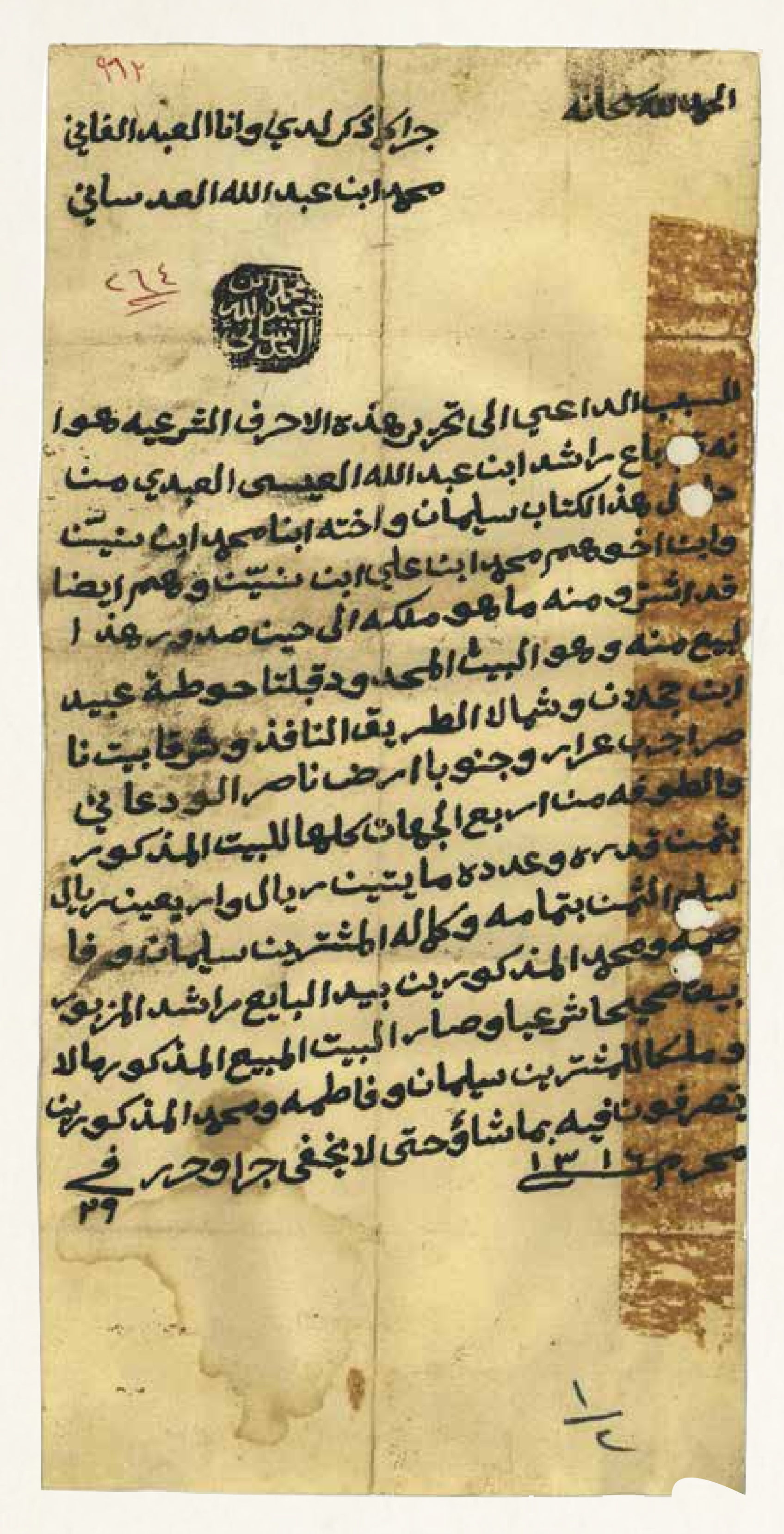
الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه
قد حضرت لدي مكية بنت خضر الخباز واقرت اقرارا
شرعيا بانها قد باعت نصف بيتها الشمالي على ابنها
عبد العزيز بن محمد الشومالي وهو ايضا قد اشترى
منها النصف المذكور من البيت الواقع في فريج ابن
خميس يحده قبلتا بيت صالح القندي وشمالا الطريق
الفاصل بينه وبين مسجد ابن خميس وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا نصف البيت ملك اخوه حمد ابن محمد
الشومالي والسطوفة التي بينهما تخص حمد واذا احتاج
عبد العزيز الى طهارة مطبخ او مسبح فهو يربط عليها
والسطوفة التي على السطح خاصة حق عبد العزيز بثمن
قدره وعدده اربعماية وخمسين ربية وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري عبد العزيز المذكور بيد البايعة امه مكية
المذكوره فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
النصف المبيع من البيت المذكور مالا وملكا للمشتري عبد
العزيز المذكور يتصرف فيه بما شاء حق لا يخفى جرى
وصح في ربيع الثاني ١٣٤٢

٢/١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٥.

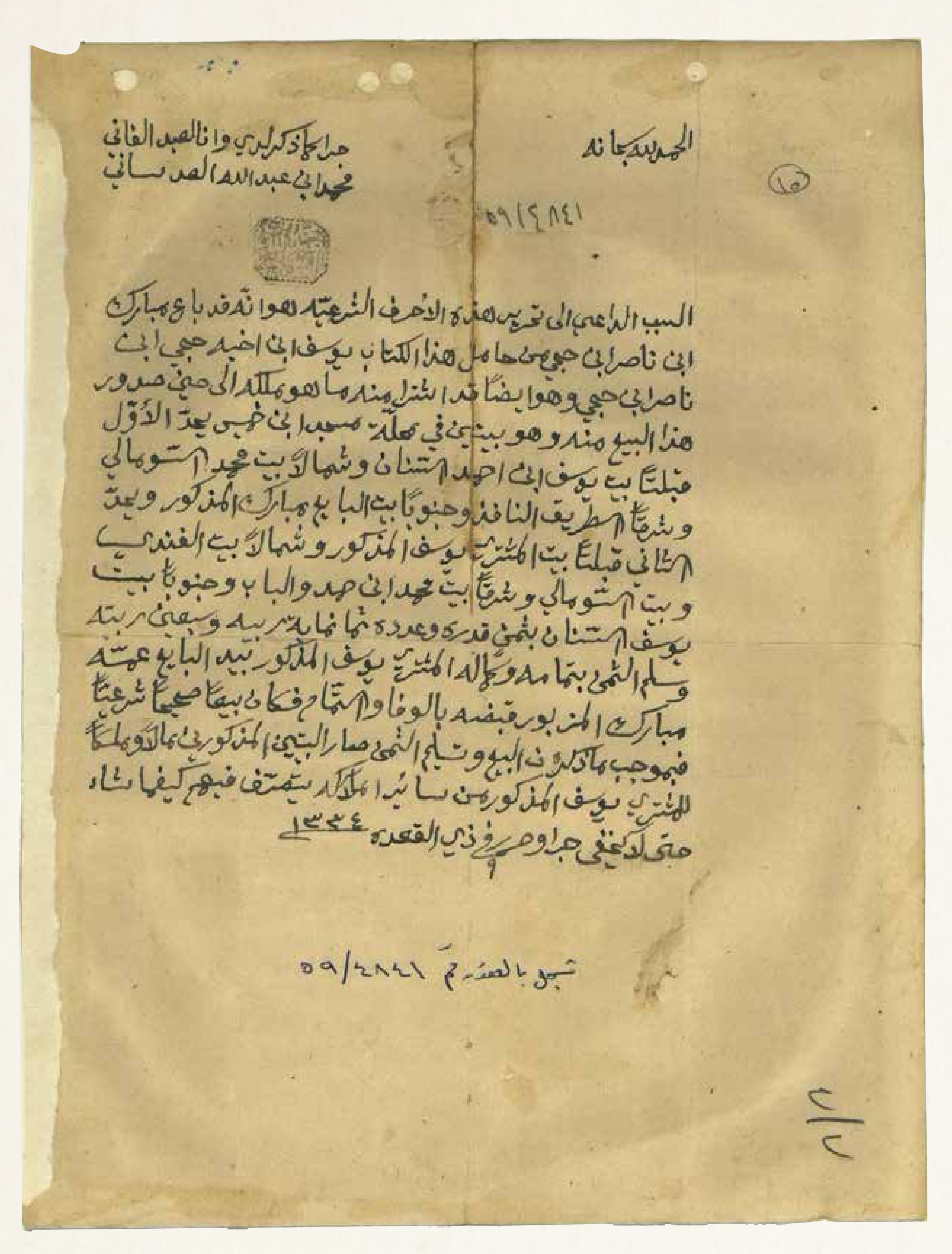


الحمد لله وحده

جرى ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع راشد ابن عبد الله العيسى العبدي منا
حامل هذا الكتاب سليمان واخته ابنا محمد ابن نبيت
وابن اخوهم محمد ابنا علي ابن نبيت وهم ايضا
قد اشترو منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا ا
لبيع منه وهو البيت المحد وقبلتا حوطة عبيد
ابن جمدان وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت نا
صر ابن عرار وجنوبا ارض ناصر الودعاني
فالطوفه منا اربع الجهات كلها للبيت المذكور
بثمن قدره وعدده مايتين ريال واربعين ريال
سلم الثمن بتمامه وكماله المشترين سليمان وفا
طمه ومحمد المذكورين بيد البايع راشد المزبور
بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور
ملكا للمشترين سليمان وفاطمه ومحمد المذكورين
يتصرفون فيه بما شاؤ وحتى لا يخفى جرا وحرر في
٢٩ محرم سنة ١٣١١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٩.



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩/٤٨٤١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع مبارك
ابن ناصر ابن حجي على حامل هذا الكتاب يوسف ابن احمد حجي ابن
ناصر ابن حجي وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو بيتين في محلة مسجد ابن خميس يحد الاول
قبلة بيت يوسف ابن احمد الشتان وشمالا بيت محمد الشوهالي
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت البايع مبارك المذكور ويحد
الثاني قبلة بيت المشتري يوسف المذكور وشمالا بيت الفندي
وبيت الشوهالي وشرقا بيت محمد ابن حمد والباب وجنوبا بيت
يوسف الشتان بثمن قدره وعدده ثمانمائة ربيه وسبعين ربية
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري يوسف المذكور بيد البايع عمه
مبارك المذكور وقبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيتين المذكورين ملكا
للمشتري يوسف المذكور من سائر املاكه يتصرف فيهم كيف ما شاء
حتى لا يخفى جرا وصار في ذي القعدة ١٣٣٤

شهر بالعدد رقم ٥٩/٤٨٤٦

٢/٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٠.



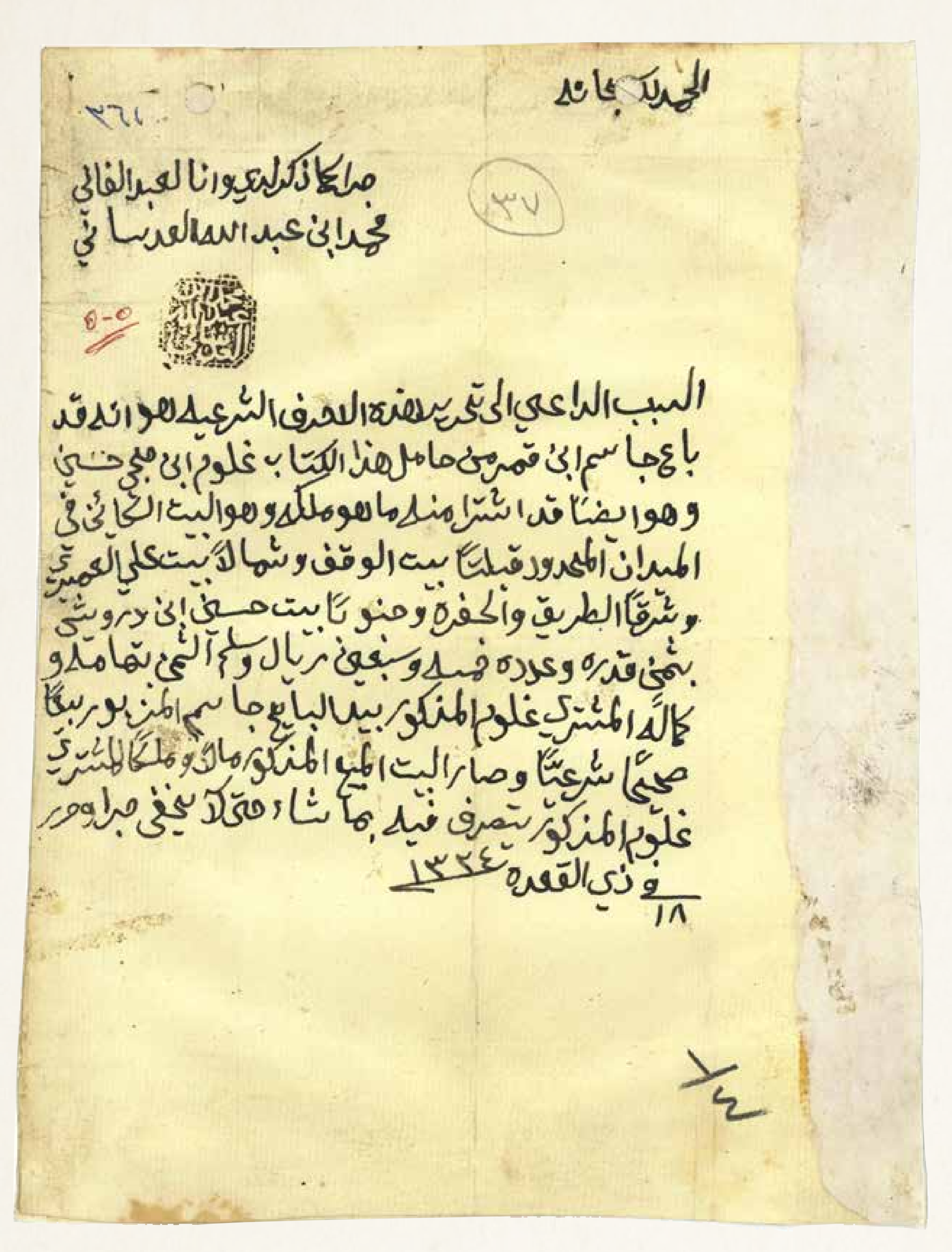
الحمد لله وحده

جرى [illegible]

[illegible] عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باعت جابره بنت صباح [illegible] على بنت [illegible]
بنت [illegible] من هذا الكتاب خليفه ابن احمد ابن
[illegible] اشترى منها ما هو ملكها من [illegible]
وهو البيت [illegible] قبلة الطريق النافذ و شمالا الطريق
النافذ و شرقا بيت ادهام و جنوبا بيت فهد [illegible]
بثمن قدره [illegible]
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري خليفه المذكور
بيد البايعه جابره الوكيله المذكوره [illegible]
شرعا [illegible] البيت المبيع المذكور مالا و ملكا
للمشتري خليفه المذكور [illegible] بتصرف
فيه [illegible] جرى تحريره في ٢٣ شعبان سنة ١٣٢١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٩.



الحمد لله وحده

٣٦١

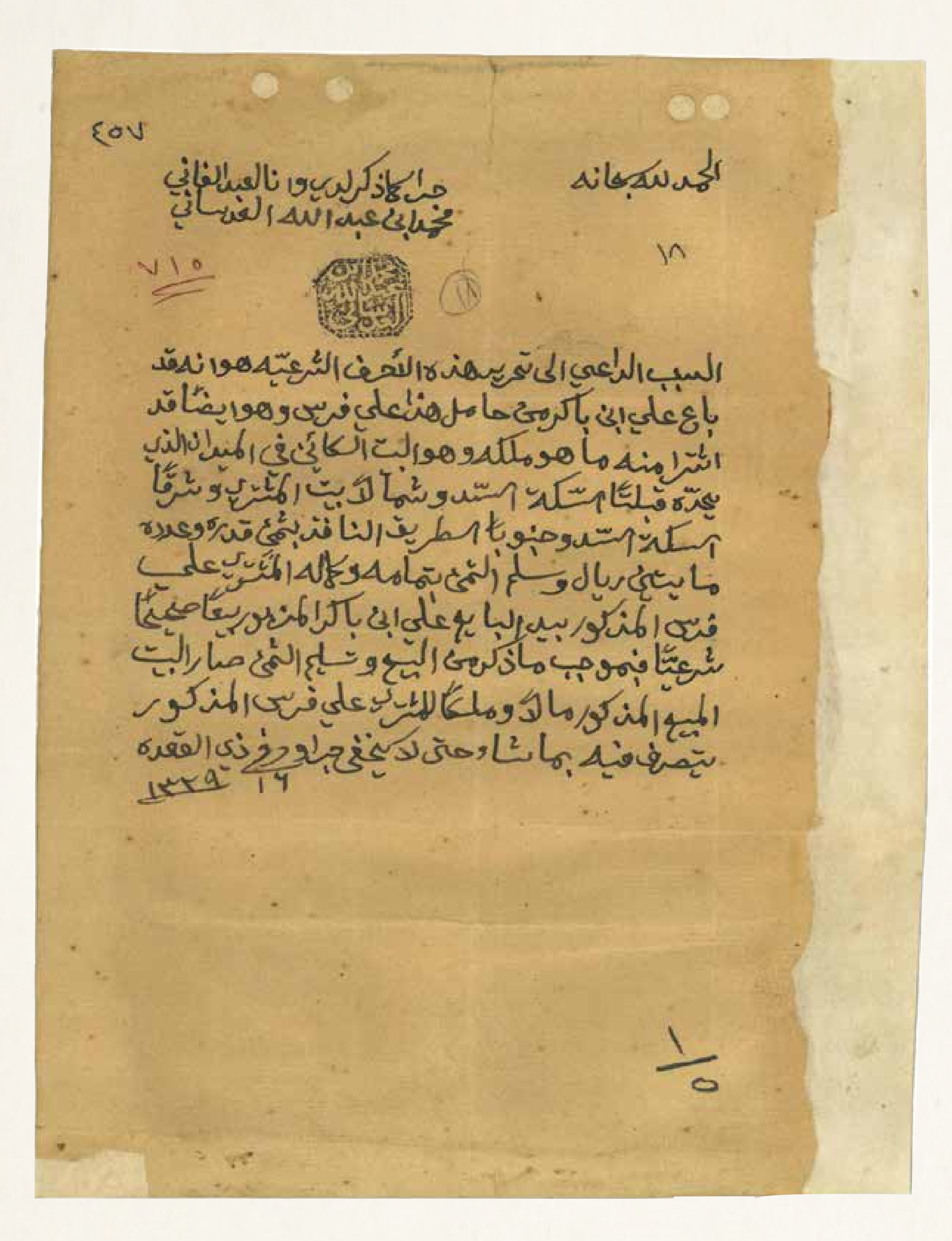
٣٧

جرى ما ذكر لدينا وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥-٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الحرف الشرعيه هو انه قد
باع جاسم ابن قمبر من حامل هذا الكتاب غلوم ابن محي حسين
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الكائن في
الميدان المحدود قبلتا بيت الوقف وشمالا بيت علي العمير
وشرقا الطريق والحفره وجنوبا بيت حسين ابن درويش
بثمن قدره وعده خمسه وسبعين ربال وسلم الثمن تماما و
كماله المشتري غلوم المذكور بيد البايع جاسم المذبور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
غلوم المذكور يتصرف فيه بما شاء فلا يخفى جرا وحرر
في ذي القعده ١٣٢٤
١٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩١.



٤٥٧

الحمد لله وحده سبحانه

حرر ما ذكر لديه وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

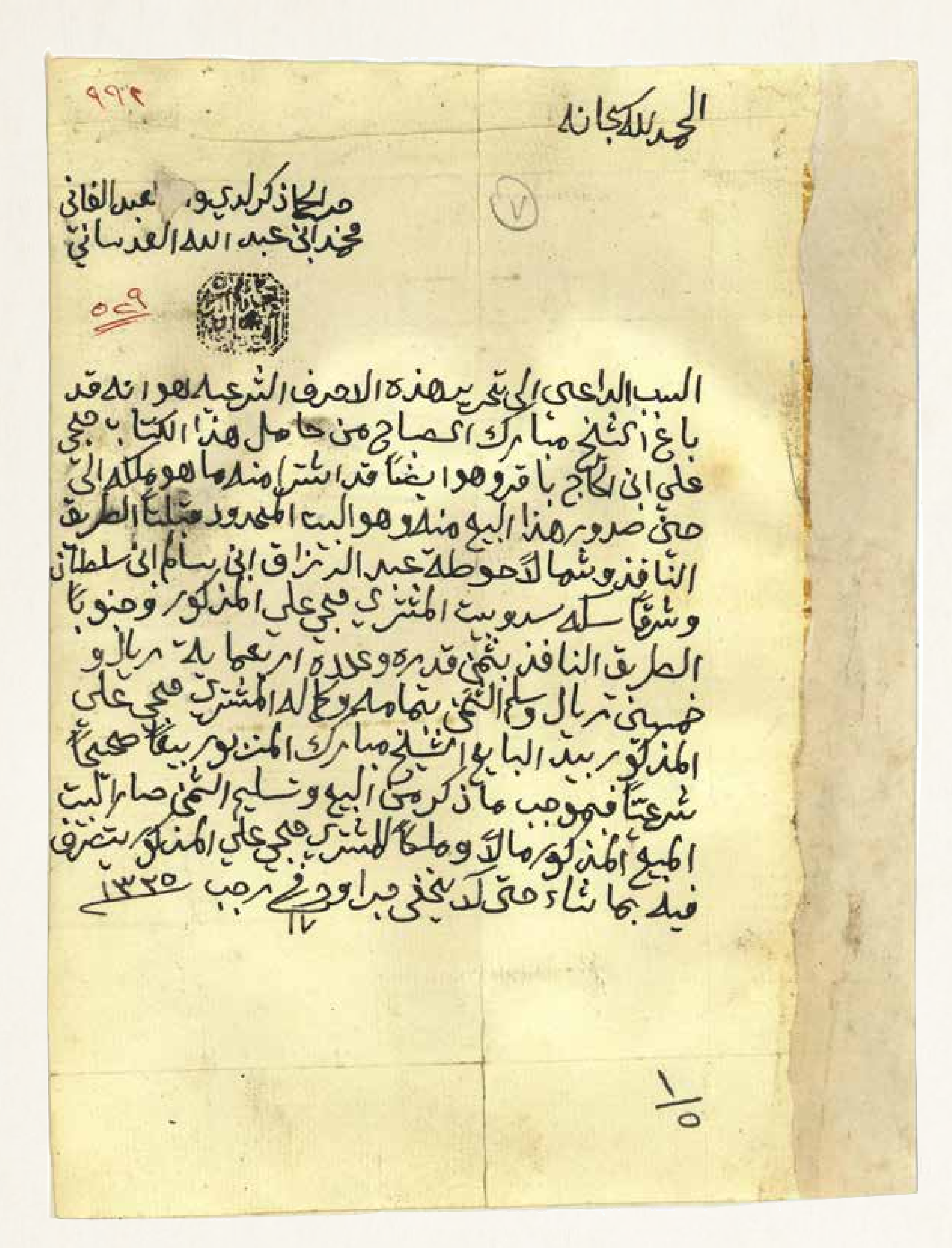
١٨

٧١٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع علي ابن باكر من حامل هذا علي فرس وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الكائن في المبدان الذي
يحده قبلتا سكة السد وشمالا بيت المشتري وشرقا
سكة السد وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
ما يتين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري علي
فرس المذكور بيد البائع علي ابن باكر المذكور بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت
المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري علي فرس المذكور
يتصرف فيه بما شاء وحتى لا يخفى جرا في ذي القعده
١٦ ١٣٢٩

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.



٩٩٣

الحمد لله سبحانه

صح لدي ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٢٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع الشيخ مبارك الصباح من حامل هذا الكتاب فجحي
علي ابن الحاج باقر وهو ايضاً قد اشترى منه ما هو ملكه الى
حين صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلة الطريق
النافذ وشمالاً حوطة عبد الرزاق ابن سالم ابن سلطان
وشرقاً سكة سد بيت المشتري فجحي علي المذكور وجنوباً
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده اربعمائة ريال و
خمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري فجحي علي
المذكور بيد البايع الشيخ مبارك المذكور بيعاً صحيحاً
شرعياً فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت
المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري فجحي علي المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ١٧ رجب ١٣٢٥

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمتين (٩٣/٩٤)

القسم الثاني

محلة مسجد وبراحة مبارك - فريج القناعات والزهاميل (أو الدبوس) – محلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف – محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية – محلة الشمالي والمتروك.



• صورة رقم (١): محلات منطقة البحث للقسم الثاني ومواقعها.

محلة مسجد وبراحة مبارك وقسم من فريج القناعات

تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، هو مسجد مبارك. وقد أجمعت المصادر على أنه تأسس عام ١١٩٧هـ الموافق ١٧٨٢م. تضاربت الأقوال في تحديد مؤسس هذا المسجد؛ فمنها أن مؤسسه مبارك آل خليفة، وهذا مستبعد؛ لأن آل خليفة هاجروا من الكويت عام ١٧٦٦م تقريباً، وقد تأسس المسجد بعد هجرتهم بستة عشر عاماً. ومنها أن مؤسسه مبارك بن صباح بدون تحديد، فلعله أراد الشيخ مبارك بن صباح الأول، ولعله الذي ذكره رئيس الوكالة التجارية الهولندية في الخليج البارون كنيبهاوزن في تقريره الذي كتبه عام ١٧٥٣م. ومن الأقوال أيضا (وهو أرجحها) أن مؤسسه تاجر الأرز في سوق المناخ مبارك الفاضل[24]. وأسرة الفاضل أسرة كبيرة، وكان لها في مجال العمل الخيري نصيب وافر يشهد لها وقفها الذي في القطيف والموقوف على مسجد الخليفة.. وقد قام بالإمامة فيه كل من: الملا مبارك (بن قاسم) القناعي، وهو أول من عُرِف أنه صلى فيه، والشيخ يوسف بن عيسى القناعي، والملا سيار الفضولي من أهل عمان، والملا عبدالرزاق الصالح المطوع، والملا عبداللطيف بن سلطان بن ماجد بورسلي (١٩٢٧-١٩٩٦م) وغيرهم. وقد أذن فيه الملا جاسم بن عبدالعزيز بن صقر، والملا أحمد بن محمد القطان. وقد شاع عند العامة خرافات حول هذا المسجد منها: أنه كان في المسجد بئر تعتقد العامة أن ماءها يشفي من الأمراض إذا اغتسل فيه، ومنها ما ذكره الشيخ يوسف بن عيسى: «يزعم بعض أهل الكويت أن المسجد فيه جني (أو خروف مسلسل يشاهد الناس هيكله في قاع البئر حسب اعتقادهم)، ولهذا يأتي بعضهم بماء الورد والبخور والبيض إلى القرو (مكان الوضوء)». وقد هدم المسجد وأصبحت أرضه داخلة ضمن مساحة مسجد الدولة الكبير في الساحة الشرقية منه.[25] ويوجد عدة دكاكين صغيرة ملحقة بالمسجد أغلبها أوقاف على المسجد. وقد نشر في جريدة الكويت اليوم العدد ٢ لسنة ١٩٥٤م قرار مجلس الأوقاف بناء المساجد القديمة ومنها مسجد براحة مبارك.

• 24 مبارك بن فاضل بن خليفة هو شقيق خليفة بن فاضل بن خليفة مؤسس مسجد الخليفة في الكويت، وقد هاجر خليفة مع أبناء عمه آل خليفة، وبقي مبارك في الكويت، حيث تزوج من أسرة الصباح وأنجب ابناً اسماه صباح. يرجح تاريخ ولادة مبارك إلى عام ١١٣٠هـ الموافق ١٧١٧م، ووفاته بعد عام ١١٩٧هـ الموافق ١٧٨٣م. ونسبة المسجد والبراحة إلى مبارك الفاضل أكدها المرحوم محمد يوسف البدر، وحمد السعيدان في موسوعته، وعبدالعزيز الرشيد في أحد القولين في كتابه «تاريخ الكويت»، والشيخ محمد بن خليفة النبهاني في أحد القولين في كتابه «التحفة النبهانية»، وجلال حنفي في كتابه «معجم الألفاظ الكويتية»، والمرحوم أحمد بن عبدالرحمن القبندي في مقابلة له في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» مع الأستاذ سيف الشملان والذي علق بأنه سمع من كبار السن الرواة أنه مبارك الفاضل وأن بيته كان هناك، والمرحوم مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» مع الأستاذ سيف الشملان. ونسبته إلى مبارك آل خليفة مستبعدة حيث لا يوجد في شجرة آل خليفة شخص بهذا الاسم في ذلك الزمن.

• 25 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ١٣٠-١٣٤.

براحة مبارك:

تقع أمام المسجد من الناحية الشمالية براحة مبارك، والتي تعد من أكبر وأقدم البراحات في الكويت. يذكر المرحوم أحمد بن عبدالرحمن القبندي (مواليد ١٩٠٢م تقريباً): «في هذه البراحة يقام فن الفجري [أو الفجيري وهو نوع من الغناء والفن البحري كان يؤدى بواسطة الغواصين في الخليج] والمجيلسي[26] والعرضات في الأعياد، وأشهرهم اللنقاوي الذي يؤدي فن المجيلسي كل أسبوع على حسابه، وهو صاحب هذا الفن، يعاونه سليمان بن بخيت في ضرب الطبل، وخميس الدربية ومحمد بن سمحان، كما يتم في البراحة أيضا تفصيل الأشرعة. ويلتقي فيها أولاد الفرجان المجاورة كفريج ابن خميس والشيوخ والجناعات».[27]

ويذكر السيد رضا أحمد معرفي (مواليد عام ١٩٣٩م): «عندما كنا صغارا كنا نجتمع ونلعب في براحة مبارك، وأذكر اللنقاوي صاحب الفرقة الشعبية وكانوا يحتفلون مساء كل يوم خميس ويجتمعون في تلك البراحة يغنون الفن البحري والسامري والأصوات».[28] ويذكر المرحوم أيوب حسين: «أن هذه البراحة مشهورة جداً في الكويت قديماً إذ تقام على أرضها احتفالات العرضة في شتى المناسبات، حيث يتجمهر أعداد كبيرة من الناس للمشاهدة أو للمشاركة».[29] ويذكر السيد محمد جاسم المعيلي: «أن جده لأمه هو الفنان الشعبي جوهر بن سرور اللنقاوي (توفي في أواخر الثلاثينيات وتعد فرقته من أقدم الفرق الشعبية للفن البحري في الكويت)، وهو أبو الفن الشعبي في ذلك الوقت وهو صاحب العدة، وكان هو ووالده ينهمان على ظهر السفن الشراعية، وكان يقيم حفلاته في براحة مبارك بالقرب من مسقف الشيخ صباح الناصر. وكان بالقرب من بيت الجد جوهر (قسيمة رقم ٢١) بيت الورقة وبيت خانم زري وهي سيدة كويتية تقوم بفرش البراحة ليلة الحفل بالبارية [وجمعه بواري، وتصنع من القصب الرفيع، حيث يستخدم للجلوس عليه]».[30] ويضيف السيد علي صالح الرومي: «كان لدينا في الكويت رجل مسن يدعى اللنقاوي، يزف المعاريس ومعه عيال ابن حسين، وهذه أول فرقة في الكويت، وهي مختصة بزفة «المعرس»، وهناك فرقة الرندي وعيال عامر».[31] وكانت تنصب المراجيح في البراحة أيام الأعياد،

• 26 من فنون البادية التي تمتاز بالخفة في الأداء؛ إذ يجلس الرجال في صفين متقابلين في وضعية الجلوس على الركبتين ويترأس كل صف شاعر يلقي بيتا من القصيدة.

• 27 أحمد عبدالرحمن القبندي، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

• 28 رضا أحمد معرفي، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٩/٦/٦م.

• 29 التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الطبعة الرابعة سنة ٢٠١١م، ص ٦١٦.

• 30 محمد جاسم المعيلي، لقاء معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٦م.

• 31 علي صالح الرومي، لقاء معه في جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٦/٦/١٢م

حيث كان يلعب الأولاد والبنات الساكنون في الفريج.[32]

ورد في محضر المجلس البلدي بجلسة ١٩٣٢/٩/٢٧م: «قرر المجلس سد أبواب الدكاكين التي تطل على براحة مبارك منعاً لتجمع القاذورات».

كما يوجد بالقرب من البراحة بعض بيوت اليهود. وقد وصلوا الكويت في الربع الأخير من القرن ١٩م تقريباً[33]، هاجروا من العراق وإيران بسبب حالة الازدهار التي شهدتها الكويت في ذلك الوقت. وقد أقاموا في الكويت وأخذوا يتجمعون في حي واحد عُرِف باسمهم «حي اليهود»، ومع ازدياد الهجرات أخذ عددهم يتزايد حتى وصل ما بين ١٠٠-٢٠٠ يهودي مع نهاية القرن ١٩م وبداية القرن ٢٠م. من الجالية اليهودية التي سكنت الكويت المغنيان صالح وداود الكويتي أولاد عزرا وساسون بن يعقوب وصالح محلب وغيرهم.[34] وقد بدأ اليهود في مغادرة الكويت خلال الفترة من نهاية الثلاثينيات إلى أواخر الأربعينيات من القرن الماضي حيث باعوا بيوتهم وأملاكهم دون أن يضغط عليهم أحد».[35].

وتشمل هذه المنطقة أيضا قسما من فريج القناعات، وسيتم التفصيل فيه لاحقاً.

• 32 عبدالرسول عبدالرضا بهبهاني (مواليد ١٩٣٨م)، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٤/٤/٩م.

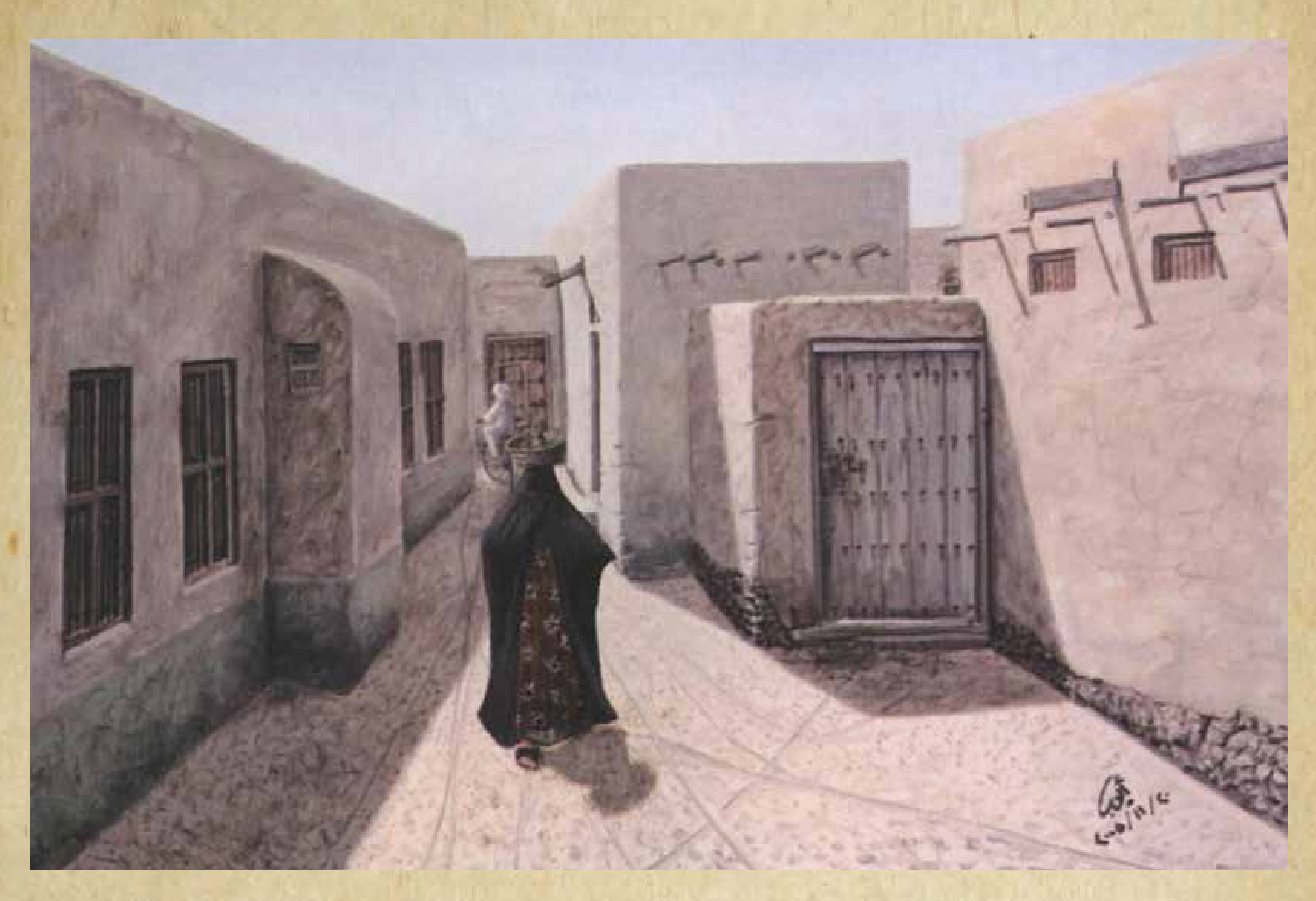
• 33 أول ذكر لليهود في الوثائق العدسانية المتوافرة لدى فريق العمل كان في عام ١٣١٦هـ الموافق ١٨٩٨م. وقد قدر عددهم الفرنسي فيتال كينيه في تقريره عام ١٨٩٠م ب ٥٠ يهودياً (إسرائيلياً). وإذا ثبت تواجدهم قبل هذه الفترة فيكون غالباً إقامة غير دائمة، نظراً لكثرة تنقلهم.

• 34 أ. د. فيصل عبدالله الكندري، مقال «اليهود في الكويت»، جريدة القبس بتاريخ ٢٠١١/١٢/١٠م.

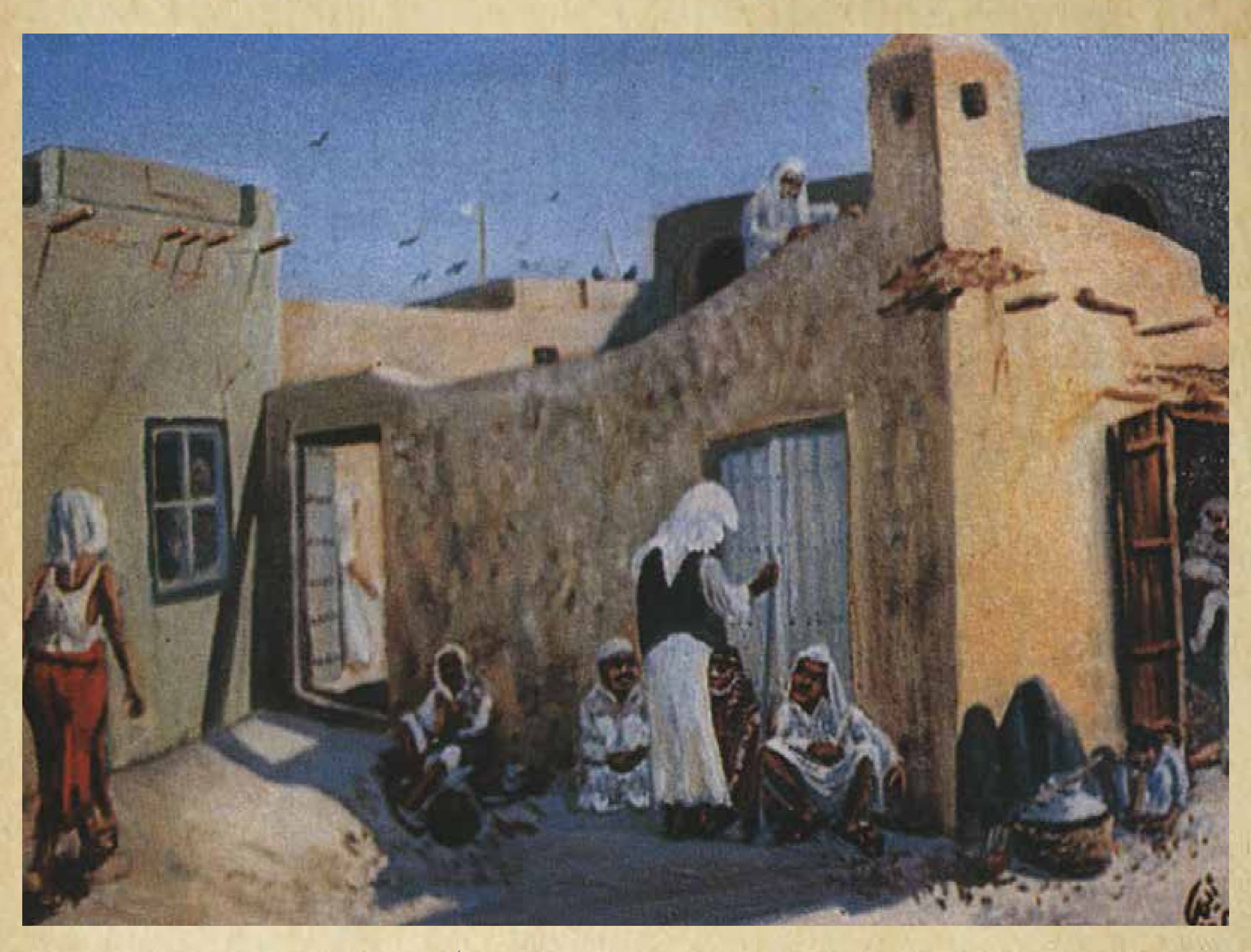
• 35 محمد عبدالهادي جمال، لقاء مع التاريخ «مقابلات أجراها المؤلف مع المرحوم إسماعيل علي جمال»، الطبعة الأولى عام ٢٠١٢م، ص ٨٢.



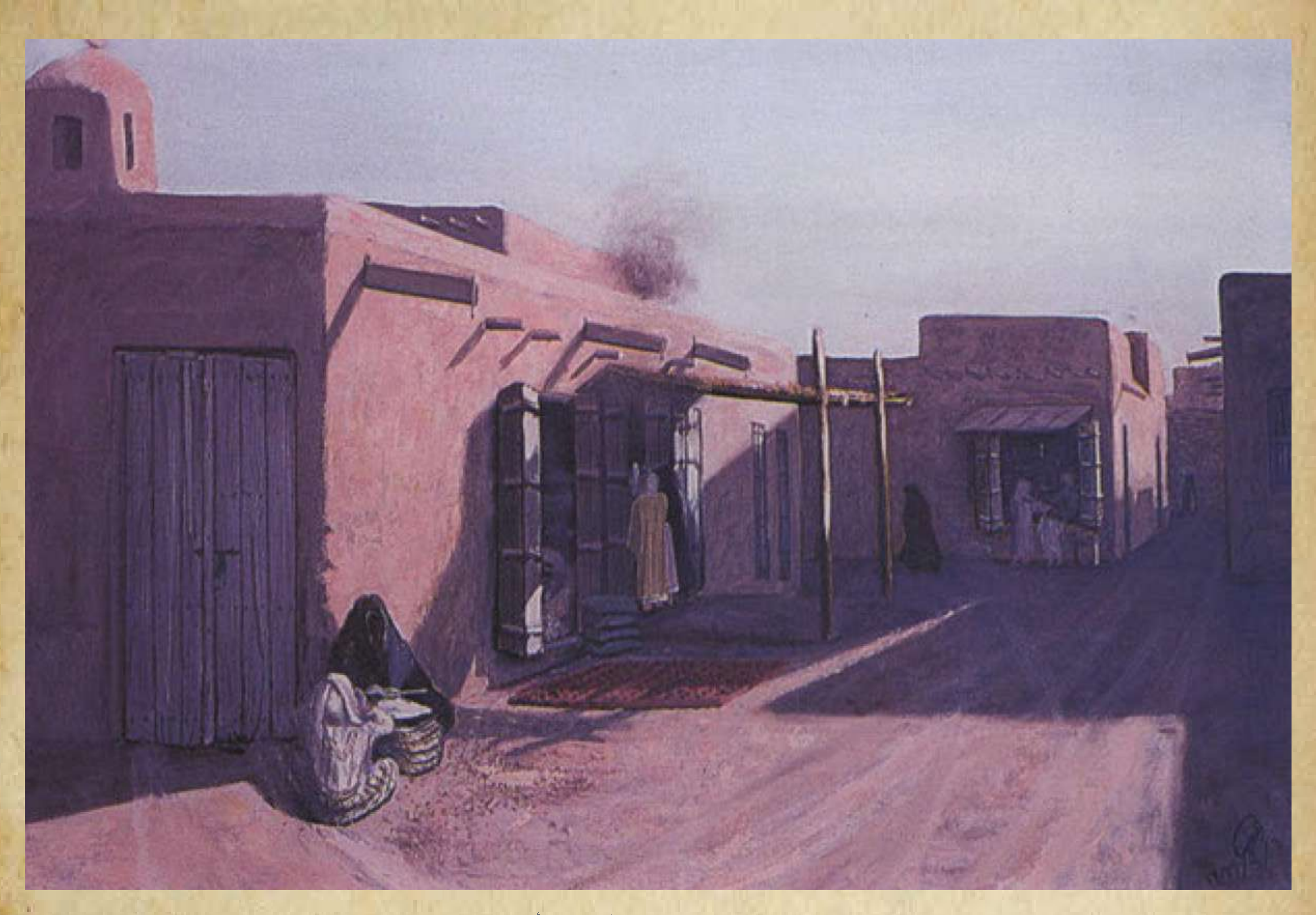
• مسجد مبارك - المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة، مطبعة حكومة الكويت سنة ١٩٥٧م.



• محراب مسجد مبارك، وقد هدم المسجد وأصبحت أرضه داخلة ضمن مساحة مسجد الدولة الكبير. ويظهر على اليمين بيت يوسف يعقوب أبو الحسن (قسيمة رقم ١٢٢). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٥٢٩).



• مسجد مبارك، حيث يقضي بعض رجال الحي وقتهم في الاستراحة عند جداره، ويظهر على اليسار أحد البيوت الموقوفة على المسجد (قسيمة رقم ١٠٥). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٨٩).



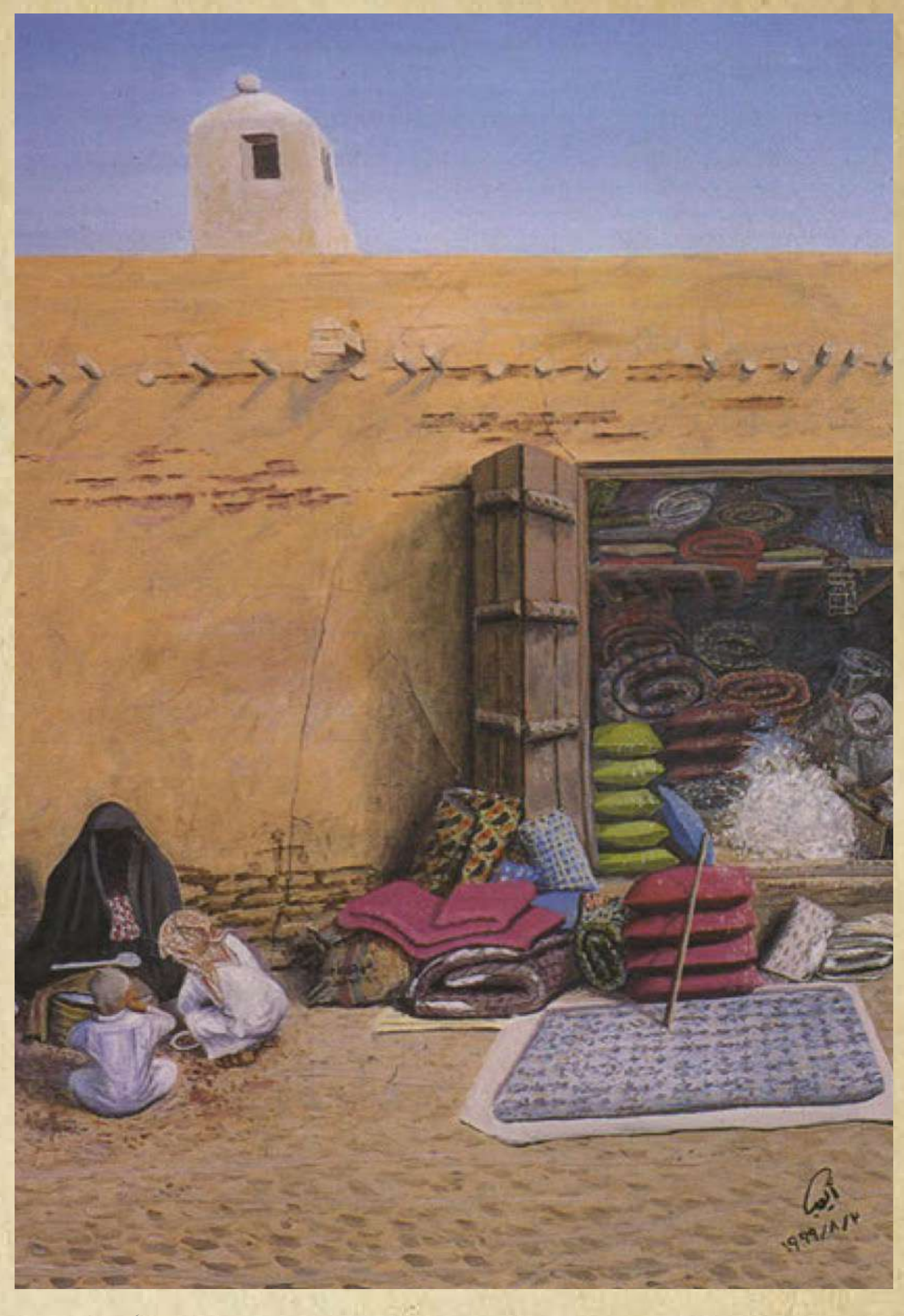
• براحة مبارك، ويظهر المسجد على يسار الصورة والدكاكين المستخرجة منه. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٦١٦).



• براحة مبارك، ويظهر المسجد على يمين الصورة وبعض الدكاكين المطلة على البراحة. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٢).



• دكان في براحة مبارك لتوزيع التموين سنة البطاقة أثناء الحرب العالمية الثانية، وكان الكاتب يدعى (بدر المدير)، والوزان يدعى (عبدالجادر بو ياسين). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ١٤٣).



• أحد الدكاكين الملحقة بمسجد مبارك، وهو من أوقاف المسجد، وقد استأجره الندّاف «عبدالله» لخدمة أهل المنطقة، وتظهر بجانبه بائعة الباجلّة. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٤٢٨).

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية فريج الشيوخ، ومن الناحية الشرقية فريج الميدان، ومن الغرب فريج بودي والمعيلي، أما من الناحية الجنوبية فيحدها تتمة فريج القناعات.

المعالم الرئيسية:

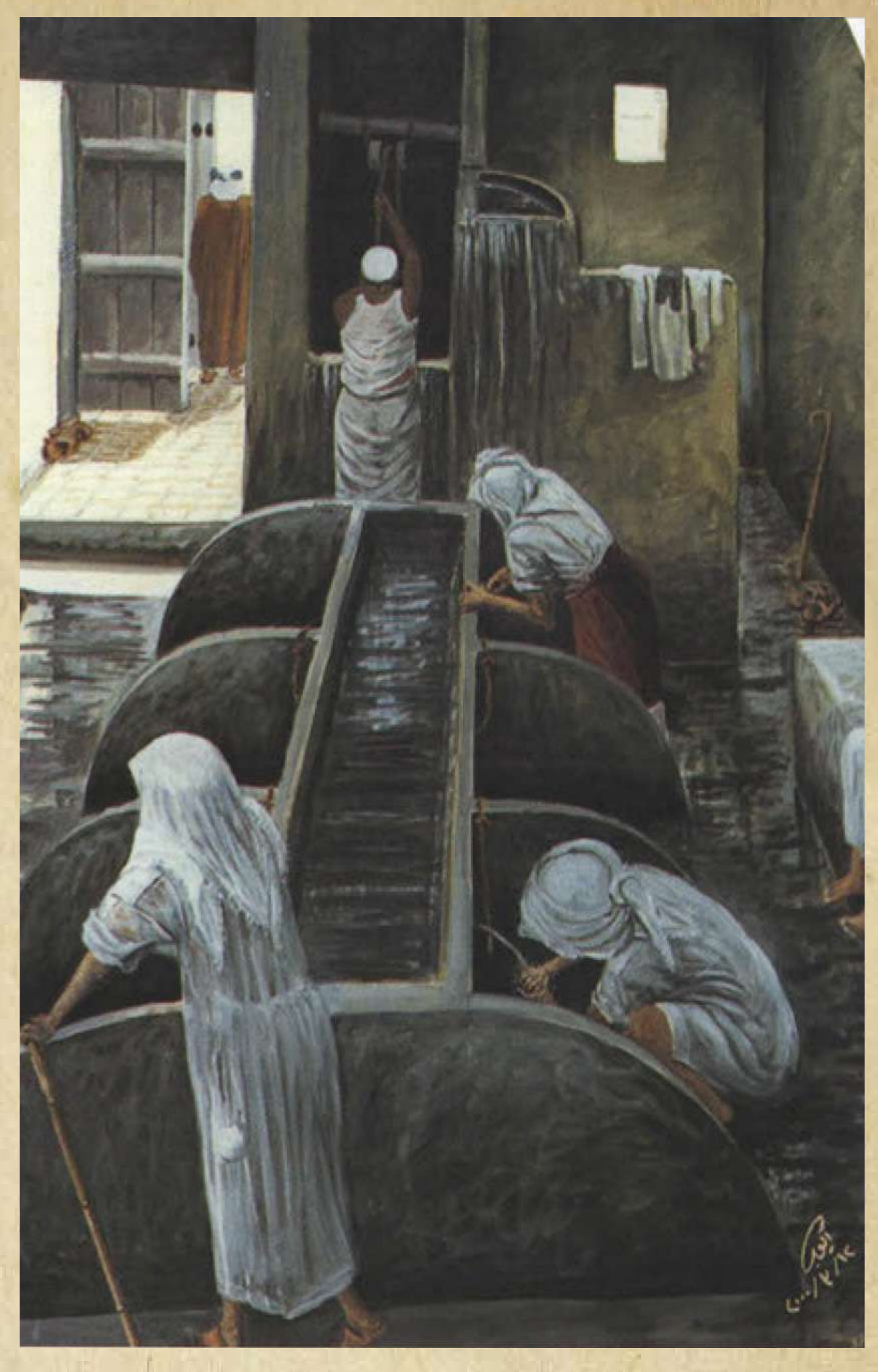
١- مسجد ابن حمدان:

مسجد صغير، أسسه محمد بن باشق الحمدان القناعي عام ١٢٦٠هـ الموافق ١٨٤٤م. صلى فيه إماماً سنوات طويلة الشيخ عبدالحي بن سيف، والشيخ عبدالرزاق بن صالح بن محمد بن عبدالعزيز المطوع. قام بالأذان فيه الملا حسين بن راشد الدوب والملا محمد بن سلامة[36]. تم تجديده عام ١٣٦٥هـ الموافق ١٩٤٥م، ثم قامت دائرة الأوقاف بإعادة بنائه سنة ١٩٥٦م، ولا يزال قائماً حتى الآن.[37] وقد وردت شهادة محمد بن حمدان بن باشق وأخيه صالح بن حمدان بن باشق في وثيقة مؤرخة ١٢٤٣هـ (١٨٢٨م)، ويحتمل أن حمدان له أخ اسمه سلطان بن باشق (ذكره الشيخ عبدالعزيز الرشيد في «مجلة الكويت» بأنه كان عند الشيخ جابر الأول)، وقد وردت شهادته في وثيقة مؤرخة ١٢١٦هـ (١٨٠٢م)، مما يدل على قدم استيطان أسرة باشق القناعي في الكويت.[38]

٢- مسجد مراد بهبهاني:

يذكر الدكتور إبراهيم بهبهاني: «تقول الرواية التاريخية إنه أيام حكم الشيخ سالم المبارك الصباح، تقدم المرحوم مراد بن محمد حسين بن محمد رضا بهبهاني بطلب أرض لبناء مسجد، وخصصت قطعة أرض له، وتم البناء، وذلك في منطقة براحة الميدان. وبحسب الرواية التي سمعتها من أحد الأقارب، فإن المجلس البلدي (لجنة التثمين) استدعى أحد كبار رجالات العائلة، حيث ذكر له رئيس المجلس أنهم سوف يهدمون المسجد لبناء المسجد الكبير، وتم هدم المسجد. ثم أمر الشيخ جابر الأحمد بأن «يبحث للمسجد عن مكان آخر لا يعترض عليه أحد»، وبالفعل تم العثور على مكان في منطقة شرق قرب مقبرة النصارى، وأمر الشيخ ببناء المسجد من جديد، وصار يعرف بمسجد مراد بهبهاني، وإلى الآن ما زال موجوداً».[39] موقع المسجد الأول كان في الأساس بيت إسماعيل ويحيى ابني

- 36 الملا محمد بن سلامة هو محمد بن حسين القناعي (الملقب بـ ابن سلامة)، لم يخلف ذرية من الذكور، وله من الإخوة علي. (طبقاً لشجرة أسرة القناعات: https://www.alqenaei.net).
- 37 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ١٥٢-١٥٧.
- 38 يذكر حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية المختصرة (١٥٢/٢)، ط. ١٩٨١م: «أن كلمة باشق هي اسم لطير البازي أو الصقر الدوري من سباع الطير، ريش ظهره بني غامق وبني فاتح، وريش بطنه مخطط رمادي».
- 39 د. إبراهيم بهبهاني، مقال له في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٦/٨/١م.



• قرو (محل الوضوء) مسجد ابن حمدان، كما يوجد في الزاوية اليمنى محل الاستحمام. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٤٥٥).



• مسجد ابن حمدان – المصدر: (كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).

خاطر الموقوف على الذرية، الواقع في محلة مسجد مبارك، ولما خرب البيت وتعطلت منافعه ولم ينتفع به لا في سكنى ولا في تأجير وصار أرضا خالية، باعه مايد بن سلطان، وهو من الذرية الموقوف عليهم، على محمد حسين بن نصير بن محمد رفيع (حيث تم بناء المسجد على هذه الأرض)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩٠ في ٤ رمضان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/٢٢م).

ويذكر السيد جواد حيدر عبدالله آل رشيد (مواليد عام ١٩٢١م): «درست اللغة الإنجليزية عند عبدالحسين بن سيد زاهد في غرفة مؤجرة من مسجد مراد، والدراسة كانت بالليل مقابل ٣ روبيات شهريا، وكنا فقط ٦ طلاب وأذكر منهم محمد علي رمضان أشكناني الملقب محمد رمضان بشارة».[40]

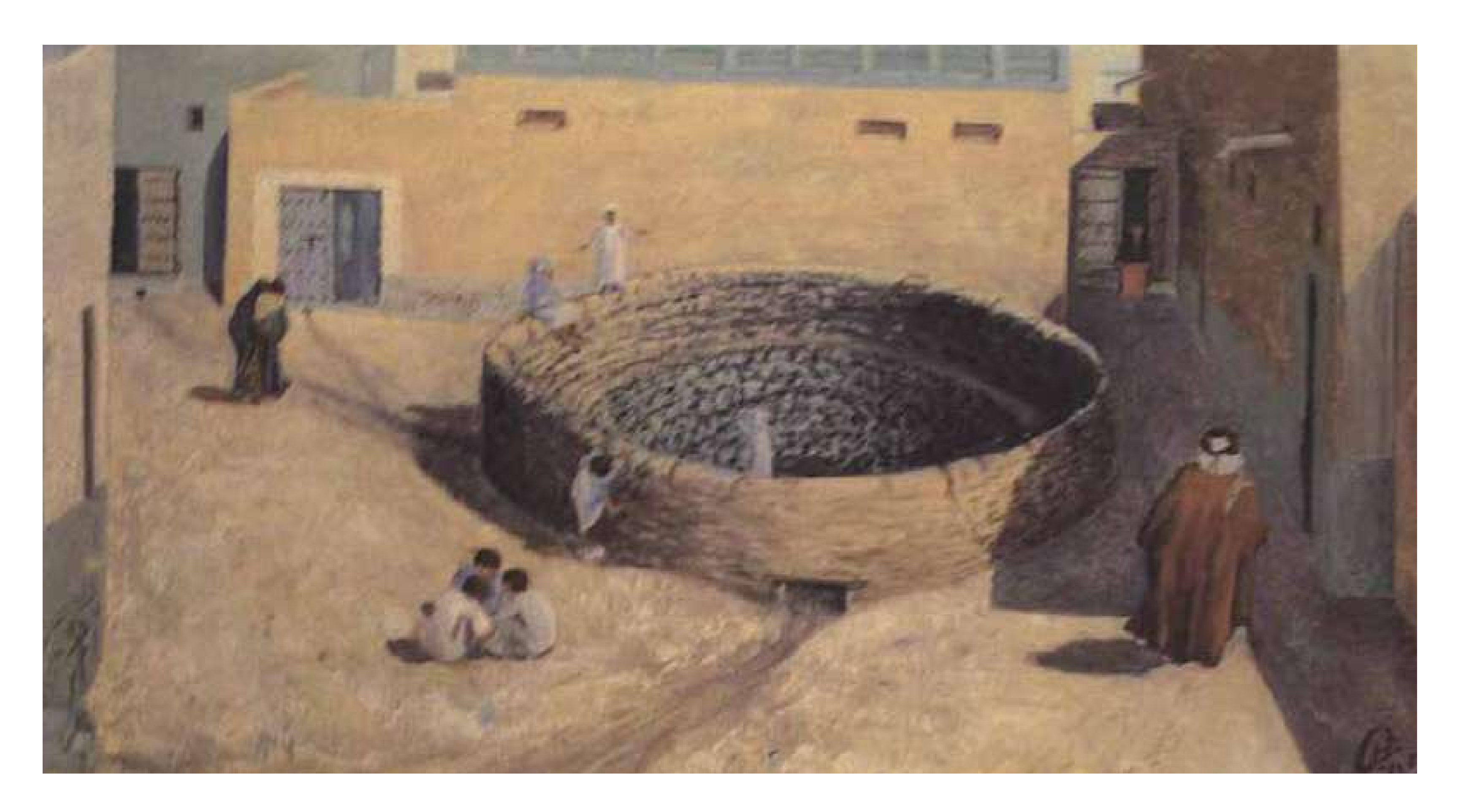
٣- حفرة (براحة) المسلم:

وهي حفرة كبيرة في فريج الجناعات، تتجمع فيها مياه الأمطار، وتقع مقابل بيوت أسرة المسلم (صالح بن عبدالوهاب المسلم وأولاده) وبيت عبدالرزاق الصالح المطوع وغيرهم، وقد تم ردمها وأصبح محلها براحة. وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ٦ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١١م) قرار المجلس بالكشف على حفرة ابن مسلم، وفي تاريخ ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٨م) قرر المجلس إصلاح الحفرة بزيادة الحفر. وفي جلسة ١٨ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢٥م) استعرض المجلس الكتاب المقدم من عبدالوهاب وعبدالعزيز الخليفة المسلم بخصوص طلبهما لفت النظر إلى الحفرة المجاورة لبيتهما لعدم وجود حبس لها يمنع وقوع الضرر على البيت، وقد قرر المجلس الكشف على الحفرة. كما قام المجلس بتاريخ ١٧ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/٦/٢٥م) باستعراض الكتاب المقدم من أهالي محلة المسلم المتضمن طلبهم الكشف على حفرة المسلم والأمر بدفنها، وقرر المجلس الموافقة على ذلك.

٤- الحمام الشرقي (التركي) - قسيمة رقم ٣٩:

يذكر الأستاذ عبدالله الحاتم: «أول حمام أنشئ في الكويت هو الحمام الذي اشترك في تأسيسه جماعة من أعيان الشيعة، وكان على رأسهم الشيخ خزعل بن مرداو. بني هذا الحمام في مكان يقع وسط البلدة، في براحة مبارك، بالقرب من مسجد مبارك. أسس هذا الحمام في أواخر عهد الشيخ مبارك الصباح (١٩١٥م). وكان للشيخ خزعل النصيب الأكبر من الأسهم، بالإضافة إلى ملكية الأرض العائد معظمها له. ولم يلاق هذا الحمام عند تأسيسه النجاح المتوقع منه، وذلك لعدم توافر الماء العذب. ولقد تعاقب على إدارته

• 40 جواد حيدر عبدالله آل رشيد، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٢م.



• حفرة المسلم – (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٥٩٣).

أناس كثيرون، ولكنهم فشلوا وأُصيبوا بخسائر جسيمة».[41] وقد تشارك في إنشاء الحمام عدد من التجار من آل معرفي ومراد بهبهاني وآل مقدم مع الشيخ خزعل بن مرداو. وقد بني الحمام على مساحة ٢٠٠ م٢ تقريباً، وهو عبارة عن بيت مسقوف ذي طابقين: سرداب وأرضي، وكان السيد نعمة الله مقدم وكيلاً عن المساهمين، بينما كان المسؤول عن الإدارة السيد طاهر الشيرازي. ولم ينجح الحمام في استقبال عدد كاف من الزوار مما أدى إلى انخفاض إيراده وإغلاقه في منتصف الأربعينيات. وقد ظل الحمام قائماً في مكانه لفترة طويلة من الزمن، مهجوراً من أي زائر، فتحول إلى خربة إلى أن أزيل من قبل البلدية في حوالي عام ١٩٦٢م مع البيوت المجاورة بعد استملاكها من الدولة.[42]

٥- مدرسة الملا أحمد بن محمد بن محمود القطان (قسيمة رقم ٦٥):

ولد الملا أحمد عام ١٢٧٩هـ الموافق ١٨٦٢م كفيفاً، ونشأ في بيت والده الواقع

• 41 عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٠م، ص ١١٢.

• 42 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ٢٠٠٣م، ص ٥٢٧.

في محلة براحة مبارك، وتعلم في مدرسة أبيه بذات البيت، حيث كان والده صاحب مدرسة أهلية. وسافر في طلب العلم للأحساء وبر فارس، وبعد عودته خصص غرفة صغيرة من منزله لاستقبال طلبة العلم. درس عنده الشيخ سالم المبارك والشيخ ناصر المبارك والشيخة شيخة العبدالله الصباح والدة الشيخ أحمد الجابر وشملان بن علي وخليل القطان وغيرهم. وصار إماماً في مسجد الخليفة مدة طويلة من الزمن، ثم أمّ في مسجد المطوع إلى أن توفاه الله. وكان يلقب شيخ البامبو، والبامبو هي أداة تستخدم لفحص الحبوب (طولها حوالي ٢٥ سم تغرس في خيشة الحبوب)، لمعرفة جيدها من رديئها. لأن الشيخ سالم كان يرسل له المشايخ الذين يزورون الكويت ليختبرهم، فإن كان متمكنا قال: "صاحبكم ما عليه"، أي ليس فيه عيب، وإن أخطأ الإجابة قال: "بامبو". وقد توفي رحمه الله عام ١٣٢٧هـ الموافق ١٩٠٥م، وبعد وفاته اشترى كتبه الشيخ يوسف بن عيسى واستفاد منها كثيراً. له من الأبناء عبدالله (ومحمد). ويذكر حفيده أحمد عبدالله أحمد القطان، الذي يروي عن جدته، قائلا: "أخبرتني جدتي عن زهده بهذه الدنيا، ففي إحدى السنين قمنا بتجديد بناء البيت وسكنا في البيت المقابل لبيتنا، ولقد كان البيت من طين ثم بنيناه من الصخر، وفي يوم جاء الشيخ سالم المبارك الصباح ليصلي صلاة الظهر في مسجد مبارك، وإذا بجدي جالس تحت الطوفة (الجدار) المقابلة لبيته، فسلم عليه الشيخ سالم، وأخذ يترقب ويتأمل أساسات البيت، فوقع نظره على الحجرة التي كان يدرس هو وزملاؤه فيها، فوجدها كما هي، غير أنها غير متوازية الأطوال وشكلها مثل الشراع (مثلثة)، وقال الشيخ سالم لجدي: يا شيخ أبو محمد ليش ما توسع هالحجرة وتأخذ من السكة (الشارع) ذراعين؟ فأجابه جدي: الله يبارك فيك يا شيخ، كيف أوسع عليّ في الدنيا وأضيق عليّ في الآخرة هذا درب المسلمين. فصمت الشيخ سالم. وهذه طرفة من زهده في الدنيا».[43]

٦- مدرسة سيد سليمان بن سيد ربيع بن محمد علي الموسوي (قسيمة رقم ٢٨ – ٢٩):

يذكر الدكتور عبدالمحسن الخرافي: "ولد السيد سليمان عام ١٢٢٧هـ الموافق ١٨١٢م. نشأ في بيت علم ودين، وقد توارث أبناؤه أشرف مهنة وورثونها لأبنائهم؛ فمن أحفاده السيد حسين زاهد من مدرسي اللغة الإنجليزية والسيد محمد حسن الموسوي ناظر المدرسة الوطنية وغيرهما. واتخذ السيد سليمان من بيته في فريج الشيوخ (الميدان) مقراً لمدرسته. وقد ذكر الشيخ يوسف بن عيسى في مقابلة تلفزيونية أنه درس على يديه مع كثير من أبناء الكويت، ومنهم الشيخ مبارك الصباح والشيخ سلمان الصباح وناصر البدر وعبدالعزيز الدبوس وقاسم حمادة وعبدالباقي بن

• 43 عدنان سالم الرومي، علماء الكويت وأعلامها، الطبعة الأولى ١٩٩٩م، ص ١٠٦-١١٢. د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م، ص ١١٥-١١٦.

ناصر وأبناء النقيب وغيرهم. وكان على علم ببعض الطب القديم. توفي رحمه الله عام ١٣١٣هـ الموافق ١٨٩٥م تقريباً".[44]

٧- مدرسة الملا ميرزا:

افتتحت هذه المدرسة في العشرينيات من القرن الماضي، وصاحبها الملا محمد حسن الجواهري الشيرازي الذي عرف بـالملا ميرزا، ومقرها في براحة مبارك. كان ميرزا محمد الشيرازي يقوم بتعليم اللغة الإنجليزية فيها ليلاً حيث ارتادها عدد من التجار والشيوخ وأبناء الأحياء القريبة، وكان من تلامذته الشيخ عبدالله الناصر الصباح والشيخ عبدالله الجابر الصباح وعبدالله الملا صالح ويعقوب يوسف بهبهاني والحاج عيسى آل رشيد، وقد عُيِّن الملا ميرزا في بداية الأربعينيات - وبعد إغلاق مدرسته - ناظراً للمدرسة الوطنية الجعفرية التي تأسست عام ١٩٣٨م.[45] وتعذر تحديد موقع المدرسة على وجه الدقة لعدم توافر الوثائق الدالة على ذلك. ويحتمل أن يكون مقر المدرسة مستأجراً من أحد الملاك أو من دائرة الأوقاف.

ويذكر النوخذة عيسى بشارة (١٩١٩-٢٠٢٠م): «تعلمت اللغة الإنكليزية عند معلم اسمه إسرائيل كدو (ثم اشتهر بـ إسماعيل كدو) في بيت الربّان في فريج غنيم، وكذلك درست اللغة الإنكليزية في مدرسة ملا ميرزا في براحة مبارك، وبقيت عنده فترة، وذلك بعد عودتي من أسفاري وخلال تواجدي بالكويت».46 ويذكر السيد جواد حيدر عبدالله آل رشيد (مواليد عام ١٩٢١م): «درست عند المعلم ميرزا الشيرازي بالقرب من براحة مبارك اللغتين الإنجليزية والفارسية، وقد كان الميرزا كاتبا ومترجما للشيخ عبدالله الجابر الصباح، وكان يأخذ من والدنا أجر التدريس روبية واحدة في أول كل شهر».47

٨- كتّاب الملا عبدالصمد:

يذكر الدكتور عبدالمحسن الخرافي في ترجمته للملا محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن فهد: «ولد عام ١٣٠٨هـ الموافق ١٨٨٩م، عمل مدرساً في كتّاب الملا عبدالصمد، الذي كان يشغل داراً صغيرة في براحة مبارك. كما عمل إماماً لمسجد ابن هبله، واشتهر بقراءة الموالد. توفي رحمه الله عام ١٩٨٣م».[48] ولم نقف على اسم الملا عبدالصمد كاملاً.

- 44 د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ص ٩٣-٩٤.
- 45 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، ص ٤١٤.
- 46 عيسى يعقوب بشارة، لقاء معه في جريدة عالم اليوم، تم نشر نص اللقاء في موقع تاريخ الكويت.
- 47 جواد حيدر عبدالله آل رشيد، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٢م.
- 48 د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م، ص ٣٠٩-٣١٠.

٩- بيت الشاعر محمد بن فوزان (قسيمة رقم ١٠٢):

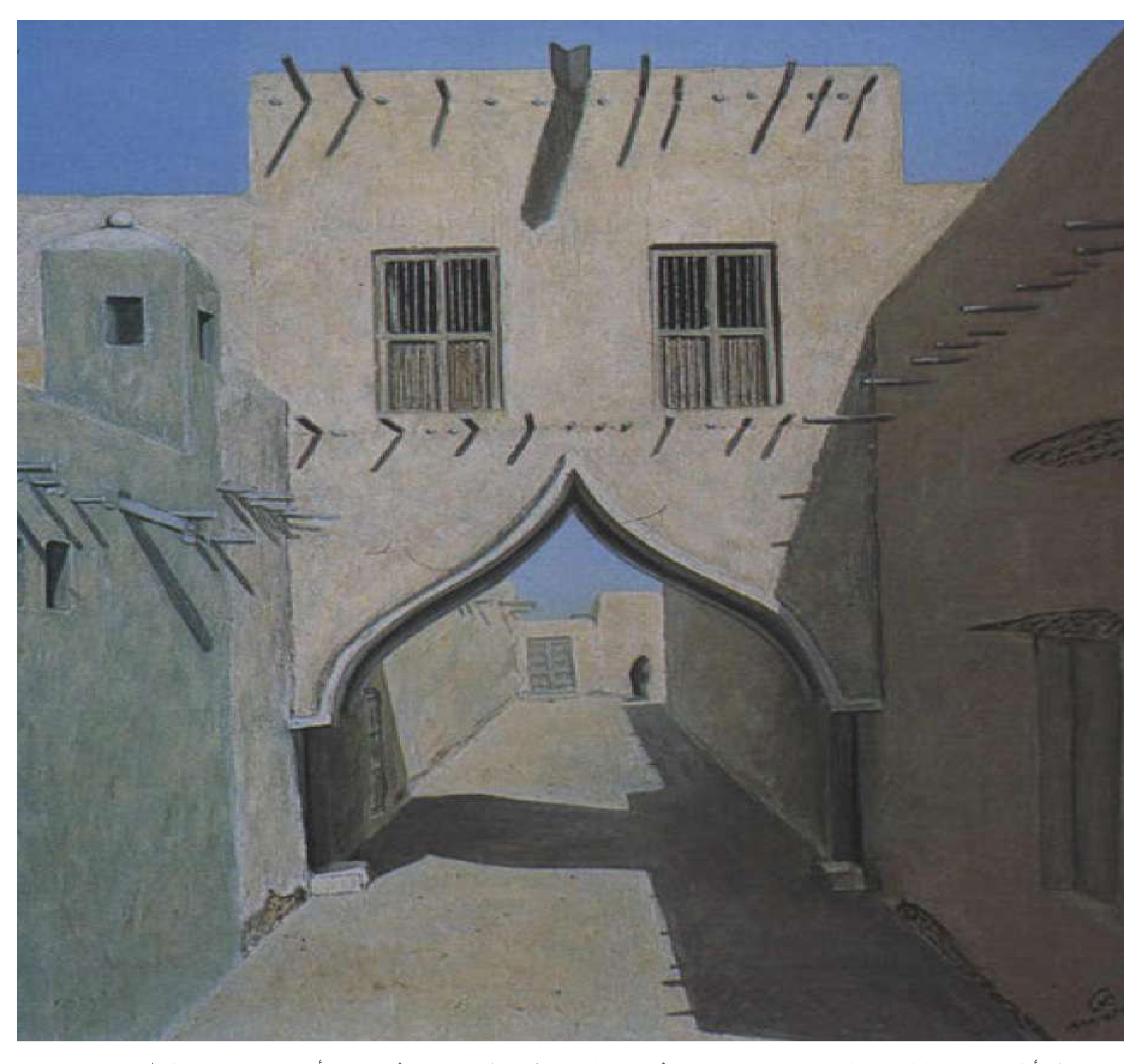
يذكر الأستاذ عبدالله الحاتم: «هو شاعر الكويت على الإطلاق، ويسمى (حليق الذهب) لندرة وجودة ما يقول. قضى ابن فوزان جل حياته في فاقة وعوز شديدين على عكس ابن فرج (الشاعر عبدالله بن محمد الفرج) الذي ترك له والده ثروة طائلة ولكنه مات ميتة الفقراء المعدمين عام ١٣١٩هـ (١٩٠١م) بعد وفاة زميله محمد الفوزان بحوالي خمس سنوات (أي أنه توفي عام ١٣١٤هـ الموافق ١٨٩٦م تقريباً)، أما ابن فوزان فقد ذكر لي أحد الطاعنين في السن ممن عاصره أنه مات شيخا». وقد ذكر الحاتم بعض قصائده ومساجلاته مع صديقه عبدالله الفرج».[49]

ويذكر الأديب عبدالله أحمد حسين: «أبدع في الأدب الشعري كثيرون، وعلى رأسهم عبدالله الفرج، ويليه محمد الفوزان وهو يقاربه في جزالته وحسن صياغته».[50] وقد ذكر المرحوم عبداللطيف بن سليمان العثمان: «أنه شاعر زقرتي ليس من الفوزان (سكان الحي القبلي) إنما من غيرهم». ويعلق السيد سيف الشملان بأن بيتهم في براحة مبارك، وهو صديق الشاعر عبدالله الفرج».[51]

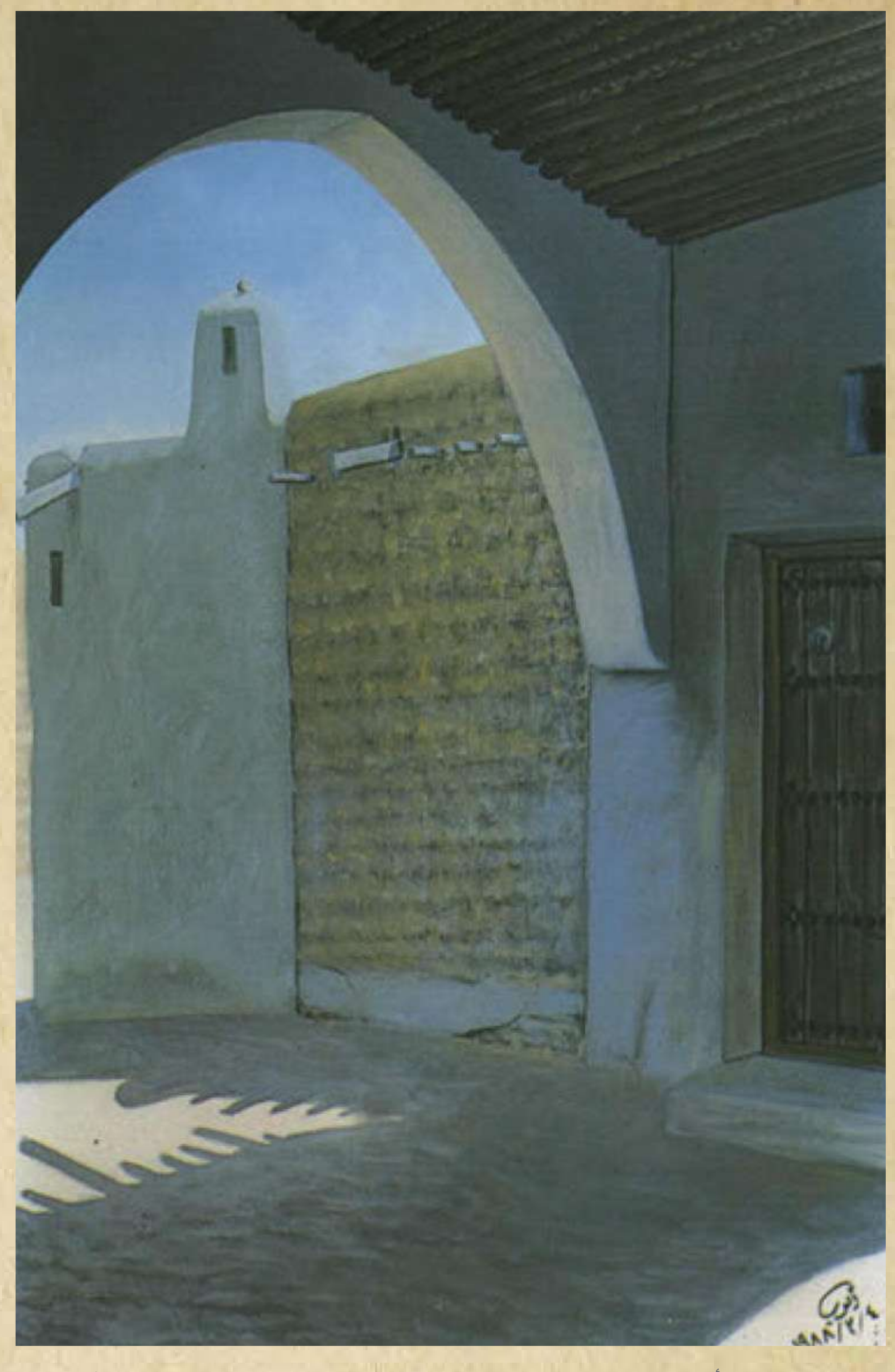
١٠- مسقف المطوع (يربط بين القسيمتين ١١٥،١٣١):

يقول السيد مبارك حسين دشتي: «مسقف المطوع عرف بمسقف عيال يعقوب المطوع، وفي الأساس والأصل هو بيت أحمد الخليل الجناعي، وجزء من أحد البيتين اشتراه يعقوب المطوع، وهذا المسقف الذي كان يربط بين البيتين كان موجودا قبل عام ١٩٣٠م ولا يعرف من بناه، ثم بيع البيت كله على يعقوب بن يوسف المطوع، والخليل القناعي باع البيت الثاني بعد فترة زمنية لعائلة المسلم، ومن ثم باع يعقوب المطوع البيت على سلطان بن عيسى، ولكن بقي المسقف صامدا بين البيتين ومشهورا، وبقي الباب جهة بيت الخليل مغلقا».[52] هذا المسقف يربط بين بيت صالح بن عبدالوهاب المسلم وأولاده (قسيمة رقم ١١٥) وبيت يعقوب المطوع (قسيمة رقم ١٣١).

- 49 عبدالله خالد الحاتم، خيار ما يلتقط من الشعر النبط، الجزء الثاني، الطبعة الثالثة ١٩٨١م، ص٢٣٧
- 50 مجلة البعثة، العدد التاسع سبتمبر ١٩٤٧م، جمع وإعداد مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ١٩٩٧م، ص ١٩٩.
- 51 عبداللطيف بن سليمان العثمان، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.
- 52 مبارك حسين دشتي، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٢١م.



• مسقف أولاد يعقوب المطوع، ويظهر مسجد ابن حمدان في يسار الصورة. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٦٩).



• جزء من مسقف أولاد يعقوب المطوع، وتظهر منارة مسجد ابن حمدان. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٠٠).

١١- مسقف حجي قاسم (يربط بين القسيمتين ٤٦،٤٨):

يذكر السيد محمد إبراهيم الفرح: «أنا من مواليد ١٩٤٠م فريج الخميس، هناك مسقف لم يحضرني اسمه هو قريب من براحة مبارك يؤدي المسقف هذا إلى بيت العريان خلف فريج الشيوخ، عرضه حوالي ٤ أمتار مبني من الچندل، نهايته إلى فريج القناعات إلى بيت الشيخ يوسف القناعي، ومنزل ششتر، ومنزل لسكن عمال البلدية، ومنزل براك الخميس في هذه السكيك أيضا، هذا المسقف كان موجودا حتى عام ١٩٥٨م. وأكرر أسفي حيث لم تسعفني الذاكرة لمعرفة اسم صاحب المسقف».[53]

ومن خلال المخططات والمصورات الجوية والسجلات يتضح أن هذا المسقف يربط بين بيت حسين تقي ششتر الذي اشتراه من ورثة حجي قاسم (قسيمة رقم ٤٨) وبيت عبدالمجيد بن محمد علي قاسم القاسم وإخوانه (قسيمة رقم ٤٦).

١٢- براحة سالم بن جراح:

براحة صغيرة، تقع بالقرب من بيت سالم بن جراح وأقاربه قديماً. ولد سالم بن جراح بن سالم الفاضل[54] سنة ١٨٣٤م، وله من الأبناء: مبارك (ليس له ذرية من الذكور)، ومحمد (استشهد في حرب الصريف سنة ١٩٠١م)، ودعيج (توفي صغيراً)، وحصة وسعيدة. وأخته فاطمة الجراح الفاضل[55] تزوجها الشيخ صباح بن جابر بن عبدالله الصباح (حاكم الكويت الرابع) وأنجب منها الشيخ عبدالله (حاكم الكويت الخامس) والشيخة هيا.

١٣- مكينة آغا علي لطحن الحبوب (قسيمة رقم ٧٠ حسب خريطة محمد جمال):

كتب أ. محمد عبدالهادي جمال: «اشتهرت ماكينة آغا علي لطحن الحبوب في منطقة الشرق بالثلاثينيات، وكان المرحوم آغا علي محمد رضا تاجراً للحبوب في سوق التجار، وقد أصبح لديه في وقت من الأوقات ثلاث مكائن لطحن الحبوب، إحداها في منطقة الميدان، والثانية في الصفاة، والثالثة في الدهلة. وكان قد اشترى أول مكينة حوالي عام ١٩٣٢م من شخص هندي كان قد جلبها إلى الكويت ولكنه

- 53 محمد إبراهيم الفرح، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٢١م.
- 54 يذكر المرحوم مبارك عبدالعزيز بن ناصر في لقائه مع سيف الشملان في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» عن وقعة سالم، وذكر فيها: «جراح بن سالم الذي سبح وهو ماسك سيفه بأسنانه وتبعه أهل الكويت وهزموا الدريس من بني كعب عند شط العرب سنة ١٢٥٣هـ (١٨٣٧م تقريباً)، وهو من الفاضل ابن عم صباح بن دعيج (صباح السوق) وزوجته مريم بنت علي الجوعان والدة سالم بن جراح».
- 55 د. سعاد محمد الصباح، الكويت في عهدي جابر بن عبدالله الصباح وصباح بن جابر الصباح، دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع، ط. ١ سنة ٢٠٢١م، ص ٤١.

لم ينجح في تغطية مصاريف العمل، وكانت مصنوعة في لاهور بالهند. وقام آغا علي بنقل المكينة إلى منطقة الميدان لخدمة الأهالي هناك، فيما اشترى ماكينة أخرى بعد فترة وقام بتشغيلها في الصفاة. وفي منتصف الثلاثينيات اشترى ماكينة تابعة لأسرة الغانم وقام بتشغيلها في الدهلة. وفي عام ١٩٤٧م جلب ماكينة إنجليزية الصنع من طراز (جاردنر) قام بتركيبها في الصفاة خلف المبنى القديم للبنك البريطاني للشرق الأوسط، وكانت قوتها ٤٠ حصاناً. وقد استمرت مكائن آغا علي لطحن الحبوب في العمل لفترة طويلة إلى أن توقفت تماماً عام ١٣٧٠هـ/١٩٥١م».[56]

١٤- محمد أمين ومكائن الخياطة (سنجر):

بدأت مكائن الخياطة تأخذ طريقها إلى الكويت سنة ١٩٠٧م لتحل محل الخياطة اليدوية. ومكائن سنجر57 هي أول الأصناف التي عرفتها الكويت، وأول من قام ببيعها هو السيد فخري بن السيد رجب من قبل الوكالة العامة في بغداد وذلك سنة ١٩٣٠م، وأول من قام بتصليح هذه المكائن السيد عمر عاصم الأميري. في سنة ١٩٣٢م استلم الوكالة رسمياً في الكويت السيد محمد أمين الذي غلب عليه اسم (أمين سنجر). كان مقر الوكالة في بيته في منطقة شرق، ثم انتقلت إلى البيوت التي اشتراها محمد أمين الواقعة في محلة براحة مبارك[58].



• معرض محمد أمين «سنجر» – وكيل مكائن الخياطة - في براحة مبارك (قسيمة رقم ٥٠). (المصدر» حساب السيدة أسيل أمين في تويتر).

• 56 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، ص. ٤٨١.

• 57 سنجر شركة متخصصة في تصنيع آلات الخياطة، تأسست سنة ١٨٥١م من خلال إسحاق ميريت سنجر، ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية.

• 58 موقع تاريخ الكويت بتصرف.



• محلة مسجد وبراحة مبارك وقسم من فريج الجناعات في المصور الجوي لسنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة مسجد وبراحة مبارك وقسم من فريج الجناعات سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام القسائم في محلة مسجد مبارك وقسم من فريج الجناعات وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد مبارك وقسم من فريـج الجناعات

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	زيد صالح السماعيل وزوجته هيا راشد الجساس [١]	٢	عبداللطيف ومريم وسبيكة أبناء عبدالوهاب بن عبدالسلام "بن شعيب" وأمهم شيخة (بنت سعيد اليماني) [٢]
٣	علي بن عبدالله السويداني [٣]	٤	محمد بن عبدالله الغيث [٤]
٥	محمد حسن بن علي معرفي [٥]	٦	بيبي حسين قبازرد زوجة كرم بن كايد وأولاده عبدالرحمن وحسين [٦]
٧	عبدالحميد حسين معرفي [٧]	٨	تعذر تحديده [٨]
٩	سيد مندني وسيد غريب ابني سيد خليفه سيد رجب [٩]	١٠	محمد حسن علي قبازرد وورثة حسن علي قبازرد [١٠]
١١	حبيب حسين بخش [١١]	١٢	سيد حسن سيد أحمد بهبهاني [١٢]
١٣	حيدر عبدالله (آل رشيد) بهبهاني [١٣]	١٤	حاجيه بن حاجي جوهر بن عبد علي (حيات) [١٤]
١٥	الشيخ صباح الناصر الصباح سابقا ثم أصبح ملك عبدالرزاق عبدالحميد الصانع [١٥]	١٦	ورثة هاجر بن محمد قاسم وهم: عبدالخالق عابدين بن محمد قاسم وإخوانه وشركاؤهم [١٦]
١٧	هيا بنت عيسى بن شرف وشركاؤها [١٧]	١٨	مريم بنت صالح الغيث وشركاؤها [١٨]
١٩	جعفر محمد حسين نصرالله (نصير) معرفي وعبدالحسين نصرالله محمد حسين معرفي [١٩]	٢٠	يوسف بن حجي حيدر بن محمد رفيع [٢٠]
٢١	ورثة شيخة بنت ملا صالح بن محمد الملا [٢١]	٢٢	صالح بن محمد بن عبدالله الملحم [٢٢]
٢٣	ورثة عبدالله كرم [٢٣]	٢٤	عاتكة بنت الشيخ علي [٢٤]
٢٥	حجية وفاطمة بنتي عبدالله بن علي بن عمار [٢٥]	٢٦	سيد حسن بن سيد أحمد نصرالله (بهبهاني) [٢٦]
٢٧	سيد حسن سيد أحمد بهبهاني [٢٧]	٢٨	بيبي رباب سيد أسد الله سليمان [٢٨]
٢٩	بيبي رباب سيد أسد الله (سليمان) [٢٩]	٣٠	ورثة يوسف بن سيد عبدالصمد سيد أحمد سيد زاهد وهم: بيبي رباب سيد أسد الله سليمان وبيبي موسى الشيخ محمد المزيدي وأولاده (أحمد ومصطفى وعلي ونرجس وعدنان) [٣٠]
٣١	سيد حسن سيد أحمد بهبهاني [٣١]	٣٢	زهرة بنت طاهر الملاية [٣٢]
٣٣	محمد جواد حسين معرفي [٣٣]	٣٤	بزة بنت عبدالله الصباغ و(حمد وحصة وصالح وموضي وفاطمة) أولاد صالح بن راشد الحنيف [٣٤]
٣٥	عبدالرضا بن محمد رفيع بهبهاني [٣٥]	٣٦	محمد جواد بن حسين بن محمد رفيع "معرفي" [٣٦]
٣٧	حجية وفاطمة ابنتي عبدالله العمار [٣٧]	٣٨	بيت وقف مسجد الخليفة – ادعاء [٣٨]

٣٩	عبدالجليل ومراتب أولاد الشيخ خزعل - ادعاء [٣٩] – الحمام الشرقي	٤٠	أحمد العبداللطيف الحمدي [٤٠]
٤١	هيا بنت محمد الصانع [٤١]	٤٢	عبدالرحمن بن سالم الصانع [٤٢]
٤٣	ورثة علي عبدالعزيز الحمر [٤٣]	٤٤	يوسف بن محمد حسين بن محمد قاسم (يوسف بن محمد حسين بهبهاني) [٤٤]
٤٥	سبيكة بنت خالد بن إبراهيم الزنكي وأولادها [٤٥]	٤٦	عبدالمجيد بن محمد علي بن قاسم القاسم وإخوانه [٤٦]
٤٧	عبدالنبي بن حجي قاسم بصفته وصياً على ثلث الحاج أحمد بن الحاج إسماعيل [٤٧]	٤٨	حسين تقي ششتر [٤٨]
٤٩	ورثة عبدالكريم حجي قاسم [٤٩]	٥٠	محمد أمين بن أحمد (سنجر) [٥٠]
٥١	خديجة وخان ابنتي عبدالنبي قاسم [٥١]	٥٢	محمد وأحمد ابني عبدالرحمن بن محمد الملحم [٥٢]
٥٣	عبدالكريم بن محمد المطوع [٥٣]	٥٤	بدر بن سليمان البدر القناعي [٥٤]
٥٥	ورثة محمد أمين بن أحمد - سنجر [٥٥]	٥٦	مريم بنت عبدالرحمن الجري "الدحيم" [٥٦]
٥٧	عائشة بنت فايز الدبوس [٥٧]	٥٨	بزة بنت محمد بن عبدالله السنان [٥٨]
٥٩	حسين وعباس ابني عبدالرضا (شُشتر) [٥٩]	٦٠	أحمد حاجيه عبود العريان [٦٠]
٦١	أحمد حاجيه عبود العريان [٦١]	٦٢	مصطفى عريان حسن وكاظمية عبود حسن محمود [٦٢]
٦٣	ورثة محمد أمين أحمد (سنجر) [٦٣]	٦٤	شيخة بنت ملا صالح بن محمد الملا [٦٤]
٦٥	سيد طالب عبدالنبي مصطفوي [٦٥]	٦٦	نوره بنت عبدالعزيز الخضيري [٦٦]
٦٧	الشيخ يوسف بن عيسى القناعي [٦٧]	٦٨	عائشة السالم الصباح [٦٨]
٦٩	سيد حسن بن سيد أحمد بهبهاني [٦٩]	٧٠	سيد حسن بن سيد أحمد بهبهاني [٧٠]
٧١	سيد حسن بن سيد أحمد بهبهاني [٧١]	٧٢	الأوقاف عن وقف إسماعيل بن عباس والناظر على الوقف (ابنه) مال الله بن إسماعيل [٧٢]
٧٣	بلدية الكويت [٧٣]	٧٤	بلدية الكويت [٧٤]
٧٥	محمد عيسى محمد علي بوقمبر [٧٥]	٧٦	بلدية الكويت [٧٦]
٧٧	محمد علي حاجي نجف "غالب" [٧٧]	٧٨	زينب بنت حسن علي الشطي وعلي بن سعدون علي الشطي [٧٨]
٧٩	حسين جاسم محمد العبدالله [٧٩]	٨٠	أحمد وحسين ومريم أولاد عبدالكريم بن أحمد بن يوسف القناعي [٨٠]
٨١	عبدالله محمد العبدالله [٨١]	٨٢	ورثة عبدالله محمد العبدالله وهم: كلثم ومحمد وعبد الرضا وحسن وأحمد ومحمود وسكينة وفاطمة ومعصومة وإبراهيم وصفية وزهراء [٨٢]
٨٣	منيرة بنت عبدالسلام شعيب [٨٣]	٨٤	جوهر بن شهاب (بن محمد) وابنه علي [٨٤]
٨٥	عبدالرضا محمد قاسم وزهره بنت عبدالرسول [٨٥]	٨٦	حاجيه حسين علي [٨٦]
٨٧	حاجيه وحسن ابني حسين علي [٨٧]	٨٨	السيد طالب بن السيد عبدالنبي (بهبهاني) [٨٨]

٨٩	ورثة مصطفى محمد حسين هادي وقسم من البيت ملك الأوقاف عن وقف مسجد الحاج مراد [٨٩]	٩٠	عائشة بنت حجي بشير فرحان [٩٠]
٩١	يوسف حسين مقدس [٩١]	٩٢	حجية وفاطمة بنتي عبدالله العلي العمار [٩٢]
٩٣	الأوقاف عن وقف علي بن إبراهيم بوحيمد [٩٣]	٩٤	عائشة بنت وميان (دميان) وفيروز بن ياقوت [٩٤]
٩٥	ورثة حيدر بن حسن [٩٥]	٩٦	ورثة محمد بن قاسم البلوشي [٩٦]
٩٧	بزة بنت محمد السنان زوجة الملا صالح بن محمد الملا [٩٧]	٩٨	وقف حجي عنبر الدلال [٩٨]
٩٩	محمود بن أسد "ششتري" [٩٩]	١٠٠	مريم وفاطمة وأم الخير بنات محمد علي ششتري (الشيرازي) [١٠٠]
١٠١	إسماعيل السيد عبدالنبي مصطفوي (بهبهاني) [١٠١]	١٠٢	يوسف بن إبراهيم المسلم [١٠٢]
١٠٣	محمود بن أحمد المسلم [١٠٣]	١٠٤	صغرى بنت حجي نجف غالب [١٠٤]
١٠٥	بيت وقف مسجد مبارك [١٠٥]	١٠٦	ورثة جمّاع (جمعة) بن مقرون [١٠٦]
١٠٧	صالح بن سلطان المجرن وأمينة جوهر جمعة [١٠٧]	١٠٨	سعدون بن عبدالهادي العتيبي [١٠٨]
١٠٩	علي بن عبدالحميد البحر [١٠٩]	١١٠	ورثة مبارك بن جاسم القناعي [١١٠]
١١١	ورثة عبدالله بن يوسف بن عبدالله الهولي [١١١]	١١٢	ورثة حصة بنت سليمان القناعي [١١٢]
١١٣	فهد بن إبراهيم بن عبدالوهاب المسلم [١١٣]	١١٤	خليفة بن عبدالله المسلم [١١٤]
١١٥	صالح بن عبدالوهاب المسلم وأولاده (سعود وناصر وعبداللطيف) [١١٥]	١١٦	الأوقاف عن وقف آمنة بنت محمد علي [١١٦]
١١٧	أحمد عبدالله المسلم القناعي [١١٧]	١١٨	حسين تقي محمد ششتري [١١٨]
١١٩	ورثة حجي عبدالله الدلال وهم ولديه (محمد ورقية) [١١٩]	١٢٠	ورثة محمد بن بدر القناعي وهم أولاده أحمد وطيبة ولطيفة [١٢٠]
١٢١	السيد رضا بن السيد أحمد (بن السيد نصرالله) بهبهاني [١٢١]	١٢٢	يوسف حاجي يعقوب بهبهاني (أبو الحسن) [١٢٢]
١٢٣	تعذر تحديد مالكه [١٢٣]	١٢٤	الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه حسين وأحمد وسليمان أبناء عيسى القناعي [١٢٤]
١٢٥	بدر السالم العبدالوهاب القناعي [١٢٥]	١٢٦	عنان بن سعيد من رجال الشيخ عبدالله السالم (المشهور ببيت الحبوش) [١٢٦]
١٢٧	عبدالرزاق بن صالح المطوع [١٢٧]	١٢٨	ورثة صالح بن محمد المطوع وهم أولاده (فيصل وسعدون وشريفة وفاطمة وعزيزة) ومنيرة بنت محمد القناعي [١٢٨]
١٢٩	ورثة أحمد بن عيسى الجناعي [١٢٩]	١٣٠	فاضل بن سليمان الفاضل [١٣٠]
١٣١	بيت يعقوب بن يوسف المطوع وقد تم بيعه على سلطان بن عيسى القناعي الذي اشتراه لابنه حمد [١٣١]	١٣٢	سالم وعبدالله البدر [١٣٢]
١٣٣	سعود بن عبدالعزيز الإبراهيم [١٣٣]	١٣٤	أحمد العبداللطيف الحمدي [١٣٤]
١٣٥	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٣٥]	١٣٦	محمد بن حسين بن عيسى القناعي [١٣٦]

١٣٧	شما بنت عوض السبهان [١٣٧]	١٣٨	أحمد العبداللطيف الحمدي [١٣٨]
١٣٩	مبارك بن عبدالمحسن العلي الجناعي [١٣٩]	١٤٠	(حصة وموزه) بنات عبدالله بن عبدالمحسن العلي [١٤٠]
١٤١	ورثة علي بن عبداللطيف العبيد وهم أولاده: خليفه وأحمد وسبيكة ورحمة [١٤١]	١٤٢	ورثة السيد ناصر بن السيد أحمد بهبهاني [١٤٢]
١٤٣	يوسف بن أحمد الثنيان [١٤٣]	١٤٤	محمد بن حسين بن علي بن حسن (عريان) [١٤٤]
١٤٥	حسن محمد رضا بهبهاني [١٤٥]	١٤٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٤٦]
١٤٧	دعيج السليمان الفاضل [١٤٧]	١٤٨	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٤٨]
١٤٩	صالح بن عبدالله تقي [١٤٩]	١٥٠	الشيخ يوسف بن عيسى القناعي [١٥٠]

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد مبارك وقسم من فريج الجناعات

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٣١ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢٥م والتي نصت على الآتي: «أقر يوسف بن باقر العبدالله بأنه باع على زيد بن صالح السماعيل وهيا بنت راشد الجساس بيته المملوك له بالشراء من محمد بن عباس وشركائه بموجب الوثيقة رقم ١٠٧١ المؤرخة ١٩٥٠/٧/٢٢م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٠٧١ الآتي: «حضر محمد بن عباس وجاسم بن محمد الإدريس الأصيلان عن أنفسهما، وحضرت فاطمة ومنيرة ولطيفة بنات محمد الإدريس، بشهادة صالح بن محمد الرجيب وابنه يوسف، وأقروا بأنهم باعوا البيت على يوسف بن باقر العبدالله». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٦٥ المؤرخة ١٩٥٠/٧/٢٠م: «ثبت أن هذا البيت، الواقع في محلة ابن خميس، ملك لولوه بنت عباس، تملكته بالشراء من ورثة سليمان وإبراهيم ابني أحمد السلمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٧١ في ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٨م)، وقد توفيت لولوه عن ابنها يعقوب بن محمد الإدريس، وقد وهب يعقوب ثلث البيت لخاله محمد بن عباس. وقد توفي يعقوب عن إخوته لأبيه جاسم وفاطمة ومنيرة ولطيفة أولاد محمد الإدريس، وعليه صار البيت ملكا لورثة يعقوب بحق الثلثين ولمحمد بن عباس الثلث. ثم باع الجميع البيت على يوسف باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ١٠٧١ المشار إليها آنفاً». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٧١ المشار إليها: أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت، الواقع في محلة القضيبي، ملك سليمان وأخيه إبراهيم ابني أحمد السلمان، وقد توفيا ولم يكن لهما وارث سوى زوجة سليمان لولوة بنت عبدالرحمن المهنا وشيخة بنت إبراهيم بن أحمد السلمان، وقد باعت لولوة وشيخة هذا البيت على لولوة بنت عباس.
٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨ جلد ١ في ١٩٥١/٢/١١م والتي نصت على الآتي: «أقر سعود بن صقر القضيبي وإبراهيم وجاسم ابني عبدالله القضيبي ومحمد بن غانم القضيبي الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه سليمان وراشد وصقر ويوسف، وأقرت منيرة بنت ديين آل زايد، بشهادة محمد بن عبدالوهاب الجوعان وحسن بن محمد الدوسري، أقر الجميع بأنهم باعوا على عبداللطيف ومريم وسبيكة أبناء عبدالوهاب بن عبدالسلام «بن شعيب» وأمهم شيخة (بنت سعيد اليماني) البيت المملوك لهم بالشراء من حمود بن مبارك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٥٩ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/١٢/١٢م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٧٥٩ المشار إليها التالي: «شهد عبدالله بن ناصر بورسلي وحمد بن أحمد العميري أن حمود بن مبارك باع في حياته على سعود بن صقر القضيبي وجاسم وإبراهيم وغانم وأحمد أبناء عبدالله القضيبي بيته المملوك له بالشراء من ناصر بن إبراهيم النجدي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/٣م)، وعليه تم تسجيل البيت بأسمائهم".
٣	تملكه بالشراء من حمود بن علي الدخيل بموجب الوثيقة رقم ١٢٥٣ في ١٩٥٩/٢/١١م، المملوك لحمود بالوثيقة رقم ٢٠٤٢ المؤرخة ١٩٥٨/٤/٢٣م التي نصت على الآتي: "باع يوسف بن علي بن عبدالله بن نجم على حمود بن علي الدخيل البيت المملوك له بالإرث من والدته صالحة بنت عبدالرحمن النهام الوارثة معه من والده علي، وكان مورثهما يمتلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٠٧هـ (١٨٨٩/١٢/٢٦م)".
٤	تملكه بالشراء من حسين عباس الحمر وزوجته ساره بنت عباس مقامس بموجب الوثيقة رقم ٥٧٤٢ في ١٩٥٩/٩/٢٤م المملوك لهما بالوثيقة رقم ٩٨٣ في ١٩٥٨/٢/٢٠م التي نصت على الآتي: «باع خليل بن عباس الحمر على حسين بن عباس الحمر وزوجته سارة بنت عباس مقامس البيت المملوك له بالشراء من حسين بن عبدالله علي آتش كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠٤ في ١٩٥٧/٢/١١م». وقد تملكه حسين آتش بالشراء من أحمد محمد علي عبدالرسول (مسكتي أو مسقطتي) الوكيل عن زوجته هاشمية بنت السيد جواد بن السيد صالح القزويني كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٥٦٢ المؤرخة ١٩٥٦/١٢/٣٠م. وقد تملكته هاشمية بالشراء من جوهر بن عبد علي بموجب الوثيقة رقم ٤٧١ جلد ٨ في ١٢ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٥م). والمملوك لجوهر بالشراء من يوسف بن حيدر (معرفي) بموجب الوثيقة رقم ٤٣ المؤرخة ٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٣٠م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٨ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٢٧م) إقرار (أحمد محمد علي مسقطي) أن في ذمته لأخيه جواد مبلغا ورهن بيت زوجته (هاشمية بنت السيد جواد) المبين بالوثيقة رقم ٤٧١ المشار إليها.

٥	عبارة عن بيتين، تملك أحدهما (البيت الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٣٢٦ جلد ١ في ١٩٥٢/١/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك حيدر بن زاير .. (الاسم غير واضح)، تملكه بالشراء من محمد بن حجي بن فهد كما هو محرر بالورقة المؤرخة ٦ رجب ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٢/٢٣م)، وقد توفي عن ولده أحمد، ثم توفي أحمد عن أولاده جاسم وعبدالله وجمعة وغلوم وسكينة وزوجته قنده بنت عوض، وقد باع جاسم وغلوم سهمهما من هذا البيت على غلوم بن حسين، فصار لغلوم سهما من البيت والباقي لعبدالله وجمعة وسكينة وأمهم قنده، وقد باع الجميع البيت على محمد حسن بن علي معرفي». وتملك البيت الآخر (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ١١٧ جلد ٦ في ١٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١م) التي ورد بها الآتي: «أقرت حصة بنت أحمد الصفيان، بشهادة ابنها راشد بن سالم بن علي بوقماز وسعود بن عبدالعزيز المقهوي وسالم بن فهد بن عبدالرزاق بن سلطان، بأنها باعت هذا البيت على محمد حسن بن علي معرفي». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢١٦ المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٣١م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن جمعة بن أحمد بن حيدر وإخوانه جاسم وغلوم، انهم وأباهم مدينون لـ سالم بن علي بوقماز، وقد مات أحمد وله ما يورث عنه ومن جملته هذا البيت، وقد قبل به سالم مقابل الدين». كما جاء بالوثيقة رقم ٧٢٩ المؤرخة ٩ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/٢٨م) ما نصه: «باع راشد بن جمعة بوكالته عن موزة بنت غانم بن فهد وعن نصرة بنت إبراهيم زوجة غانم المذكور، بشهادة محمد بن عبدالوهاب بن فهد ومبارك بن حمد، وباع مفرح بن يوسف بن طوق بوكالته عن خواته وضحا وحصة بنات يوسف بن طوق، باع الجميع على (أحمد بن حيدر) البيت الواقع في محلة دكاكين الخال الموروث لموكليهم من غانم بن فهد». وقد تملكه غانم بن فهد بالشراء من فاطمة بنت عبدالله بن فرحان أصالة عن نفسها ومن أخيها راشد بن عبدالله بن فرحان بوكالته عن ابنها علي بن حسين بن عبدالله بن عبدالفتاح، وهو البيت الموروث لهما من حسين بن عبدالله بن عبدالفتاح، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٢٨ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢٣م).
٦	تملكه كرم بن كايد بالشراء من عبدالعزيز الحمر، وتملكته بيبي بالشراء من خليفة بن حسن، وذلك بموجب الوثائق أرقام ٣٩٦ جلد ٩ في ٦ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٢/٣١م) ورقم ٣١٥ جلد ٣ في ١٩ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٢م). القسيمة في الأساس عبارة عن أربعة بيوت صغيرة: البيت الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ٢٦٦ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/١١م) التي نصت على الآتي: «أقر خميس بن جمعة بأن هذا البيت المسجل باسمه هو بيت حليمة تابعة علي المحمد الصباح، وعليه تم تسجيل البيت باسم حليمة». أشارت الوثيقة رقم ١٣٦ المبينة أدناه ببيت حلوم تابعة الغنيم. البيت الأوسط (١): تملكه خليفة بن حسن بالشراء من غلوم بن علي بن لفتة بموجب الوثيقة رقم ١٣٦ المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/٢٩م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٤٥ المؤرخة ٨ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/١٤م) ما نصه: «باع أحمد بن محمد الغانم بوكالته عن لولوة وموضي بنات يوسف الغنيم على زليخة تابعة عبدالعزيز بن قطامي البيت الموروث لهما من جوهر تابعة خليفة بن عمران». البيت الأوسط (٢): أشارت إليه الوثيقة رقم ١٣٦ ببيت سالمين تابع الشيوخ. البيت الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ٩٤٦ المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٢٩م) التي نصت على الآتي: "باع حاجيه بن محمد علي أصالة عن نفسه وباع إسماعيل بن محمد علي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته سكينة بنت محمد علي، بشهادة سعود بن نمران وغلوم حسين، باعا هذا البيت على غلوم بن علي بن لفتة".
٧	تملكه بالإرث والهبة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٤٧ في ١٩٦٠/٥/٢٤م. البيت في الأساس ملك أحمد بن مبارك، وقد باعه على مسيب بن عباس بموجب الوثيقة رقم ٦٤٤ جلد ٩ في ٢٥ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٢م).
٨	أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت ملا بلال. وإلى القسم القبلي ببيت فاطمة بنت مبارك. ويدعي بملكيته عبدالمحسن عبدالله المرشد (بالشراء من الشيخ محمد الأحمد الصباح بموجب سند مؤرخ ١٩٥٩/١/٢٥م المالك له بوضع اليد)، وذلك كما هو مبين في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٥١ لسنة ١٩٦٧م.
٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٤٨ في ١٩٥٧/١٢/٢٦م التي نصت على الآتي: «باع غلوم حسين يوسف (وثيقي) على سيد مندني وسيد غريب ابني سيد خليفه السيد رجب البيت المملوك له بالشراء من فاطمة بنت محميد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٤ شوال ١٣٣١هـ (١٩١٣/٩/١٥م).

١٠	يمتلك الورثة بالإرث من مورثهم حسن بن علي قبازرد، المملوك له بالشراء من عبدالله بن محمد بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨ جلد ٣ في ٧ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/١٣م) ويمتلك محمد بالوثيقة رقم ١١١٧ جلد ١٣ في ٢ محرم ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١٠/٢٤م) التي نصت على الآتي: "باع رضا بن حسن بن علي قبازرد على أخيه محمد بن حسن بن علي قبازرد البيت المملوك له بالإرث من والده، والمملوك لوالده بالشراء من عبدالله بن محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٨ المشار إليها أعلاه". والوثيقة رقم ١١٠٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٧/٢٧م التي نصت على الآتي: "أقر كل من غلوم شاه وعلي ولدي حسن بن علي قبازرد وبيبي وسكينة ابنتي حسن بن علي قبازرد بأنهم قد باعوا على محمد بن حسن بن علي قبازرد مستحقهم من البيت الموروث لهم والدهم والمملوك لوالدهم بالشراء من عبدالله بن محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٨ المشار إليها أعلاه". وبموجب الوثيقة رقم ١٢١٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/١٠م التي ورد فيها الآتي: "حضرت كل من خاتون بنت عبدالرحيم ومريم بنت حسن، بشهادة حسن بن الشيخ علي بن حيدر وعبدالخضر بن حجي علي الصراف، وأقرتا بأنهما باعتا على محمد بن حسن بن علي قبازرد جميع مستحقهما من البيت الموروث لهما من حسن بن علي قبازرد، والمملوك لحسن بالشراء من عبدالله بن محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٨ المشار إليها أعلاه". ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥١٧ لسنة ١٩٦٥م إعلان يتضمن طلب تصحيح اسم "غلوم بن رضا بن حسن قبازرد" الوارد في الوثيقة رقم ١٩٤٩/١١١٧م والتي تتضمن تملك محمد حسن قبازرد لمستحق غلوم بن رضا بن حسن قبازرد إلى اسم "رضا حسن قبازرد"، وتصحيح اسم حسن بن علي إلى حسن علي قبازرد الوارد بالوثيقة رقم ٢٢٨ جلد ٣ لسنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) والتي تتضمن تملك حسن بن علي (ورثة حسن بن علي تصرفوا بقسم من العقار)، وتصحيح اسم حسين بن علي قبازرد الوارد بالوثيقة رقم ١٩٥٠/١١٠٦م إلى حسن علي قبازرد، وتتضمن الوثيقة تملك محمد بن حسن علي قبازرد بالشراء من غلوم شاه وعلي وبيبي وسكينة أبناء حسين بن علي قبازرد لمستحقهم من البيت.
١١	عبارة عن بناية تملكها بموجب الوثيقة رقم ٥٠٩٦ في ١٩٥٨/١١/١٣م التي نصت على الاتي: «باع عبدالله علي دشتي على حبيب حسين بخش البيت المملوك له بالشراء من ورثة زاير حاجي غلام دشتي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤٧٦ في ١٩٥٨/٥/٢٢م». وجاء بالوثيقة رقم ٢٤٧٦ الآتي: «باع كل من حاجي محمد وأحمد وحسين وسكينة وشهربانو ومريم وكنيزة أولاد حاجي حلالي الدشتي وفاطمة بنت سليمان السهيلي زوجة زاير حاجي غلام دشتي، باعوا على عبدالله علي الدشتي البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم زاير حاجي غلام دشتي بموجب حصر وراثة صادر من إيران لدى القاضي عباس دشتي، والمملوك لمورثهم بالهبة من حسن بن علي دشتي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/١٥م)».
١٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٣٢٩ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/١٣م والتي تضمنت الآتي: "أقر عيسى بن حيدر بن عبدالله بن رشيد، الوكيل عن والده حيدر، الثابتة وكالته بموجب ورقة صادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي مؤرخة ١٩٥١/٤/٢٣م، بأنه باع على سيد حسن بن سيد أحمد بهبهاني البيت المملوك لموكله بالشراء من ورثة عبدالله بن محمد سناسيري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٢ المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢٣م)". وقد نصت الوثيقة رقم ٣٥٣ على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢١م) أن هذا البيت عبدالله بن محمد سناسيري (أو سناسير)، وقد توفي عن أولاده حاجيه ومحمد وغلوم ومريم، وباع الجميع البيت على حيدر بن رشيد".
١٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٩٣ جلد ٣ في ١٩٥١/٤/١٧م التي نصت على الآتي: "أقر جاسم بن عبدالله القضيبي الوكيل عن أخيه لأمه سعود بن صقر القضيبي بأنه باع على حيدر بن عبدالله بهبهاني البيت المملوك لموكله بالشراء من محمد بن عبدالرحمن أبو رويشد كما هو محرر بالورقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/٣م)، وبالمبادلة مع سليمان بن سنان بن منصور كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/٢٥م). وقد أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م للقسم الجنوبي الشرقي من البيت بملك شملان بن حمد السنان.
١٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٩٨ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٩/٨م والتي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سالم ومحمد وفاطمة أولاد خلف بن أحمد أبو مهروه وأمهم عائشة بنت يوسف بن جبل، ملكوه بالمقاسمة مع عماتهم موزة ومنيرة ابنتي أحمد بومهروه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الآخر ١٣٠٧هـ (١٨٨٩/١٢/٤م)، وقد توفيت فاطمة بنت خلف عن أمها عائشة بنت يوسف وبنتها خديجة بنت محمد بن عصفور وشقيقيها سالم ومحمد، ثم توفي سالم عن أمه عائشة بنت يوسف وشقيقه محمد، ثم ماتت عائشة بنت يوسف عن ولدها محمد، وقد أقر كل من محمد وخديجة، بشهادة محمد بن نصف بن سلمان وصقر بن سعد بن جاسر، بأنهما باعا البيت على حاجيه بن حجي جوهر بن عبد علي".

١٥	تملكه الشيخ صباح الناصر بموجب الوثيقة رقم ٣٠٨٧ جلد ٨ في ١٩٥٢/٩/٩م، والتي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك سالم بن إبراهيم بن رشود، تملكه بالشراء من شهاب بن عبدالله وأخيه أحمد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١/١٢م)، وقد توفي سالم عن زوجته شريفة بوكحيل وأولاده راشد وعبدالوهاب ووضحا ومنيرة وموزة، وقد أقر الجميع، بشهادة حسين بن عبدالله الدوله وسالم العميري، بأنهم قد باعوا البيت على الشيخ صباح الناصر الصباح". ثم تملكه عبدالرزاق الصانع بموجب الوثيقة رقم ٤٧٧٨ في ١٩٧٤/١١/١٦م.
١٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٩٩ في ١٩٥٥/٢/١٢م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت، الواقع في محلة ابن خميس قرب براحة مبارك، أصله ملك محمد رفيع بن محمد زمون (أو محمد زمان) المشهور باسم معرفي، ملكه بالشراء من محمد بن عبدالرسول بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ محرم ١٢٩٩هـ (١٨٨١/١٢/١٢م)، ولما توفي محمد رفيع صار هذا البيت استحقاق ابنته فاطمة، وقد توفيت فاطمة عن ولديها عبدالرضا وعابدين وبناتها زليخة وهاجر ومثقال أولاد محمد قاسم، ثم توفي عبدالرضا عن أولاده محمد قاسم وعبدالرسول ومحمد تقي، ثم توفي عابدين بن محمد قاسم عن ولديه عبدالخالق وعبدالمجيد وبناته فاطمة وعاصية وحميدة، ثم توفيت زليخة بنت محمد قاسم عن ولديها يعقوب وعبدالخضر وابنتها مكية أولاد حجي يوسف معرفي، ثم توفي يعقوب عن أولاده حاجيه وأبل وخير النساء وأمينة وسارة وأم الخير وأمهم مريم بنت حاجي، ثم توفي عبدالخضر عن أولاده باقر وخانم وبيبي وأمهم مكية بنت أحمد بن هادي، ثم توفيت مكية عن أولادها حيدر وجاسم وخديجة وسلطون أولاد حجي إسماعيل معرفي، ثم توفيت هاجر بنت محمد قاسم عن أولادها محمد وصالح وعبدالله أولاد كرم، ثم توفي محمد بن كرم عن ولديه عبدالكريم وحبيب وزوجته خير النساء بنت خودا كرم. وقد باع عبدالرضا بن محمد قاسم نصيبه قبل وفاته الموروث له من أمه فاطمة بنت حجي معرفي إلى أخيه عابدين، كما وهب ورثة زليخة بنت محمد قاسم نصيبهم من البيت إلى عبدالخالق وعبدالمجيد وفاطمة وحميدة، كما وهبت مثقال نصيبها إلى عبدالخالق بن عابدين. وعليه صار ٦ أسهم من ٧ مشاعاً من هذا البيت ملكا إلى عبدالخالق وعبدالمجيد وبناته فاطمة وعاصية وحميدة أولاد عابدين، أما السهم الباقي فهو ملك ورثة هاجر بنت محمد قاسم".
١٧	تملكه كل من: هيا بنت عيسى بن شرف أصالة عن نفسها ونيابة عن ورثة السيد يوسف بن السيد علي الرفاعي، ومريم بنت صالح الغيث (زوجة محمد بن عيسى الشرف) وعبدالله ونوره ولدي محمد بن عيسى بن عبدالله بن شرف وصالح بن محمد بن إبراهيم بن حرب ولولوة بنت عبدالعزيز بن حرب وخالد بن سلمان بن حمود المالك (زوج شيخة بنت السيد علي الرفاعي) وابنه بدر ورقية بنت السيد علي الرفاعي، عن طريق تملك موكليهم بالشراء من عيسى بن حمد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٢٧٦هـ (١٨٦٠/٦/٥م). [حصة بنت عيسى الشرف تزوجت عبدالعزيز بن إبراهيم بن حرب وأنجبت لولوة، ثم تزوجت أخيه محمد وأنجبت منه ابنه صالح].
١٨	عبارة عن ثلاثة دكاكين ومنتفعات، تملكتها بموجب الوثيقة رقم ٤٢١٣ في ١٩٦٦/٥/٢٩م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٠٨ لسنة ١٩٦٦م ادعاء ورثة محمد بن عيسى بن شرف لـ (دكانين ودورة مياه)، تملكوها بالإرث من مورثهم محمد، المالك لقسم منه بالشراء من أحمد بن إبراهيم الخال بموجب سند مؤرخ ١٣٢٩هـ (١٩١١م تقريباً)، والقسم الآخر بالشراء من أحمد بن سليمان البدر "الجناعي" بسند مؤرخ ٢٧ محرم ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٦/٦م) المالكين له بوضع اليد.
١٩	تملكوه بالإرث، ويمتلك المورث (محمد حسين بن نصرالله بن محمد رفيع) بموجب وضع اليد كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٦٣٤ في ١٩٦٢/٩/١٩م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢١٨ لسنة ١٩٥٩م ادعاء محمد جعفر بن محمد حسين وورثة أخيه حاجي آغا محمد حسين، حيث يمتلك محمد جعفر قسما منه بالهبة من عمتيه صفية وقمر ووالده محمد حسين أبناء حاجي نصرالله ومن خالاته فاطمة وخديجة ومريم بنات حاجي بن محمد رفيع المالكين له بالميراث من محمد رفيع، والقسم الآخر يمتلكه بالشراء من إخوانه عبدالله وأحمد المالكين له بالهبة من المذكورين آنفا ويمتلك حاجي آغا بالهبة من المذكورين أيضا. [نصرالله (نصير) بن محمد رفيع (معرفي): له من الأبناء محمد حسين (مواليد ١٨٧٠م) الذي أنجب (عبدالوهاب وجعفر وأحمد ونصرالله وعبدالحميد وعبدالله وعبدالرحمن وعبدالرحيم وعبدالكريم) – طبقا لشجرة أسرة آل معرفي].

٢٠	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت تملكها بموجب الوثائق التالية والتي نصت على الآتي: ١- الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/٣٠م): «بادلت وناقلت عائشة بنت صباح بن دعيج بوكالتها على بيت زهيّة بنت نصيب ببيت حجي يوسف بن حجي محمد رفيع، لأن بيت زهيّة وقفاً لها ولأمها في عشيات وضحايا، فصار بيت حجي يوسف وقفاً مكان بيت زهية، وبيت زهية (هذا البيت) ملكاً لحجي يوسف». وحدود البيت طبقاً لهذه الوثيقة: قبلة بيت حجي محمد رفيع، شمالا بيت عيسى بن شرف، شرقا طريق، وجنوبا بيت يوسف بن حجي محمد رفيع. وقد تملكته زهية بنت نصيب بالشراء من فاطمة بنت تركي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٥/٥م) وقد أشارت هذه الوثيقة للحد الجنوبي ببيت سليمان بن خضير وبيت بلال. ٢- الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٢/٨م): «باع أحمد بن سالم العميري بوكالته عن شيخة ومريم وستيّة بنات سيف بن مبارك العميري هذا البيت على يوسف بن حيدر بن محمد رفيع». وحدود البيت طبقاً لهذه الوثيقة: قبلة بيت المشتري، جنوبا بيت مهنا بن قصار، والباقي طرق. ٣- الوثيقة المؤرخة ١٣ رمضان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٩/٢٨م): «باع مهنا بن جاسم بن قصار هذا البيت على يوسف بن حيدر بن محمد رفيع». ٤- الوثيقة المؤرخة ٢٣ رمضان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١٠/٨م): «شهد عبدالعزيز بن رضا وعجيل بن عثمان بأن فاطمة بنت سلطان المطوع باعت على يوسف بن حيدر بن محمد رفيع البيت المنتقل اليها بالهبة من بشير بن جوهر». ٥- الوثيقة المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/٤م): «أقر محمد حسين بن نصير بن محمد رفيع بهبهاني بأنه باع هذا البيت على يوسف بن حيدر بن محمد رفيع بهبهاني». وقد تملكه محمد حسين بن نصير بن محمد رفيع بهبهاني بالشراء من كاظم بن أكبر وقنبر بن صفر وعوض بن محمد، وهو البيت المنتقل إليهم بالإرث من عبدهم بلال بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٩/٣٠م). وحدوده طبقاً لهذه الوثيقة: قبلة بيت عبدة بيبي، شمالا طريق، شرقا سليمان الكسّار، وجنوبا بيت عبداللطيف بن مرشد. ٦- الوثيقة المؤرخة ٧ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١٥م): «أقر محمد حسين بن نصير بن محمد رفيع بهبهاني بأنه باع هذا البيت على يوسف بن حيدر بن محمد رفيع بهبهاني». وقد تملك محمد حسين بن نصير بن محمد رفيع بهبهاني نصف هذا البيت بالشراء من محمد بن عبدالله المنامي بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١١م)، وتملك النصف الآخر بالشراء من فاطمة وأمينة بنات سلطان، بشهادة صالح بن عسكر وحسن الرامزي، بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١٣م. وحدوده طبقا للوثيقة: قبلة بيت حاجيه بن معرفي، شمالا بيت مهنا بن قصار، شرقا بيت سلطان معرفي، وجنوبا سكة سد وبيت بنت ابن بلال وبيت جوهر اللنقاوي. ٧- الوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٤/٢٣م): «باع حسين بن محمد العماني هذا البيت، الواقع في محلة دكاكين الخال، على يوسف بن محمد رفيع». [يوسف بن حجي حيدر بن محمد رفيع ١٨٦٠-١٩٣٩م: له من الأبناء عبدالعزيز ويعقوب وعبد الخضر وأحمد]. [يحتمل أن يكون هذا البيت الذي سكنه خلف بن حسين (الفرس) التيلجي وأولاده. المصدر: مقابلة مع الأستاذ فاضل خلف في برنامج شخصيات كويتية، إعداد وتقديم رضا الفيلي].
٢١	تملكته المورثة بالهبة من أبيها بموجب الوثيقة رقم ١٣١٦ جلد ٤ في ١٩٥٣/٤/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢٨م) المؤيدة بشهادة كل من إبراهيم بن الشيخ عبدالله العدساني وجاسم بن صالح المسباح وعبدالله بن محمد السنان ويوسف بن محمد النصرالله مفادها أن الملا صالح بن محمد الملا أوهب ابنته شيخة هذا البيت الدارج عليه بالشراء من جوهر (بن نصيب) اللنقاوي المعلومة حدوده بورقته الشرعية القديمة صحيفة رقم ٧٥١ المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٤/٤م)». (بيت الفنان الشعبي جوهر اللنقاوي). وقد تملكه الورثة جميعاً باستثناء الزوج حمد بن راشد الملا الذي تنازل عن حصته بالإعلام الرسمي رقم ١٩٦٥/٧م، والورثة هم أولادها (سليمان ومحمود وفيصل ومنيرة) أولاد حمد بن راشد الملا.
٢٢	تملكه بالشراء من الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ١٢١٥ في ١٩٦٥/٣/٣٠م. والبيت في الأساس ملك مبارك بن حمضة، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الأول ١٣٠٦هـ (١٨٨٨/١١/١١م) الآتي: «أقر مبارك بن حمضة بأنه أوقف بيته على زوجته لطيفة بنت حسين وبنته رفيعة (أو رفعة) وعلى ذريتها، والوكيلة على البيت زوجته لطيفة بنت حسين، تعمل له ما يعمله الحي للميت من أفعال البر والخيرات». [رفعة تزوجت النوخذة صقر بن ناصر الجيماز]. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت بنات حماد، وفي وثيقة أخرى ببيت حماد الزبيري.

٢٣	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٨٠١ في ١٠ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/١٦م) والتي نصت على الآتي: «باع خليفة بن داود بوكالته عن أمه مريم بنت محمد العضب، بشهادة سعد بن مواش ومبارك بن شرهان، هذا البيت على عبدالله بن كرم». وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٨٣ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٢/١٧م) الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن محمد وإبراهيم بن إسماعيل وسالمين بن سالم بأن مريم بنت محمد العضب قد أوهبت ثلثها من البيت المشترك مع عيسى بن شايع وزوجها داود إلى أولادها خليفة وشريفة أولاد داود». كما جاء بالوثيقة رقم ٦٠١ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/١٢م) بأنه قد باع عيسى بن إسماعيل بن شايع على خليفة وشريفة أولاد داود بن سليمان الخان استحقاقه من هذا البيت، الموهوب له من طريقة بنت حسين أبو علي. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد العضب.
٢٤	تملكته بالشراء من بيبي بنت السيد أسد الله بموجب الوثيقة رقم ٣٥٧ جلد ١١ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١١م)، المملوك لبيبي بالشراء من صباح بن صباح بن سعود بموجب الوثيقة رقم ١٧٢ المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٢٦م). وقد تملكه صباح بن صباح بالشراء من محمد بن يوسف الخميس بموجب الوثيقة رقم ٨٩٢ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٨/٦م)، وقد تملكه محمد الخميس بالشراء من راشد بن محمد خلف، بشهادة محمد بن عبدالعزيز المفرج وحسن بن موسى بوعركي، بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ شوال ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٩/١٦م). المملوك لراشد بن محمد خلف بالشراء من مريم بنت راشد بالوثيقة المؤرخة ٢ شعبان ١٣١٤هـ (١٨٩٧/١/٦م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت رباب بنت سليم وفي وثيقة أخرى ببيت حجية وفاطمة ابنتي عبدالله العمار وأخرى ببيت صباح بن سعود.
٢٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٠٠ جلد ٤ في ٢ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن محمد بن سند الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته أمينة وأمه أسماء بنت سعد بن حسين باع هذا البيت على حجية وفاطمة بنتي عبدالله العلي العمار». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١١م) أن البيت في الأساس ملك سند بن محمد تملكه بالشراء من راشد بن محمد خلف، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٥/٢٠م)، وقد توفي عن زوجته (أسماء بنت سعد بن حسين) وولديه (محمد وآمنه) الذين باعوا البيت على (عبدالله بن علي) المعروف بـ (ابن عمار). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أم أسماء.
٢٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٧ جلد ١١ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن علي العمار على السيد حسن بن السيد أحمد نصرالله البيت المملوك له بالشراء من أحمد ومحمد علي وصالح أبناء حسن العجمي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٧٢ في ٦ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٨م)». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ناصر العسلاوي الذي اشتروه العجم.
٢٧	تملكه بالشراء من قاسم (جاسم) بن محمد اليعقوب (الغانم) البصري بموجب الوثيقة رقم ٥٦٠ جلد ٨ في ١٤ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٦م). وهو في الأساس عبارة عن بيتين، تملكهما قاسم بالشراء من أحمد بن سلطان السكوني المملوكين له بالإرث من والدته، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صفحة رقم ٦٤٨ المؤرخة ١٢ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٠/١٤م).
٢٨	تملكته بالهبة من مكية بنت مبارك، وتم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات الملكية رقم ١٩٧١/٥٢م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٧١/٨٢١م والعدد ١٩٧١/٨١٣م ادعاء بيبي رباب سيد أسد الله سليمان تملكها للأرض بالهبة من مكية بنت مبارك بموجب سند مؤرخ ٢٢ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/٥م). أشارت إليه إحدى الوثائق بالحفرة مجمع السيل أو الصبخة وفي وثيقة أخرى ببيت مكية بنت بحر.

٢٩	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٦٦٨٩ في ١٩٥٩/١١/١٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت أصله ملك السيد عبدالله بن السيد حسن، تملكه بالشراء من نصرالله بن عوض بموجب الوثيقة رقم ٢٧٦ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/٢٨م)، وقد توفي السيد عبدالله عن بناته زبيدة وآسيا ورباب. وقد تصالحن على هذا البيت مع السيد علي بن السيد جعفر الذي وكل الحاج حسين السلطان في بيعه بموجب الورقة الصادرة من الشيخ علي شريعة بهندهان بتاريخ ٥ صفر ١٣٥٩هـ، وقد جاء فيها أن الحاج حسين السلطان بوكالته عن السيد علي بن السيد جعفر باع هذا البيت على بيبي رباب بنت سيد أسد الله». وقد تملكه نصرالله بن عوض بالشراء من حيدر بن أحمد بن باقر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٤م)، المملوك لحيدر أرضا بالشراء من الشيخ جابر المبارك الصباح بالوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١٠/١١م). ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٥٩/٢٣٣م ادعاء بيبي رباب سيد أسد الله تملكها للبيت بالشراء من الحاج حسين بن الحاج سلطان الوكيل عن ورثة عبدالله سيد حسن المالك له بالشراء من نصرالله بن عوض واضع اليد عليه. وورد في العدد ٤٩٩ لسنة ١٩٦٤م طلب تصحيح اسم بيبي رباب سيد أسد الله الوارد في الوثيقة ١٩٥٩/٦٦٨٩م إلى بيبي رباب سيد أسد الله سليمان.
٣٠	تملكوا القسم الشمالي بالشراء من مكية بنت خسرو بموجب الوثيقة رقم ١٣ جلد ٩ في ٣ محرم ١٣٦٤هـ (١٩٤٤/١٢/١٩م). والقسم الجنوبي تملكته بيبي رباب بنت سيد أسد الله الموسوي بالشراء من محمد بن حسين بن علي بموجب الوثيقة رقم ٧٠٨ جلد ٩ في ١٦ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٢٢م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حسن الحمالي.
٣١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٤٠ في ١٩٥٨/٣/٢٠م التي نصت على الآتي: «باع ورثة محمد بن حسين حاجيه وهم أولاده فاطمة وسكينة وحسن وشريفة ونجاة، وزينب بنت علي، باعوا على السيد حسن بن السيد أحمد بهبهاني البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم محمد بن حسين حاجيه، والمملوك له بالشراء من فاطمة بنت عبدالله التويتان (أو التورة زوجة أحمد بن سلطان السكوني) وموضي ولطيفة ونوره بنات أحمد بن سلطان السكوني بالوثيقة رقم ١٧٠ جلد ٤ في ٧ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٢٥م). وقد تملكه مورثهم (أحمد بن سلطان السكوني) بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٢/٥م).
٣٢	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٥٠١ في سنة ١٩٦٦م. البيت تمثله الوثيقة رقم ٢١٥ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢١م) بأن محمد وعلي وعبدالله أبناء حسن بن علي اقتسما البيت المشترك بينهم، فصار سهم محمد الجهة الشرقية وسهم علي وعبدالله الجهة القبلية». وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٤٩ جلد ٩ في ٣ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/١١م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من السيد جواد القزويني المؤرخ ٢ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/١٠م) أن هذا البيت ملك حسن بن علي عرب، وقد توفي عن أولاده علي وعبدالله ومريم ومحمد. وقد أخذ محمد استحقاقه أرضا من البيت المذكور، وباع علي وعبدالله ومريم هذا البيت على زهراء بنت طاهر الملاية». يحتمل أن قسما من هذا البيت ملك نرجس بنت عبدالعزيز معرفي، تملكته بالشراء من بيبي رباب بنت السيد أسد الله بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي بتاريخ ١٩٥٣/٧/٢م، وذلك كما محرر بالوثيقة رقم ٤٨٧٢ في ١٩٥٦/١١/٣م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أم شاهين.
٣٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/١٩م التي نصت على الآتي: "حضر حمد بن صالح الحنيف الأصيل عن نفسه وحضرت حصة وموضي وفاطمة بنات صالح الحنيف وصالحة بنت صالح الحنيف وأمهم بزة بنت عبدالله الصباغ وأقروا أنهم قد باعوا على (محمد جواد بن حسين معرفي) البيت المملوك ثلثه لهم بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى والباقي بالهبة من الشيخ يوسف". كما ورد في الوثيقة رقم ٣٠٣ جلد ١ المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٣م) بأنه قد باع راشد بن صالح الحنيف بيته على مبارك وحمد وسالم وخليفة أبناء أحمد بن سالم العميري. وحدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: شرقا: بيت البائع (راشد الحنيف)، جنوبا بيت عبدالرضا معرفي، والباقي طرق.

٣٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٥٠ جلد ١ في ١٩٥٤/٩/١٣م التي نصت على الآتي: "شهد كل من سلطان بن مرزوق أبو ماجد وفرحان بن مبارك بأن هذا البيت ملك زهية بنت صالح الورقا، تملكته بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٣٠ سنة، وقد توفيت عن ابنها صالح بن راشد الحنيف، ثم توفي صالح عن زوجته بزة بنت عبدالله الصباغ وأولاده منها حمد وراشد وحصة وصالحة وموضي وفاطمة، ثم توفي راشد عن أمه بزة وأشقائه المذكورين، وقد تم تسجيل الوثيقة باسم الورثة المذكورين، وكتبت هذه الوثيقة بدلا عن وثيقة مفقودة".
٣٥	عبارة عن بيتين: تملك البيت الجنوبي بالشراء من مكية بنت نصيب بموجب الوثيقة رقم ١٩٨ المؤرخة ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٢٥م)، بينما تملك البيت الشمالي بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩٧٤ في ١٩٦٠/١٢/١٥م. وقد قرر المجلس البلدي بجلسته بتاريخ ١٩٥٢/٩/١٩م السماح لـ عبدالرضا معرفي بناء حجرة وليوان في بيته الواقع في براحة مبارك. أشارت بعض الوثائق للبيت الجنوبي ببيت تابعي الجناعات أو تابعي عبدالعزيز المطوع.
٣٦	عبارة عن بيتين، تملك أحدهما بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ جلد ١٢ في ٣٠ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/١١م) التي نصت على الآتي: «باع محمد الجابر الصباح الأصيل عن نفسه والولي على أخيه صباح على محمد جواد بن حسين محمد رفيع معرفي البيت المملوك لهما بالإرث من أبيهما [جابر بن صباح بن جابر بن عبدالله الصباح]». وقد اشترى الشيخ جابر بن الشيخ صباح هذا البيت من علي بن (الاسم غير واضح) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٢١م). وتملك البيت الآخر (القبلي وكان عبارة عن حوطة) بموجب الوثيقة رقم ١٧٣ المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٦م) التي نصت على الآتي: "شهد خالد اليوسف المطوع وسعود بن عبدالرحمن المطوع بأن مريم بنت يوسف المطوع باعت على محمد جواد حسين معرفي الحوطة الموهوبة له من زليخة تابعة عبدالعزيز المطوع".
٣٧	تملكوه بالشراء من فهد بن مالك السلمان (الصباح) بموجب الوثيقة رقم ١٣٧ جلد ٨ في ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٤م) والمملوك له بالشراء من إبراهيم بن عبدالعزيز العبدالله بموجب الوثيقة رقم ٣٠٦ جلد ٥ المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٠م).
٣٨	ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٢٩٣ لسنة ١٩٨٠م ادعاء وزارة الأوقاف بتملك العقار بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة.
٣٩	ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٥٠ لسنة ١٩٦٥م ادعاء عبدالجليل ومراتب أولاد الشيخ خزعل بملكيتهما للحمام الواقع بمحلة براحة مبارك مقابل مسجد معرفي. [انظر التفاصيل عن الحمام الشرقي في بند أهم المعالم في المحلة].
٤٠	عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من مساعد وعيسى ولدي صالح المطوع بموجب الوثيقة رقم ٥٤٤ جلد ١٢ في ١٦ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٥م) والمملوك لهما بموجب الوثيقة رقم ٧١٢ في ٩ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/١٩م) والتي نصت على الآتي: "باع إبراهيم بن محمد العنزي، وباع الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن سليمان بن محمد العنزي، بشهادة عبداللطيف العثمان وسلمان بن صقر الرشود، باع المذكوران هذا البيت على مساعد وعيسى ولدي صالح المطوع". كما ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٩ (٧٠٩) جلد ١ المؤرخة ٧ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٣م): "أنه لما تقاسمت لولوة بنت إبراهيم الغرير مع أولاد أخيها عمر هذا البيت، صار استحقاق لولوة من جهة الجنوب وهو ١٣ سهم من إجمالي ٤٠ سهم".
٤١	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١١٨٢ في ١٩٥٥/٣/١٠م التي نصت على الآتي: "باع عبدالكريم بن حجي قاسم علي محمد على هيا بنت محمد الصانع البيت المملوك له بالوثيقة صحيفة رقم ٦٩٠ جلد ١ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٦م)". وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٩٠ المشار إليها بأنه قد باع إبراهيم بن عمر الغرير أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه خديجة بنت السيد فايز وبتوليته على أخيه سعود، بشهادة محمد بن الملا صالح وكمال بن عبدالله، وباع أخوه عبدالعزيز بن عمر الغرير أصالة عن نفسه، باع الجميع البيت على عبدالكريم بن حجي قاسم.

<table dir="rtl">
<tr><td>٤٢</td><td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٤٧ جلد ٩ في ١٩٥٢/١٠/٤م والتي تضمنت الآتي: "أقر عبدالنبي بن حجي قاسم الوكيل عن بناته خديجة وسكينة وخانم الثابتة وكالته عنهن بموجب الورقة المؤرخة ١٩٤٣/٣/٣٠م المصادق عليها من قبل ميرزا محسن بن الشيخ سلطان والشيخ إبراهيم المزيدي، كما أقر مدير أموال القاصرين عن خليل بن إبراهيم بن عبدالنبي بن حجي قاسم القاصر عن درجة البلوغ بأنهما قد باعا على عبدالرحمن بن سالم الصانع البيت الموهوب لهم من خير النساء بنت الحاج أحمد بن إسماعيل المملوك لها بالإرث من والدها، والمملوك لوالدها بالشراء من عتيقة بنت متروك البحراني كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢٩م)". وقد أقرت خير النساء بنت الحاج أحمد (بن إسماعيل) بأنها وهبت بيتها المنتقل إليها بالإرث من والدها إلى ولدها إبراهيم وأخواته سكينة وخديجة وخانم أولاد عبدالنبي بن الحاج قاسم، وذلك في ٢٥ شعبان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/٣م)، بشهادة عبدالنبي بن الحاج قاسم ومحمد جواد بن حسين معرفي وعبدالرسول بهبهاني. وقد تملكته عتيقة بنت متروك بالشراء من سالم بن جراح بحسب وكالته على بيت عبدالله بن إبراهيم الحجامة، بشهادة حمود الصباح وراشد بن عبدالرحمن الحنيف ومحمد بن فهد بن خشرم وسليمان بن صباح، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ محرم ١٣١٠هـ (١٨٩٢/٧/٢٦م).
وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عباس الصايغ أو الصانع.</td></tr>
<tr><td>٤٣</td><td>تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن يعقوب المطوع بموجب الوثيقة رقم ٧٠٤ في ١٩٥٧/٣/٣م، وقد تملكه عبدالعزيز المطوع بموجب الوثيقة رقم ٩٨٥ جلد ٣ في ١٩٤٩/٩/٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمود بن حجي محمد بوشهري، تملكه بالمناقلة مع محمد بن عبدالرحمن أبو رويشد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١١/١٥م)، وقد توفي محمود عن زوجته زهراء بنت علي بوشهري وأولاده منها محمد وعبدالمجيد وعبدالصمد وعبدالعزيز وفاطمة وعيسى وعبدالرسول، وقد باع الجميع البيت على (عبدالعزيز بن يعقوب المطوع)». [اشتهر يعقوب المطوع وابنه النوخذة عبدالعزيز بلقب بو قريمز]. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٢م ببيت عبدالرزاق بن سالم بن سلطان.</td></tr>
<tr><td>٤٤</td><td>عبارة عن بيتين: البيت الشمالي تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٨ جلد ٣ في ٢٩ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/١٤م) التي ورد بها الآتي: «ثبت أن هذه الأرض الموقوفة على مسجد الخليفة، التي استأجرها محمد حسين بن محمد قاسم عَرَصة، يدفع لإمام المسجد ومؤذنه كل سنة ريال ونصف، وقد نازع مؤذن المسجد يوسف بن محمد حسين في هذه الأجرة لقلّتها، وبما أن نقل الوقف بما هو أصلح منه جائز شرعاً، نقلت هذه الأرض إلى بيت واقع في محلة براحة مبارك (قبلة بيت إبراهيم بورشود والباقي طرق) مع زيادة ١٠٠ روبية لتعمير هذا البيت قبضها الشيخ يوسف بن عيسى، وعليه صارت هذه الأرض وبما فيها من بناء ملكا لـ يوسف بن محمد حسين بن محمد قاسم (بهبهاني)».
والبيت في الأساس ملك حسين بن محمد بن سالم الزعابي، وقد باعه على غلوم حسين بوكالته عن سكينة بنت رجب بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/١١م)، وقد باعت سكينة هذا البيت على يوسف بن محمد حسين (بهبهاني) بموجب الوثيقة رقم ٣٣٥ المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/١٩م). (حدوده: قبلة بيت إبراهيم بورشود والباقي طرق).
وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٩٩ لسنة ١٩٦٦م أعلان تصحيح اسم محمد حسين بن محمد قاسم الوارد بالوثيقة رقم ٣١٨ المشار إليها آنفاً إلى يوسف بن محمد حسين بهبهاني مقدم من حسين عبدالكريم معرفي بصفته وكيلا عن ورثة يوسف بن محمد حسين بهبهاني، وقد أشار للبيت القبلي بملك إبراهيم بورشود.
البيت الجنوبي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٥ جلد ٣ المؤرخة ٣ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٩م) التي نصت على الآتي: "لما توفي قاسم بن محمد بودي، وكان مدينا لعدة أشخاص وخلف عقاراً منها هذا البيت، ولم يكن له وصي خاص، رفع الدائنون أمرهم إلى الحاكم الذي عين محمد بن أحمد الغانم وكيلا ببيع العقار، حيث باعه على يوسف بن محمد حسين".</td></tr>
</table>

٤٥	تملكته بالشراء من ورثة عبدالله الغيث بموجب الوثيقة رقم ٤٠٢٤ في ١٩٥٩/٦/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن علي الغيث، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٢٢٩ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٣٠م (بالشراء من جواد بن علي بن عريان)، وقد توفي عن زوجتيه فاطمة بنت جاسم بن علي وسبيكة بنت خالد بن إبراهيم الزنقي وأولاده محمد وآمنة وشيخة ومريم وعلي وعبدالعزيز وعدنان وقادرية وفوزية وسعاد وشعاع وضياء ووفاء وقد أقر كل من محمد وآمنة وشيخة ومريم وفاطمة بنت جاسم بن علي بأنهم تخارجوا عن مستحقهم إلى سبيكة بنت خالد الزنقي وأولادها علي وعبدالعزيز وعدنان وقادرية وفوزية وسعاد وشعاع وضياء ووفاء، وعليه صار البيت ملكا لهم». وقد تملكه جواد بن علي بن عريان بالشراء من سليمان بن فاضل السليمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٩٩ جلد ٩ في ١٥ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/١٧م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٩٩ المشار إليها بأنه قد ثبت أن سعيدة بنت سالم الجراح توفيت عن زوجها فاضل بن سليمان وولديها منه سليمان وسبيكة، وقد شهد فهد بن علي السداني وحسين بن بدر بن سري بأن فاضل بن سليمان وأخته سبيكة قد أسقطا حقوقهما من البيت إلى سليمان بن فاضل بن سليمان. وقد أقر سليمان بأنه باع البيت على جواد علي عريان. وقد تملكته سعيدة بالهبة من والدتها بزة بنت سليمان بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٤٥ المبينة أدناه. ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٤٥ المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٦م) والوثيقة رقم ٨٢٠ المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٩م) إقرار بزة بنت سليمان الحمود، بشهادة عبدالله بن إبراهيم السمكة وأحمد بن عثمان العنقري وأحمد بن سليمان البدر وابنه سالم، بأنها قد أوهبت البيت الموهوب لها من زوجها سالم الجراح المشهور إلى ابنتها سعيدة بنت سالم الجراح. وحدود البيت طبقا للوثيقة: شرقا ديوانية عيال حجي قاسم (قسيمة ٤٦)، جنوبا براحة سالم بن جراح، والباقي طرق.
٤٦	تملكوه بالإرث من والدهم بالوثيقة رقم ٢٦٨٠ في ١٩٥٩/٤/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالمجيد وعبدالله وعبدالحميد وفاطمة ورباب ومريم وصفية وزليخة أولاد محمد علي بن الحاج حسن، تملكوه بالإرث الشرعي وبالشراء من بقية الورثة وهم بدرية بنت حسن محمد علي وعبدالرضا بن محمد علي بن حسن ومكية بنت قاسم، وقد كان محمد علي بن الحاج حسن يمتلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م)، وعليه تم تسجيل البيت بأسمائهم». البيت في الأساس ملك سالم بن جراح، وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ١٨ ربيع الآخر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٥/١٩م) الآتي: "شهد كل من علي بن غلوم وموسى بن عيسى بن سدرة بأن بزة بنت سليمان بن حمود السليمان قد باعت على محمد علي بن الحاج حسن البيت المنتقل إليها بالهبة من زوجها سالم الجراح، وهو قطعة من بيتها المعروف بـ "بيت سالم الجراح". وقد جاء بظهر الوثيقة أن هذا البيت أصبح ملكا إلى عبدالمجيد وعبدالله وعبدالحميد وفاطمة ورباب ومريم وصفية وزليخة أولاد محمد علي بن حسن". وقد أشارت للحد القبلي بالبيت الذي هي ساكنة فيه (بزة الحمود). ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٦٢ لسنة ١٩٦٢م الطلب المقدم من مجيد محمد علي قاسم القاسم عنه وعن موكليه عبدالله وعبدالحميد وصفية ومريم وفاطمة وزليخة ورباب أولاد محمد علي قاسم القاسم بتصحيح الأسماء الواردة بالوثيقة رقم ١٩٥٩/٢٦٨٠م وهي عبدالمجيد وعبدالله وعبدالحميد وصفية ومريم وفاطمة وزليخة ورباب أولاد محمد علي الحاج حسن.
٤٧	تملكه بالشراء من الشيخ مبارك الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ رجب ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٦/١م)، وقد نصت على الآتي: «باع الشيخ مبارك الصباح الأرض الواقعة في براحة سالم الجراح على عبدالنبي بن حجي قاسم، وقد أقر الأخير أن هذه الأرض اشتراها من ثلث المرحوم أحمد بن الحاج إسماعيل، وتاريخ الإقرار في ٢٧ رجب ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٦/١٠م)".
٤٨	تملكها، ومن ضمنها السكة، بموجب الوثيقة رقم ١٥٧٤ في ١٩٥٨/٣/٢٣م، التي نصت على الآتي:» باعت دائرة المحاكم عن ورثة حجي قاسم بن علي محمد وحجي محمد علي بن حسن بن علي محمد على حسين تقي شِشتر البيت المملوك لهم بالإرث من مورثيهم المذكورين، وكان المورثان يمتلكان بموجب الصلح مع حجي حسين بن محمد علي كما هو ثابت بالإقرارين المؤرخين في ٧ شوال ١٣١٤هـ (١٨٩٧/٣/١١م) لدى الشيخ محمد بن الشيخ موسى المزيدي والمشروحين خلف الوثيقتين: الأولى مؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٧/١٦م) والثانية في ٢٧ ذي الحجة ١٢٩٢هـ (١٨٧٦/١/٢٤م)». ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٢م): "باع الشيخ مبارك الصباح على عبدالنبي بن حجي قاسم السكة التي هي قبلة عن بيت المشتري". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالكريم حجي قاسم وإخوانه. [طبقا لشجرة أسر شِشتري والأسد والمقدم: مالك البيت حسين بن تقي بن محمد شِشتري].

تملكه مورثهم عبدالكريم حجي قاسم بالشراء من أحمد بن سليمان البدر بوكالته عن يعقوب ويوسف ابني أحمد بن يعقوب وأخيهما صقر والواقع في محلة براحة سالم بن جراح الموروث لهم من أبيهم أحمد، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٢٨ في ١٣ محرم ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/٩/٢٦م). [ورثة عبدالكريم حجي قاسم: مكية السيد علي عباس وآمنة حسين محمد علي قاسم وبناته نجمة وبدرية ومريم وزهراء وولد غائب مجهول المكان أحمد وتنوب عنه وزارة العدل].	٤٩
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٧٩ في ٢١ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢١م) بالشراء من عبدالرحمن بن الشيخ يوسف بن عيسى القناعي والمملوك له بالشراء من سليمان الفاضل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٠٦ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢٢م). وقد تملكه سليمان بن فاضل السليمان بالهبة من أمينة بنت كاملي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٢ في ٥ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٨م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بحوطة تابعي سالم بن جراح. [سالم بن جراح له من البنات سعيدة التي توفيت عن زوجها فاضل بن سليمان بن صباح وولديها منه سليمان وسبيكة، بشهادة فهد بن علي السداني وحسين بن بدر بن سري].	٥٠
تملكوه بالهبة من والدهم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٥٦/١/٢م، والذي يمتلك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٣٢٣ في ٧ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٥م)، والتي نصت على الآتي: «باع غانم بن أحمد بن فهد بيته الواقع في محلة ابن خميس على عبدالنبي بن حجي قاسم»، وبموجب الوثيقة المؤرخة جمادى الأولى ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٣م تقريباً). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بديوان عبدالنبي بن قاسم، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ/١٨٩٤م ببيت خليل الحداد.	٥١
تملكوه بالهبة من صالح بن محمد الملحم بموجب الوثيقة رقم ١٧١١ في ١٩٦٣/٤/٢٤م. يحتمل أن يكون قسم من هذا البيت (الجنوبي) ملك محمد بن إبراهيم الإحسائي، ملكه بوضع اليد والتصرف فيه بالهدم والبناء وورثته من بعده مدة لا تقل عن ٤٠ سنة، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد توفي محمد عن ولديه خليفة ونوره وزوجته منيرة بنت إبراهيم النجدي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٠ جلد ٩ في ٦ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١٤م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت جوهر وفي وثيقة أخرى ببيت نوره بنت جوهر أو موزة بنت جوهر.	٥٢
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٨ جلد ١١ في ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع سلطان وفرج ولدي مبارك وبشرى مولاة عقيل بن عثمان، بشهادة علي بن محمد بن جاسم وسعود بن عبدالعزيز الدويش، وباع مدير أموال القاصرين عن القاصر مرزوق بن مبارك مولى عقيل بن عثمان، باع الجميع على عبدالكريم بن محمد المطوع البيت المملوك لهم بالشراء من خليفة بن حمد بن عبداللطيف الغرير كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٥ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٢٤م)». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٧ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٢م) أن البيت في الأساس ملك (حمد بن عبداللطيف الغرير)، وقد توفي عن زوجته (حصة بنت عبدالرحمن) وأولاده (مريم وشريفة وخليفة)، ثم توفيت الزوجة والبنتان ولم يكن لهن وارث سوى خليفة، والذي باع البيت على (محمد بن عبدالله الربيعة)، الذي اشتراه لصالح مبارك وزوجته بشرى وأولادهما: سلطان وفرج ومرزوق حسب وصية عقيل بن عثمان، وذلك بشهادة حمد اليحيى ويوسف بن عبدالله المزروعي. كما ورد في الإعلام الصادر في ٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٣٠م) الآتي: أوصى (عقيل بن عثمان) أن يخرج ثلث ماله ويجعل بيد زوجته (فلوه بنت سرحان) تصرفه في وجوه الخير، وقد تم فرز الثلث بعد موته وأقامت بدلا عنها (محمد بن عبدالله الربيعة)، وقد أقرت فلوه وفاطمة بنت عقيل أنهما دفعا جميع استحقاقهما العائد إليهما بالإرث من عقيل بيد محمد بن عبدالله الربيعة للمتاجرة فيه. وقد تملك حمد بن عبداللطيف الغرير هذا البيت بالشراء من فاطمة بنت بندر اللقطان الذي أمها حصة بنت علي أبا الحويل، وعلي وحصة ولدي أحمد الزعابي الذي أمهم لولوة بنت علي أبا الحويل، الموروث لهم من جدهم علي أبا الحويل، بشهادة معيول بن مشوح ومحمد بن فهد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ شوال ١٣١١هـ (١٨٩٤/٤/١٩م). [عبدالكريم بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله المطوع (١٨٨٠ -١٩٧٥م)، عمل في تجارة الأقمشة من خلال محله في السوق الداخلي، له من الأبناء زيد ومحمد وعبدالرحمن وبدر وجمال وعلي وعادل].	٥٣

٥٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢١٢ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك أم الخير بنت عبدالعزيز بهبهاني، تملكته بالشراء من الحاج مهدي بن حيدر كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الآخرة ١٣١٨هـ (١٩٠٠/١٠/١م)، وقد توفيت أم الخير عن أولادها عبدالرسول وخانم ومريم أولاد نصرالله الصراف، وقد باع عبدالرسول وحسن بن ناصر الوكيل عن زوجته مريم البيت على بدر بن سليمان البدر القناعي، أما خانم فقد قبضت مستحقها من أخيها عبدالرسول وأختها مريم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٦ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٣م)». وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٨١٧ (٨٣٧) المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٨/٢١م) بأنه قد باع عبدالرسول بن نصرالله بهبهاني على عبدالرحيم بن علي نقي النصف مشاعاً من البيت المشترك بينه وبين أم الخير. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت غانم بن فهد، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ/١٨٩٤م ببيت عبداللطيف بن غانم بن سعد.
٥٥	تملكوها بالإرث من مورثهم محمد أمين أحمد وهي عبارة عن ثلاثة بيوت تملكها مورثهم على النحو التالي: البيت (أ): تملكه بالشراء من ملا صالح بن محمد الملا بموجب الوثيقة رقم ٨١٨ في ٢٥ صفر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/٩/٢٥م)، والمملوك للملا صالح بالشراء من قمرية بنت محمد، بشهادة عيسى بن قاسم بن رجيب ومحمد بن حمد المخانجي، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨١٨ المؤرخة ١٨ صفر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/٩/١٨م). ويحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك موزة بنت عبدالمحسن الغرير، وقد باعه وكيلها السيد صالح بن السيد فايز، بشهادة إبراهيم بن مواش وإبراهيم الغرير، على (عبدالله بن نصرالله الصراف)، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٧ المؤرخة ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٤م). البيت (ب): تملكه بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه بموجب الوثيقة رقم ٢ جلد ٣ المؤرخة ٥ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٣/١٨م). وقد تملكه الشيخ يوسف وإخوانه حسين وأحمد وسليمان أبناء عيسى بن حسين القناعي بالشراء من عبدالواحد بن محمد علي (المعروف بـ أبي بندر أو أبو زيود) بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨١٥ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٧/٢٤م). وقد تملكه عبدالواحد بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالله الرشود بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٧٩ المؤرخة ١٦ ربيع الثاني ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/٢٥م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت جارالله. البيت (ج): تملكه بالشراء من ملا صالح بن محمد الملا، وهو عبارة عن بيتين: تملك الملا صالح البيت الأول (القبلي) بالشراء من شاؤول بن إبراهيم اليهودي بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٦ المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/٢٢م)، ثم باعه الملا صالح على محمد أمين بن أحمد بذات التاريخ. وتملك البيت الثاني بالشراء من علي بن جوهر أصالة عن نفسه ومن عبداللطيف بن فايز بن خميس بوكالته عن تركية بنت بخيت وحليمة بنت مبارك وآمنة بنت بلال، بشهادة إبراهيم بن عبدالمحسن بن خميس وإبراهيم بن إسماعيل، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٠٤ (٧٢٤) المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٢٥م)، ثم باعه الملا صالح على محمد أمين بن أحمد بتاريخ ١ ي الحجة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٢٦م). وحدوده طبقاً للوثيقة: قبلة بيت محمد أمين بن أحمد، شمالا بيت ورثة عيال جوهر، شرقا بيت عبدالواحد أبو زيود، وجنوبا طريق.
٥٦	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٧ جلد ١٣ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١٠/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت (قسيمة رقم ٥٧/٥٦) ملك عبدالرحمن بن علي الجري (الدحيم)، تملكه بالشراء من سليمان بن بدر القناعي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/٩/١٦م)، وقد توفي عبدالرحمن عن زوجته ساره بنت عبدالله وأولاده منها: أحمد ومريم ومكية، ثم توفيت ساره عن أولادها المذكورين، ثم توفيت مكية عن أولادها عوض وحسين وخليفة وهيا وحصة. وقد شهد عبدالعزيز بن إبراهيم الملا وعلي بن آدم السومالي بأن مكية أقرت أمامهما قبل وفاتها بأنها وهبت مستحقها الموروث لها من أبيها ومن أمها ساره منذ ثلاث سنوات لأولادها عوض وهيا وحصة أولاد علي بن عوض. وقد تم تقسيم هذا البيت إلى قسمين: جنوبي (قسيمة ٥٧) وشمالي (هذه القسيمة)، وقد اختارت مريم القسم الشمالي، واختار عوض وهيا وحصة أولاد علي بن عوض القسم الجنوبي، وقد أقر عوض بأنه قبض من مريم استحقاقه الموهوب له من أمه مكية وأسقط حقه من البيت المشترك بينه وبين أختيه هيا وحصة عوضا عما قبضه. أما القسم القبلي فهو ملك أحمد بن عبدالرحمن الجري وقد اشتراه الملا صالح وأوهبه إلى عبدالعزيز بن ابراهيم وزوجته مريم المذكورة». وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٧٥ لسنة ١٩٦٥م اعلان عن طلب مقدم من إبراهيم عبدالعزيز الوكيل عن مريم عبدالله الدحيم يطلب تصحيح اسم موكلته من مريم بنت عبدالرحمن الجري الوارد في وثيقة رقم ١٠٨٧ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٠/١٥م إلى مريم عبدالله الدحيم. وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٨٥ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١١م): باع أحمد بن عبدالرحمن القلاف على الملا صالح بن محمد الملا سهمه من بيت والده الواقع في محلة الملا صالح. أشارت إليه وإلى القسيمة رقم ٥٧ الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م ببيت عبدالرحمن بن علي (القلاف).

تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٨٣ في ١٩٦٠/١/٢٤م والوثائق التابعة لها: منها الوثيقة رقم التصديق ١٦٤ بتاريخ ١٩٥٩/٦/٤م (وثيقة رقم ١٩٥٩/٤٠١٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن علي الغيث، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٧٢ المؤرخة ١٩٥٥/٩/١١م وقد توفي عن زوجتيه فاطمة بنت جاسم بن علي وسبيكة بنت خالد بن إبراهيم الزنقي وأولاده محمد وآمنة وشيخة ومريم وعلي وعبدالعزيز وعدنان وقادرية وفوزية وسعاد وشعاع وضياء ووفاء، وقد أقرت فاطمة بنت جاسم بن علي وسبيكة بنت خالد الزنقي عن نفسها وعن أولادها القصر علي وعبدالعزيز وعدنان وقادرية وفوزية وسعاد وشعاع وضياء ووفاء، أقرتا بأنهما قد تخارجتا عن مستحقهما إلى محمد وآمنة وشيخة ومريم، بحق سهمين من أصل خمسة أسهم لمحمد والبنات بحق سهم لكل واحدة منهن». كما جاء بالوثيقة رقم التصديق ٢٦٨ في ١٩٥٩/٩/٢٤م أنه قد باع محمد بن عبدالله بن علي الغيث بحق سهمين من خمسة أسهم وآمنة وشيخة ومريم بنات عبدالله بن علي الغيث بحق سهم واحد لكل منهن على أحمد بن سالم الشهاب وزوجته حصة بنت محمد الشهاب». ثم آل البيت إلى عائشة الدبوس. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٦٧٢ المشار إليها الآتي: «باعت كل من هيا وحصة بنتي علي بن عوض على عبدالله بن علي بن غيث البيت المملوك لهما بالوثيقة رقم ١٠٨٧ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٠/١٥م». أشارت إليه إحدى الوثائق بسهم خوات أحمد بن عبدالرحمن القلاف. [انظر التفاصيل في هامش رقم ٥٦].	٥٧
تملكته بالهبة من ملا صالح بن محمد الملا بالوثيقة رقم ١٧٢٨ في ١٩٥٥/٤/١٧م. وقد تملكه الملا صالح بالشراء من مبارك بن علي بن نوح، ومن أخته حصة بنت علي بن نوح، بشهادة زوجها عبدالكريم بن عبدالله بن موسى بن أحمد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/٦م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٣/٢٠م) الآتي: «لما تداعى مبارك بن علي بن نوح مع خالاته على بيت موسى أبا الشبوق، وخالاته ملكا ولولوه بنات موسى أبا الشبوق، صار لمبارك سهم أمه عائشة بنت موسى أبا الشبوق، وصار له سهم خاله موسى، عطية من موسى لأخته عائشة وأولادها عبدالمحسن ومبارك، بشهادة مبارك بن ميّان وحسن بن جاسم، وقد سلم مبارك إلى خالاته مستحقهما وهو الخمسان عن طريق وكيلهما خالد بن محمد بن ياقوت". [بزة بنت محمد بن عبدالله السنان تزوجت الملا صالح وأنجب منها: (محمد الثاني - فاطمة - شريفة - لولوة)، وله زوجة أخرى (لطيفة بنت عبدالله السنان) وأنجب منها (محمد الأول وعبدالله وشيخة)]. وقد ورد في قرار المجلس البلدي بجلسته المؤرخة ١٩٣٥/٩/٢٣م: «الموافقة على طلب الملا صالح بخصوص تعديل جداره في براحة مبارك».	٥٨
تملكوا قسماً (البيت الجنوبي) بموجب الوثيقة رقم ١٤٧ جلد ٩ في ٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل بأن هذا البيت قد تنازع فيه كل من صقر بن فهد وشريفة بنت عيسى بن يعقوب، وقد اصطلحا، بواسطة الشيخ يوسف بن عيسى، بأن تدفع شريفة لصقر طلب المرحوم دعيج بن فهد على أخيها عبدالله ويتنازل صقر عن البيت. وبعد الصلح باعت شريفة البيت على حسين وعباس ابني عبدالرضا ششتر». وهذا البيت في الأساس ملك عبدالله بن عيسى بن يعقوب اشتراه من ماله، وقد توفي عبدالله وفي ذمته ديناً لدعيج بن خليفة بن فهد بقيمة ٦٦٠ روبية، ولم يكن عنده ما يفي الدين سوى هذا البيت فأخذ دعيج البيت عن ٢٥٠ روبية وابراء ذمة المتوفي عن الباقي، وعليه صار البيت ملكا لدعيج المذكور، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٣٢ المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٠/٢٢م)». والقسم الآخر (البيت الشمالي) تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٨ جلد ٣ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢١م) التي جاء بها الاتي: «ثبت بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢٨م) بأن محمد علي بن حيدر بن محمد رفيع باع على حسين وعباس ابني عبدالرضا (ششتر) هذا البيت". وقد تملكه محمد علي معرفي بالشراء من أسد الله بن محمد الششتري بالوثيقة رقم ١٩٣٤ في ٢٨ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/١٠م). وأشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت أم محمد الصباح.	٥٩

٦٠	تملكه بالإرث والتخارج والمقاسمة بالوثيقة رقم ١٠٧٩ في ١٩٦٢/٤/٥م. القسيمتين أرقام ٦٠/٦١ عبارة عن أكثر من بيت: البيت الشرقي ملك السيد تقي بن السيد حسن، وقد باعه وكيله محمد حسين بن محمد قاسم على عريان بن حسن بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١١/٤م). وقد تملك القسم القبلي بالشراء من مبارك بن (علي بن) نوح – قسماً من بيته من جهة الجنوب - بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٤/٣٠م). ثم تقاسمه الورثة بموجب الوثائق المشار إليها.
٦١	تملكه بالإرث والتخارج والمقاسمة بالوثيقة رقم ١٠٧٨ في ١٩٦٢/٤/٥م. انظر التفاصيل في هامش رقم ٦٠.
٦٢	تملكوه بالإرث والتخارج والمقاسمة بالوثيقة رقم ١٠٧٧ في ١٩٦٢/٤/٥م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/٢م) الآتي: «باع الشيخ سالم المبارك الصباح بوكالته على بيت الشيخ أحمد الفارسي على حجي عبود بن حجي حسن». ثم أصبح هذا البيت ملكا إلي مصطفى عريان وزوجته كاظمية بنت عبود حجي حسن محمود وذلك عن طريق التخارج والإرث والمقاسمة بموجب الوثيقة المشار إليها أعلاه.
٦٣	تملكه مورثهم بالشراء من مريم بنت الشيخ محمد الفارسي بموجب الوثيقة "عوض فاقد" رقم ٨١٠ جلد ٦ في ٢٥ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/١٥م). [مريم بنت الشيخ محمد (بن أحمد) الفارسي هي والدة محمد صالح بن شمس الدين بن محمد صالح (التركيت)، ويظهر أنها انتقلت للسكن في فريج المطبة].
٦٤	تملكته بالهبة من والدها بموجب الوثيقة رقم ١٥٣٧ جلد ٥ في ١٩٥٣/٥/١١م التي تضمنت الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الملا صالح بن محمد الملا المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢٨م) المؤيدة بشهادة كل من إبراهيم بن الشيخ عبدالله العدساني وجاسم بن صالح المسباح وعبدالله بن محمد السنان ويوسف بن محمد النصرالله مفادها أن الملا صالح بن محمد الملا أوهب ابنته شيخة هذا البيت والوصلة التي اشتراها من الشيخ عبدالرحمن الفارسي والمملوك له هذا البيت بالشراء من الشيخ عقيل (بن محمد) الفارسي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/١١م)". وقد نصت الوثيقة رقم ٨٠٤ المؤرخة ١٩٥٦/١/٢٩م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الجزء (القبلي) من البيت ملك ملا صالح بن محمد الملا، ملكه بالشراء من الشيخ عبدالرحمن بن محمد الفارسي بموجب ورقة فقدت لاحقا، وقد استحصل على ورقة أخرى من الشيخ يوسف بن عيسى بتاريخ ١٩٥٦/١/١٧م، وعليه صار هذا الجزء ملكا للملا صالح، ثم أوهبه إلى ابنته شيخة.
٦٥	عبارة عن بيتين، تملك البيت الأول (بيت صغير يقع شمالي قسيمة رقم ٦٦) بالشراء من عبدالله بن ملا أحمد القطان بموجب الوثيقة رقم ٣٦٣ جلد ٩ في ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٣٠م)، وقد تملك عبدالله بالشراء من أخيه محمد بن ملا أحمد القطان قطعة من البيت المشاع بينهما بموجب الوثيقة رقم ٣٥٢ جلد ٥ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٨م). وقد نصت الوثيقة رقم ٥٤٩ المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٣م): «أقر محمد بن أحمد القطان بأن أخاه عبدالله شريك معه في هذا البيت، الدارج إليه بالشراء من مريم وشريفة ابنتي الشيخ محمد، ومن قاضي الكويت عن عبدالله وفاطمة ولدي ملا أحمد القطان لغيبتهما عن البلد والمسجل باسمه بموجب الورقة رقم ٩٤ المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٢٢م)». وتملك البيت الثاني بموجب الوثيقة رقم ٢٦٥ جلد ٤ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢٥م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد وحسين ومريم أولاد عبدالكريم بن أحمد بن يوسف (القناعي)، وفاطمة بنت حسين زوجة عبدالكريم المذكور، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وعبدالله بن محمد المطوع، على السيد طالب بن السيد عبدالنبي». وبموجب الوثيقة رقم ١٦٢ المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٢٢م) التي ورد فيها الآتي: «شهد كل من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي ومبارك بن قاسم القناعي بأن هذا البيت ملك أحمد بن يوسف القناعي، وبعد وفاته انتقل إلى ابنه عبدالكريم، وقد توفي عبدالكريم عن أولاده أحمد وحسين ومريم وزوجته فاطمة بنت حسين». [يحتمل أن يكون البيت الأول ملك الشيخ أحمد بن محمد بن محمود القطان]. وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٥ جلد ٤ المؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٢١م): "ثبت لدى إدارة التسجيل أن مريم وشريفة بنتي الحاج محمد باعتا استحقاقهما، وباع قاضي الكويت عبدالعزيز حمادة عن الغائبين عن بلد الكويت وهما عبدالله وأخته فاطمة ولدي ملا أحمد القطان استحقاقهما على (محمد بن ملا أحمد القطان)".
٦٦	تملكته بالشراء من سليمان بن صباح الدعيج بموجب الوثيقة رقم ١٨٨٨ في ١٩٦٨/٥/٢٢م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صباح بن دعيج (المشهور بـ صباح السوق)، وفي وثيقة أخرى ببيت صنقور تابع صباح الدعيج.

٦٧	عبارة عن مجموعة من البيوت: تملك قسما منها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو ثابت بكتابه المؤرخ ١٩٥٦/٤/٢م المصادق عليه لدى نائب رئيس المحاكم، وقسماً (البيت الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ١٦٨ جلد ٢ المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٩م) والتي نصت على الآتي: «باع محمد بن حسين بن مسعود أصالة عن نفسه وباعت شيخة وخزنة وآمنة وشريفة بنات حسين بن مسعود، بشهادة محمد بن حسين بن مسعود ومحمد بن حسين بن عيسى، وباعت كلثم بنت حسين بن مسعود وزبيدة بنت عبدالله الخليل، بشهادة عبدالحميد بن عبدالعزيز وحمد بن محمد العتيقي، وباع سليمان وإبراهيم وناصر وعبداللطيف وحسين أبناء أحمد السليمان، بشهادة راشد بن مبارك وعبداللطيف بن محمد الثنيان، باع الجميع على الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان هذا البيت». وتملك قسماً (البيت الجنوبي الأوسط) بالشراء من أحمد بن سليمان الهلال بموجب جزء من الوثيقة صحيفة رقم ٦٠٤ في ١٥ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٢٤م).
٦٨	تملكته بموجب وضع اليد والتصرف.، كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٦٢٩ في ١٩٥٦/٦/٦م. [عائشة السالم المبارك الصباح (١٩٠٠-١٩٧٠م): تزوجت الشيخ صباح الناصر الصباح وأنجبت منه الشيوخ (ناصر ومنيرة ومبارك وسالم وعلي وشيخة)، ووالدتها شريفة العمر].
٦٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٩١٤ في ١٩٥١/١٢/١٥م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالرحمن بن محمد بن بحر بأنه باع على السيد حسن بن السيد أحمد بهبهاني بيته المملوك له بالشراء من علي بن يوسف المحميد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٠١٦ جلد ٨ في ١٩٥١/٩/٢٩م». وقد نصت الوثيقة رقم ٣٠١٦ المشار إليها بالآتي: «أقر علي بن يوسف المحميد بأنه باع على عبدالرحمن بن محمد بن بحر البيت المملوك له بالشراء من طاهر بن ملا جمعة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠١ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٨م)». وقد تملكه طاهر بن ملا جمعة بالشراء من يوسف باقر العبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٨٢ في ٢٥ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١٩م). والمملوك لـ يوسف بن باقر بالشراء من حسين بن محمد سناسيري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٨ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٨م). البيت في الأساس ملك حسين بن زاير محمد وورثة أخيه أكبر، وقد تقاسموا البيت المشترك بينهم، فصار سهم حسن من جهة الشمال، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٤٧ في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٣٠م). [يحتمل أن يكون هذا البيت قد سكنه المرحوم جاسم بن حسن بن علي عبدال (مواليد ١٩٠٠م) المشهور بـ جاسم البوسطة، الذي عمل في إدارة البريد الهندية ثم البريطانية في الكويت (١٩١٩ – ١٩٥٨م)].
٧٠	عبارة عن بناية، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٦٤٤ جلد ٢ في ١٩٥٢٥/٢/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي بأن عباس وآمنة ولدي أكبر وسكينة بنت محمد باعوا على السيد حسن بن السيد أحمد بهبهاني البيت المملوك لهم بالمقاسمة مع عمهم حسين بن زاير محمد، حيث اختص ورثة أكبر عباس وخواته ووالدته من جهة الجنوب، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٤٧ في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٣٠م).

عبارة عن بناية، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١١٤٧ جلد ٣ في ١٩٥١/١١/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت المؤرخ ١٩٥١/٤/٢٩م بأن بلدية الكويت باعت على السيد حسن بن السيد أحمد بهبهاني البيتين المملوكين لها بالشراء من ورثة جاسم بن محمد اليعقوب (هذا البيت) وعبدالله السناسيري كما هو محرر بالوثيقتين أولاهما رقم ٢٢٤ المؤرخة ١٩٥٠/٣/٦م والثانية المؤرخة ١٩٥٠/٤/١٣م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٤ بتاريخ ١٩٥٠/٣/٦م الآتي: «حضر كل من علي وعبدالعزيز ومحمد أبناء جاسم بن حجي محمد الأصيلون عن أنفسهم، وصبيحة وسليمة ابنتي جاسم بن محمد وحضر معهن للشهادة على إقرارهن كل من: عبدالله بن علي العمار وعبدالله بن أحمد القطان، وحضر مدير أموال القاصرين بولايته عن بدر وبدرية وحياة أبناء جاسم بن حجي محمد حيث أقروا ببيع البيت المملوك لهم بالشراء من يوسف بن باقر العبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٧ بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/٣م)، وذلك على (بلدية الكويت)». وقد تملكه يوسف بن باقر (البيت والدكاكين الخمسة المستخرجة منه) بالشراء من حمد الصالح الحميضي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٧ المؤرخة ١١ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢م).	
البيت في الأساس ملك رقية وسعدة ابنتي مبارك تابع بنات الشيخ دعيج بن جابر، وقد باعتا البيت على بلدية الكويت، بشهادة عذبي بن علي العذبي وعلي بن عيسى القصاب ومرزوق تابع الشيخ علي الخليفة، وذلك كما هو محرر الوثيقة رقم ٤٩١ في ١٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٠م). كما باع سلطان السالم الوكيل عن الشيخ عبدالله السالم على بلدية الكويت البيت المعروف ببيت «اوريدة» [جزء من هذه القسيمة]، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٥٢ المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١م). وقد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ١٤٨٣ بتاريخ ٢ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٣١م) بأن البلدية باعت ملكها المكون من ثلاث قطع على حمد الصالح الحميضي وشركائه أحمد البحر وعبداللطيف المسلم وعبدالرحمن الفارس وعبدالله العثمان مدير البلدية، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٢١ المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٤م). وقد أقر عبدالرحمن بن عبدالله الفارس بأنه باع حصصه من بيت الشراكة على حمد الحميضي وعبداللطيف المسلم وعبدالله العثمان مدير البلدية بتاريخ ٢٦ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٢١م). كما باع عبدالله العثمان وعبداللطيف المسلم حصصهم على حمد الحميضي في ٩ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت العبيد أهل الماصول. [الماصول هو ناي بدائي مصنوع من الخيزران أو القصب].	٧١
عبارة عن خمسة دكاكين وطابق علوي، تملكها الواقف بالشراء من حسن بن علي العجمي بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨ (عوض مفقود) مؤرخة ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/١٧م)، وفي ١ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/٢٠م) أوقفه إسماعيل بن عباس على مصالح الحسينية الخزعلية، والناظر على الوقف هو متولي الحسينية الخزعلية. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٦هـ/١٨٩٨م ببيت أحمد السليمان وفي وثيقة لاحقه ببيت حسين بن حيدر الذي أوقفه بنظارة السيد جواد.	٧٢
البيت ملك معصومة بنت إسماعيل (بن عباس)، وقد باعته على يوسف بن باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ١٨٤ في ١٣ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢٦م). ثم باعه يوسف بن باقر على حسين بن علي باقر بموجب الوثيقة رقم ٧٠٧ في ١٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٤م). ثم باعه حسين على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٢٣٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٨م. وتمت الإشارة للبيت الشمالي بملك يوسف بن باقر العبدالله. والبيت في الأساس ملك إسماعيل بن عباس، تملكه بالشراء من أحمد بن إبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٣٢٦ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٨م). وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت غلوم العجمي.	٧٣
عبارة عن بيت ودكان مستخرج منه، تملكهم يوسف بن باقر العبدالله بالشراء من مال الله بن إسماعيل (بن عباس) بموجب الوثيقة رقم ٦٣٢ جلد ٨ في ١٠ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٢٨م). ثم باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٩٢٦ جلد ١٤ في ٢٨ شعبان ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٦/١٤م). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١م): «قرر المجلس دفع تعويض إلى بيت مال الله (بن إسماعيل) في محلة الميدان ٣٠٠ روبية عدا مصاريف الجدار الذي أقامته البلدية». كما استعرض المجلس بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢١م) الكتاب المقدم من نائب ورثة مال الله بن إسماعيل بشأن تعويض بيتهم المقطوع منه للطريق حسب القرار السابق للنظر في التعويض، وقد تقرر عدم الزيادة. يحتمل أن يكون هذا البيت هو المبين بالوثيقة المؤرخة ٧ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٥/٢٨م) التي نصت على الآتي: « أقر كل من إبراهيم بن محمد الشاركي (أو الجاركي من جارك) وأحمد بن صالح بن مسحال بأنهم تصالحوا عن البيت الذي بينهم، فصار لإبراهيم الربع والباقي لأحمد». وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/١٥م): بأنه قد باع إبراهيم بن محمد الشاركي وأحمد بن صالح بن مسحال على إسماعيل بن عباس البيت الذي ربعه لإبراهيم والباقي لأحمد. جاء في طرف الوثيقة أن هذا البيت بعد موت مشتريه (إسماعيل) صار ملكاً لولده وبنته بالإرث. حررها السيد محمد مهدي القزويني سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م تقريباً). كما دون في ذيل الوثيقة عن طريق السيد جواد القزويني بأن البيت المسجل باسم مال الله وأخته معصومة أولاد إسماعيل بن عباس، صار بعد القسمة الشرعية إلى مال الله وليس لأخته فيه شيء، وقد بعن لها بيتا غير هذا البيت، حرر ذلك في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢٦م).	٧٤

عبارة عن بيت ومطعم ودكان. تملك قسما منهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ محرم ١٣٣٢هـ (١٩١٣/١٢/٨م)، والقسم الآخر بالشراء من الحكومة بموجب الإيصال رقم ٢٠٥٧ في ١٩٥٨/١/٢٠م.	٧٥
البيت ملك علي بن باقر، وقد توفي عن أبيه وأمه فاطمة وأولاده (حسن وحسين وطيبة وصفية) وزوجته عائشة بنت باقر الخميري. وقد تملكت كل من طيبة وصفية بنات علي باقر وعائشة بنت باقر الخميري قسما من هذا البيت، بالمقاسمة مع بقية ورثة علي باقر بموجب الوثيقة رقم ٤٣٠ في ٢ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢م)، وقد توفيت طيبة عن أمها عائشة الخميري وزوجها عيسى بن محمد بوقمبر وابنها منه محمد، وقد باع الجميع البيت على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٣٠٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/٢٦م. والقسم الآخر ملك حسن وحسين ابني علي بن حجي باقر، وقد باعوه على (حسين بن محمد سناسيري) بالوثيقة رقم ٤٤٢ في ٥ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٥م). ثم باعه حسين بن محمد سناسيري على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٥٢٧ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/١٣م.	٧٦
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٣٠٥ في ١٩٥٥/٣/١٩م التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن خليل القطان على محمد علي بن حاجي نجف البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٢٧٥٧ جلد ٨ في ١٩٥٣/١١/١م». وقد تملكه أحمد القطان بالشراء من غلوم بن حسين المملوك له بالشراء من عبدالله بن حاجيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤٦٨ في ١٩٥٣/٩/٣٠م. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٤٦٨ على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٣/١٠/٤م مفادها أن عبدالله بن حاجيه باع على غلوم بن حسين هذا البيت بواسطة عبدالله العمار، وهذا الشراء من مدة لا تقل عن ٤٠ سنة".	٧٧
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٧٤٠ جلد ١١ في ٩ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٤م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله بن علي العمار بأنه باع من مدة ٢٥ سنة (١٩٢٢ تقريباً) على سعدون بن علي مشكوه البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن حاجيه». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٠ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٧م) الآتي: توفي سعدون بن علي بن محمد (مشكوه) عن زوجته (زينب بنت محمد بن حسن) وابنه منها علي، وقد أقرت زينب بتوكيل عبدالله بن علي العمار على قبض مستحقها من زوجها، بشهادة عبدالله بن علي العمار وحاجيه بن عبدالله سناسيري وجوهر بن شهاب بن محمد.	٧٨
تملكه بالهبة من عبدالله بن محمد العبدالله بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ في ١٩٥٩/١/٧م، المملوك لعبدالله بموجب الوثيقة رقم ٩٢٤ جلد ٨ المؤرخة ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) التي نصت على أن البيت في الأساس ملك حيدر بن حسين، تملكه بالشراء من فيروز تابع يوسف البدر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٣/١٥م)، وقد توفي حيدر عن زوجته فاطمة بنت حاجيه وابنه حسين، بشهادة إبراهيم بن غلوم ومعيوف بن حيدر، وقد باع حسين بن حيدر الأصيل عن نفسه والقائم على أمه فاطمة البيت على عبدالله بن محمد العبدالله". وقد أوهب عبدالله القسم الشمالي من هذه القسيمة.	٧٩
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٦١ المؤرخة ١٩٦٣/١/٧م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه. كما ورد في الوثيقة رقم ١٢ المؤرخة ٥ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/١٤م) أن الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه حسين وأحمد وسليمان قد بادلوا بيتهم الواقع في الشرق مع بيت صالح بن محمد أخو علي فرس الواقع بالميدان، وعليه أصبح هذا البيت ملكا للشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه. ويظهر أنه قد تم تخصيص البيت لورثة أحمد بن عيسى القناعي. أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٥هـ (١٨٨٨م) ببيت أبو صلة.	٨٠
تملكه بموجب باقي الوثيقة رقم ٩٢٤ جلد ٨ المؤرخة ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٧٩.	٨١
عبارة عن بيت وديوان، تملكوه بالشراء من حجي أحمد بن محمد بن عبدالغفور بموجب الوثيقة رقم ١٣٩٦ في ١٩٦٨/٤/٢٢م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت زاير عبدالله. كما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٥هـ (١٨٨٨م) ببيت بنت ابن دبوس. [ورثة عبدالله محمد العبدالله هم أولاده: كلثم ومحمد وعبد الرضا وحسن وأحمد ومحمود وسكينة وفاطمة ومعصومة وإبراهيم وصفية وزهراء].	٨٢
تملكته بالهبة من عبدالله بن عبدالسلام ملا حسين بموجب الوثيقة رقم ١٨٧٥ في ١٩٦١/٦/١٨م، والمملوك لعبدالله بالشراء من محمد رفيع بن حسين معرفي بالوثيقة رقم التصديق ٢٠٤ في ١٩٥٩/٧/٢م، وقد تملكه محمد رفيع بالشراء من عبدالنبي بن مهدلي بن شمساه بالوثيقة رقم ٨٧٢ جلد ١٠ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١٤م)، والمملوك لعبدالنبي بالشراء من مكية بنت باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ٨٩٠ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)، بشهادة محمد بن حاجيه وجمعة بن عبدالله بوعركي، والمملوك لمكية بالشراء من غلوم بن حسين الحلاق بالوثيقة رقم ٥٥٩ في ٦ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/١٩م)، المملوك لغلوم بالشراء من محمد بن (ملا) علي بن محمد علي بالوثيقة رقم ٩٠٣ في ١٢ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/٣١م).	٨٣

٨٤	عبارة عن بيت ودكان، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ١٣٦ جلد ٨ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ١٧ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٢م) أن علي بن رضا أسيري (بومريوم) قد باع على جوهر بن شهاب وابنه علي هذا البيت الموهوب له ثلثه من والده والباقي بالشراء من أخويه غلوم وحاجيه، وعليه صار ثلثي البيت لجوهر والثلث الباقي لابنه علي.
٨٥	تملكوه بالشراء من علي بن رضا بومريوم بموجب الوثيقة رقم ٤٦١ جلد ٤ في ٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٧م)، والمملوك لعلي بالشراء من محمد بن رضا بومريوم بوصايته على ثلث خيرات حيدر بن أحمد بموجب الوثيقة رقم ٢٤٤ في ١٢ ذي القعدة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٢/١٦م).
٨٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٤٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٦ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٨م) أن هذا البيت ملك أحمد بن علي عرب، وقد توفي عن أولاده خليفة وخديجة ومعصومة وحليمة ووالدتهم سكينة بنت شينة (أو شبنة)، وقد باع الجميع البيت على حاجيه بن حسين بن علي".
٨٧	تملكوه بالشراء من محمد بن علي الصباغ بموجب الوثيقة رقم ١١٦٥ جلد ٢ في ٢٨ ربيع الأول ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٨/١٣م). والمملوك لمحمد الصباغ بالشراء من علي بن عبدالله علي سفر بموجب الوثيقة رقم ١٠١٦ المؤرخة ١٨ صفر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٤م).
٨٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٢ جلد ١٠ في ٢٥ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/١٨م) التي نصت على الآتي: «أقر سند بن فالح المسعود الأصيل عن نفسه والوكيل عن موزة بنت مسعود وروضة بنت سالم، بشهادة عيسى بن جاسم الرجيب وسليمان بن حمد الوقيان ومحمد الحساوي وسلطان بن مهنا السداني، بأنه باع على السيد طالب بن السيد عبدالنبي بيته وبيت موكلاته المملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٦٧٧ في ١١ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٧م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٧٧ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ١٠٥٦ المؤرخة ١١ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٧م) أنه قد ثبت لدى المحكمة، بشهادة عبدالله بن مسباح وسعد بن حمد القلاف، بأن مسعود القلاف قد توفي عن زوجته دانة بنت فالح وعن أولاده فالح وسالم وموزة، ثم توفي فالح عن زوجته رقية بنت فيروز بن هندي وعن ابنه سند وأمه دانة، ثم توفي سالم عن ابنته روضة وأخته موزة، ثم توفيت دانة عن ابنتها موزة وعن سند ابن ابنها فالح وعن روضة بنت ابنها سالم، وقد شهد الشاهدان بأن لمسعود بيتا يقع في الجهة الشرقية من محلة مسجد المديرس وأن دانة وأولادها باعوا البيت على عبدالله بن سعد بن حوال واشتروا بثمنه هذا البيت، وعليه تم تسجيله باسم الورثة». [موزة بنت مسعود القلاف كانت متزوجة من ناصر بن مبارك بوجروه وأنجبت منه مبارك]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حمد المطيري.
٨٩	تملكوه بالإرث من مورثهم بما تبقى من الوثيقة رقم ١٦١٨ في ١٩٥٨/٣/٢٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك مصطفى محمد حسين، تملكه بالشراء من عبدالنبي بن حجي قاسم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٦م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٧١ المشار إليها الآتي: «بموجب الورقة رقم ٤٦ المؤرخة ١٩٥٠/٤/٥م المختومة بختم عبدالنبي بن الحاج قاسم مفادها أنه قد باع على (مصطفى بن محمد جواد) بيته المملوك له بالشراء من شيخة بنت عبدالله الصباح الوكيلة عن كلثم بنت عوض كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧ المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩٢١/٢/٢٨م). نقلت هذه الوثيقة إلى وثيقة أخرى برقم ٢٧٢ جلد ١٣ في ١٩٥٨/٣/١٩م». وتملك الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ٢٢٩٩ في ١٩٦٧/٧/١م. وقد ثبت بالوثيقة صفحة رقم ٦٤٢ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٢٢م) أن القسيمة عبارة عن بيتين: البيت القبلي عبارة عن أرض اشتراها حجي محمد حسين بن حجي نصير بن حجي محمد رفيع من السيد ياسين بن السيد عبدالوهاب بن السيد حسين (الرفاعي) بوكالته عن مايد بن سلطان (مسجد مراد). وقد تمت الإشارة للبيت الشرقي بذات الوثيقة بملك عيال حجي قاسم.
٩٠	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨٢/١٢١٩ في ١٩٨٢/٤/٢٦م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت آمنه الحبوش، وفي وثيقة أخرى ببيت السيد طالب بهبهاني.

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٥١٥ في ١٩٥٤/١٠/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك إسماعيل بن بدر، أوقفه على ابنيه بدر وعبدالله، وقد توفيا ورجع إلى ملك الواقف إسماعيل لأن الوقف انقطع بموت الموقوف عليهما كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١ ذي الحجة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/٢٤م)، وقد توفي إسماعيل بن بدر عن زوجته عائشة بنت إبراهيم بن خليل وأولاده منها بدر وعبدالله وإبراهيم وحليمة ومن غيرها صالح ونيله (نجلاء)، ثم توفي صالح عن زوجته شريفة بنت خضر وأولاده منها محمد وزيد ورجب وأمينة ولطيفة وهدية، ثم توفيت نيله عن بنتيها بيبي بنت ماجد بن ياسين ومريم بنت موسى التويتان وعن إخوتها لأبيها بدر وعبدالله وإبراهيم وحليمة، ثم توفيت هدية عن أمها شريفة بنت خضر وزوجها ناصر الفيل وابنها منه فهد، ثم توفيت بيبي بنت ماجد عن زوجها مبارك بوهندي وأولادها منه عبدالله وشعبان وطيبة وياسه وماريه، ثم توفيت شريفة بنت خضر عن أولادها المذكورين، ثم توفي ناصر الفيل عن ابنه فهد، ثم توفي رجب بن صالح عن إخوته الأشقاء، ثم توفيت عائشة بنت إبراهيم بن خليل عن أولادها المذكورين، ثم توفي إبراهيم بن إسماعيل بن بدر عن زوجته هيا الفراج وأولاده منها عبدالعزيز وحمد ومنيرة ومن غيرها صالح، ثم توفي بدر بن إسماعيل بن بدر عن زوجته روزه بنت شهاب الحساوي وأولاده منها أحمد ومحمد وحصة ومريم ولطيفة وهيا، ثم توفي محمد بن صالح عن زوجته نوره بنت حسن الخضر وبناته منها شريفة وشيخة وسبيكة ودلال وإخوته الأشقاء، ثم توفي صالح بن إبراهيم بن إسماعيل بن بدر عن أمه لولوه بوحيمد وزوجته مريم بنت بدر بن إسماعيل بن بدر وبنته منها نوره وإخوته لأمه عبدالله وعبدالعزيز ومريم أولاد عيسى بن محمد البشير، ثم توفي محمد بن بدر بن إسماعيل بن بدر عن أمه روزه وإخوته المذكورين، ثم توفي ملا مبارك بوهندي عن أولاده المذكورين، ثم توفي عبدالله بن إسماعيل بن بدر عن ابنيه إسماعيل وإبراهيم، وقد باع الجميع البيت على يوسف بن حسين مقدس». وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٦هـ/١٨٩٨م ببيت إسماعيل القلاف.	٩١
تملكوه بالشراء من منصور بن علي المطيري بموجب الوثيقة رقم ٤٨٨ جلد ٧ في ٦ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٢٠م)، المملوك له بالشراء من عبدالله وعبدالكريم ابني علي بن غيث بموجب الوثيقة رقم ٤٢٨ جلد ٥ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/١٦م). البيت في الأساس ملك سند بن سالمين، تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالله المطوع الجناعي بوكالته عن شخبوط بن سعد بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ صفر ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٦/٣٠م)، وقد توفي سند عن ابنه بشير وزوجته رقية بنت محبوب مولى المديرس، ثم توفي بشير وهو مدين لنوخذه الغوص (عبدالله بن علي بن غيث)، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد قبل به مقابل الدين وتم تسجيله باسمه وأخيه عبدالكريم بن غيث، بشهادة سالم بن محبوب وعبدالهادي بن سعد الميان وخلف بن طه بن شرف، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٨٩ المؤرخة ١ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٥م).	٩٢
طبقا للمدون في دفتر الأوقاف بنمرة ٩٤ جلد ٤، وذلك بموجب نقل طبق الأصل للوثيقة العدسانية المؤرخة في ذي الحجة ١٢٦٩هـ (١٨٥٣/٩م تقريبا). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله بوحيمد، وفي أخرى ببيت عبدالله الأحسائي. [يحتمل أن البيت آل إلى ذرية الواقف (علي بن إبراهيم بوحيمد) ومنهم (علي بن عبدالله بوحيمد)، الذي توفي عن بناته (وضحا وحصة وسبيكة وشيخة ومريم) وعن أحمد ابن ابنه حسين ووصية بالثلث بيد (إبراهيم بن يعقوب بوحيمد)، وذلك كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٦ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٥م)، بشهادة عبدالله بن عبدالغني وأحمد بن حمد الطويرش].	٩٣
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٥١٢ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك نصيب وعنبر ابني مبارك تابع غانم بن فهد، تملكاه بالشراء من سالم بن ثواب (أو تراب) كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي الحجة ١٣٢٤هـ (١٩٠٧/٢/٦م)، وقد توفي عنبر عن زوجته صالحة بنت فرحان وابنته منها فاطمة وشقيقه نصيب، ثم توفي نصيب عن زوجته هيا بنت سليمان المسيعيد وأولاده منها مبارك وأحمد وأمينة وطيبة ومحمد، وقد باع الجميع البيت على عائشة بنت رميان وفيروز بن ياقوت".	٩٤
تملكوه بالإرث من حيدر بن حسن الذي تملكه بالشراء من سالم بن تراب (أو ثواب) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ رمضان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٠/٢٠م). [ورثة حيدر بن حسن: هم أولاده عيسى وآمنه وحليمه بنت جاسم و(صالح ومحمد ولولوة وحصة ومريم) أولاد علي بن حيدر بن حسن ومنيرة بنت يوسف بن نجم و(زهراء وأسماء ونوريه) بنات خليفة بن حيدر بن حسن].	٩٥

٩٦	تملكته فاطمة العاشور بموجب الوثيقة رقم ١٩٣ جلد ٣ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٣١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سبيكة بنت عمران، وقد توفيت عن ابنتها فاطمة بنت عاشور وعن حصة بنت قاسم بن عمران، وعليه تم تسجيل البيت باسمهما». ويمتلك البقية بالإرث من محمد بن قاسم البلوشي الذي تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٨٠ جلد ٣ في ١٨ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٣م) التي ورد بها الآتي: «شهد يوسف بن أحمد اليعقوب وعلي بن حيدر بأن حصة بنت قاسم بن عمران أوهبت النصف المشاع من البيت المشترك بينها وبين فاطمة بنت عاشور إلى محمد بن قاسم البلوشي». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حصة النهام أو سبيكة النهام. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٥ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/١٩م) إقرار (حصة النهام أم عباس) أن الجدار الذي بينها وبين (عنبر الدلال) تابع لبيت عنبر (قسيمة ٩٨). فيحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك حصة النهام. [ورثة محمد بن قاسم البلوشي هم: عائشة بنت يوسف بن أحمد اليعقوب (وكيلها أخوها عبداللطيف) وأولاده (جاسم ويوسف وحصة) وفاطمة بنت سلطان العاشور (وكيلها زيدان بن خلف العبدالله)].
٩٧	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤. البيت في الأساس ملك كلثم بنت عوض، تملكته بالشراء من صالح بن مسباح، وهو البيت الذي استوفاه من جاسم بن عبدالعزيز اللوغاني، ثم جعلته ثلثاً من بعد عينها على يد زوجها إسماعيل بن علي، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٩٥ المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/١٦م). ثم باعه وكيل كلثم عبدالعزيز بن إبراهيم بن غريب على عبداللطيف بن أحمد بوحمدي (القناعي) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٤٥ المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٥م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٣٩ المؤرخة ١٩٥٣/٥/١٢م بأنه قد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الملا صالح بن محمد الملا المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٦١هـ المؤيدة بشهادة عبدالله بن الشيخ نوري وجاسم بن صالح المسباح وعبدالله بن محمد السنان ويوسف بن محمد النصرالله وأحمد بن سلمان الأستاذ مفادها أن الملا صالح أوهب زوجته بزة بنت محمد السنان البيت المملوك له بالشراء من محمد بن علي الحمدي (بوحمدي) الوكيل عن عبداللطيف بن أحمد الحمدي (بوحمدي) كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٧/٢م).
٩٨	طبقا لوثيقة الوقف رقم ٧١٤ في ١١ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٢٣م) والتي نصت على الآتي: «حضر سليمان بن ناجي أصالة عن نفسه، وحضر إبراهيم بن عبدالعزيز المطوع ناقلا شهادة حجي حماد نسيب العميري وحجي فرج تابع الهارون، والجميع يشهدون بأن حجي عنبر الدلال أشهدهم في حياته قبل موته بمدة بأنه أوقف بيته الصغير الذي هو شرقي بيته الكبير، أوقفه على حلوم وعيالها صالحة وأخيها مبارك أولاد أمان وأختها آمنة بنت حلوم المذكورة، أوقفه عليهم يعمرون ويسكنون». وحيث أنه قد توفي جميع الموقوف عليهم عدا آمنة بنت حلوم، فقد أصبح البيت جميعه وقفا على آمنة طبقا لقرار المحكمة الشرعية رقم ٣٤٦ في ١٩٥٨/١٢/٣١م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٨٣هـ (١٨٦٧) ببيت سالم بن محمد سالم.
٩٩	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت تملكهم محمود بن أسد ششتري بموجب الوثائق التالية: ١- الوثيقة رقم ٥٣٢ جلد ٩ في ٢٣ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٢م): «باع يوسف بن محمد حسين بهبهاني الوكيل عن (ميرزا) حبيب بن علي هذا البيت (الجنوبي) على محمود بن أسد ششتري». ٢- الوثيقة رقم ٥١ جلد ١ المؤرخة ١٨ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/١٢م) – بيت حجي عنبر الدلال الكبير: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن البيتين ملك حسين وعبدالرزاق وخالد أبناء أيوب (بن أحمد بن أيوب القناعي) وعبدالله وقاسم وعبدالواحد ويحيى وحردان أبناء محمد (بن أحمد بن أيوب القناعي) وعبدالله بن إبراهيم (بن أحمد بن أيوب القناعي) ورثوهما من عنبر الدلال بالولاء الشرعي. وقد باع حسين وعبدالرزاق وخالد أبناء أيوب وقاسم وعبدالواحد ويحيى أبناء محمد بن أيوب وعبدالله بن إبراهيم بن أيوب، وباع عبدالله بن محمد بن أيوب أصالة عن نفسه وبوكالته عن مريم بنت حردان، بشهادة عبداللطيف بن صالح بن مسلّم ومحمد بن سعود بن مسلم، وباع الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن لولوه وفاطمة بنتي حردان وحصة بنت صالح زوجة حردان، بشهادة حسين بن أيوب وعبدالواحد بن أيوب، باع الجميع البيت على محمود بن أسد بن محمد الششتري، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٨ جلد ١ المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٧/٨م). وتمت الإشارة للحد الجنوبي في الوثيقتين ببيت ميرزا حبيب». [أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٨٣هـ (١٨٦٧) ببيت عنبر تابع محبوب بن أيوب]. ٣- الوثيقة رقم ٣٣٨ جلد ٤ في ٦ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٢٠م): «باع عبدالرحمن بن محمد بن بحر البيتين على محمود بن أسد بن محمد ششتري». وقد تملكهما عبدالرحمن بن محمد بن بحر بالشراء من محمود بن أسد الششتري بموجب الوثيقة رقم ١١ جلد ٣ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٣/٣٠م). ثم باعهما عليه مرة أخرى. والبيت في الأساس ملك محمد بن صالح بن تويتان، وقد باعه على غلام علي والحاج باقر ابني مشهدي بموجب الوثيقة رقم ٣١٨ المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢م). وحدود الوثيقة: شمالا وشرقا بيت عنبر الدلال، والباقي طرق.

١٠٠	تملكوه بالإرث من أمينه، المملوك لها بالهبة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شوال ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٠/١٦م) التي نصت على التالي: «باع كمال بن عبدالله على محمد علي بن محمد الششتري البيت المنتقل إليه بالشراء من محمد بن حيدر». وقد جاء بذيل الوثيقة من تحرير السيد جواد القزويني في ١١ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٤م) ما نصه: «انتقل هذا البيت بعد موته إلى حاجي محمد علي بن حيدر معرفي عوض الدين الذي عليه، وبعد موت حاجي محمد علي انتقل إلى ورثته حاجي إسماعيل وحاجي صالح، وبعد وفاة إسماعيل انتقل إلى ورثته وهم حيدر وجاسم وخديجة وسلطانة، وقد أوهب الجميع البيت إلى أمينة ومريم بنتي محمد علي المذكور». وقد تملكه كمال بن عبدالله بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الثاني ١٣٢٦هـ (١٩٠٦/٦/٨م) التي نصت على الآتي: «بادل محمد بن حيدر بيته ببيت كمال بن عبدالله الكائن في الصفاة، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى كمال بن عبدالله، وبيت كمال (الواقع في الصفاة) ملكا إلى محمد بن حيدر». البيت في الأساس ملك صالح بن لحدان المجلي، وقد باعه على حيدر بن محمد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٢٨٣هـ (١٨٦٧/٣/٢م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: شرقا بيت سالم بن محمد سالم، جنوبا بيت عنبر تابع محبوب بن أيوب، والباقي طرق".
١٠١	القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشرقي: تملكه بالشراء من إسماعيل بن محمد علي (بن حيدر معرفي) وأخيه صالح بموجب الوثيقة رقم ١٧٢ جلد ٣ في ٢٥ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٢٣م). يحتمل أن يكون قسم من هذا البيت (الحوش الجنوبي الغربي) ملك سبيكة بنت محمد بن علوان، وقد باعته على محمد بن علي الششتري بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رمضان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٧/٢٩م). وتملك البيت القبلي (الديوان) بموجب الوثيقة رقم ١٣٣٤ جلد ١٤ في ١٩ ذي القعدة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٩/٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن يوسف الهولي، تملكه بالهبة من بقية ورثة أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠ في ١٩ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١/٢٦م)، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ يوسف بن عيسى بذات التاريخ المتضمنة شهادة الشيخ يوسف وعبدالمحسن المسلم بأن عبدالله بن يوسف توفي ولم يكن له من الورثة سوى ولديه سالم ويوسف وابنته عائشة وزوجته فاطمة بنت مبارك، وقد باع الورثة على (السيد إسماعيل بن السيد عبدالنبي) البيت المذكور المعروف بديوان عبدالله بن يوسف». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٠ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن سالم الهولي، وقد توفي عن زوجته سبيكة بنت محمد بن علوان وأولاده سالم ويوسف ونوره وشيخة ورقية وفاطمة وشريفة، ثم توفي سالم عن زوجته لولوة بنت حسين الحداد وولديه محمد ومريم، ثم توفيت لولوة عن ولديها، ثم توفيت مريم عن شقيقها محمد، ثم توفي محمد عن أختيه لأمه غنيمة ورقية ابنتي محمد بن عسكر وعمه يوسف، ثم توفي يوسف عن زوجته فاطمة بنت عيسى بن خليل وابنيه عبدالله ومحمد، ثم توفي محمد عن أمه وأخيه عبدالله، ثم توفيت فاطمة عن ابنها عبدالله، ثم توفي عبدالله عن زوجته فاطمة بنت محمد ملا مبارك وأولاده سالم ويوسف وعائشة. وقد ثبت بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٩/٢٩م) أن نوره وشيخة ورقية بنات عبدالله بن سالم الهولي وهبن مستحقهن إلى يوسف بن عبدالله بن سالم الهولي، وأن حسين ومريم وشريفة ولولوة وموضي أولاد إبراهيم الحداد وهبوا مستحقهن الموروث لهم من أمهم فاطمة بنت سالم الهولي إلى يوسف المذكور، كما وهبت سبيكة مستحقها الموروث لها من أمها شريفة إلى يوسف أيضا، ووهبت سبيكة بنت محمد بن علوان مستحقها العائد إليها من زوجها عبدالله بن سالم الهولي إلى عبدالله ابن ابنها يوسف. كما أقر عبدالرحمن بن صالح العباد الوكيل عن أمه غنيمة بنت محمد العسكر وعبدالعزيز بن حسين العباد الوكيل عن أمه رقية بنت محمد العسكر بأنهما قد باعا مستحق موكلتيهما على ورثة عبدالله بن يوسف الهولي. وعليه صار هذا البيت ملكا لورثة عبدالله بن يوسف المشار إليهم المملوك لهم بالإرث من أبيهم والعائد لأبيهم بالإرث والهبة."
١٠٢	تملكه بالشراء من محمد بن قاسم الفوزان بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته مريم بنت صالح المنيع وأخته ساره ومن شيخة وسبيكة ابنتي محمد بن فوزان بموجب الوثيقة رقم ٤٦٧ جلد ٥ في ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٤٨ المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٣١م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٦م أن هذا البيت ملك جاسم وأحمد ابني محمد بن فوزان، تملكوه بالمقاسمة والشراء والهبة بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢م)، وقد توفي جاسم عن زوجته (مريم بنت صالح المنيع) وولديه (محمد وساره)، ثم توفي أحمد عن زوجته (مريم بنت صالح المنيع) وأخته لأبيه (سبيكة) وشقيقته شيخة ومحمد ابن أخيه جاسم". وقد باع الجميع البيت على (يوسف بن إبراهيم المسلم) بالوثيقة رقم ٤٦٧ المشار إليها. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٢٨٠هـ (١٨٦٣/٧/٤م) ببيت فوزان.

١٠٣	عبارة عن دكان وبيت، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٣١٦ جلد ١١ في ١ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد حسن بن حسين الشيرازي وجاسم بن محمد علي الشيرازي، لمحمد حسن ثلاثة أرباع ولجاسم الربع مشاعاً، كما هو ثابت بوثيقة التملك المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٧/١م). وقد توفي محمد حسن عن زوجته (سكينة بنت حجي باقر) وأولاده منها (حسين وعبدالله ويوسف وطاهر وزبور)، ثم توفي حسين عن أمه وأشقائه، ثم توفيت سكينة عن أولادها المذكورين، ثم توفي عبدالله عن أشقائه، ثم توفي يوسف عن زوجته (فاطمة بنت محمد علي ششتري) وولديه منها يعقوب وبدرية، ثم توفي يعقوب عن أمه وشقيقته وعمه طاهر. وقد خالص الورثة جاسم بن محمد علي الشيرازي عن ربعة الذي له في البيت، وتم للورثة تملك ثلاثة أرباع بالإرث والربع الرابع بالشراء من جاسم بن محمد علي الشيرازي. ثم باع جميع الورثة البيت على محمود بن أحمد المسلم». [انظر الهامش الخاص بالقسيمة رقم ١١٠].
١٠٤	تملكته بالشراء من محمود أسد (شسترى) بموجب الوثيقة رقم ٧١٧ جلد ٩ في ٢١ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٩م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٢٧ جلد ٥ المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٨م) أنه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٢ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١١م) ثبت أن هذا البيت ملك لولوه بنت سليمان العمير الزريان وشيخة ومريم ابنتي محمد بن سليمان العمير الزريان، تملكوه بالإرث من مورثيهن عبدالله ومحمد ابني سليمان العمير الزريان وأمهما سلمى (والدة محمد وعبدالله) بموجب الحكم الصادر في ٣ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٩م)، وقد باع كل عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن الشايع الوكيل عن لولوه بموجب وكالة صادرة من قاضي الزلفي الشيخ عبدالرحمن بن سعد، وباعت كل من شيخة ومريم ونصرة بنت عبدالله بن سليمان العمير، بشهادة محمد بن ثنيان العمير وسلطان بن مهنا السداني، باع الجميع البيت على (محمود بن أسد الله شسترى). وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٠٩ المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٣م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك محمد بن زريان، وقد توفي وهو مدين لـ مهلهل الحمد الخالد وإخوانه وموكليه، ولم يخلف سوى هذا البيت وقد قبله مهلهل الحمد الخالد وإخوانه وموكليه». وبموجب الوثيقة رقم 516 المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٦م) ثبت لدى إدارة التسجيل بأن مهلهل بن حمد الخالد الأصيل عن نفسه والوكيل عن شركائه قد أقر بأنه أوهب شيخة ومريم ابنتي محمد بن زريان البيت العائد إليهم استيفاء من محمد بن زريان. كما ورد في الإعلام الصادر في ١٢ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/١٤م) أن القسم الشمالي من البيت كان في الأساس ملك محمد بن زريان، وقد توفي وهو مدين إلى نوخذة الغوص مهلهل الخالد وإخوانه، فأصبح ملكا لهم، وقد أذنوا لابنة المتوفي (شيخة بنت محمد بن زريان) في السكن فيه هي وأولادها ما تناسلوا مدة حياتهم وبعد انقطاعهم يرجع للخالد. كما ورد في الإعلام الصادر في ١١ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/١٣م) الآتي: ادعى (عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن الشايع) الوكيل عن (لولوة العمير) و (شيخة بنت محمد بن سليمان العمير زريان) أن البيت الذي تحت تصرف شيخة هو بيت جدتها (سلمى)، وقد توفيت عن ولديها محمد ولولوة (ابني سليمان العمير زريان)، ثم توفي محمد عن ابنتيه شيخة ومريم وشقيقته لولوة، وانكرت شيخة دعواه مدعية أن هذا البيت ملك عمها عبدالله وأبيها محمد وقد مات عبدالله عن أمه سلمى وإخوته محمد ولولوة، ثم ماتت الأم عمن ذكر، ثم مات محمد، فيكون البيت مشترك مناصفة بينهما وقد بيع البيت. وورد في الإعلام الصادر في ٧ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٩م) إقرار (عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن الشايع) الوكيل عن (لولوة بنت سليمان بن عمير) أنه قبض استحقاق موكلته من قيمة البيت الموروث عن أخويها عبدالله ومحمد ابني سليمان بن عمير وعن أمها سلمى من يد قاضي المحكمة، كما أقرت نصرة أم عيسى بويابس أنها قبضت مستحقها من زوجها عبدالله، وأقرت شيخة بنت محمد بن سليمان بن عمير الزريان (أو الرزيان) أنها قبضت مستحقها من بيت أبيها. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد أبو هملان أو بن هملان.
١٠٥	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق.
١٠٦	تملكوه بالإرث من مورثهم جمّاع بن مقرون (أو جمعة بن مقرون) والذي تملكه بالشراء من أخيه عنبر بن مقرون بموجب الوثيقة رقم ٥٠٢ في ٨ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/٢٥م) والتي نصت على الآتي: «أقر عنبر بن مقرون (من رجال حمود بن سليمان) بأنه باع سهمه وهو النصف من البيت المنتقل له إرثا من والده مقرون على أخيه يمّاع (جماع) بن مقرون، بشهادة صباح بن صباح بن سعود». وقد أشارت إليه والى القسيمة رقم ١٠٤ الوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٢٨٠هـ (١٨٦٣/٧/٤م) ببيت عنبر صباح. [ورثة جماع (جمعة) بن مقرون هم: أمينه جوهر جمعة وأولاده خميس وفاطمة وعائشة وورثة ابنه سلطان وهم ساره بنت شريدة المفتاح وأولاده طيبة وصالح].

١٠٧	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٧٠٧ في ١٩٦٤/٩/١٤م. البيت في الأساس ملك ورثة عائشة بنت عبدالله بن ناشي (أو أبو ناشي) وهم ابنتيها (فاطمة ومريم) ابنتي صالح بن ناشي (أبو ناشي)، وتوفيت فاطمة عن زوجها (حسن بن علي بوناشي) وولديها منه (علي وعائشة)، وقد باع الجميع البيت على (أمينه بنت جوهر (بن جمعة) الحمود)، بشهادة يوسف بن يعقوب ومحمد بن عبدالوهاب الدوب، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٦٠ جلد ٤ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٦م). [صحة اسم المالكة: أمينة جوهر جمعة].
١٠٨	تملكه بالشراء من محمد سعود صالح العبدالوهاب المسلم بموجب الوثيقة رقم ٥٠٣١ في ١٩٦٢/١٢/١٦م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبداللطيف المسلم وإخوانه. البيت في الأساس باعه عباس بن متروك أصالة عن نفسه وبوكالته عن محمد وفهد وقاسم أولاد ابن متروك وحسين ويوسف وعبدالله ومحمد وبوصايته عن عمته عتيقة بنت متروك البيت الموروث لهم من عمتهم عتيقة وذلك على صالح بن عبدالوهاب المسلم وأولاده سعود وناصر وعبداللطيف بموجب الوثيقة رقم ٧٧ جلد ١ في ١٥ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٠م). وقد صار هذا البيت حسب وصية صالح بن عبدالوهاب بن مسلم ملكا لأولاده سعود وناصر وعبداللطيف، حسبما هو مدون بظهر الوثيقة.
١٠٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٨٠ جلد ١٤ في ١٩٤٩/٤/١٠م التي نصت على الآتي: «أقر عبداللطيف وسعود وناصر أبناء صالح بن عبدالوهاب المسلم بأنهم قد باعوا على (علي بن عبدالحميد البحر) البيت المملوك لهم بالشراء من قاسم وعائشة ولدي محمد بن ناجي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤ جلد ٤ في ٢٦ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٦م) والمملوك لقاسم وعائشة بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧١٤ (٧٣٤) المؤرخة ٢٣ صفر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٠/١٥م) والتي نصت على الآتي: «شهد إبراهيم وصالح ابني عبدالوهاب بن مسلم بأن سليمان بن محمد بن ناجي قد أوهب بيته إلى قاسم وأخته عائشة أولاد ابنه محمد». [علي بن عبدالحميد بن علي بن حسين بن بحر: توفي عن أمه شيخة بنت بحر البحر وزوجته منيرة بنت حسين البحر وأولاده منها (خالد وعبدالحميد ومحمد وجاسم وعبدالعزيز ويوسف وأمينة)]. وقد أشارت إليه وإلى القسيمة رقم ١٠٨ الوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٢٨٠هـ (١٨٦٣/٧/٤م) ببيت محمد بن ناجي وفي وثيقة أخرى ببيت سليمان بن ناجي.
١١٠	تملكوه بالإرث من مورثهم مبارك بن جاسم القناعي، ويمتلك المورث بموجب الوثيقة رقم ٤٨٩ جلد ١١ في ١٣ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢م) التي نصت على الآتي: «أقر سليمان بن إبراهيم (بن عبدالوهاب) المسلم بأنه باع على مبارك بن جاسم القناعي البيت المملوك له بالاستيفاء الشرعي من والده كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٨٨ في ١٢ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٨٨ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤرخ ٩ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢٣م) المؤيد بشهادة عبداللطيف المسلم وخالد بن يوسف المطوع وفهد بن إبراهيم المسلم مفاده أن إبراهيم المسلم توفي وفي ذمته دين لولده سليمان، وخلف هذا البيت وقبل به سليمان مقابل الدين». ويظهر أن قسما من هذا البيت (القبلي) قد باعه إبراهيم بن عبدالوهاب المسلم على ابنه سليمان بموجب الوثيقة صفحة رقم ٩٩٧ المؤرخة ٣ رمضان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٢/٢٥م). الذي يظهر أن القسيمتين أرقام ١٠٣، ١١٠ هما في الأساس عبارة عن بيتين ملك عبدالوهاب بن مسلم، وقد باعهما على عبدالعزيز بن يوسف الذي عاوض به نصف عبدالله بن عيسى بن هرموش (القناعي) من بيت الهرموش الوقف، لأن بيت الهرموش آيل للخراب وبيت ابن مسلم أنفع وأصلح منه، فصار نصف بيت الهرموش ملكا لعبدالعزيز وبيت ابن مسلم وقف، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٢٨٠هـ (١٨٦٣/٧/٤م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م) ببيت أبو قريمز. [ورد شهادة حسين بن هرموش القناعي في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٤٣هـ (١٨٢٨م)]
١١١	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٥م) أن البيت في الأساس ملك عبدالله بن سالم الهولي، وقد تملكه ابنه يوسف بموجب وثيقة الهبة المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٩/٢٩م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد بن يوسف الجناعي وصالح السداني بأن نوره وشيخة ورقية بنات عبدالله بن سالم قد أوهبوا أخاهم يوسف بن عبدالله بن سالم، كما أوهب كل من بنات فاطمة بنت عبدالله بن سالم وهم حسين وموضي ولولوه وشريفة ومريم وسبيكة (أولاد إبراهيم الحداد)، وسبيكة ابنة شريفة بنت عبدالله بن سالم، أوهب الجميع يوسف بن عبدالله بن سالم مستحقهم من هذا البيت. وشهد صالح بن إبراهيم السداني بأن سبيكة بنت محمد بن علوان قد أوهبت (مستحقها الموروث لها من زوجها عبدالله ولد ولدها يوسف مستحقها (الموروث لها من زوجها عبدالله) من هذا البيت. وقد حرر هذا الإقرار في ١٣ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/٢٢م)". ثم آل البيت إلى عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن سالم الهولي بموجب الوثيقة رقم ٢٠ في ١٩ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١/٢٦م)، المبينة تفاصيلها في هامش رقم ١٠١.

١١٢	تملكته مورثتهم بموجب الوثيقة رقم ٢٥١ جلد ٢ في ١١ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٧م) التي نصت على الآتي: «أوهبت دلال بنت عبداللطيف بن ابراهيم بن أيوب ما وهب لها من بنتها حصة بنت سليمان القناعي وهو النصف مشاعا من البيت المسجل باسمها بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢١م) إلى ابنتها حصة، بشهادة بزيع بن ياسين القناعي وسالم بن عبدالله، وعليه صار البيت كاملا ملك حصة بنت سليمان القناعي». وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٦ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢١م) على ما يلي: «شهد عبدالله بن إبراهيم بن أيوب وحسين بن أيوب بأن حصة بنت سليمان بن عيسى القناعي قد أوهبت ما هو ملكها وهو النصف مشاعا من البيت العائد إليها بالشراء من منيرة بن سعد بن ثواب، أوهبته إلى أمها دلال بنت عبداللطيف بن إبراهيم القناعي». وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٤٠ المؤرخة ١ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٨/١٠م) أن البيت اشترته حصة بنت سليمان بن عيسى المطوع من منيره بنت سعد بن ثواب (البيت الراجع إليها من صالح بن إبراهيم السداني). وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٥٣ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٦م) أنه قد شهد كل من عبدالوهاب بن يوسف أبو هدور وعبداللطيف بن أحمد الحمدي بأن منيرة بنت سعد بن ثواب قد أوهبت بيتها إلى (صالح بن إبراهيم السداني).
١١٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٠١٩ في ١٩٥٦/١١/١٤م التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن إبراهيم بن عبدالوهاب المسلم على أخيه فهد بن إبراهيم بن عبدالوهاب المسلم البيت والديوان المملوك له بالشراء من والده إبراهيم بن عبدالوهاب المسلم بموجب الوثيقة صفحة رقم ٩٩٧ المؤرخة ٣ رمضان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٢/٢٥م). [يحتمل أن يكون جزء من هذا البيت قد تملكه أحمد بن علي المواش بموجب الوثيقة رقم ٤٦٦٨ في ١٩٦٢/١١/١٧م، كما هو وارد في مخطط م/٧٨٧١ الذي يمثل صيغة الاستملاك رقم ٨٧٤٢]. القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الجنوبي تمثله الوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٣/٥م) التي نصت على الآتي: «شهد عبداللطيف بن أحمد المطوع ويوسف بن عبدالعزيز المطوع بأن مريم بنت عبدالوهاب بن مسلّم أشهدتهما في حياتها بأنها قد أوهبت البيت الموهوب لها من والدها عوضا عن الطلب الذي لها على والدها، أوهبته لأخيها إبراهيم بن عبدالوهاب بن مسلّم». وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت عبدالله بن سلطان. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م) ببيت عبدالله بن سلطان الجناعي.
١١٤	تملكه [خليفه بن عبدالله بن عبدالوهاب بن عبدالله المسلم] بموجب وضع اليد والتصرف كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٢٩٠٤ في ١٩٥٧/١٠/٢١م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٢ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٣١م) الآتي: "أوصى (خليفة بن عبدالله المسلم) بأن يخرج له الثلث من جميع مخلفاته ويدفع الثلث المذكور لابنه عبدالوهاب ليصرفه في وجوه الخيرات والمبرات مما يعود نفعه على الموصي". أشارت إحدى الوثائق للقسم الجنوبي من القسيمة ببيت موسى.
١١٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤ جلد ١ في ١٩٥٤/١/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب المؤرخ ١٤ جمادى الأولى ١٣٧٣هـ (١٩٥٤/١/١٩م) المؤيد بشهادة حسين بن عيسى ويوسف بن عيسى بأن هذا البيت ملك صالح المسلم وأولاده سعود وناصر وعبداللطيف، ملكوه بوضع اليد والتصرف». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/١٦م): توفي صالح بن عبدالوهاب (بن عبدالله) المسلم منذ ثلاث سنوات (عام ١٣٦٤هـ الموافق ١٩٤٥م) عن أولاده (سعود وناصر وعبداللطيف ودلال)، بشهادة خالد بن يوسف المطوع وسلطان بن مهنا السداني.
١١٦	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٢٧٨هـ (١٨٦٢/٦/٤م) والتي نصت على الآتي: "أوقفت آمنة بنت محمد علي بيتها على عشيات وضحايا، وجعلت الناظر على البيت عبدالوهاب بن مسلم وقد أذنت له في نقله في شيء أصلح منه وأنفع، بشهادة عبدالله أبو خضير وعبدالعزيز بن عبدالله بن سليمان بن ناجي". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ورثة محمد بن عبدالرحمن مسلم وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرحمن بن مسلم، بينما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٩هـ (١٩١١م) ببيت أولاد عبدالقادر بن مسلّم الجناعي.
١١٧	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٢٩هـ (١٩١١/٣/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع أيوب وموسى ابني عيسى بن سدرة هذا البيت على أحمد بن عبدالله بن عبدالوهاب بن مسلم الجناعي». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت رميح. [أحمد بن عبدالله بن عبدالوهاب بن عبدالله المسلم]

١١٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٨٩١ في ١٩٦٦/١٢/٣١م والوثيقة المؤرخة ١ محرم ١٣٣٤هـ (١٩١٥/١١/٩م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن عبدالمحسن (بن عبدالله) بن علي الجناعي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه مبارك بن عبدالمحسن على جواد وإخوانه حسن وحسين أبناء محمد تقي بن محمد الششتري (الشيرازي)، البيت المنتقل إليهما بالإرث من تابعهما سلطان». ثم باع حسن بن تقي بن محمد علي سهمه من البيت الموروث له من والده مشاعا على أخيه حسين بن تقي بن محمد علي بموجب الوثيقة رقم ٢٥١ المؤرخة ١٢ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٢٨م). وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت جواد بن تقي بن محمد علي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٣٢ المؤرخة ١٣ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/١٣م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٩م) أن جواد بن تقي بن محمد قد أوهب استحقاقه من بيت أبيه لأخيه حسين". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سلطان بن ماجد.
١١٩	تملكه بالشراء من عبدالنبي بن إبراهيم محمد حسين بموجب الوثيقة رقم ٤٧٤٩ في ١٩٥٥/١١/٩م، والمملوك لعبدالنبي بموجب الوثيقة رقم ١٣٠٩ جلد ٤ بتاريخ ١٩٥٣/٤/٢٢م التي نصت على الآتي: «أقرت هيا بنت محمد الصانع، بشهادة ولدها عبدالرحمن بن سالم الصانع وسالم بن عبدالله القطان، بأنها باعت على عبدالنبي بن إبراهيم حسين محمد علي البيت المملوك لها بالهبة من سالم الصانع كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/١١م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٧هـ (١٨٩٩م) ببيت حسن بن يوسف، بينما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ (١٨٩٤م) ببيت أم خالد.
١٢٠	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٥ جلد ٣ في ٨ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٧م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان وعبدالله ابني خالد السليمان هذا البيت على محمد البدر». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢١٩ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/١٩م) ما نصه: «باع أحمد ويحيى وسبيكة أولاد عبدالله السدرة هذا البيت على منيرة بنت خالد السليمان». وقد تملكه عبدالله بن علي بن سدرة بالشراء من سعيدة بنت سيف الذوادي، بشهادة سليمان بن صباح بن دعيج، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣١١هـ (١٨٩٤/٥/٢٣م). [عبدالله وسليمان ومنيرة أولاد خالد بن سليمان بن بدر بن محمد بن بدر بن سري القناعي].
١٢١	يمتلك قسما بالإرث من والده السيد أحمد بن السيد نصرالله بهبهاني بموجب حصر الوراثة المؤرخ ١٩٥٦/٥/٢٤م، والقسم الآخر بالشراء من أخيه ناصر بموجب السند المؤرخ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/٧م) (ثابت التاريخ لدى كاتب العدل برقم ٧٨٧ جلد ٢ في ١٩٥٦/٦/١٧م) المملوك له بالإرث من والده، وكان المورث السيد أحمد بن السيد نصرالله بهبهاني يمتلك بالشراء من مسعود بن خليفة بموجب الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٨/٣م).

١٢٢	عبارة عن بيت ومخبز، تملك قسماً (الشرقي) بالشراء من يعقوب بن غافل بموجب الوثيقة رقم ٨٥٥ جلد ٧ في ١٥ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٣م)، وقد تملكه يعقوب بالشراء من آغا علي بن محمد بن رضا بموجب الوثيقة رقم ٦١٩ جلد ٧ في ٢١ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٣م). والقسم الآخر (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ٩٣٩ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/٢٥م [الخاصة بالبيت القبلي] والتي نصت على الآتي: «باع علي بن عبدالحميد البحر على (يوسف بن يعقوب أبو الحسن) بيته المملوك له بالإرث من أبيه وبالشراء من بقية ورثة علي بن حسين البحر، والمملوك لعلي بن حسين البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٨٣ في ٢٧ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٤م)». والقسيمة في الأساس عبارة عن بيتين: البيت القبلي: ملك علي بن حسين البحر، ملكه بالشراء من أبيه ومن أخته فاطمة وأخيه بحر، وقد توفي علي بن حسين البحر عن زوجته عائشة بنت عبدالحميد وأولاده عبدالحميد وحسين وأسماء وحمده وساره، ثم توفي حسين عن أمه عائشة بنت عبدالحميد وأشقاءه عبدالحميد وحمده وساره وعن خديجة أخته لأمه، وقد قبضت أسماء مستحقها من بيت أبيها، ثم توفي عبدالحميد عن أمه عائشة وزوجته ساره بنت عبدالعزيز الخراز وأولاده (علي وحسين وأحمد) وهو مدين لنوخذه الغوص والسفر فأخذ من نصيب ساره وأولاده حسين وأحمد، وقد وهبت كل من حمده وسارة بنتي علي البحر مستحقهما إلى علي ابن أخيهما عبدالحميد كما وهب (إبراهيم وموضي وساره ولولوة وفاطمة) أولاد دخيل الدحيم جميع مستحقهم الموروث لهم من أمهم خديجة العائد لها بالإرث من أمها عائشة لعلي بن عبدالحميد، فصار البيت ملكا لـ علي بن عبدالحميد البحر وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٨٩ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٤م)، وقد تمت الإشارة للقسم الشرقي بملك يوسف بن يعقوب أبو الحسن. [ورد ذكر بيت حسين بن بحر في وثيقة وقف آمنة بنت محمد علي سنة ١٢٧٨هـ الموافق ١٨٦٢م]. البيت الشرقي: عبارة عن قسمين: القسم القبلي ملك حصة بنت علي بن راجح، وقد باعته على حصة بنت ياسين الجناعي بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ذي الحجة ١٣١٤هـ (١٨٩٧/٥/٩م)، بشهادة محمد بن سليمان بن ناجي وجاسم بن عبدالرحمن آل عثمان، وقد باعته حصة بنت ياسين القناعي، بشهادة ابنها عبداللطيف بن محمد بن عبدالعزيز المطوع وعبداللطيف بن أحمد المطوع، على علي بن محمد رضا بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/٢م). ثم باعه علي بن محمد رضا على عبدالله ومبارك أبناء ساير الشحنان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٤/١٣م). ثم آل إلى يوسف بن يعقوب أبو الحسن. وقد تمت الإشارة للحد الشرقي ببيت ابن سياب (تمت إزالته لتوسعة الطريق)، وللجار القبلي ببيت علي بن بحر. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٣٨ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/١٠/٢٦م: «أقرت حصة بنت صالح بن سياب (القناعي)، بشهادة خالد بن عبداللطيف المسلم وخليفة بن جاسم، بأنها باعت على بلدية الكويت بيتها المملوك لها بالهبة من والدتها مكية بنت عبدالصمد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٢١هـ (١٩٠٤/١/١٩م) المؤيدة بشهادة كل من عبدالمحسن بن عبدالعزيز المطوع وعبداللطيف بن أحمد المطوع وعبداللطيف بن محمد المطوع». وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي بملك ابن مشاري. [يحتمل أن والدة حصة بنت صالح بن سياب (بن سري القناعي) هي مكية بنت عبدالصمد بن أحمد القناعي].
١٢٣	أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت ناصر بوناشي.

القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: القسم (أ): ملك يعقوب بن يامين اليهودي تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن سليمان بن بدر [بن سري القناعي] بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٧/٧م)، ثم اشتراه صقر بن أحمد بن ماجد (آل زايد) من عزيز بن يعقوب بن يامين اليهودي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٨/٨م)، وقد توفي صقر عن زوجته (فاطمة بنت محمد بن سند) وأولاده (أحمد وماجد وغانم وبزه وحصة وملكه)، وقد قبض ماجد مستحقه من أخيه غانم وبقية الورثة، ثم توفي أحمد بن صقر عن زوجته (رقيه بنت أحمد) وابنه صقر، ثم توفيت رقيه عن زوجها غانم بن صقر وابنتها عائشة بنت غانم، ثم توفيت عائشة عن أبيها غانم، وباع الجميع البيت على (الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه)، بموجب الوثيقة رقم ٥٣٩ جلد ٥ في ٢٦ جمادى الآخرة١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٢١م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/١٤م) إقرار كل من (صقر بن أحمد بن صقر (بن أحمد) الماجد) و(فاطمة بنت محمد بن سند وبزة بنت صقر الماجد) أنهم قد وكلوا (غانم بن صقر الماجد) على بيع استحقاقهم من البيت، كما أقرت بذلك أيضا (ملكة بنت صقر الماجد)، وذلك بشهادة محمد بن عبدالرحمن العثمان وعبدالله الريس وغانم وعبدالله ابني إبراهيم الجبر. القسم (ب): عبارة عن بيتين، تملكوهما بالشراء من خالد اليوسف المطوع الوكيل عن محمد بن حجي أحمد بموجب الوثيقة رقم ٣٦٩٦ في ١٩٦١/١٢/٤م، وهذه القسيمة مع القسيمة رقم ١٢٥ في الأساس عبارة عن بيت وقف مريم بنت عثمان بن سري القناعي الموقوف منها على ابنتها صالحة بنت علي بن سري وذريتها وذريتهم، مهما نزلوا، وعلى ابنة ولدها طيبة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ شعبان ١٢٤٠هـ (١٨٢٥/٣/٣٠م) لدى القاضي الشيخ عبدالله بن محمد العدساني والمباع جزء منه على بدر السالم العبدالوهاب بالوثيقة رقم ١٥٤٨ في ١٩٥٤/٢/٢٤م (قسيمة رقم ١٢٥) والجزء الآخر على الشيخ يوسف بن عيسى بالوثيقة رقم ١٥٤٩ في ١٩٥٤/٢/٢٤م (قسيمة رقم ١٢٤ب). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عائشة بنت عثمان بن سري أو بيت وقف عائشة بنت سري، وفي وثيقة أخرى بحوطة سري أو عثمان بن سري ثم أصبح ملك محمد بن حجي أحمد على النحو المبين أعلاه. القسم (ج): في الأساس أرض خربة مجهولة المالك، وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٩١ جلد ٧ المؤرخة ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٢م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذه الأرض الخربة مجهولة المالك مضى عليها أكثر من ٥٠ سنة ولم يضع يده عليها أحد بدعوى الملك ولم يدعها بها مدع وخشي الجيران من أن يحصل لهم من سببها ضرر، وحيث أن الملك إذا مضى عليه مدة ولم يدعي به مدعٍ ولم يضع أحد يده عليه بقصد الملك فإن الأمر يرجع في ذلك للقاضي يصرفه في مصاريف الخير، وقد قيل أن هذه الأرض وقف ولم يعيّن مصرفه، فاجتهد القاضي في صرف هذه الأرض، فرأى أن يكون مصرفها لأحد مساجد الكويت، وأن أحقهم الأقرب منها وهو المسجد المعروف بمسجد ابن حمدان، وبالنظر إلى ما ذكر فقد باع القاضي هذه الأرض ليستبدل بثمنها مكاناً عامراً يدر ريعاً يصرف على القائمين بوظيفة الإمام والمؤذن، وعليه فقد باعه القاضي على الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ابن سالم.	١٢٤
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٤٨ في ١٩٥٤/١/٢٥م التي نصت على الآتي: «أقر خالد اليوسف المطوع الوكيل عن محمد بن حجي أحمد بأنه باع على بدر السالم العبدالوهاب قسماً من البيت الموقوف من مريم بنت عثمان بن سري القناعي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ شعبان ١٢٤٠هـ (١٨٢٥/٣/٣٠م)". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بمجلس الدواسر.	١٢٥
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٢٩ في ١٩٦٢/٢/١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٨٢ جلد ١٠ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٧م): أنه قد شهد عبدالله بن علي العمار وجاسم بن محمد اليعقوب بأن هذا البيت ملك مرزوق الشيش (أو الشيشي) تابع الشيوخ، ملكه بالهبة من الشيخ مبارك الصباح، وأجاز هذه الهبة الشيخ أحمد الجابر. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عيسى بن ناجي وفي وثيقة أخرى ببيت أم عبداللطيف المشاري وأخرى ببيت حصة السياب. [عنان بن سعيد له من الأبناء درويش وفيروز].	١٢٦

تملك قسماً بموجب الوثيقة رقم ٩٢٦ جلد ١٣ في ٢٨ شوال ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٨/٢٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة المؤيدة بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي والمصادق عليها من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٥م) برقم ٧٩ أن ورثة صالح بن محمد المطوع اقتسموا البيت المملوك لهم بالإرث من صالح بن محمد المطوع، فصار لعبدالرزاق الجهة الشمالية». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت وقف المشاري. وتملك القسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٦٦ جلد ٩ المؤرخة ١٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٤م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عائشة بنت محمد بن ناجي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣١١هـ (١٨٩٤/٦/١٩م)، وقد توفيت عن ولديها عيسى وخديجة ولدي إبراهيم بن ناجي، ثم توفي عيسى عن أولاده ناصر وسالم ولولوة، ثم توفيت خديجة عن أولادها أحمد وعبدالله وهيا (وكيلها ابنها عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالمحسن بوهدور) وشيخة أولاد عبدالوهاب بن ناجي، ثم توفيت شيخة عن أولادها بدر وعبدالوهاب وحسين وطيبة ومريم وفاطمة وعن زوجها سليمان البدر، وقد باع الجميع البيت على عبدالرزاق بن صالح المطوع». [عبدالرزاق بن صالح بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله المطوع].	١٢٧
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٢٥ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة المؤيدة بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي والمصادق عليها من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٥م) برقم ٧٩ أن ورثة صالح بن محمد المطوع اقتسموا البيت المملوك لهم بالإرث من صالح بن محمد المطوع، فصار لسعدون وفيصل وشريفة وفاطمة وعزيزة أولاد صالح المطوع وأمهم منيرة بنت محمد الجهة الجنوبية». [صالح بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله المطوع].	١٢٨
تملكوه بالإرث من والدهم، وبالمخالصة مع بقية الورثة، وكان مورثهم يمتلك بالمخالصة مع إخوانه (يوسف وحسين وسليمان) أولاد عيسى القناعي بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥١/١١/١٤م. وقد تملكه الشيخ يوسف بن عيسى بن حسين القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان بالشراء من حصة بنت عيسى بن عبدالله بن عيسى بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٠٤ في ١٥ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٢٤م). [ورثة أحمد بن عيسى الجناعي هم: الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بصفته وصيا على عبدالعزيز وعبدالله وشفيقة وبدر ومريم أولاد أحمد بن عيسى الجناعي].	١٢٩
تملك هذا البيت، الواقع في محلة جابر الصباح، بالشراء من صباح بن صباح بن سعود [بن محمد الصباح] بموجب الوثيقة رقم ٧٧ جلد ٢ في ١٩ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٢١م)، والمملوك لصباح بالشراء من عبدالواحد محمد صديق بوكالته عن عبدالرزاق بن عبدالرحيم، بشهادة حجي تقي العوضي ومشهدي بن محمود، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٧ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٥/٢٥م). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٢٩ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/٢٦م): «باع الشيخ يوسف بن عيسى بن حسين بوكالته عن شيخة بنت محمد وعن موضي بنت إبراهيم وعن مريم بنت موزه على (سبيكة بنت ياسين) النصف مشاعا من البيت، الواقع في محلة الشيخ جابر الصباح، المشترك مع المشترية. ثم باعته سبيكة على عبدالرزاق بن عبدالرحيم بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٣٠ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/٢٦م)، بشهادة صالح السداني وعبدالوهاب أبو هدور». [يذكر الشيخ يوسف بن عيسى في كتابه صفحات من تاريخ الكويت ص ٩١: إن ياسين القناعي الذي ينسب له مسجد ياسين لا يعرف تاريخ مولده ولا موته ولكننا نعرف بيته ونسله، فانه لم يبق من نسله إلا امرأة عجوز، وبيته اليوم هو بيت فاضل بن سليمان الدعيج].	١٣٠
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢٦ جلد ١٠ المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٣م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك يعقوب بن يوسف المطوع (بوقريمز) وشيخة بنت عبدالعزيز المطوع، تملكوه بالشراء من علي بن أحمد العمر كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٢/٢٦م)، وقد توفي يعقوب عن زوجته شيخة بنت عبدالعزيز المطوع وأولاده: يوسف وعبدالعزيز وخالد وبزة ودلال، ثم توفيت دلال عن زوجها أحمد بن عبدالله بن عبدالإله وعن بناتها: نوره ومنيرة وسبيكة وأمها شيخة، ثم توفي خالد عن زوجته طيبة بنت سعدون وأولاده: يعقوب ومريم ودلال وأمه شيخة. وقد شهد حمود الإبراهيم (المطوع) وسليمان بن عبدالعزيز المطوع بأن أحمد بن عبدالله بن عبدالإله قبض مستحقه ومستحق أولاده المذكورين من هذا البيت من يد يوسف وإخوانه. وثبت للمحكمة أن شيخة بنت عبدالعزيز المطوع قد وهبت مستحقها من هذا البيت لابنيها عبدالعزيز ويوسف وورثة ابنها خالد، كما وهبت بزة بنت يعقوب مستحقها للمذكورين. وثبت بموجب ورقة صادرة من الشيخ يوسف بن عيسى مؤرخة ١٢ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٢٠م) مؤيدة بشهادة عبدالعزيز العلي العبدالوهاب وتوقيع عبدالعزيز بن يعقوب بن يوسف المطوع مفادها أن عبدالعزيز باع مستحقه من البيت على أخيه يوسف. ثم باع الجميع البيت على سلطان بن عيسى الذي اشتراه لابنه حمد".	١٣١

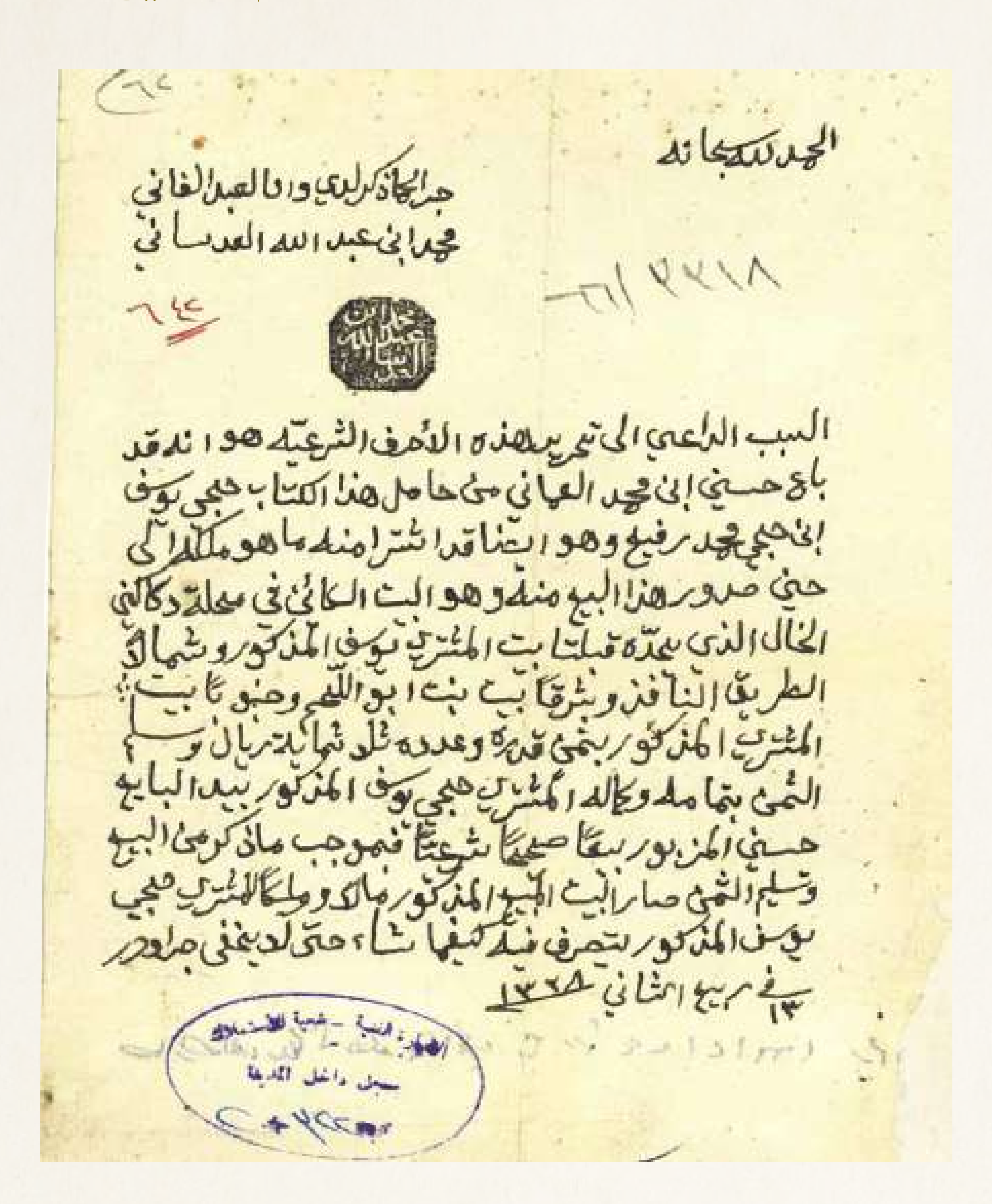
١٣٢	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢ قسيمة رقم ٤٨. ورد في الوثيقة رقم ٤٧ المؤرخة ١١ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي مؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٣٠م) بأن هذا البيت ملك يوسف بن بدر القناعي، وقد توفي عن أولاده بدر وأخته وأمه، ثم توفيت الأم والأخت ولم يكن لهما وارث سوى بدر". أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مكية بنت أحمد وفي وثيقة أخرى ببيت سلطان بن عيسى. [بدر بن يوسف بن بدر: له من الأبناء سالم وعبدالله ويوسف].
١٣٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٩ جلد ٨ في ٢ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حصة بنت أحمد بن أحمد ومحمد بن علي، تملكاه بالإرث من مورثهم عيسى بن أحمد، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وابراهيم بن عبدالعزيز المطوع، وشهد الشاهدان بأن حصة أوهبت مستحقها من هذا البيت إلى سعود بن عبدالعزيز الإبراهيم، كما شهد أحمد بن عبداللطيف وعبدالرزاق بن صالح المطوع بأن محمد بن علي قبض من سعود بن عبدالعزيز مستحقه من البيت، وعليه صار البيت ملكا إلى سعود".
١٣٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٢ جلد ١٢ في ٢٠ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبداللطيف بن أحمد بوحمدي، تملكه بالشراء من محمد بن عبدالله السالم البدر وعلي بن عبدالمحسن السالم البدر وإبراهيم بن داود السليمان البدر، وهو استحقاقهم من البيت الموروث لعلي ومحمد من والدهما ولإبراهيم من والدته شيخة بنت سالم البدر، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٥٢ في ٢١ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٢٧م)، وقد توفي عبداللطيف عن زوجته فاطمة بنت عبدالمحسن بن علي وأولاده منها أحمد وآمنة ولولوة، وقد وهبت كل من فاطمة وآمنة ولولوة مستحقهن إلى أحمد بن عبداللطيف بن أحمد بوحمدي». [هذا البيت الأساس ملك سالم بن بدر بن محمد بن بدر بن سري (القناعي). له من الأبناء: بدر وعبدالله (والد محمد) ومحمد وعبدالمحسن (والد علي) وعبدالعزيز ويوسف وشيخة]. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٢ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/٢٢م): إقرار كل من (فاطمة بنت عبدالمحسن بن علي القناعي وآمنة ولولوة ابنتي عبداللطيف بن أحمد بن حمدي القناعي) أنهن تخارجن مع (أحمد بن عبداللطيف بن أحمد بن حمدي القناعي) من كافة ما انتقل اليهن بالإرث من مورثهن عبداللطيف ومنها الواقع في البصرة أو قرية مناوي لجم بالسراجي. بشهادة محمد بن علي بن صالح القناعي وسالم بن بدر بن يوسف القناعي. [أحمد بن عبداللطيف بوحمدي: ولد عام ١٩٠١م وتلقى دراسته في الهند. التحق بالعمل الحكومي سنة ١٩٣٨م وأصبح مديراً لإدارة المالية التي تأسست سنة ١٩٣٨م. توفي سنة ١٩٧٨م. المصدر: موقع أسرة القناعات].
١٣٥	عبارة عن خمسة بيوت، تملكوها بالإرث من مورثهم الذي تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٩٧٣ في ١٩٥٦/٥/١م. أحد البيوت الخمسة (الأوسط الكبير) تملكه الشيخ أحمد الجابر بالشراء من يعقوب بن إسحاق اليهودي بموجب الوثيقة رقم ١٤٠ جلد ٢ المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١١م). وقد تملكه يعقوب بن إسحاق اليهودي بالشراء من محمد ومبارك وأخواتهم مريم وحصة وآمنة وكلثم أبناء جاسم الياس، وهو البيت المنتقل إليهم إرثا من أبيهم جاسم الدارج عليه أرضاً عطية من الشيخ دعيج (بن جابر) وبناته، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١ صفر ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٦/٢٠م)، بشهادة جابر الصباح وسليمان بن صباح والسيد خلف بن السيد عبدالرحمن الرفاعي وعبدالله العيسى وراشد بن عثمان الضويحي ومحمد بن أحمد بودريد. وحدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة طريق، شمالا بيت حمود بن صباح، شرقا بيت محمد سعيد، وجنوبا بيت عوض القلاف وبيت عبدالله بن عيسى القناعي. [وردت شهادة جاسم الياس في وثيقة مؤرخة ١٢٨٧هـ (١٨٧٠م)]. وتمت الإشارة للبيتين الشماليين، في وثيقة أخرى، بملك المشتري، والبيتين الجنوبيين بملك البائع. وتملك البيتين الجنوبيين (قبلي وشرقي) بالشراء من يعقوب بن إسحاق اليهودي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادي الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١٧م). وتمت الإشارة للبيت القبلي بملك عزرا بن يامين اليهودي. وقد تملك يعقوب بن إسحاق اكماية (اليهودي) البيت القبلي بالشراء من عيسى بن عبدالله العيسى الحمود الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أمه نصرة بنت علي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/١٦م)، بشهادة علي الطبيّخ ومحمد الرقم. كما تملك الشيخ أحمد الجابر البيت الجنوبي القبلي بالشراء من عزرا بن رحيم بن إسحاق اليهودي بموجب الوثيقة رقم ٣٩٠ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٤م).

١٣٦	تملكه بالإرث من والدته هيا بنت علي بن سياب الوارثة عن والدتها حصة بنت عيسى وبالشراء من أختيه (عائشة ودلال) ابنتي حسين بن عيسى ومن لولوه بنت علي (بن سياب) وسعدون البدر، والمورثة حصة بنت عيسى بن عبدالله بن عيسى تمتلك بالشراء من عبدالوهاب بن فهد الخشرم بموجب الوثيقة صفحة ٢٨١ المؤرخة ٨ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٩/٨م). [يذكر الشيخ يوسف بن عيسى في كتابه صفحات من تاريخ الكويت ص ٩٢: بيت ابن سياب (من القناعات) من الذين هاجروا إلى فارس ثم جاءوا إلى الكويت منذ ١٠٠ سنة تقريبا].
١٣٧	تمتلك قسما من البيت بالإرث من (والدتها) عائشة بنت إبراهيم الخشرم والقسم الآخر بالهبة من مريم وشيخة ابنتي عوض بن سبهان بموجب الوثيقة رقم ٥٨٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٢٤م والتي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك شما ومريم وشيخة بنات عوض بن سبهان المملوك لهن بالإرث من عائشة بنت إبراهيم الخشرم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٧٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٢٥م. وقد حضرت كل من مريم وشيخة ابنتي عوض بن سبهان وأقرتا بأنهما وهبتا مستحقهما من البيت المذكور لأختهما شما بنت عوض بن سبهان، بشهادة أحمد بن عبدالله الرحمة وجاسم بن عبدالرزاق المطوع». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٧٧ المشار إليها الآتي: «لما أن ماجد وصفية ودانة أولاد سلطان بن عوض باعوا على (أحمد بن عبداللطيف الحمدي) – قسيمة رقم ١٣٨ – مستحقهم الموروث لهم من عائشة بنت إبراهيم الخشرم من هذا البيت، بقي مستحق شما ومريم وشيخة بنات عوض بن سبهان على ملكهن». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٦ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٩م) الآتي: توفيت (عائشة بنت ملا إبراهيم الخشرم) عن أولادها (ماجد ومريم وشما وشيخة وصفية ودانه). [عائشة بنت الملا إبراهيم الخشرم تزوجت من عوض بن سبهان وأنجبت مريم وشما وشيخة، وتزوجت أيضا سلطان بن عوض وأنجبت ماجد ودانة وصفية].
١٣٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٩ جلد ١١ في ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/١٣م) التي نصت على الآتي: «باع ماجد بن سلطان بن عوض بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته صفيه بنت سلطان، بشهادة حمد بن علي الحوطي وأحمد بن إبراهيم العبدالله، وباعت دانه بنت سلطان بن عوض، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، باعا على أحمد بن عبداللطيف بوحمدي مستحقهم المملوك لهم بالإرث من والدتهم عائشة بنت إبراهيم الخشرم، والمملوك لعائشة بالهبة من أمها فاطمة بنت عيد تابع الخشرم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٢ صفر ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/١١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٠٣ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/٥م) الآتي: «لما تداعى عبدالوهاب بن فهد الخشرم مع عائشة بنت إبراهيم بن قرقور (المشهورة بـ عائشة الخشرم) على عصبها من جدها أبو أمها عيد تابع الخشرم، وانتهت الدعوى إلى الشيخ سالم المبارك، فلما تداعيا على بيت عيد المذكور، ثبت لعبدالوهاب البيت الصغير (قسيمة ١٣٦)، والبيت الكبير لعائشة (قسيمة ١٣٧/١٣٨)». وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد بن علي بن محمد، وفي وثيقة أخرى (للقسميتين ١٣٧/١٣٨) ببيت عوض القلاف. [دانة بنت سلطان بن عوض تزوجت خليفة بن فرحان بن دوخي في ٤ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٣٠م)، بشهادة مبارك بن علي ومبارك تابع الشيخ علي الخليفة]. وهذا البيت سكنه الفنان عوض دوخي (عوض بن فرحان بن محمد بن فرحان دوخي)، ولد في فريج المطبة قرب مدرسة النجاح، وعندما بلغ الرابعة عشر من عمره (سنة ١٩٤٦م) انتقل مع والدته (دانة بنت سلطان بن عوض) إلى فريج الشيوخ بالقرب من بيت دلال الجاسم والدة الشيخ عبدالله الخليفة. المصدر: ويكيبيديا].
١٣٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٣٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤرخ ١٩٥٠/١٠/٢٥م مفاده أن فاطمة بنت عبدالمحسن بن علي (القناعي) وهبت حصتها الموروثة لها من والدتها سبيكة بنت ياسين بن محمد الياسين، كما وهب محمد بن علي حصته أيضا الموروثة له من والدته شيخة بنت عبدالمحسن بن علي (القناعي)، وهب كل من فاطمة ومحمد حصتهما إلى (مبارك بن عبدالمحسن بن علي القناعي)، كما باع بدر بن سالم حصته الموروثة له من أمه لطيفة بنت بدر السلمان على (مبارك بن عبدالمحسن بن علي القناعي) من هذا البيت المملوك لسبيكة بالشراء من الشيخ عبدالله بن الشيخ صباح بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٧/٢٥م)». [مبارك بن عبدالمحسن بن عبدالله بن علي الجناعي، له من الأخوة بدر وعبدالله، وأولاده عبدالمحسن وحامد]
١٤٠	تملكتاه بالهبة من والدهما بموجب الورقة الصادرة من الشيخ يوسف بن عيسى في ٢٤ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٧م)، والمصادق عليها من قبل المحكمة الشرعية، وقد تملكه والدهما بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة. [عبدالله بن عبدالمحسن بن عبدالله بن علي الجناعي، ليس له ذرية من الذكور]. وقد أشارت إليه وإلى القسيمة ١٣٩ بعض الوثائق ببيت عبدالله بن علي الجناعي.

١٤١	تملكه خليفه وأحمد بموجب الوثيقة رقم ٢٢٣٥ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي وعبدالمحسن وعائشة أولاد عبداللطيف بن عبيد، وعبداللطيف وفاطمة ولدي محمد سعيد بن عبداللطيف بن عبيد المملوك لهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الثاني ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٥/٢١م)، وقد ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٢٢م) المؤيدة بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وحسين بن عيسى بأن عبدالمحسن بن عبداللطيف بن عبيد باع مستحقه من هذا البيت على أخيه علي بن عبداللطيف بن عبيد. وقد توفي عبداللطيف بن محمد بن عبداللطيف بن عبيد عن أمه شيخة بنت عبدالله بن عبيد وزوجته مريم بنت عبدالمحسن وشقيقته فاطمة وإخوته لأمه عبدالعزيز وعبدالله ومريم أولاد صالح المنيع، ثم توفي عبدالله بن صالح المنيع عن أمه شيخة بنت عبدالله بن عبيد وزوجته زهوه بنت يوسف وأولاده منها: يوسف وحصة ولولوة ودلال ومن غيرها طيبة، ثم توفيت فاطمة بنت محمد بن عبداللطيف بن عبيد عن أمها شيخة بنت عبدالله بن عبيد وزوجها فهد الخليل وأولادها منه: عبدالرحمن وعيسى ودلال، ثم توفيت شيخة بنت عبدالله بن عبيد عن ولديها عبدالعزيز ومريم ولدي صالح المنيع. ثم توفي علي بن عبداللطيف بن عبيد عن زوجته لولوة بنت عبدالله بن عبيد وأولاده منها: خليفة وعبدالله وأحمد وسبيكة ورحمة، ثم توفي عبدالله بن علي عن أمه لولوه وزوجته ساره بنت جاسم الفوزان وأولاده منها جاسم وعائشة وعلي وفوزان وعبداللطيف، ثم توفيت لولوه بنت عبدالله بن عبيد عن أولادها المذكورين، ثم توفيت عائشة بنت عبداللطيف بن عبيد عن ابنيها حمد وصالح ابني علي الخطيب، وقد باع بعض الورثة مستحقهم على خليفة وأحمد ابني علي بن عبداللطيف العبيد». وتملكه باقي الورثة المذكورين بالإرث من والدهم.
١٤٢	يمتلك المورث بالشراء من يوسف بن يعقوب بن عباس (أبو الحسن) بموجب الوثيقة رقم ٢١٩ جلد ٢ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/٩م). وقد تملكه يوسف بموجب الوثيقة رقم ٣٦١ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٦م) بأن أحمد بن إبراهيم الوكيل عن أحمد بن علي أسطى أحمد ويوسف ومحمد وعبدالعزيز وفاطمة وسارة ومعصومة وأمينة وخانم أبناء علي أسطى أحمد باعوا على يوسف بن يعقوب بن عباس هذا البيت». [ورثة السيد ناصر بن السيد أحمد بهبهاني هم أولاده: علي ومحمد ومريم ورباب وخديجة وهاشمية وزهراء وجواهر وزوجته سبيكة بنت الشيخ علي].
١٤٣	تملكه بالإرث من (والدته) طيبه بنت عبدالرحمن السنان بموجب حصر الوراثة المؤرخ في ١٩٥٦/٤/٢٦م، والمملوك لها بالشراء من مبارك (بن جاسم) الياس بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/١٨م). [أحمد بن ثنيان بن عبدالرحمن الثنيان: تزوج من نوره بنت عبدالله الخزعل العصيمي وأنجب سارة، وتزوج طيبة بنت عبدالرحمن السنان وأنجب يوسف] [مبارك بن جاسم الياس له من الأخوة محمد ومريم وحصة وأمينة وكلثم].
١٤٤	تملكه بالشراء من الشيخ أحمد الجابر الصباح بموجب الوثيقة رقم ٩٤٢ جلد ١٣ في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢١م)، المملوك للشيخ أحمد بموجب الوثيقة رقم ٦٥ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٢٠م) التي نصت على الآتي: "باع محمد بن جابر الصباح أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه صباح ووالدته موزة بنت عبدالله بن يوسف العبدالرزاق على الشيخ أحمد الجابر البيت المحتوي على ديوان وحوشين".
١٤٥	تملكه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة (أي لأكثر من ١٥ سنة) كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٢٤١٢ المؤرخة في ١٩٥٦/٤/١م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بديوان ورثة سليمان بن صباح الدعيج.
١٤٦	تملكوه بالإرث من مورثهم الذي تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٩٧٤ في ١٩٥٦/٥/١م. [ورد في خريطة محمد عبدالهادي جمال أن هذا البيت ملك الشيخ جابر الصباح وفيه مدرسة حمادة].
١٤٧	عبارة عن ديوان، تملكه بوضع اليد والتصرف بموجب محضر وضع اليد المؤرخ ١٩٥٧/٦/١٢م.
١٤٨	تملكوه بالإرث من مورثهم، الذي تملكه بموجب وضع اليد والتصرف، كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٩٧٥ في ١٩٥٦/٥/١م. وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٧٤٨ (٧٦٨) المؤرخة ١٩ رجب ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٣/٧م) بأنه قد باع دعيج وصباح ابني حمود السلمان هذا الديوان على الشيخ أحمد الجابر الصباح. [ورد في خريطة محمد عبدالهادي جمال أنه ديوان الشيخ علي المالك الصباح].

١٤٩	عبارة عن ثلاثة بيوت تملكها بالشراء من أخيه فهد بن عبدالله بن تقي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٢٦م) صحيفة رقم ٩٥٢.
١٥٠	تملكه بوضع اليد والتصرف كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة في ١٩٥٦/٤/٢م.

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة مسجد مبارك وقسم من فريج الجناعات



الحمد لله سبحانه

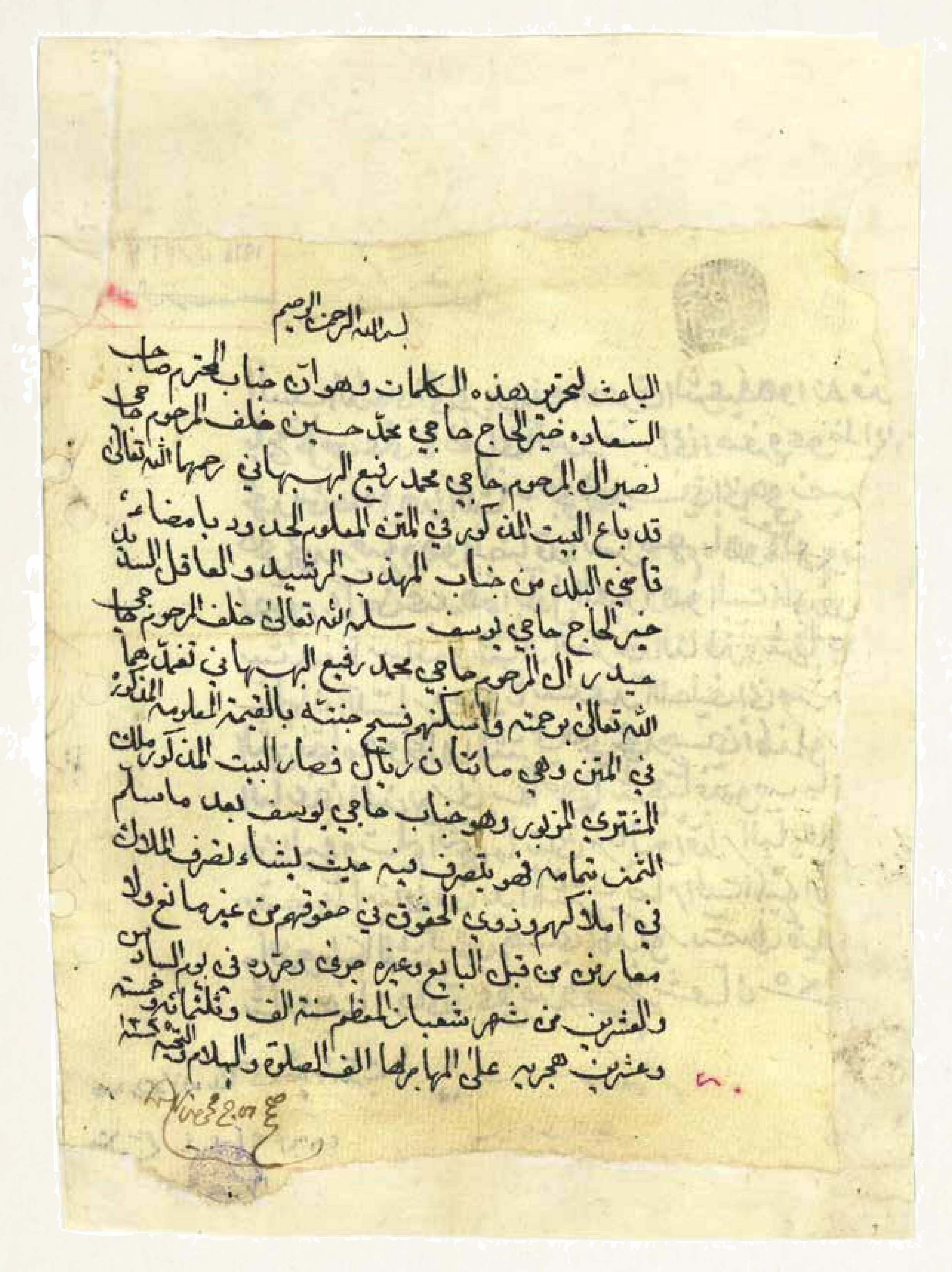
جرى ذلك كذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٤

٦١/٢٢١٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع حسين ابن محمد العماني من حامل هذا الكتاب حجي يوسف
ابن حجي محمد رفيع وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملك له الى
حين صدور هذا البيع منه وهو البيت الكائن في محلة دكاكين
الخال الذي يحده قبلتا بيت المشتري يوسف المذكور وشمالا
الطريق النافذ وشرقا بيت بنت ابو اللحم وجنوبا بيت
المشتري المذكور بثمن قدره وعدده ثلاثمائة ريال وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي يوسف المذكور بيد البايع
حسين المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور ملكا وملكا للمشتري حجي
يوسف المذكور يتصرف فيه كيفما شاء حتى لا يخفى حرر
في ١٤ ربيع الثاني

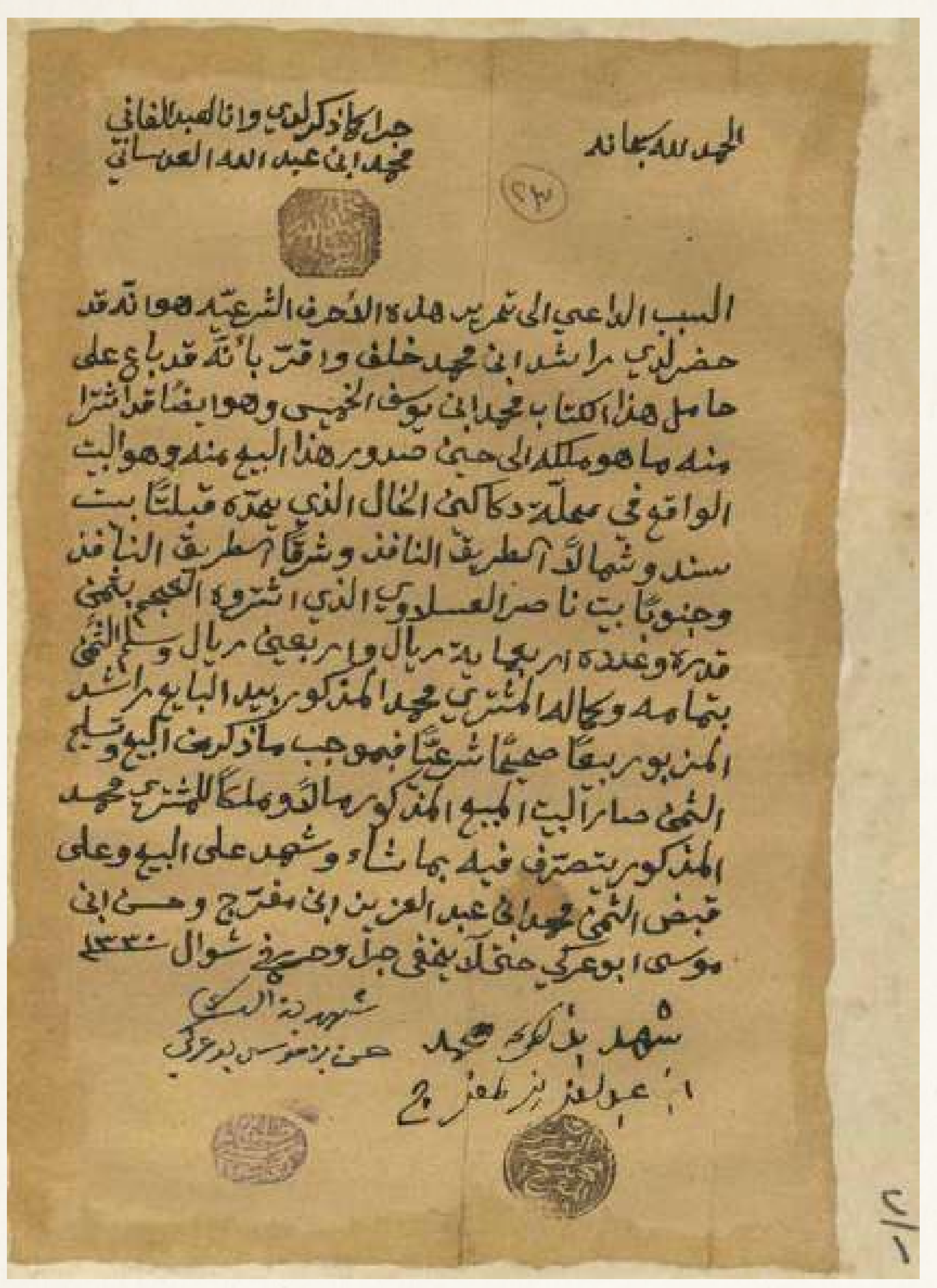
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



بسم الله الرحمن الرحيم

الباعث لتحرير هذه الكلمات وهو ان جناب المحترم صاحب
السعاده خير الحاج حاجي محمد حسين خلف المرحوم حاجي
نصير ال المرحوم حاجي محمد رفيع البهبهاني رحمهما الله تعالى
قد باع البيت الذي كونه في المتن المعلوم الحدود بامضاء
قاضي البلد من جناب المهذب الرشيد والعاقل السديد
خير الحاج حاجي يوسف سلمه الله تعالى خلف المرحوم حاجي
حيدر ال المرحوم حاجي محمد رفيع البهبهاني تغمدهما
الله تعالى برحمته واسكنهم فسيح جنته بالقيمة المعلومة المذكورة
في المتن وهي مائتان ربية فصار البيت المذكور ملك
المشتري المزبور وهو جناب حاجي يوسف بعد ما سلم
الثمن تمامه فهو يتصرف فيه حيث يشاء تصرف الملاك
في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا
معارض من قبل البايع وغيره جرى وحرر في يوم السادس
والعشرين من شهر شعبان المعظم سنة الف وثلثمائة وخمسة
وعشرين هجريه على مهاجرها الف الصلوة والسلام والتحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



الحمد لله سبحانه

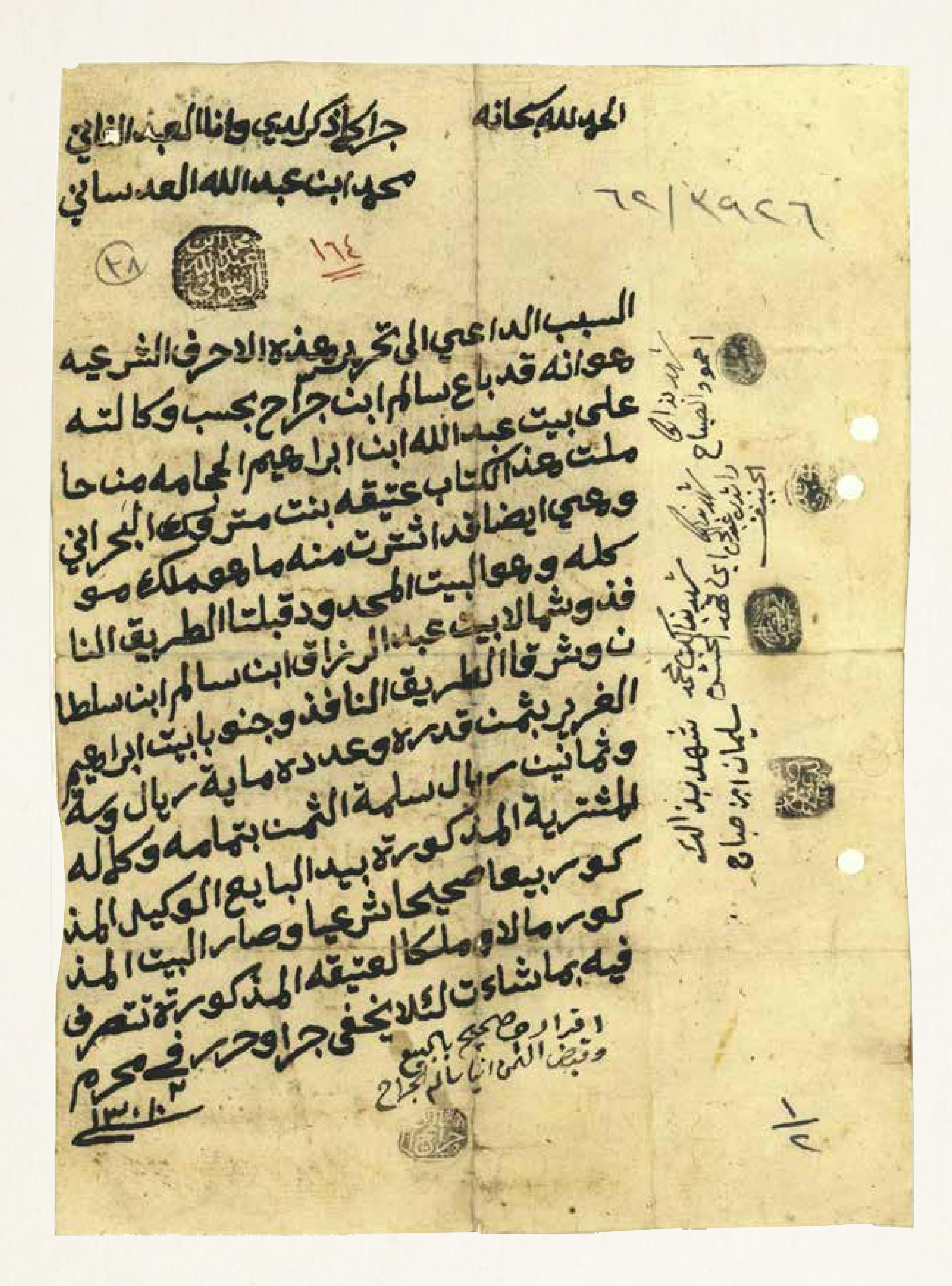
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي راشد ابن محمد خلف واقر بانه قد باع على
حامل هذا الكتاب محمد ابن يوسف الخميس وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت
الواقع في محلة دكاكين الخال الذي يحده قبلتا بيت
سند وشمالا الطريق النافذ وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت ناصر العلوي الذي اشتره العجم بثمن
قدره وعدده اربعماية ريال واربعين ريال وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البايع راشد
المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسلم
الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري محمد
المذكور يتصرف فيه بما شاء وشهد على البيع وعلى
قبض الثمن محمد ابن عبد العزيز بن ابي مفرج وحسن ابن
موسى ابو عركي حتى لا يخفى جرى وحرر في شوال سنة

شهد بذلك محمد
ابن عبد العزيز بن مفرج

شهد بذلك
حسن بن موسى بن عركي

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٤.


الحمد لله سبحانه

جرى كذا ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع سالم ابن جراح بحسب وكالته
على بيت عبد الله ابن ابراهيم الحجامه منحا
ملت هذا الكتاب عتيقه بنت متروك البحراني
وهي ايضا قد اشترت منه ما هو ملك مو
كله وهو البيت المحدود قبلتا الطريق النا
فذ وشمالا بيت عبد الرزاق ابن سالم ابن سلطا
ن وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت ابراهيم
الغرير بثمن قدره وعدده ماية ريال و
وثمانين ريال سلمة الثمن بتمامه وكماله
المشترية المذكورة بيد البايع الوكيل المذ
كور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المذ
كور مالا وملكا للعتيقه المذكورة تتصرف
فيه بما شاءت لئلا يخفى جرا وحرر في محرم
١٣١٠

اقرار صحيح بالبيع
وقبض الثمن انا سالم الجراح

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٢.

الحمد لله وحده

حرر ذلك لدي المشكور نا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

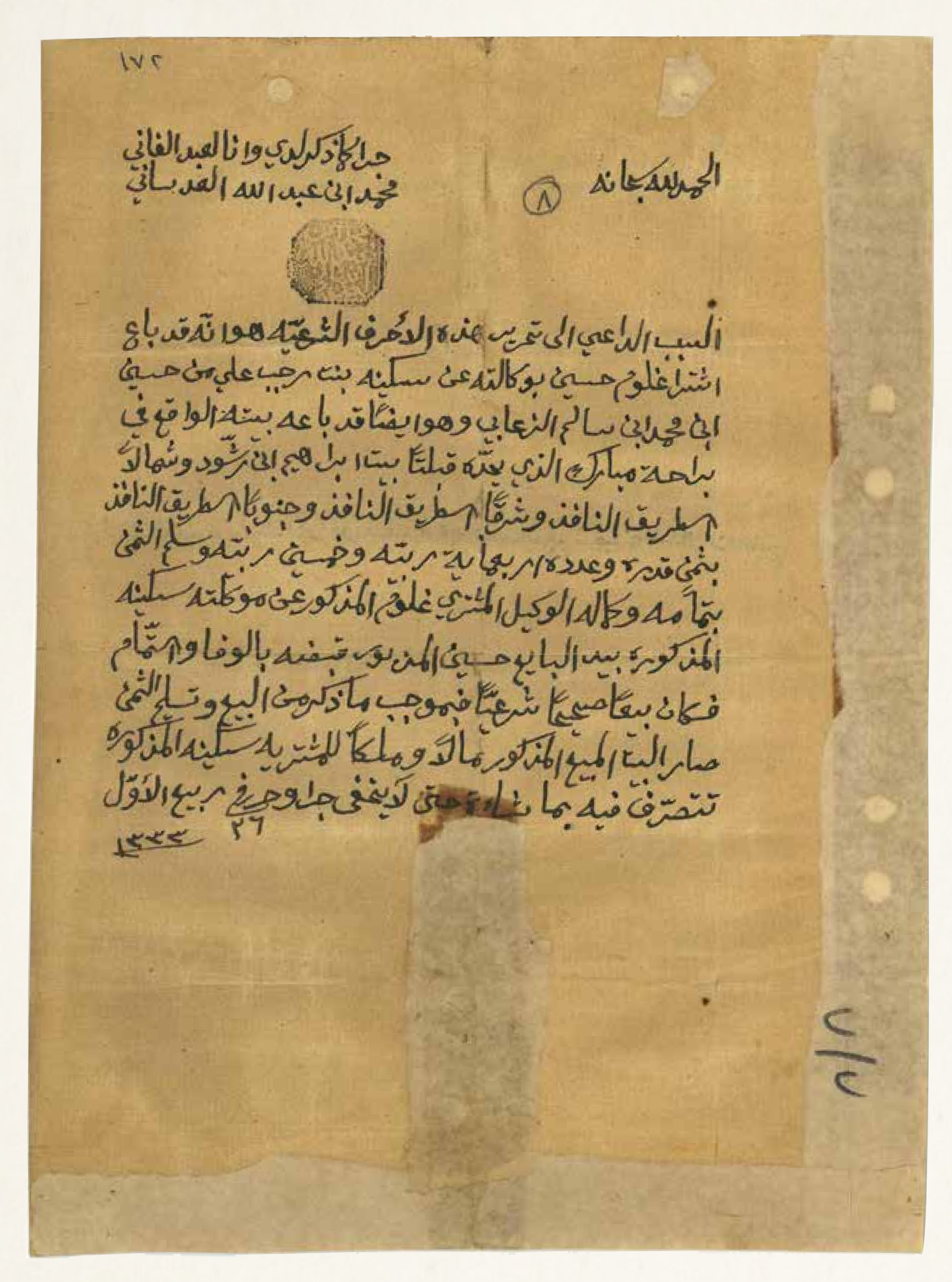
٦٢١/٢٩٢٦

٥٥٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية هو انه
قد باعه بالبيع الصحيح الشرعي وعقده بالعقد الصريح المعتبر المرعي
المرأة الرشيدة المدعوة عنيجة بنت متروك البحراني من حامل هذا الكتاب
وناقل هذا الخطاب الرجل الرشيد المدعو احمد ابن فيحي اسماعيل وهو ايضا قد
اشترا منها ما هو ملكها وفي حوزتها وتحت تصرفها الى حين صدور عقد
هذا التبايع الشرعي منها وهو البيت الكائن في محلة براحة مبارك الذي
بحده قبلتا الطريق النافذ العام وشمالا بيت عيال ابو رويشد وشرقا
الطريق النافذ العام وجنوبا بيت ابراهيم الغريب بثمن قدره وعدده الف ريال
وخمسماية ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري احمد المذكور بيد البايعة عنيجة
المذكورة بيعا صحيحا شرعيا جاريا بالطوع والرضا والاختيار من غير اكراه
ولا اجبار مشتملا على شرطي البيع وهما الايجاب والقبول فهو مع ما ذكر
من البيع وتسليم الثمن واقرار البايعة بقبض الثمن من يد المشتري صار البيت
المبيع المذكور ملكا للمشتري احمد المذكور من سابر املاكه يتصرف فيه
تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير مانع
ولا معارض من الوجوه ولا سبب من الاسباب متى لا يخفى
وقد صدر ذلك البيع في ٢٣ ذي القعدة احد شهور سنة ١٣٢٥

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٢.



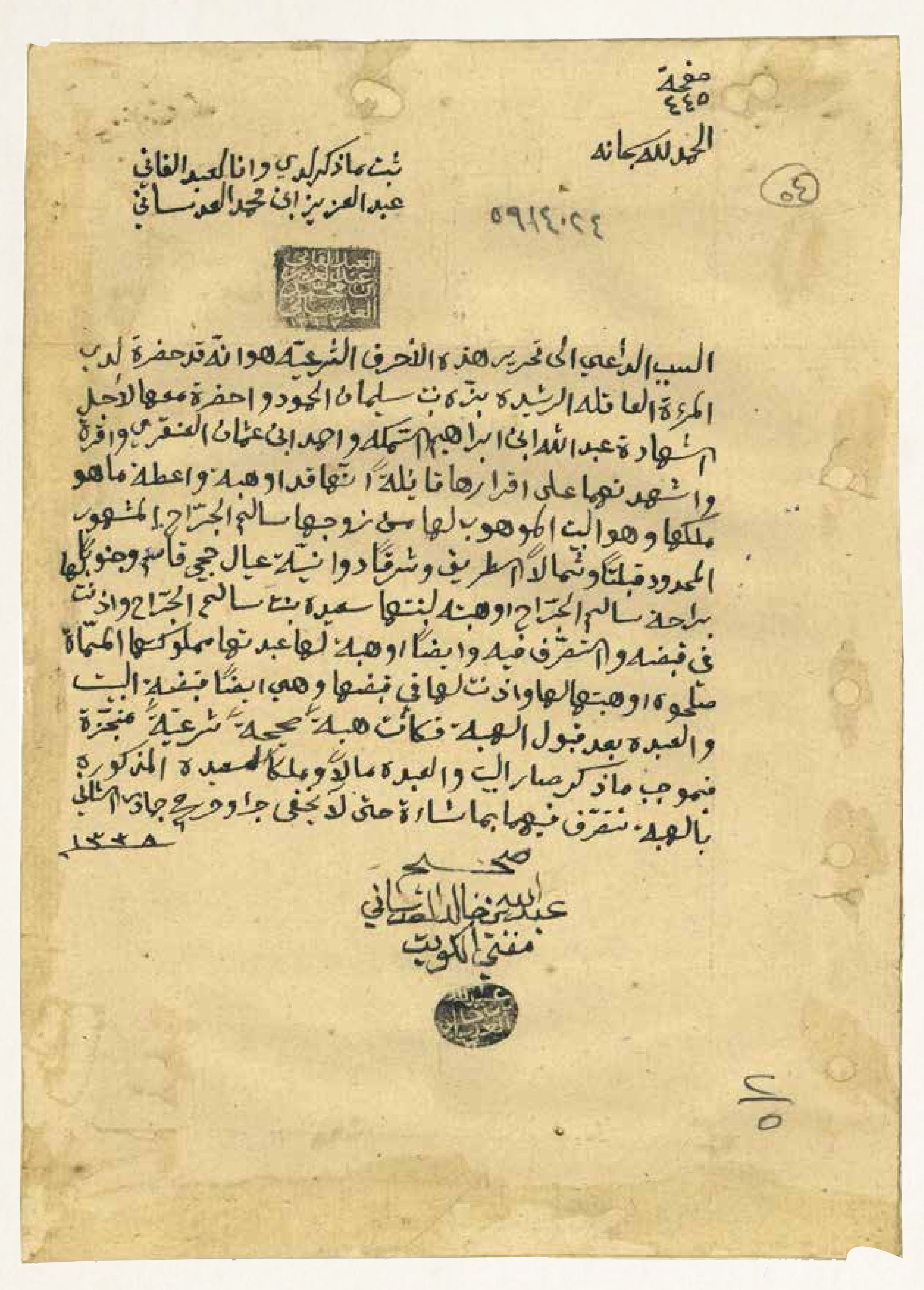
١٧٢

الحمد لله سبحانه ٨

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
اشترا غلوم حسين بوكالته عن سكينه بنت رجب علي من حسين
ابن محمد ابن سالم الذعابي وهو ايضا قد باعه بيته الواقع في
براحة مبارك الذي يحده قبلة بيت ابراهيم ابن رشود وشمالا
طريق النافذ وشرقا طريق النافذ وجنوبا طريق النافذ
بثمن قدره وعدده اربعمائة ربيه وخمسين ربيه وسلم الثمن
بتمامه وكماله الوكيل المشتري غلوم المذكور عن موكلته سكينه
المذكوره بيد البايع حسين المذكور وقبضه بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسلم الثمن
صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترية سكينه المذكوره
تتصرف فيه بما تشاء حتى لا يخفى جرى في ٢٦ ربيع الاول
١٣٣٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٤.



صفحة
٤٤٥

الحمد لله سبحانه

ثبت ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

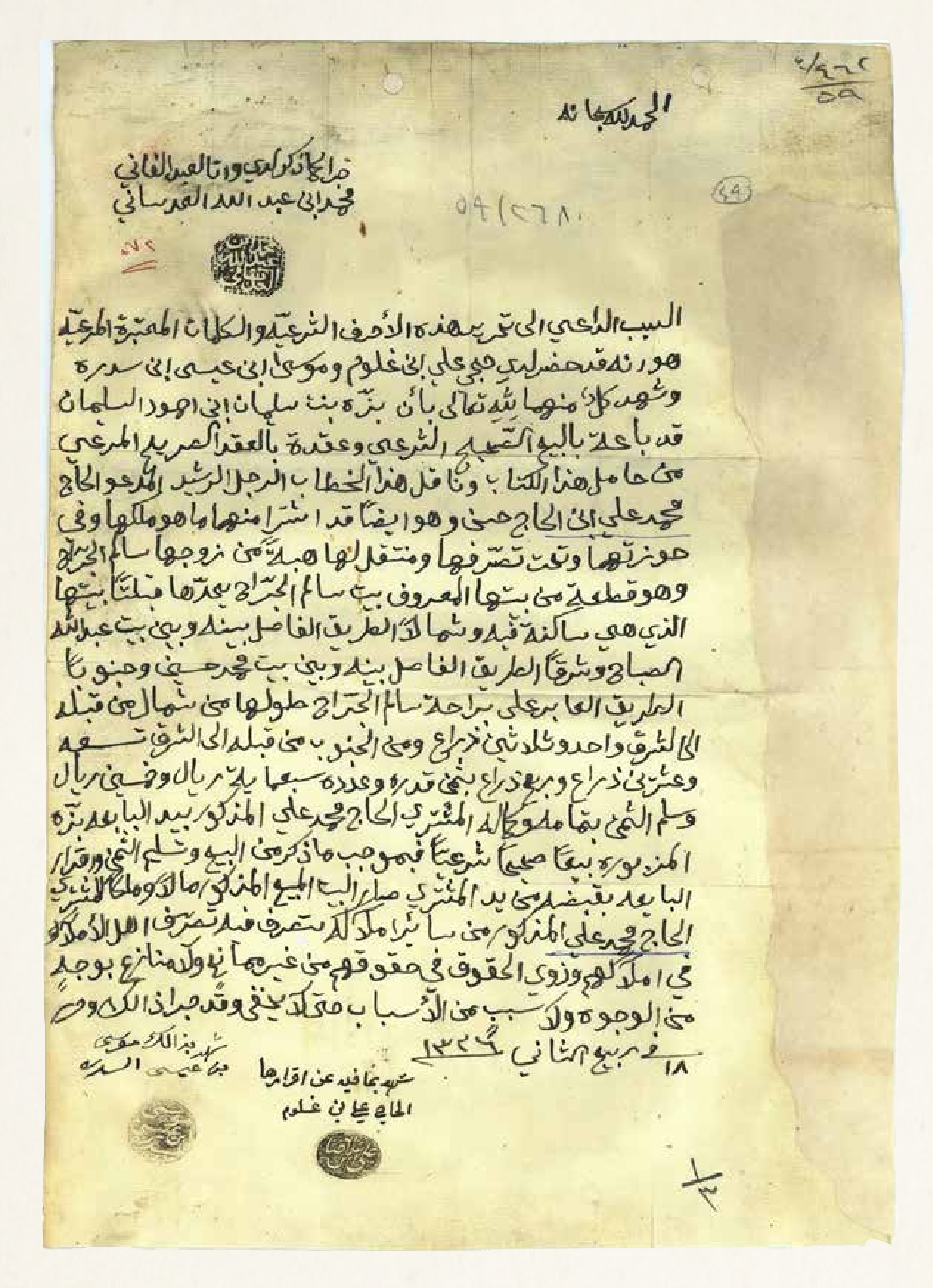
٤٥

٥٩٦٤٠٢٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضرة لدي
المرءة العاقلة الرشيدة بزة بنت سليمان الجودو واحضرة معها الاهل
الشهادة عبد الله ابن ابراهيم التمله واحمد ابن عثمان العنقري وافرة
واشهدتهما على اقرارها قايلة اني تعاقدت وهبة واعطة ما هو
ملكها وهو البيت الموهوب لها من زوجها سالم الجراح المشهور
المحدود قبلتا وشمالا الطريق وشرقا دوانية عيال حجي قاسم وجنوبا لها
براحة سالم الجراح اوهبته لبنتها سعيدة بنت سالم الجراح واذنت
في قبضه والتصرف فيه وايضا اوهبت لها عبدتها مملوكتها المسماة
صلحوه اوهبتها لها واذنت لها في قبضها وهي ايضا قبضة البيت
والعبدة بعد قبول الهبة فكانت هبة صحيحة شرعية منجزة
فبموجب ما ذكر صار البيت والعبدة مالا وملكا لسعيدة المذكورة
بالهبة تتصرف فيهما بما شاءت حتى لا يخفى جرى وحرر ٢٣ جماد الثاني
١٣٢٨

صح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٥



الحمد لله سبحانه

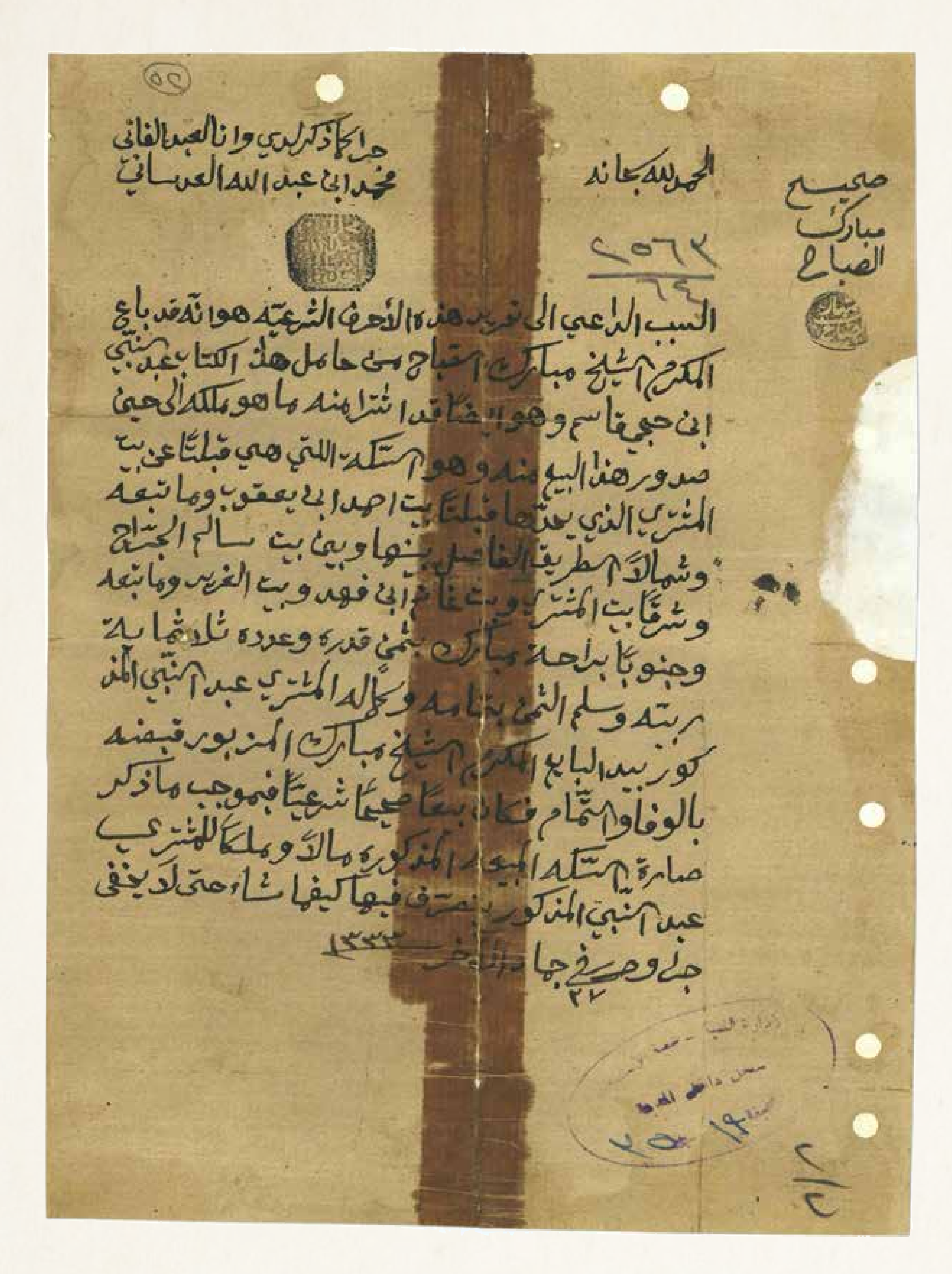
حرر ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد حضر لدي حجي علي ابن غلوم وموسى ابن عيسى ابن سديره
وشهد كل منهما لله تعالى بان بزه بنت سلمان ابن احمد السلمان
قد باعت بالبيع الصحيح الشرعي وعقدته بالعقد الصريح المرعي
من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الرشيد المدعو الحاج
محمد علي ابن الحاج حسن وهو ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها وفي
حوزتها وتحت تصرفها ومنتقل لها هبة من زوجها سالم الجراح
وهو قطعة من بيتها المعروف ببيت سالم الجراح بعدها قبلتا بيتها
الذي هي ساكنة فيه وشمالا الطريق الفاصل بينه وبين بيت عبد الله
الصباح وشرقا الطريق الفاصل بينه وبين بيت محمد حسن وجنوبا
الطريق العابر على براحة سالم الجراح طولها من شمال من قبله
الى الشرق واحد وثلاثين ذراع ومن الجنوب من قبله الى الشرق تسعه
وعشرين ذراع وربع ذراع بثمن قدره وعدده سبعمايه ريال وخمسين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري الحاج محمد علي المذكور بيد البايعه بزه
المذكوره بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار
البايعه بقبضه من يد المشتري صار المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
الحاج محمد علي المذكور من سائر املاكه يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك
في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير معارض ولا منازع بوجه
من الوجوه ولا سبب من الأسباب حتى لا يخفى وقد جرى ذلك في
١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦

شهد بذلك موسى بن عيسى السديره

شهد بما فيه عن اقرارها
الحاج علي ابن غلوم

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٦.


صحيح
مبارك
الصباح

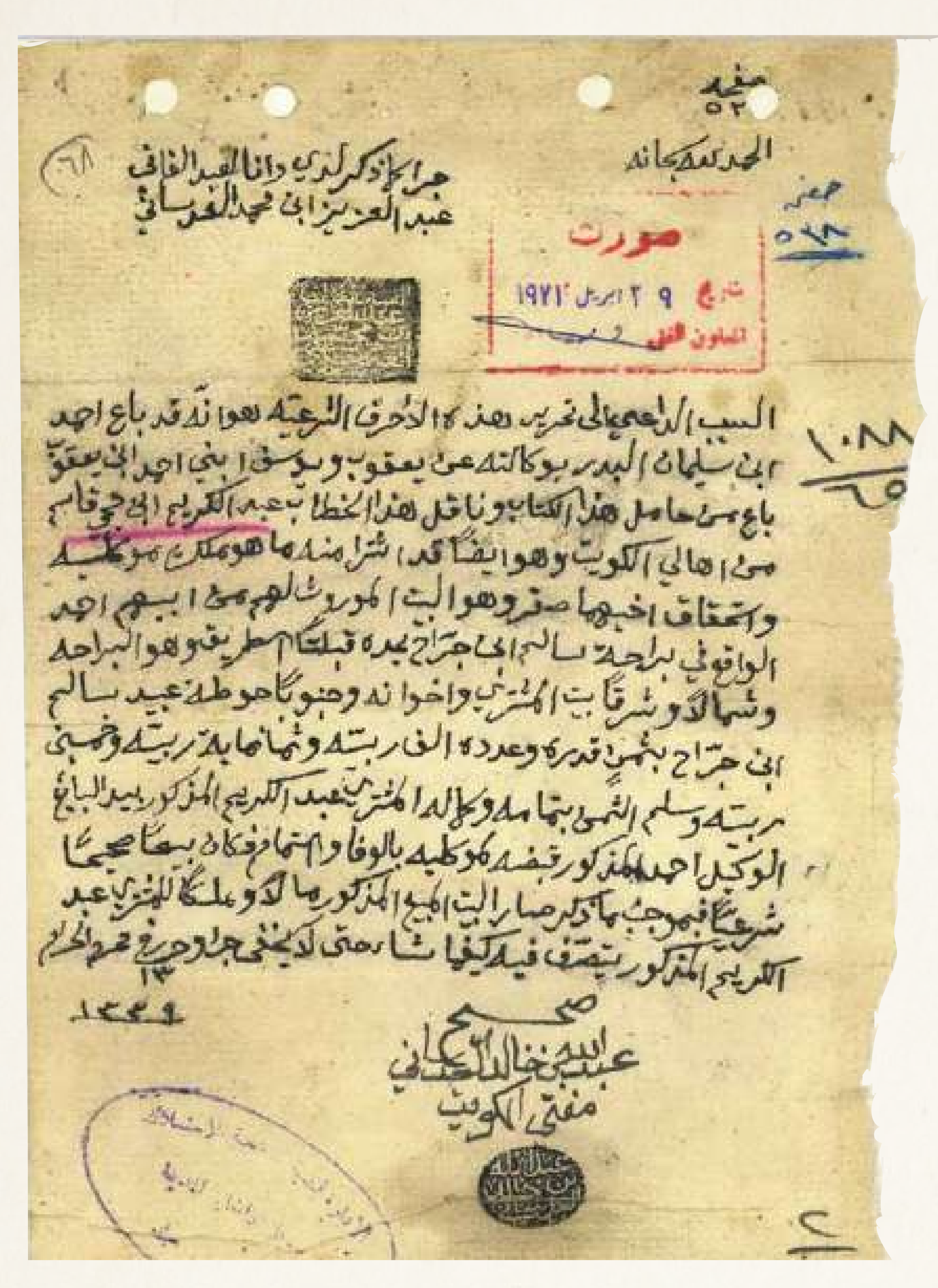
الحمد لله وحده

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٥٦٢
٦٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
المكرم الشيخ مبارك الصباح من حامل هذا الكتاب عبد النبي
ابن حجي قاسم وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو السكة اللتي هي قبلتا عن بيت
المشتري الذي تحتها قبلتا بيت احمد ابن يعقوب وما تبعه
وشمالا الطريق الفاصل بينها وبين بيت سالم الجساح
وشرقا بيت المشتري وبيت غانم ابن فهد وبيت الغريب وما تبعه
وجنوبا براحة مبارك بثمن قدره وعدده ثلاثمائة
ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد النبي المذ
كور بيد البايع المكرم الشيخ مبارك المزبور فقبضه
بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر
صارت السكة المبيعة المذكورة مالا وملكا للمشتري
عبد النبي المذكور يتصرف فيها كيفما شاء حتى لا يخفى
جرى وصح في ٢٢ جماد الآخر ١٣٣٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٨.



٥٢

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا الفقير الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

(٦٨)

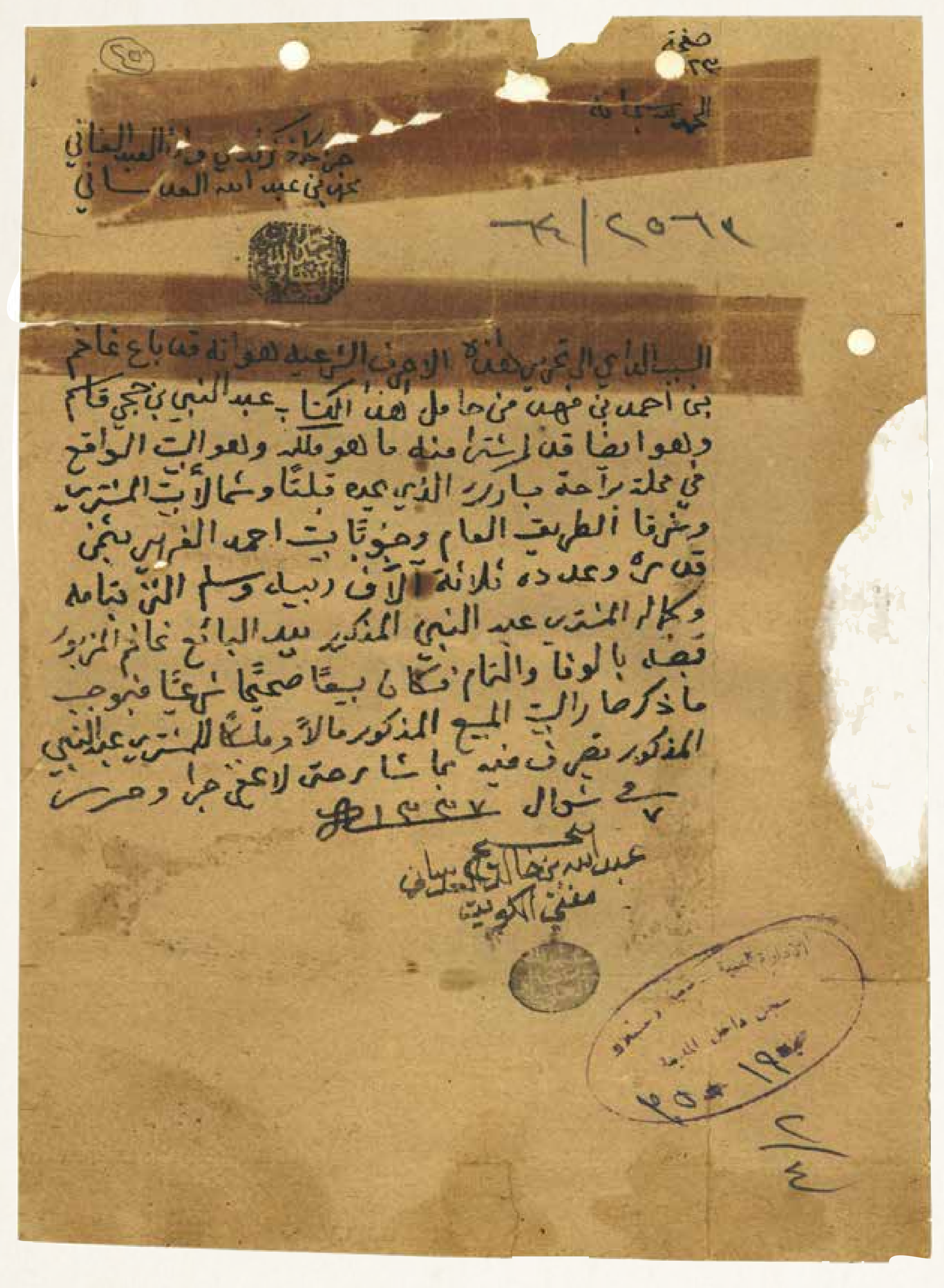
صورت
تاريخ ٩ ٢ ابريل ١٩٢١

١٠٨٨
٦٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع احمد
ابن سليمان البدر بوكالته عن يعقوب ويوسف ابني احمد ابن يعقوب
باع من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب عبد الكريم ابن حمد قاسم
من اهالي الكويت وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملك لهم من نصيبه
واستحقاق اخيهما صقر وهو البيت الموروث لهم من ابيهم احمد
الواقع في براحة سالم ابن جراح بدره قبلتا الطريق وهو البراحه
وشمالا وشرقا بيت المشتري واخوانه وجنوبا حوطة عبيد سالم
ابن جراح بثمن قدره وعدده الف ربية وثمانمائة ربية وخمسين
ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الكريم المذكور بيد البايع
الوكيل احمد المذكور قبضه لموكليه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري عبد
الكريم المذكور يتصرف فيه كيفما شاء حتى لا يخفى جرى ذلك في شهر محرم الحرام
١٣٢٩

صح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٩.



السبب الداعي لتحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع غانم
بن أحمد بن فهد من حامل هذا الكتاب عبد النبي بن حجي قاسم
وهو أيضاً قد اشترى منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع
في محلة براحة جابر الذي حده قبلتنا وشمالاً بيت المشتري
وشرقاً الطريق العام وجنوباً بيت أحمد الفرحان بثمن
قدره وعدده ثلاثة آلاف ربية وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري عبد النبي المذكور بيد البائع غانم المزبور
فقبضه بالوفاء والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكرنا زالت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري عبد النبي
المذكور يتصرف فيه بما شاء وحيث لا حجر وحرر
في ٢ شوال ١٣٦٤هـ

صحيح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.

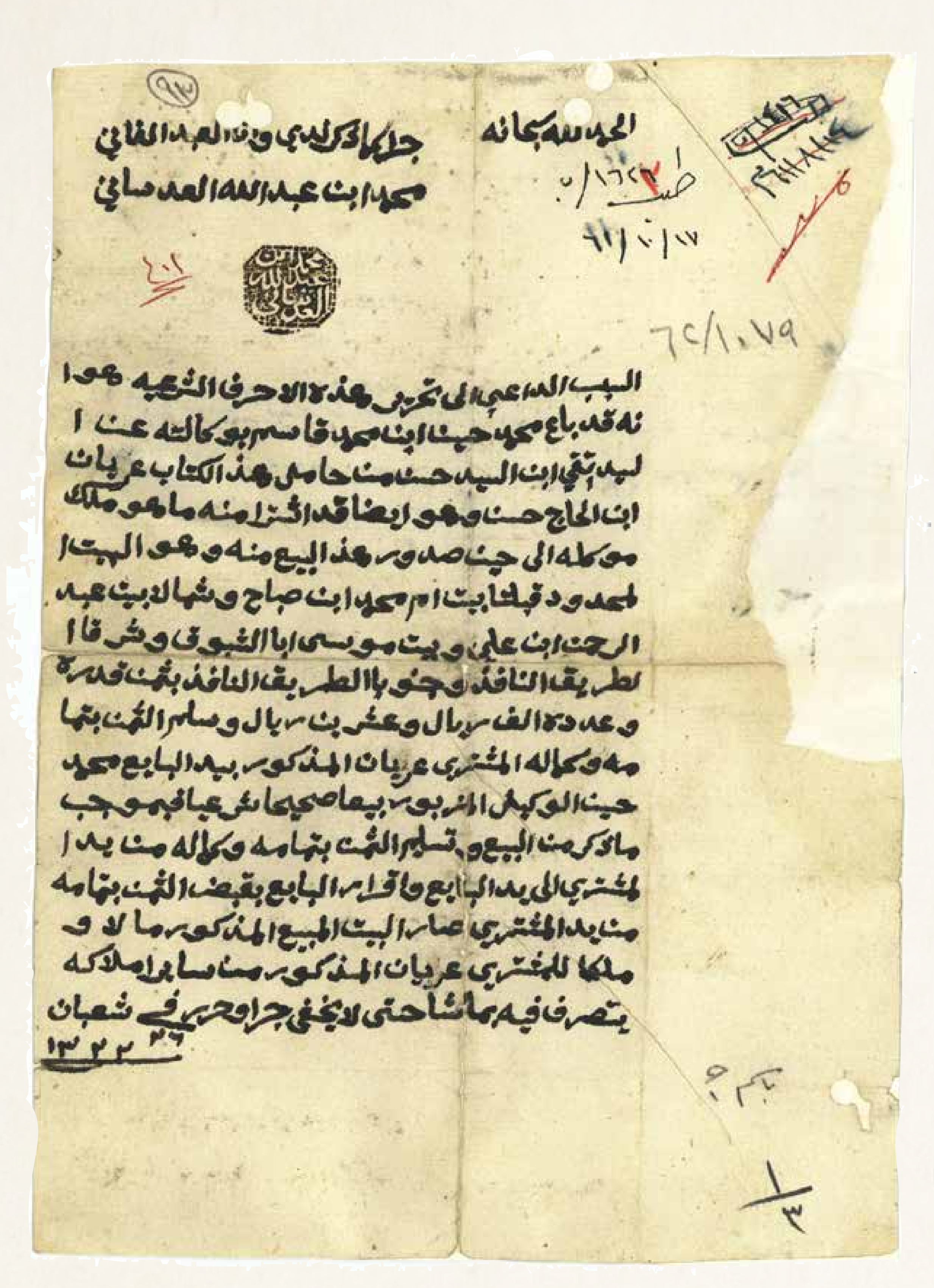
الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٢/١٠٧٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باع مبارك ابن نوح من حامل هذا الكتاب حجي
عبود ابن حجي حسن وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه
وهو منزل من بيته من جهة الجنوب للقبلة
طوله ثمانية عشر ذراع وعرضه سبعة اذرع ونصف
بعده قبلة بيت اسعد ابن محمد الشمشيري وشمالا حوطة
البايع مبارك المذكور وشرقا وجنوبا بيت المشتري
حجي عبود المذكور بثمن قدره وعدده اربعماية ربية
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي عبود المذكور بيد
البايع مبارك المذكور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار
البايع بقبضه من يد المشتري صار المنزل المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري حجي عبود المذكور يتصرف فيه كيفما
شاء حق لا يخفى جرى وحرر في جمادى الثاني ١٣٣٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٠.

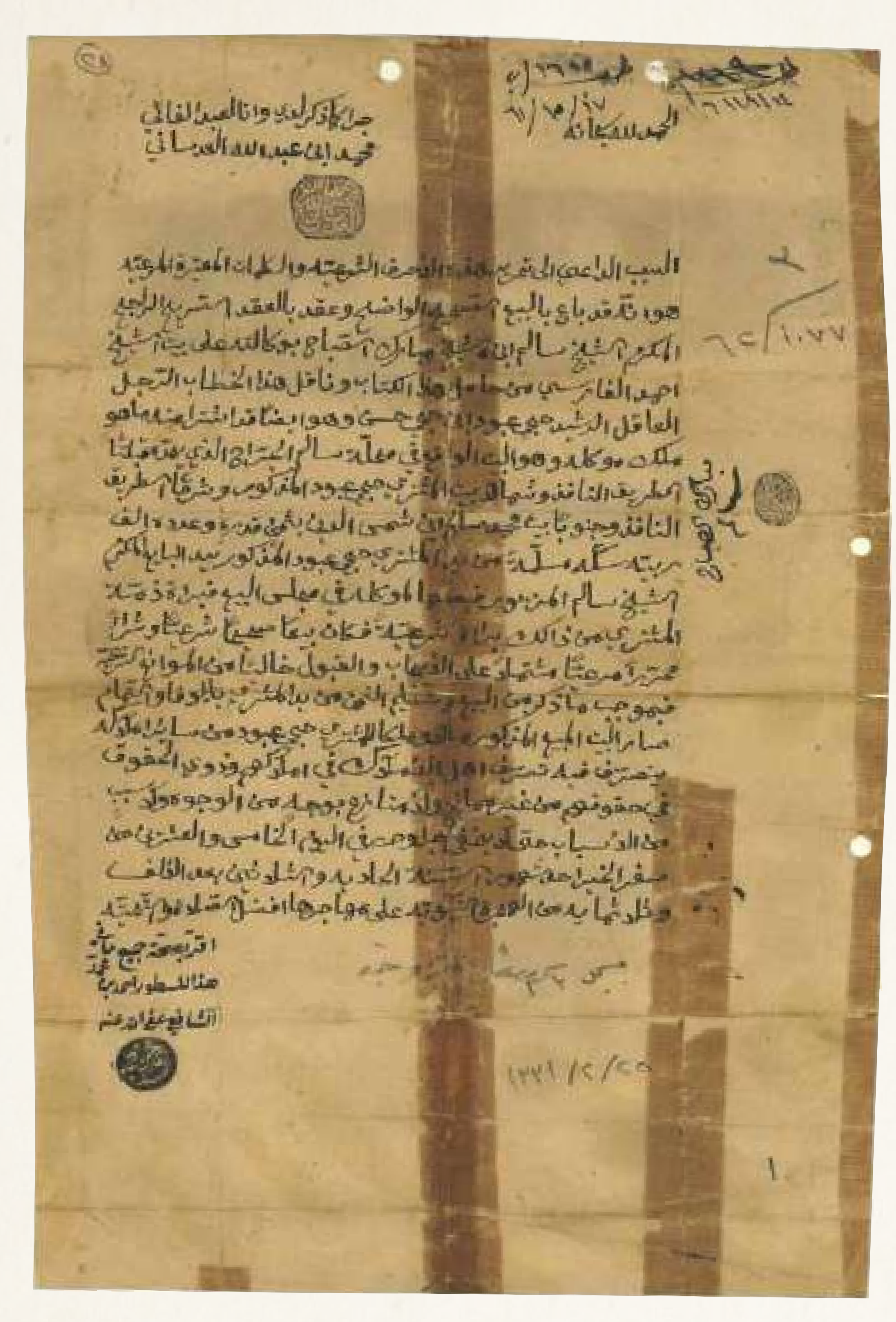


الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع محمد حسين ابن محمد قاسم بوكالته عن ا
لسيد تقي ابن السيد حسين من حامل هذا الكتاب عريان
ابن الحاج حسين وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملك
موكله الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت ا
لمحدود قبلتا بيت ام محمد ابن صباح وشمالا بيت عبد
الرحمن ابن علي وبيت موسى اباالشبوق وشرقا
لطريق النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره
وعدده الف ريال وعشرين ريال وسلم الثمن بتما
مه وكالة المشتري عريان المذكور بيد البايع محمد
حسين الوكيل المزبور بيعا صحيحا شرعيا موجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن بتمامه وكالة من يد ا
لمشتري الى يد البايع واقرار البايع بقبض الثمن بتمامه
من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور مالا و
ملكا للمشتري عريان المذكور من سائر املاكه
يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢٦ شعبان
١٣٢٣

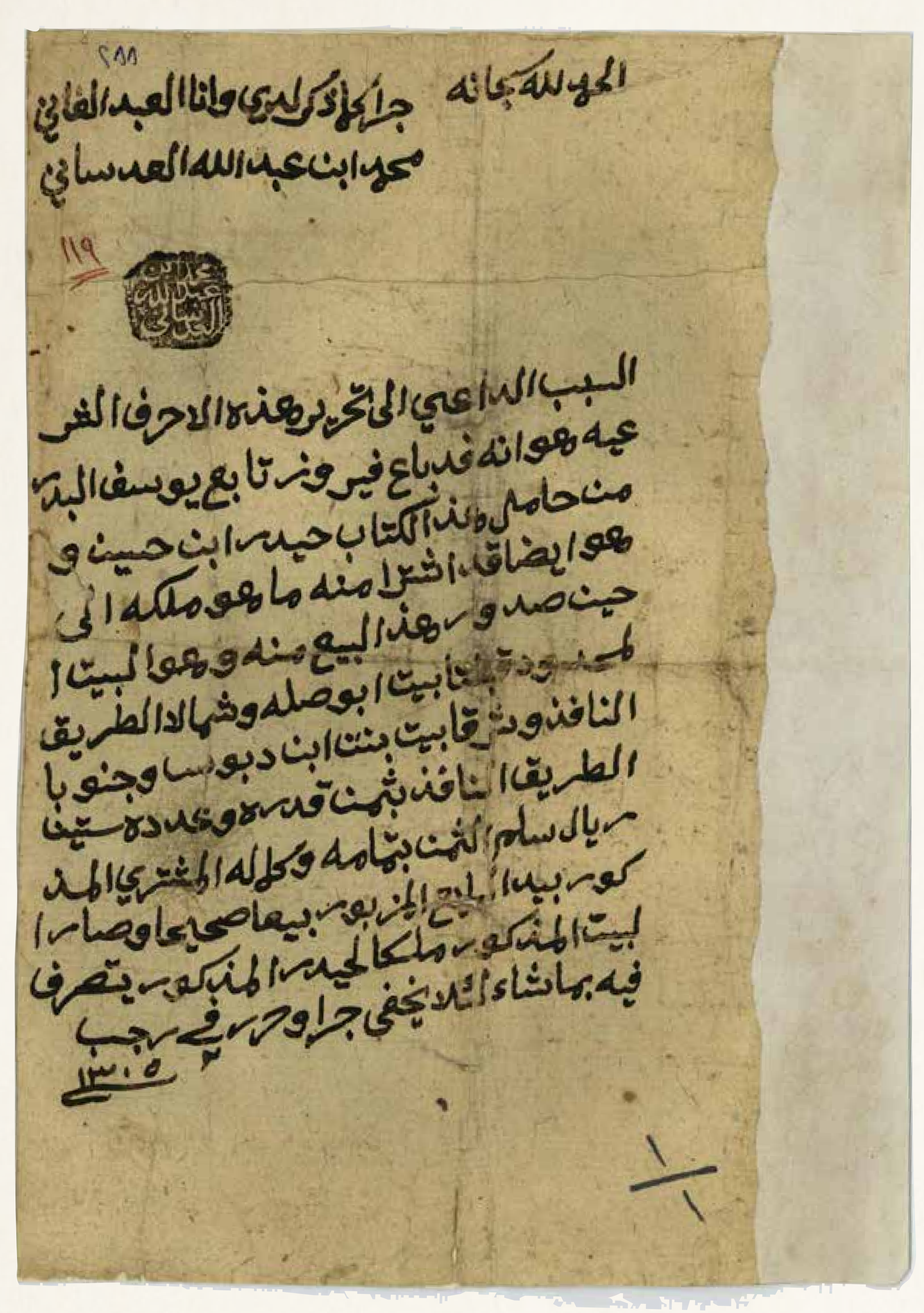
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٠.



جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الشرعي الرجيح
المكرم الشيخ سالم ابن الشيخ مبارك آل صباح [illegible]
احمد الفارسي [illegible] هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل
العاقل الرشيد [illegible]
[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٢.



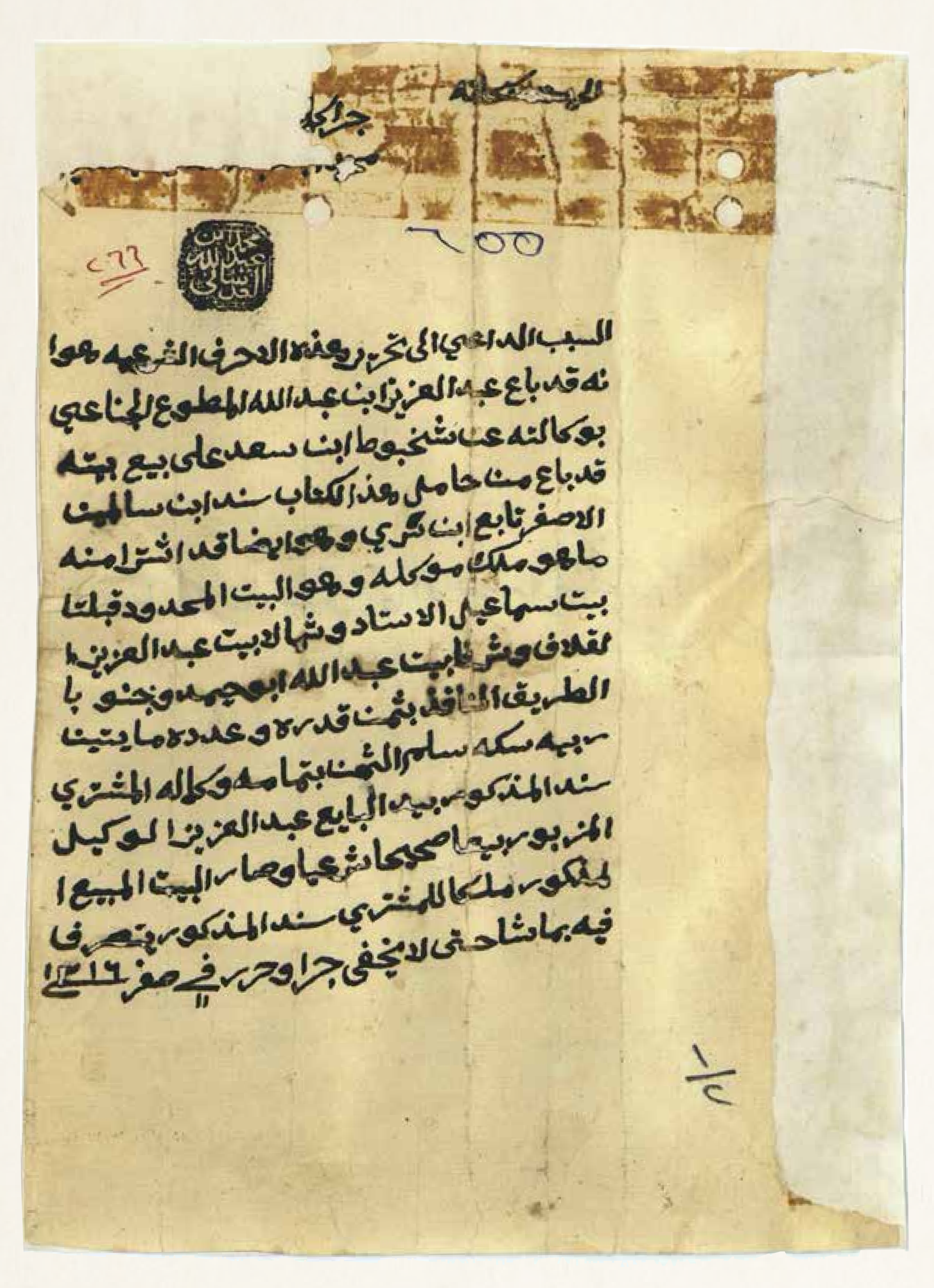
الحمد لله سبحانه

جرا ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١١٩

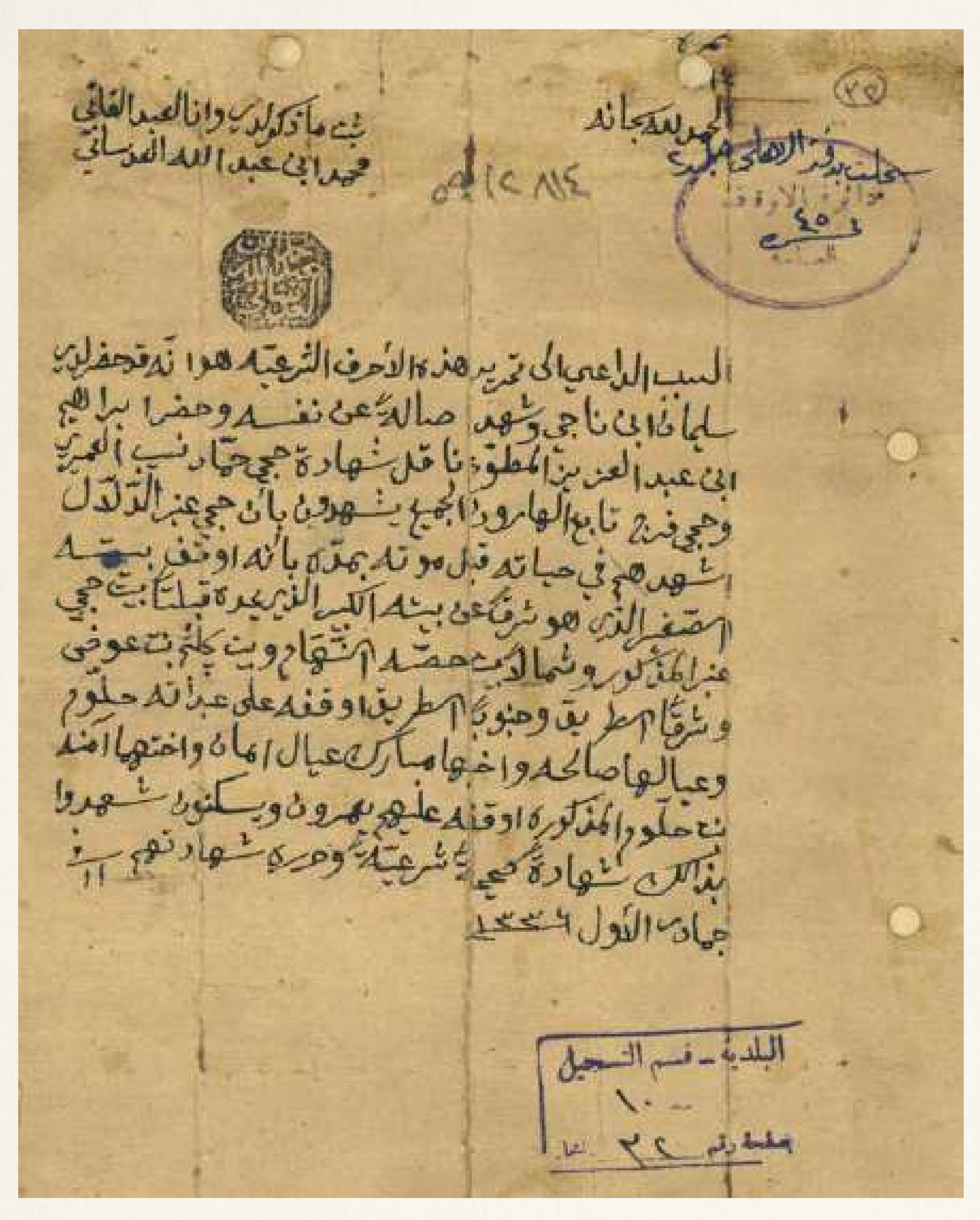
السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف المعر
عيه هو انه قد باع فيروز تابع يوسف البدر
من حامل هذا الكتاب حيدر ابن حسين و
هو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى
حين صدور هذا البيع منه وهو البيت ا
لمحدود قبلتا بيت ابو صلبه وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت بنت ابن دبوس وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ستين
ريال سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذ
كور بيد البايع المزبور بيعا صحيحا وصار ا
لبيت المذكور ملكا لحيدر المذكور يتصرف
فيه بما شاء الله لا يخفى جرا وحرر في رجب
سنة ١٣٠٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع عبد العزيز ابن عبد الله المطوع الجناعي
بوكالته عن شخبوط ابن سعد على بيع بيته
قد باع من حامل هذا الكتاب سند ابن سالمين
الاصفر تابع ابن كري وهو ايضا قد اشترا منه
ما هو ملك موكله وهو البيت المحدود قبلتا
بيت اسماعيل الاستاد وشمالا بيت عبد العزيز ا
لقلاف وشرقا بيت عبد الله ابو عجيمه وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره ٢٠٠ وعدده مايتين ا
ربيه سكه سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
سند المذكور بيد البايع عبد العزيز الوكيل
المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع ا
لمذكور ملكا للمشتري سند المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى جرا وحرر في صفر ١٣١٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.


الحمد لله وحده

ثبت ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
سليمان ابن ناجي وشهد صالة على نفسه وحضر ابراهيم
ابن عبد العزيز المطوع ناقل شهادة حجي حمادة بن العمير
وحجي فرج تابع الهارون الجميع يشهدون بأن حجي عبد الله الدلال
أشهدهم في حياته قبل موته بمدة بأنه أوقف بيته
الصغير الذي هو شرقي عن بيته الكبير الذي عمره قبلتا بيت حجي
عبد المذكور وشمالا بيت حصة أم الشواهي وبيت كليثم بنت عوض
وشرقا الطريق وجنوبا الطريق أوقفه على عبد الله حلوم
وعيالها صالحة وأخوها مبارك عيال امانه وأختها آمنه
بنت حلو المذكورة أوقفه عليهم بطون ويسكنون شهدوا
بذلك شهادة صحيحة شرعية وصدرت شهادتهم في ١١
جمادى الأول

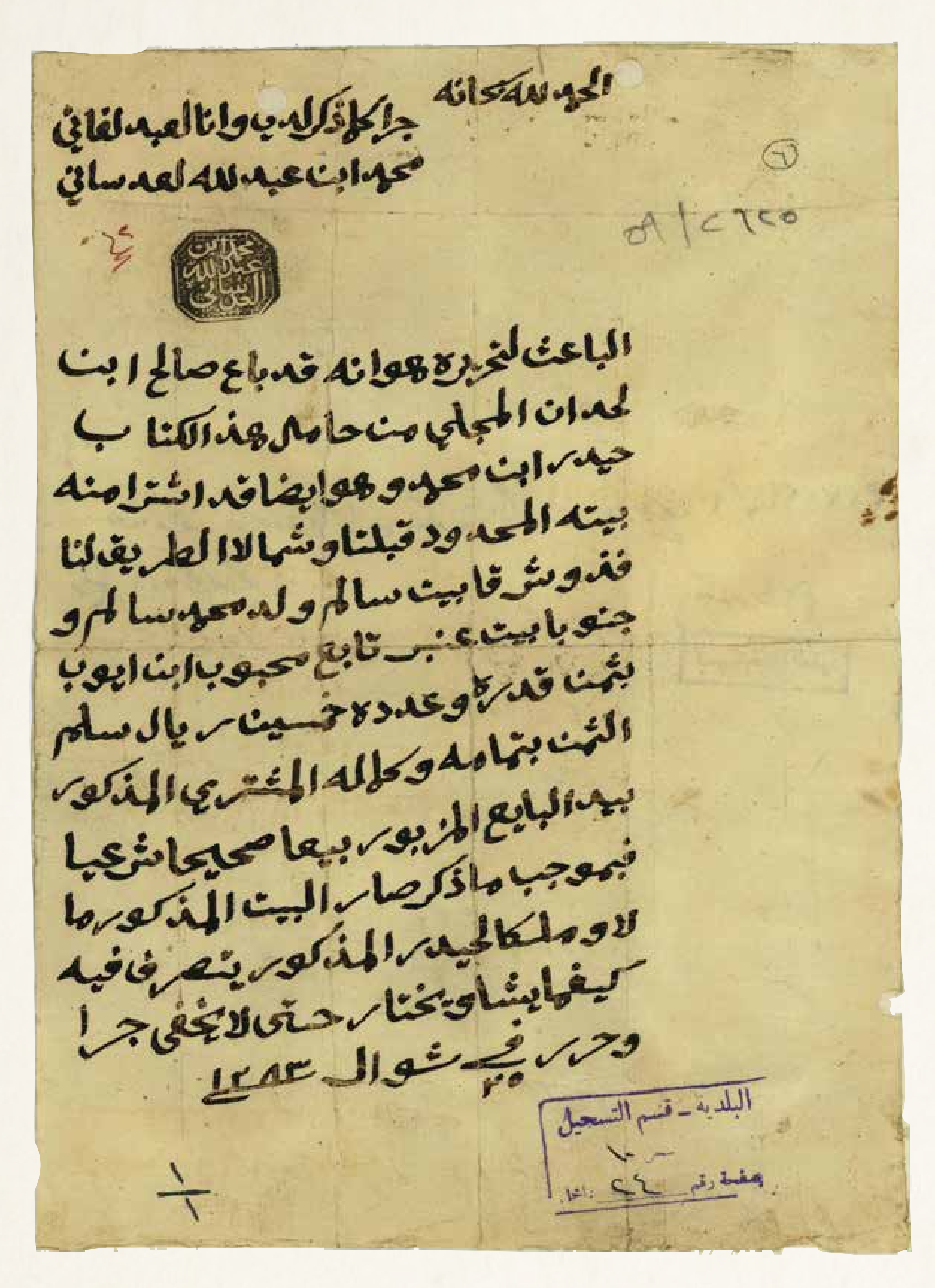
البلدية - قسم التسجيل
١٠
صفحة رقم ٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٨.


الحمد لله سبحانه

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع الرجل العاقل الرشيد جمال ابن عبد الله من حامل هذا
الكتاب الرجل العاقل الرشيد محمد علي ابن محمد المشتري وهو انما
قد اشترى منه ما هو ملكه الى صدور هذا البيع منه وهو البيت
المنتقل اليه شراء من محمد ابن حيدر الكاظمي في براحة مبارك
الذي يحده قبلتا طريق النافذ العام وشمالا طريق النافذ
العام وشرقا بيت [illegible] وغربا الدكان [illegible] وجنوبا بيت [illegible]
المذكور بثمن قدره وعدده ثمانية ريال وخمسة وعشرين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد علي المذكور بيد البائع
جمال المزبور بعد صيغة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول
خاليا من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع وسلم الثمن
واقرار البائع بقبضه من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري محمد علي المذكور يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك
في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا منازع بوجه
من الوجوه ولا سبب من الاسباب حتى لا يخفى وقد جرى ذلك
في شوال احد شهور [illegible] سنة الف ومائتين وعشرين
من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلاة وازكى التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٠.



الحمد لله سبحانه

جرى كلا ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩/٢٦٢٥

الباعث لتحريره هو انه قد باع صالح ابن
لحدان المجلي من حامل هذا الكتاب
حيدر ابن محمد وهو ايضا قد اشترا منه
بيته المحدود قبلتا وشمالا الطريق النا
فذ وشرقا بيت سالم ولد محمد سالم و
جنوبا بيت عنبر تابع محبوب ابن ايوب
بثمن قدره وعدده خمسين ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور ما
لا وملكا لحيدر المذكور يتصرف فيه
كيفما يشا ويختار حتى لا يخفى جرا
وحرر في ٢٥ شوال ١٢٨٣

البلدية - قسم التسجيل
١٠٠
صفحة رقم ٢٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٠.


١٦٨

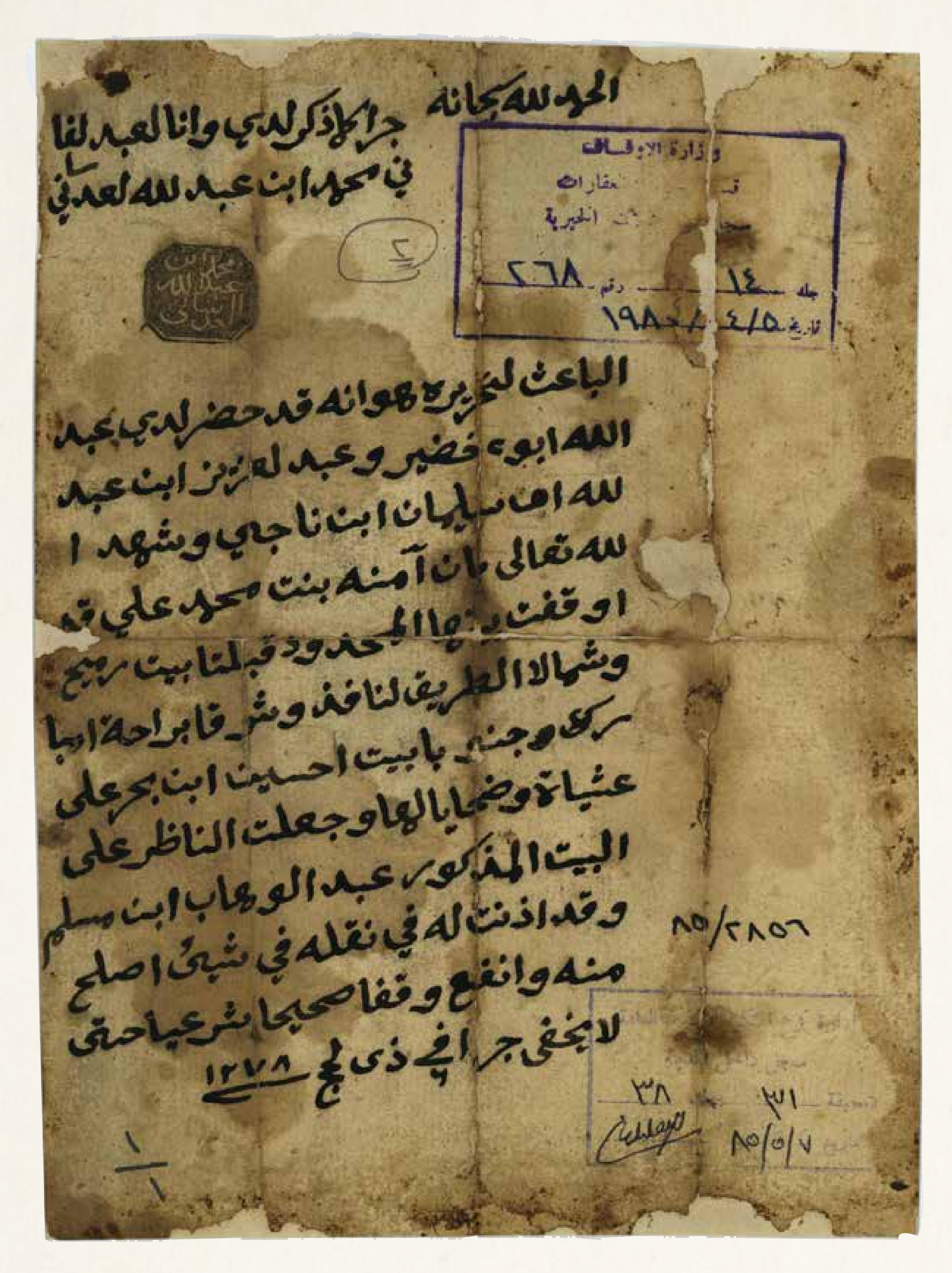
الحمد لله سبحانه

(٢٨)

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضرت لدي سبيكة بنت احمد ابن علوان واقرت بانها قد باعت
على حامل هذا الكتاب محمد علي ابن محمد المشاري وهو ايضا
قد اشترى منها ما هو ملكها الحوطة صدور هذا البيع منها
وهو حوش التي تحد قبلة ثابت يوسف ابن صالح الهولي
وشمالا الدو شرقا بيت المشتري محمد علي المذكور وجنوبا الطريق
النافذ بثمن قدره وعين خمسمائة ربية وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري محمد علي المذكور بيد البايعة سبيكة بنت
ابن علوان المذكورة فقبضته بالوفا والتمام فكان بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار
الحوش المبيع المذكور بما حواه ملكا للمشتري محمد علي المذكور
يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى ذلك في رمضان

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠١.



الحمد لله سبحانه
جرى الاذكر لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني

محمد ابن عبد الله العدساني

وزارة الاوقاف
عقارات
الخيرية
جلد ١٤ رقم ٢٦٨
تاريخ ٥/٤/١٩٨٥

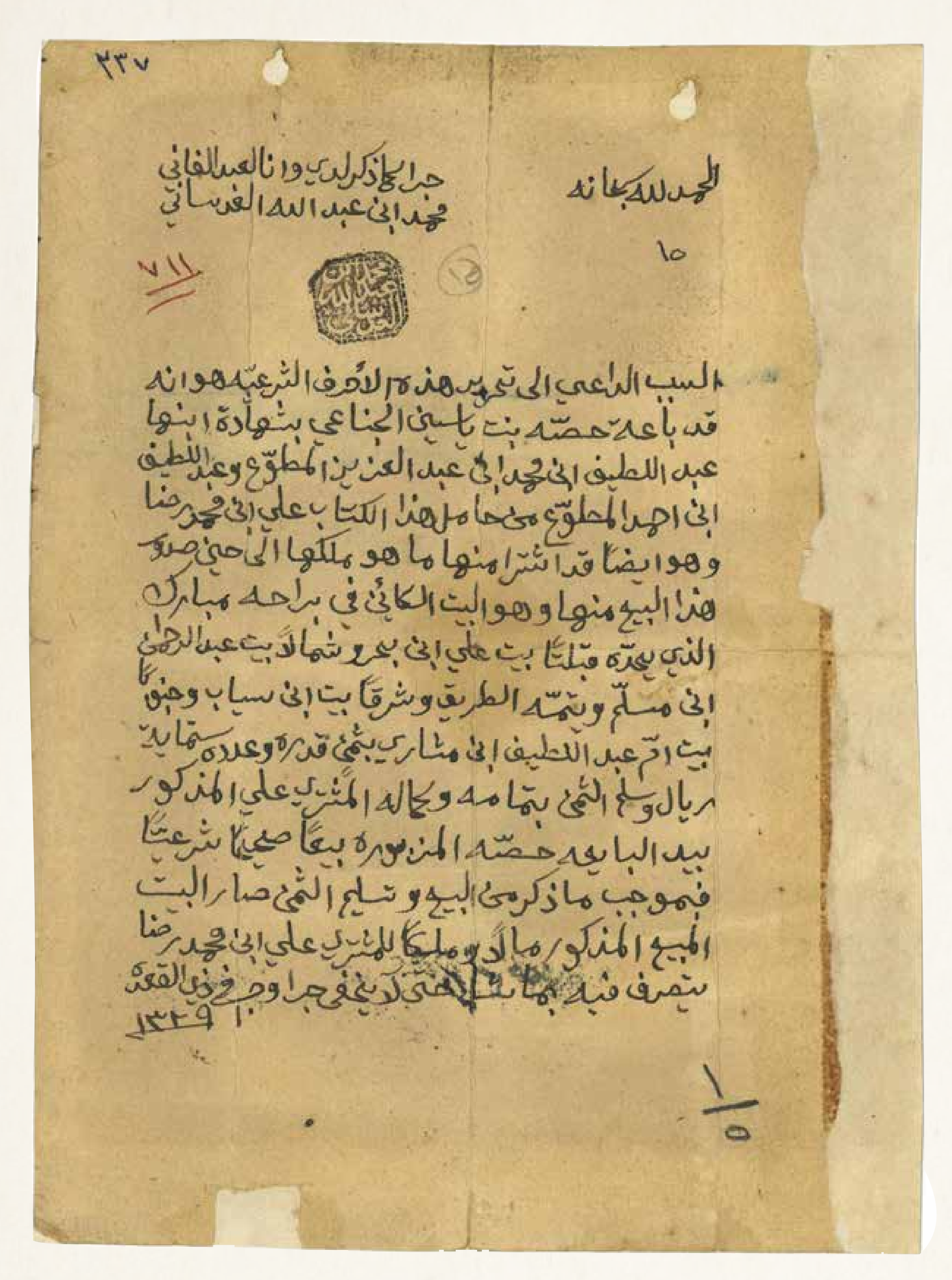
الباعث لتحريره هو انه قد حضر لدي عبد
الله ابو خضير وعبد العزيز ابن عبد
الله ام سليمان ابن ناجي وشهد ا
لله تعالى بان آمنه بنت محمد علي
اوقفت ... المحدود قبلتا
وشمالا الطريق النافذ وشر قا براحة ابا
ركعي وجنو با بيت احسين ابن بحر على
عشياة وضحايا لها وجعلت الناظر على
البيت المذكور عبد الوهاب ابن مسلم
وقد اذنت له في نقله في شيئ اصلح
منه وانفع وقفا صحيحا شرعيا حتى
لا يخفى جرى في ذي الحج
١٢٧٨

٨٥/٢٨٥٦

٣٨ ٣١
٨٥/٥/٧

١/١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٦.



٢٣٧

الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١٥

٧١١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باعت حصه بنت ياسين الجناعي بشهادة ابنها
عبد اللطيف اخي محمد ابن عبد العزيز المطوع وعبد اللطيف
ابن احمد المطوع من حامل هذا الكتاب علي ابن محمد رضا
وهو ايضا قد اشترا منها ما هو بملكها الى حين صدور
هذا البيع منها وهو البيت الكائن في براحه مبارك
الذي يحده قبلتا بيت علي ابن بحر وشمالا بيت عبد الرحمن
ابن مسلم وجنوبا الطريق وشرقا بيت ابن سياب وجنوبا
بيت ام عبد اللطيف ابن مشاري بثمن قدره وعدده سبعمائة
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري علي المذكور
بيد البايعه حصه المذكوره بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت
المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري علي ابن محمد رضا
يتصرف فيه بما شاء كما لا يخفى جرى وحرر في ذي القعدة
١٠ ١٣٢٩

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٢.

الحمد لله وحده

٥٩٦

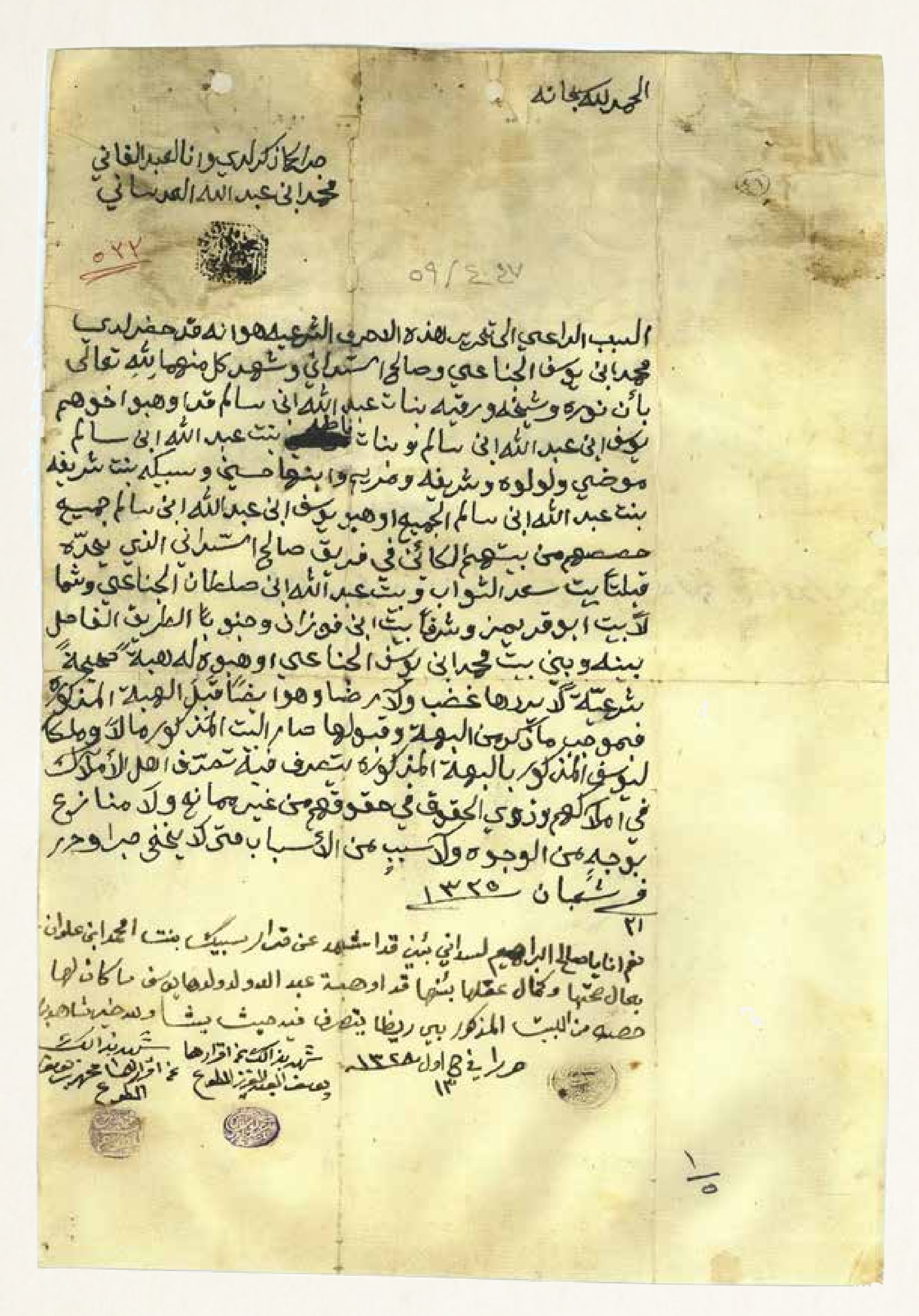
جرى ذلك لدى محبكم العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

(٤٦)

٤٨٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة
المرعية هو انه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي وعقد بالعقد الصر
يح المرعي الرجل المدعو عزير ابن يعقوب ابن يامين اليهودي
من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل المدعو صقر ابن
احمد ابن ماجد وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه ومنتقل له ارثاً
من ابوه يعقوب ابن يامين الى حين صدور عقد هذا التبايع الشرعي
منه وهو البيت المحدود قبلتاً هو طريق سد الباب وشمالاً بيت
حسن ابن يوسف سابقاً وشرقاً بيت ناصر ابو ناشي الذي صار
لليهود وجنوباً بيت ابن سالم بثمن قدره وعدده الف ريال وثلاثماية
ريال وعشرة اريل وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري صقر المذكور
بيد البايع عزير المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر من
البيع وتسليم الثمن من يد المشتري الى يد البايع واقرار البايع بقبض
الثمن بتمامه وكماله من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور بكافة
حدوده وحقوقه مالاً وملكاً للمشتري صقر المذكور من سائر املاكه
يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في
حقوقهم من غير مانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من
الاسباب حتى لا يخفى جرا و ١٧ في جماد الثاني ١٣٢٤ سنة الف
وثلاثماية واربعه وعشرين هجرية على صاحبها افضل الصلاة ١٩٠٥ ازكا
السلام

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢٤.


الحمد لله سبحانه

صح لدي ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٢٧

٥٩/٤٤٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعيه هو انه قد حضر لدي
محمد ابن يوسف الجناعي وصالح استداني وشهد كل منهما بالله تعالى
بأن نوره وشيخه ورقيه بنات عبد الله ابن سالم قد اوهبوا اخوهم
يوسف ابن عبد الله ابن سالم وبنات فاطمه بنت عبد الله ابن سالم
موضي ولولوه وشريفه ومريم وابنوا [illegible] وسبيكه بنت شريفه
بنت عبد الله ابن سالم الجميع اوهبوا يوسف ابن عبد الله ابن سالم جميع
حصصهم من بيتهم الكائن في فريق صالح استداني الذي يحده
قبلة بيت سعد الثواب وبيت عبد الله ابن سلطان الجناعي وشمالا
بيت ابو [illegible] وشرقا بيت ابن فوزان وجنوبا الطريق الفاصل
بينه وبين بيت محمد ابن يوسف الجناعي اوهبوه له هبة صحيحة
شرعية لا يردها غضب ولا رضا وهو ايضا قبل الهبة المذكوره
فبموجب ما ذكر من الهبة وقبولها صار البيت المذكور مالا وملكا
ليوسف المذكور بالهبة المذكوره يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك
في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير ممانع ولا منازع
بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب فمتى لا يخفى جرى وحرر
في شعبان ١٣٢٥

٢١

ثم انا صالح ابراهيم [illegible] قد اشهد عن قدار سبيكه بنت محمد ابن علوان
بحال صحتها وكمال عقلها بانها قد اوهبت عبد الله [illegible] ما كان لها
حصه من البيت المذكور [illegible] يتصرف فيه حيث يشا [illegible]
حرر في ٤ ربيع اول ١٣٢٨
١٣

شهد بذلك [illegible] اقرارها [illegible]
شهد بذلك [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمتين (١٠١/١١١)

فريج القناعات وفريج الزهاميل (الدبوس)

يعد فريج القناعات (الجناعات) من الفرجان القديمة والعريقة في الكويت. ينسب هذا الفريج إلى عشيرة القناعات التي يتفرع منها الكثير من العوائل مثل المطوع والأيوب والمسلم والبدر والعيسى وبو حمدي والجاسم وابن ناجي والعبدالإله وابن حمدان والياسين وابن سري وغيرهم. يذكر الشيخ يوسف بن عيسى: «سكن القناعات الكويت منذ ٢٠٠ وكسور من السنين تقريبا، وقد عثرتُ على كتاب في بيت الشيخ فرج (جد الأديب خالد محمد الفرج) فيه قصائد وقصة الحشر وحكايات خرافية بقلم عثمان بن علي بن محمد ابن سري القناعي وفيه تاريخ الكتابة وهو سنة ١٢١٣هـ (١٧٩٩م تقريباً). وعثمان هذا هو شقيق جدنا الثالث وهو سلمان بن علي بن محمد سري القناعي، وبيت عثمان هذا يسمى الآن ابن سري».[59] وقد ثبت بموجب أكثر من وثيقة وجود الجناعات في الكويت قبل أكثر من مائتي عام، منها وثيقة مؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٢١٦هـ (١٨٠٢/٣/١٦م) باع بموجبها شهاب بن حمد القناعي بوكالته عن زوجته لولوة بنت محمد بن ناجي القناعي دكاناً على حمد بن ثاقب آل وطبان الذي أوقفه على مسجد ياسين (القناعي) المشهور بمسجد سرحان حسب ما هو مدون بظهر الوثيقة، ويحد الدكان من الناحية الشمالية دكان سلمان بن سري (جد الشيخ يوسف بن عيسى الثالث) الموقوف على مؤذن مسجد الحداثي، وقد شهد على الوثيقة علي بن محمد بن ناجي وسلطان بن باشق (وهم من القناعات). وكذلك الوثيقة المؤرخة ٣٠ شوال ١٢١٨هـ (١٨٠٤/٢/١٢م) والتي أوقفت بموجبها فاطمة بنت سالم القناعي المخزن الواقع في سوق البزازة (بائعي الأقمشة) على ابنها قاسم بن عبدالله (عبدالإله) القناعي، وقد اشترطت مع أجرة هذا المخزن أضحية في السنة بعد وفاتها ثم بعد قاسم المذكور من ولاه قاسم وجعل النظارة على يده. وقد شهد على الوثيقة عبدالله بن محمد الشيخ القناعي وحسين بن سلمان بن سري القناعي (جد الشيخ يوسف بن عيسى الثاني).

أما فريج الزهاميل، فهو أيضا من الفرجان القديمة في الكويت. وقد اختلف في سبب تسميته فهناك من يذكر أن ذلك يرجع إلى سكن بعض الأسر التي تنتمي إلى فخد الزهاميل من آل غزي من الفضول من بني لام[60] كأسرة الدبوس والرشود والروضان والناصر (سلطان ومحمود) وغيرهم. بينما يذكر السيد محمد سلمان إبراهيم البحوه[61] (مواليد ١٩١٥م في فريج الزهاميل): «أن الزهاميل «جمع زهمول» وهو عبارة عن كتلة من التمر متلاحمة، ولقب هذا الفريج بهذا الاسم نسبة لتلاحم سكانه». ولا يوجد حدود واضحة بين الفريجين، حيث تتداخل البيوت مع بعضها، إضافة إلى كثرة التصرفات التي تتم عليها سواء بالبيع أو الشراء. كما كان يطلق على

- 59 يوسف بن عيسى القناعي، صفحات من تاريخ الكويت، الطبعة الخامسة ١٩٨٧م، ص ٩١.
- 60 باسم اللوغاني، مقال في جريدة الجريدة عن فريج الزهاميل بتاريخ ٢٠١٢/٦/٢٢م.
- 61 محمد سلمان إبراهيم البحوه، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٢/١١/١٨م.

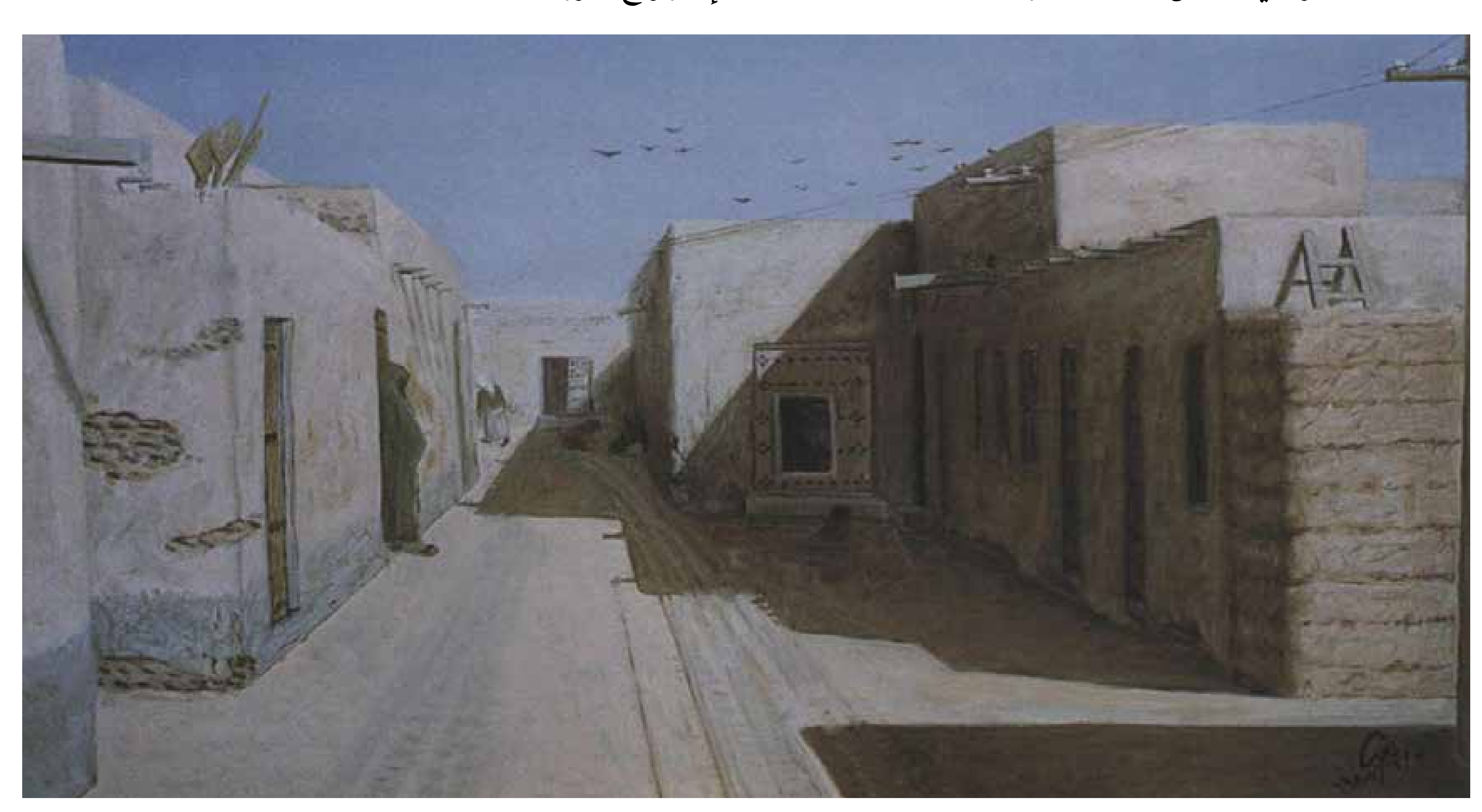
فريج الزهاميل أحيانا محلة الدبوس أو محلة النومان. وقد ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ١٩٥٠/٩/١٨م: «استعرض المجلس العريضة المقدمة من أهالي محلة الدبوس المتضمنة طلبهم النظر في قضية سيلهم (أي سيل الأمطار الذي ينحدر على بيوتهم)، فتقرر ملاحظة ذلك».

حدود فريج القناعات:

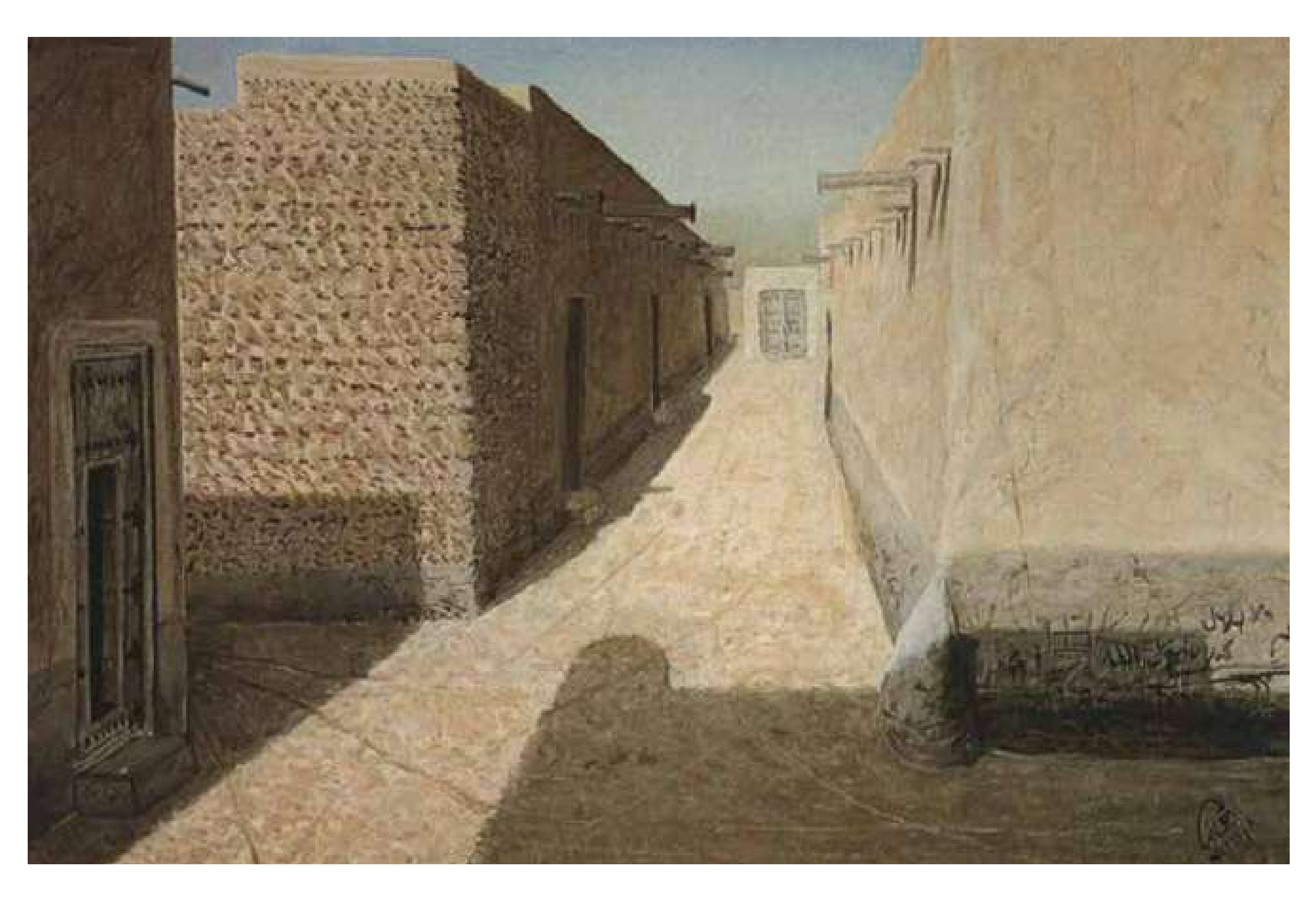
يحد الفريج من الناحية الشمالية محلة مسجد وبراحة مبارك وفريج الشيوخ، ومن الناحية الشرقية فريج الزهاميل، ومن الغرب محلة مسجد العبدالرزاق ومحلة المزيدي، أما من الناحية الجنوبية فيحده فريج القروية.

حدود فريج الزهاميل (الدبوس):

يحد الفريج من الناحية الشمالية فريج ابن خميس، ومن الناحية الشرقية شارع الميدان (شارع أبي عبيدة بن الجراح حالياً)، ومن الغرب فريج الجناعات ومحلة المزيدي، أما من الناحية الجنوبية فيحده محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية.



• جزء من فريج الجناعات. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٧٤).



• فريج الزهاميل، ويلاحظ تدوين اسم الملا بلال على حائط البيت الواقع على اليمين (زاوية)، حيث تقع مدرسة الملا بلال بذات الفريج. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٤).

المعالم الرئيسية:

١- مسجد النومان (أو مسجد الدبوس):

يذكر الأستاذ عدنان الرومي: «يقع هذا المسجد في حي الدبوس، وكانت تسكن في هذا الحي مجموعة من أسر الكويت من بينها أسر: النومان والروضان والدبوس التي انتقلت في أوائل القرن ١٩م (الصحيح القرن ٢٠م) بأمر من الشيخ مبارك الصباح إلى قرية الفحيحيل. اختلف في تحديد مؤسس المسجد، وهذا الاختلاف راجع إلى مشاركة أهل الحي الواحد في تأسيس المسجد؛ فهناك مصادر أجمعت على أن المؤسس الأول من أسرة النومان، واختلف في تحديد اسمه؛ فهناك من ذكر حنيف النومان، ومنها من ذكرت أحمد بن عبدالله النومان. وهناك رأي آخر مخالف لما ذكرناه يرجح أن المسجد منسوب إلى مؤذنه الأول حنيف النومان وليس هو المؤسس، وأنه كان يسكن بالقرب من بيت علي بن فارس بن علي الدبوس، وهو الذي أشار على السيد علي الدبوس بالتبرع بجزء من أرضه لبناء المسجد، ولما علم أهل الحي هبوا للمشاركة كل بقدر طاقته، وأشرف على البناء السيد حنيف النومان، ولقد تم ذلك في عام ١٢٢٢هـ الموافق ١٨٠٧م. وقام بالإمامة فيه الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الفارسي والد الشيخ أحمد الفارسي الذي وصل الكويت عام ١٢٧٠هـ الموافق ١٨٥٣م، والملا محمد القطان والملا السيد أحمد عقيل أبو هاشم والملا عبدالعزيز

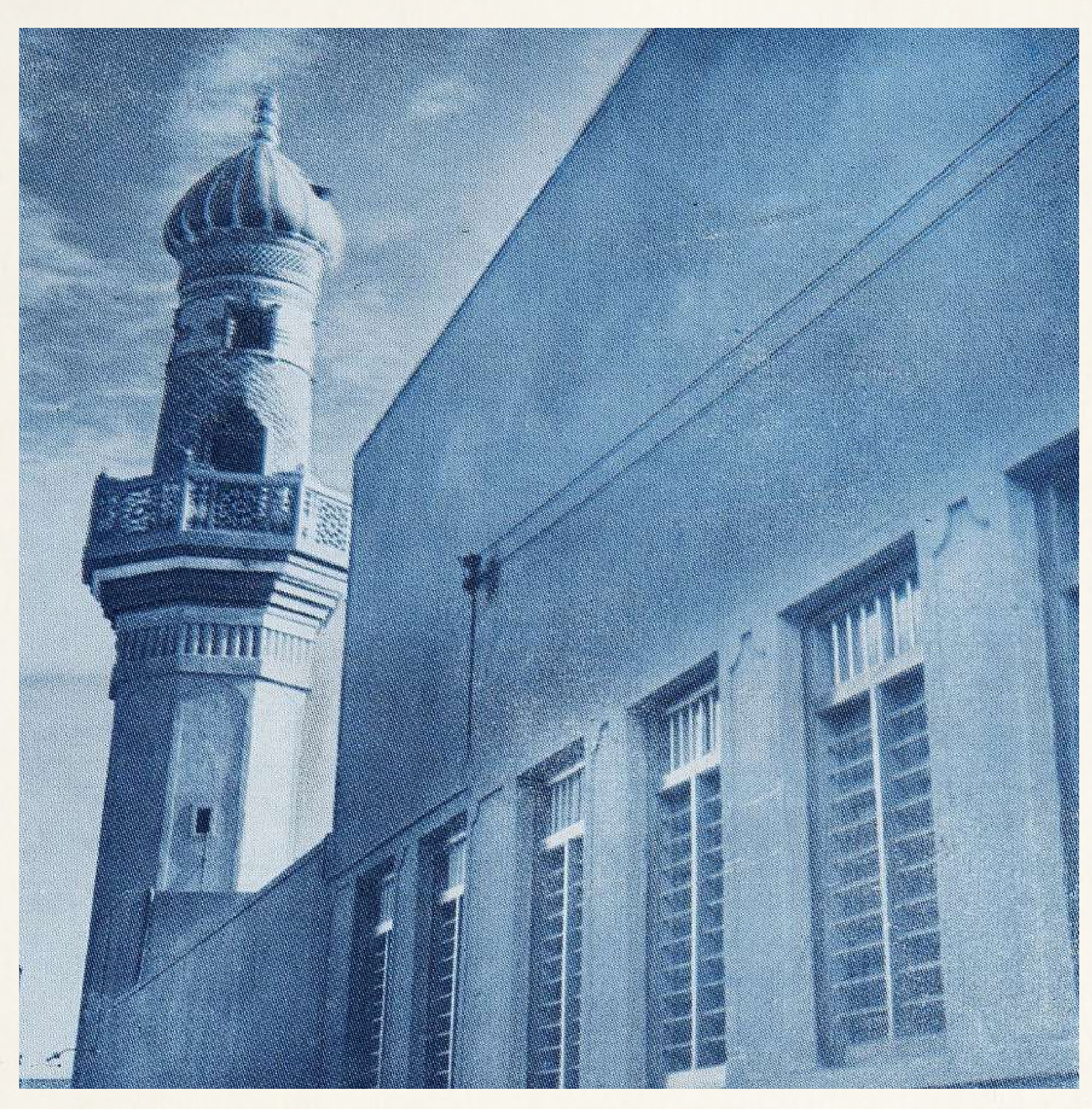
بن سعود العصفور. وقام بالأذان فيه الملا حنيف النومان، ولعله أول من أذن فيه، والملا عبدالله بن أيوب والملا محمد بن عبدالله بن علي والملا محمد بن جاسم الخنيني».[62] ولا يزال هذا المسجد قائماً.

وتعليقا على ما ذكره السيد عدنان الرومي: الصحيح، وطبقا للوثائق، أن أسرة النومان تنسب إلى جدها نومان الجليف (وليس الحنيف)، وهناك وصية مؤرخة سنة ٢٦ شعبان ١٢٨٩هـ (١٨٧٢/١٠/٢٩م) لـ (مهنا بن نومان الجليف)، حيث ورد فيها: «أوصى مهنا بن نومان الجليف بثلث ماله على يد محمد بن هزيم وأن نصف الثلث يصلح وينفق منه علي أمه وبناته والنصف الثاني في أعمال البر» وورد في الوثيقة المؤرخة ٨ جمادى الأولى ١٢٩٠هـ (١٨٧٣/٧/٤م) إقرار فاطمة بنت حمدان الشبيلي ووضحا بنت فلاح زوجات مهنا بن نومان (الجليف) أنهم استلموا من يد محمد بن هزيم مبلغا مقابل ثمينهم (أي الثُمْن) من زوجهم مهنا (مما يدل على وفاته بين عامي ١٨٧٢-١٨٧٣م). ويحتمل أن يكون مؤسس المسجد (أو ممن شارك بتأسيسه) ومؤذنه هو نومان الجليف والد مهنا. ويعرف المسجد أحياناً بـ «مسجد الدبوس».

٢- مسجد عبدالعزيز المطوع (مسجد العود):

يذكر الأستاذ عدنان الرومي: «هذا المسجد يعد شاهداً على حي القناعات، حيث كانت منازلهم تقع بجوار هذا المسجد، وبعضها الآخر يقع حول مسجد الحمدان. أسسه عبدالعزيز بن عبدالله المطوع القناعي، الذي ترجع إليه أغلب أسر المطوع، وذلك في عام ١٢٨٧هـ الموافق ١٨٧٠م. إن أول من جدده حفيده علي بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز المطوع عام ١٣٦٦هـ الموافق ١٩٤٧م أو ١٩٤٨م، وقام ابنه عبدالعزيز العلي المطوع بالإشراف على التجديد. وقام بالإمامة فيه الملا عبدالمحسن بن عبدالعزيز المطوع (توفي عام ١٩٣٣م)، ثم الشيخ أحمد بن محمد القطان، ثم الملا جاسم بن محمد المطوع وغيرهم، وقد أذن فيه الملا محمد بن حمود الشايع والملا عبدالله المشعان والملا يوسف بن سند الدوب. ويطلق على جد عائلة المطوع عبدالعزيز «العود»، حيث كان يلقب بذلك تمييزا وتقديراً، وهذه عادة أهل الكويت إذا كان في العائلة الواحدة أكثر من واحد اسمه عبدالعزيز أو أحمد مثلا يطلق على أكبرهم «العود» تمييزا عن الصغار منهم».[63]

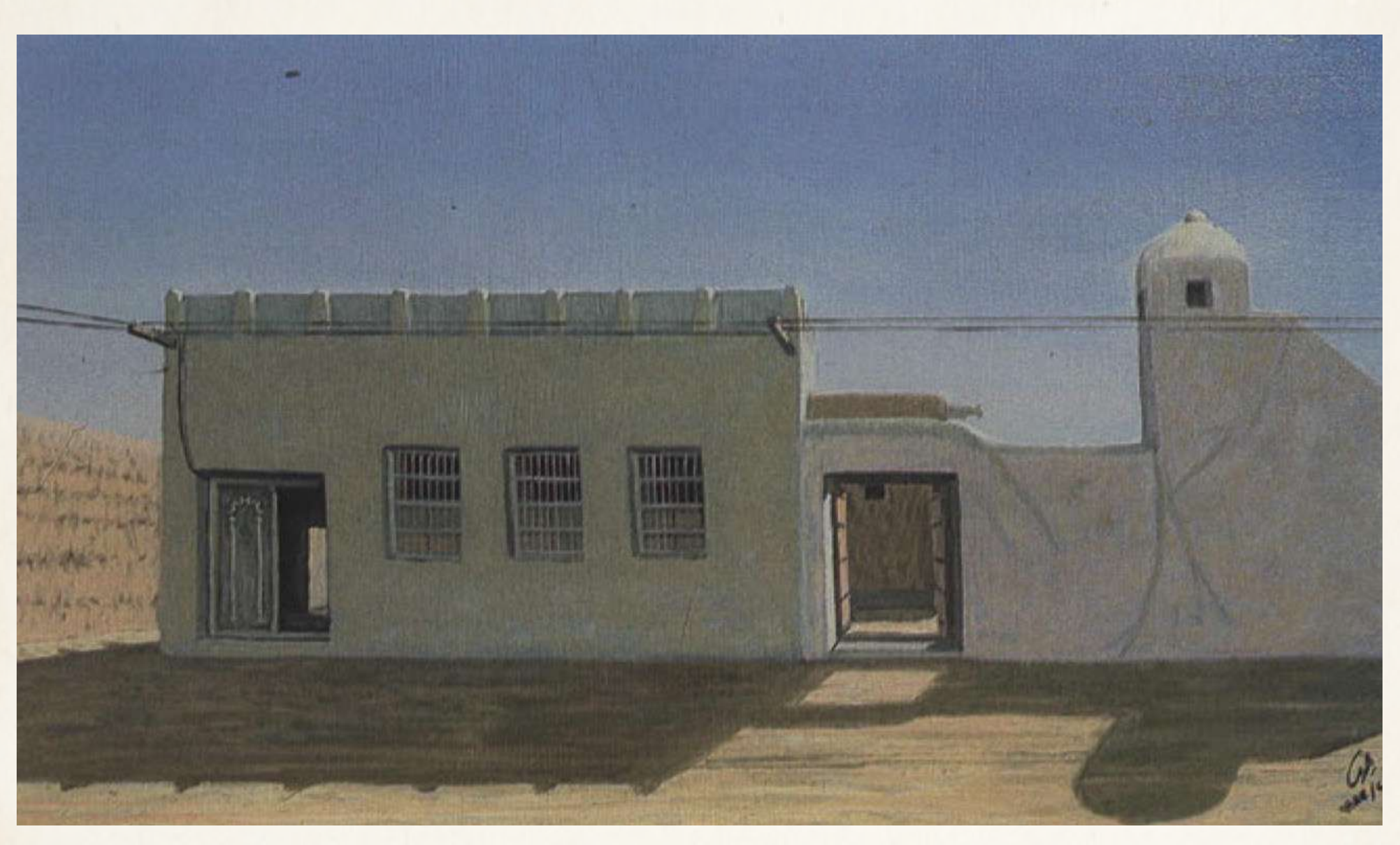
- 62 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ١٤٤-١٥١.
- 63 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ١٥٨-١٦٧.



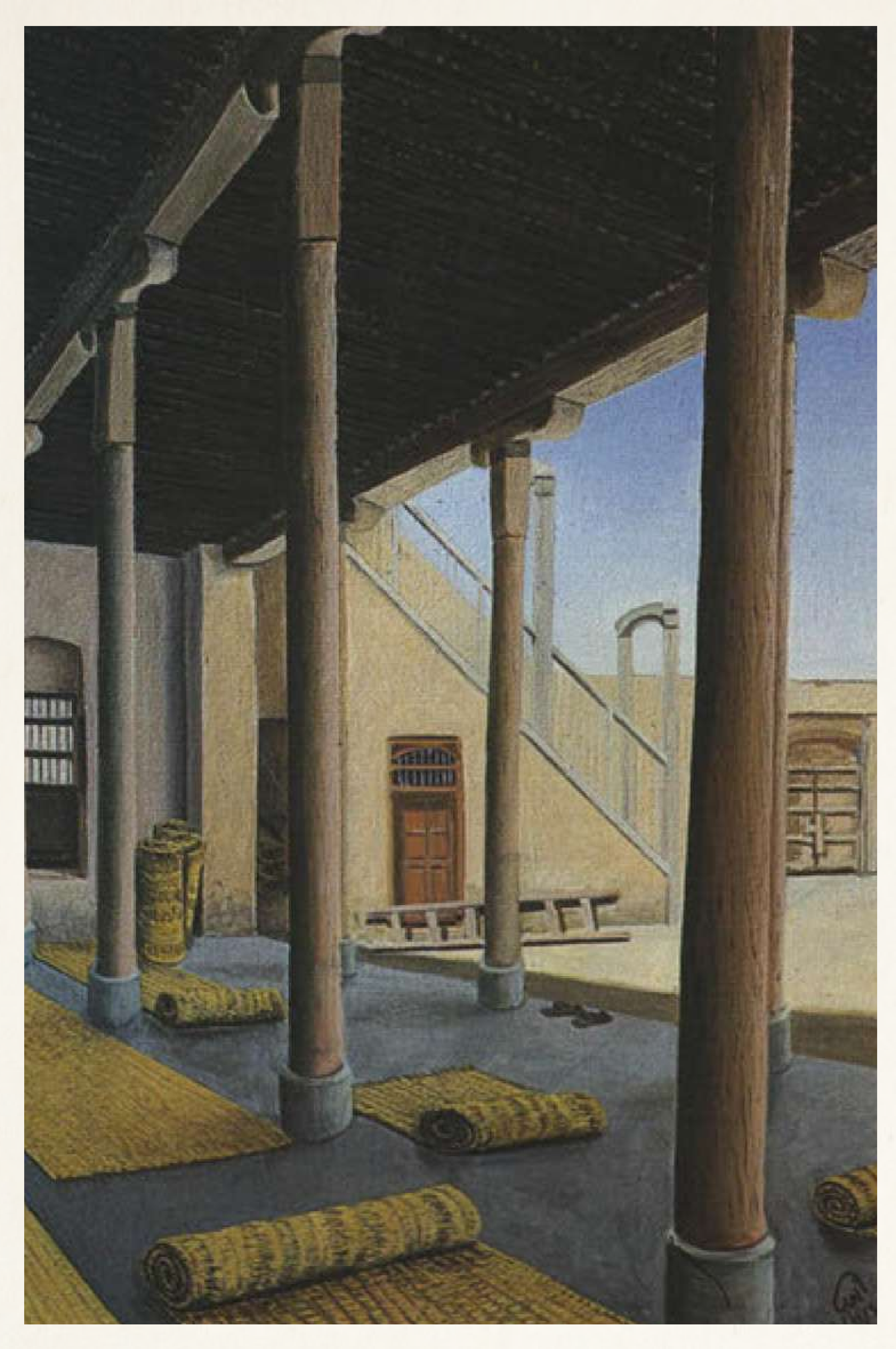
• مسجد النومان (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).



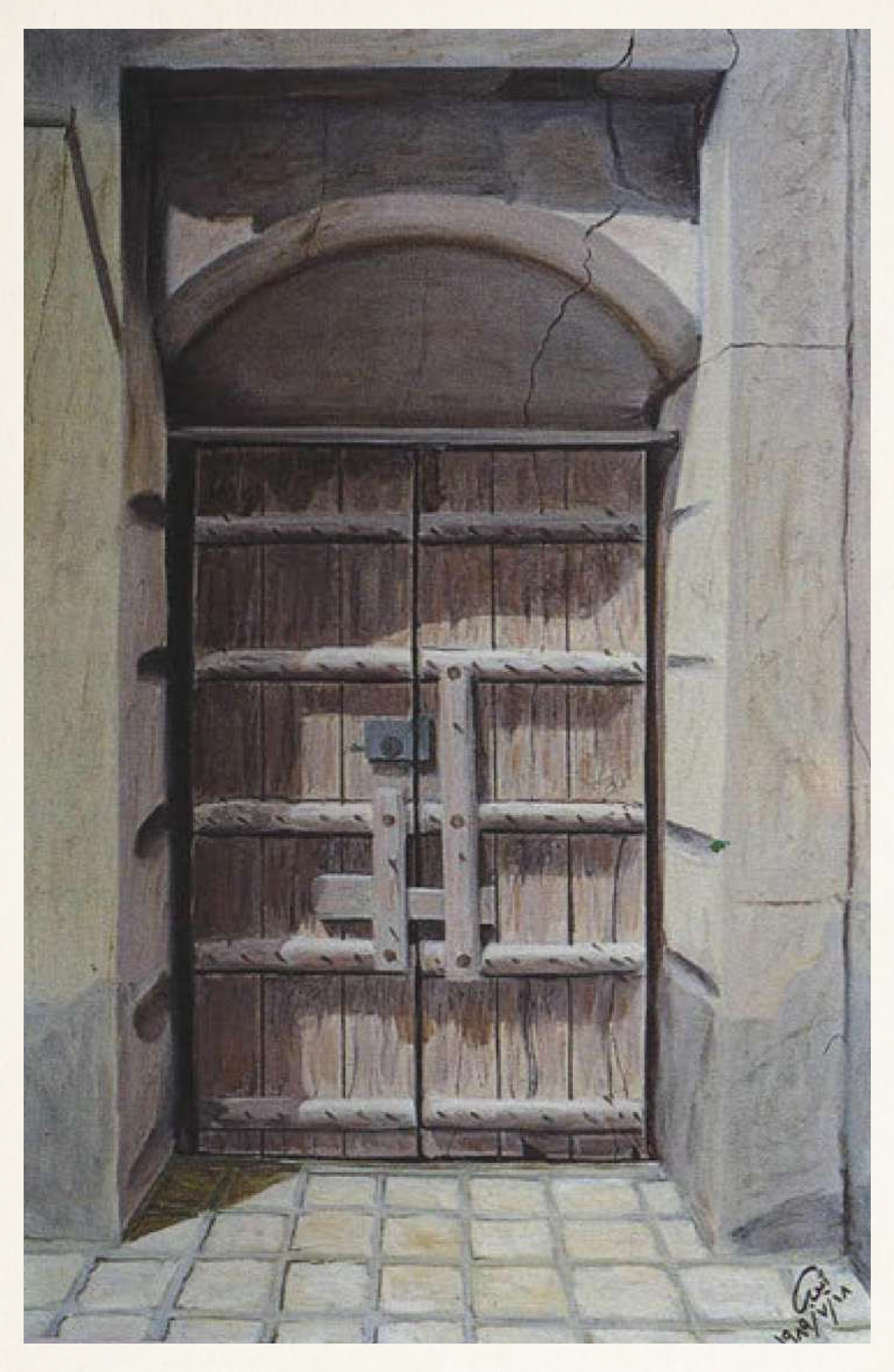
• مسجد المطوع (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).



• مسجد عبدالعزيز المطوع (مسجد العود)، ويلاصقه ديوان خالد يوسف المطوع سابقاً. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٤٨).



• ليوان مسجد عبدالعزيز المطوع (مسجد العود). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٤٩).



• باب مسجد المطوع، وهو باب خشبي قديم أزيل مع المسجد عام ١٩٨٧م تقريبا وحل محله مسجد جديد. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣١٨).

٣- المدرسة الوسطى للبنات:

سميت بالوسطى لتوسطها بين الحي القبلي والحي الشرقي. المقر الأول للمدرسة كان بيتاً استأجرته المعارف من أسرة المانع في فريج العتيقي قرب المباركية، وتذكر المربية الفاضلة مريم عبدالملك الصالح (مواليد عام ١٩٢٦م): «فتحت أول مدرسة نظامية لتعليم البنات عام ١٩٣٨/١٩٣٧م، فكنت أنا أول مدرسة كويتية. ودرَّست الصف التمهيدي أي «البستان» بالمدرسة الوسطى الأميرية في منزل مستأجر من أسرة المانع، وقد صرف لي راتب قدره ٣٠ روبية، وكنت أدرّس القرآن والكتابة والقراءة، ومعي مدرّستان عربيتان (من فلسطين الأستاذة وصيفة عيسى عودة وأختها الأستاذة رفقة، وتبعتهما فيما بعد أختهما سكينة في العام ١٩٣٩/١٩٣٨م)»[64]. والبيت ملك سعد بن يوسف المانع، وقد اشترته منه زوجته فاطمة بنت سعود الشبيلي، ويقع شرقي شارع العتيقي (ويسمى شارع المباركية وحالياً شارع سعود بن عبدالعزيز) قرب المدرسة المباركية[65]. وقد توقف العمل في هذا المقر بعد افتتاح المدرسة القبلية للبنات. أما المقر الثاني للمدرسة فقد قامت دائرة المعارف بشراء مجموعة من البيوت في محلة الجناعات قرب براحة الدولة (الدولة من أسر الجناعات) وهي كالتالي (انظر الصورة رقم ١ و٣):

البيت رقم (١): ملك صالح بن إبراهيم السداني، تملكه بالمقاسمة مع علي بن ذياب السداني[66] ومهنا بن سلطان السداني بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ جلد ٥ في ٢ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢٩م)، ثم باعه على خالد اليوسف المطوع بالوثيقة رقم ٤٥٥ في ٢٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٧م)، الذي باعه على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٣١١ جلد ١ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/١٠م).

وقد نصت الوثيقة رقم ٤٥٥ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك إبراهيم ومحمد ووضحا ومريم أولاد صالح (بن سلطان) السداني، تملكوه بالمقاسمة مع بقية أولاد صالح السداني، ولم يزل البيت بيدهم يتصرفون فيه بالهدم والبناء مدة لا تقل عن ٣٠ سنة، وقد توفي إبراهيم عن أولاده صالح ويوسف وحبابة وفاطمة، وقد قبضت حبابة وفاطمة مستحقهما من أبيهما أرضا، وثبت بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥١٤ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/١٦م) بأن يوسف بن إبراهيم السداني باع مستحقه من هذا البيت إلى أخيه صالح. وثبت بموجب الوثيقة

• 64 مريم عبدالملك الصالح، لقاء معها في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٦/٤/١٤م، وجريدة الراي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢م. وثاني معلمة في هذه المدرسة هي الفاضلة سارة صالح التوحيد (مواليد عام ١٩٢٩م).

• 65 صلاح الفاضل وآخرون، معالم مدينة الكويت القديمة، ط. 1، الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، 2021، الجزء الثالث، ص. ١٣٣.

• 66 علي بن ذياب السداني: ربما يكون هو المقصود في حديث المرحوم محمد أحمد الرويح في لقائه مع الأستاذ سيف الشملان في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» عندما تحدث عن بداية تولعه في الكتب وذلك سنة ١٩٢٠م حيث سمع علي السداني، وهو رجل أعمى، يقرأ قصة عنترة بن شداد في ديوان عمه، والذي يحفظ الكثير من الكتب، ويلقي القصص بطريقة مشوقة، وعنده دكان «حواج».

صفحة رقم ٥١٤ المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/١٧م) أن محمد بن صالح السداني قد أوهب في حياته استحقاقه من بيت والده إلى صالح ابن أخيه إبراهيم السداني، بشهادة سليمان بن عبدالرحمن الحداد ومحمد بن سليمان بن ناجي. كما ثبت بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٢١م) بأن سبيكة بنت قضيب وهبت مستحقها الموروث لها من أمها مريم بنت صالح السداني إلى صالح بن إبراهيم السداني، وثبت بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٢١م) أن وضحا بنت صالح السداني وهبت مستحقها إلى صالح بن إبراهيم السداني. وثبت بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٣ المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٢٤م): أن آمنة بنت فايز السداني باعت مستحقها الموروث لها من أمها مريم بنت صالح السداني على صالح بن إبراهيم السداني، بشهادة حمود وصالح أبناء راشد السداني، فصار هذا البيت كله ملكا إلى صالح المذكور الذي باعه على خالد بن يوسف المطوع».

كما ورد في الإعـلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢١ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٠م) الآتي: توفي (إبراهيم بن صالح السداني) عن أولاده (يوسف وصالح وحبابه وفاطمة)، ثم توفيت فاطمة عن ولديها (داود ونوره) وزوجها سليمان بن ذياب السداني، كما توفيت (مريم بنت صالح السداني) عن ابنيها (علي وسليمان ولدي ذياب السداني)، ثم توفي علي عن أولاده (فهد وخالد وإبراهيم وموضي) وزوجته حبابه ثم توفي سليمان عن ولديه داود ونوره.

البيت رقم (٢): ملك عبدالعزيز بن بدر المطوع، تملكه بالشراء من عبدالقادر إبن قاسم القناعي بموجب الوثيقة رقم ٢٦٩ جلد ٨ في ٤ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٩م)، والذي باعه على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٤٩ جلد ١ في ١٩٥٢/٢/٦م. وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧١٣ (٧٣٣) المؤرخة ٥ صفر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/٩/٢٧م) بأنه قد حضر كل من يوسف بن عبدالعزيز المطوع والشيخ يوسف ابن عيسى القناعي وشهدا بأنهما قد حضرا قسمة بيت محمد أبو القاسم، وصارت حصة عبدالقادر من بيت أبيه جهة الشمال.

البيت رقم (٣): البيت الموقوف من حجية بنت بدر على أحمد بن محمد بن جاسم ومن بعده على المحتاج من الذرية. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/١٥م) الآتي: أوقفت حجية بنت بدر بيتها على أحمد بن محمد بوقاسم ومن بعده ذريته، وإذا انقطعت يكون الوقف على ذرية محمد بوقاسم، ومن بعدهم على مسجد ابن حمدان، وقد باعه محمد وخليفة ابنا أحمد الجاسم وطيبة بنت أحمد الجاسم على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٩٦ جلد ١ في ١٩٥٢/٥/٢٢م.

البيت رقم (٤): ملك مهنا بن سلطان السداني، تملكه بالمقاسمة مع علي بن

ذياب السداني وصالح بن إبراهيم السداني بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ جلد ٥ في ٢ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢٩م)، وقد توفي مهنا عن زوجته مزنة وأولاده سلطان وعبدالله وعبدالوهاب وشريفة، ثم توفي عبدالوهاب عن أمه وإخوته المذكورين، ثم توفيت مزنة عن أولادها المذكورين، وباع جميع الورثة البيت على خالد اليوسف المطوع بموجب الوثيقة رقم ٦٠ في ٦ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٩م)، الذي باعه على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٣١١ جلد ١ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/١٠م). كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/٢١م) إقرار (عبدالله بن مهنا السداني) أنه باع حصته من بيت أبيه على أخيه سلطان.

البيت رقم (٥): ملك علي بن ذياب السداني تملكه بالمقاسمة مع مهنا بن سلطان السداني وصالح بن إبراهيم السداني بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ جلد ٥ في ٢ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٨م) إقرار (خالد بن علي السداني) أنه باع مستحقه ومستحق أمه (حبابه بنت إبراهيم السداني) ومستحق أخته موضي بالنيابة عنهما من البيت الموروث عن (صالح السداني) والعائد لهم بالإرث من (علي بن ذياب السداني) الوارث عن أمه (مريم بنت صالح السداني) وذلك على (إدارة المعارف)، كما باع أخوه إبراهيم وابن خالته (داود بن سليمان السداني) مستحقهم أيضا.

البيت رقم (٦): بيت زيادة أم الماص وعمتها الوقف. وقد ورد في سجل العطاء الوقفي ص ٢١٩: أن الأوقاف اشترت بيتاً من سالم بن عبدالوهاب (المطوع) القناعي وجعلته وقفا لها (أي لـ زيادة أم الماص) ولعمتها على ضحايا ونوافل بدل البيت المباع على إدارة المعارف وذلك في ١٩٥٢/٥/١٧م.

البيت رقم (٧): أشارت إليه بعض الوثائق بديوانية علي بن عبدالوهاب المطوع.

البيت رقم (٨): أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن يوسف المطوع، وفي وثيقة أخرى ببيت حصة وشريفة بنات محمد بن يوسف المطوع.

البيت رقم (٩): ملك صالح بن يوسف الدولة، ملكه بوضع اليد والتصرف فيه لمدة لا تقل عن خمسين سنة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٨٠ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/١٥م، وقد توفي صالح منذ ٤٠ سنة (تقريبا سنة ١٩٠٩م طبقاً لتاريخ حصر الوراثة) عن ابنته فاطمة فقط، والتي باعت البيت على إدارة المعارف بالوثيقة رقم ٧٩ جلد ١ في ١٩٥٢/٥/١١م بشهادة ابنها حسين بن عبدالعزيز وخالد بن علي السداني.

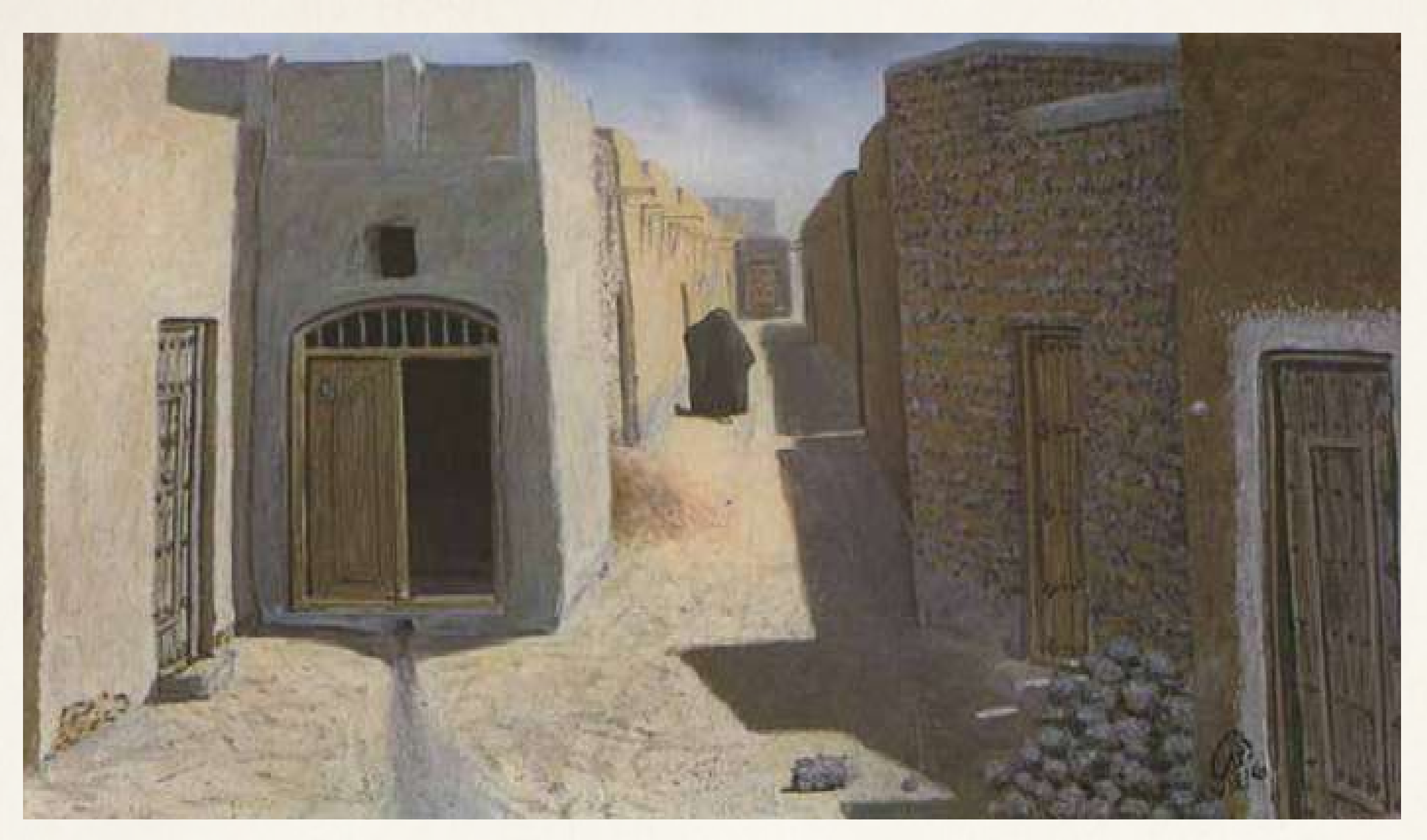
البيت رقم (١٠): أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد بن أيوب.

ويظهر مما سبق بيانه، أن أكبر هذه البيوت هي ملك أسرة السداني (وهي

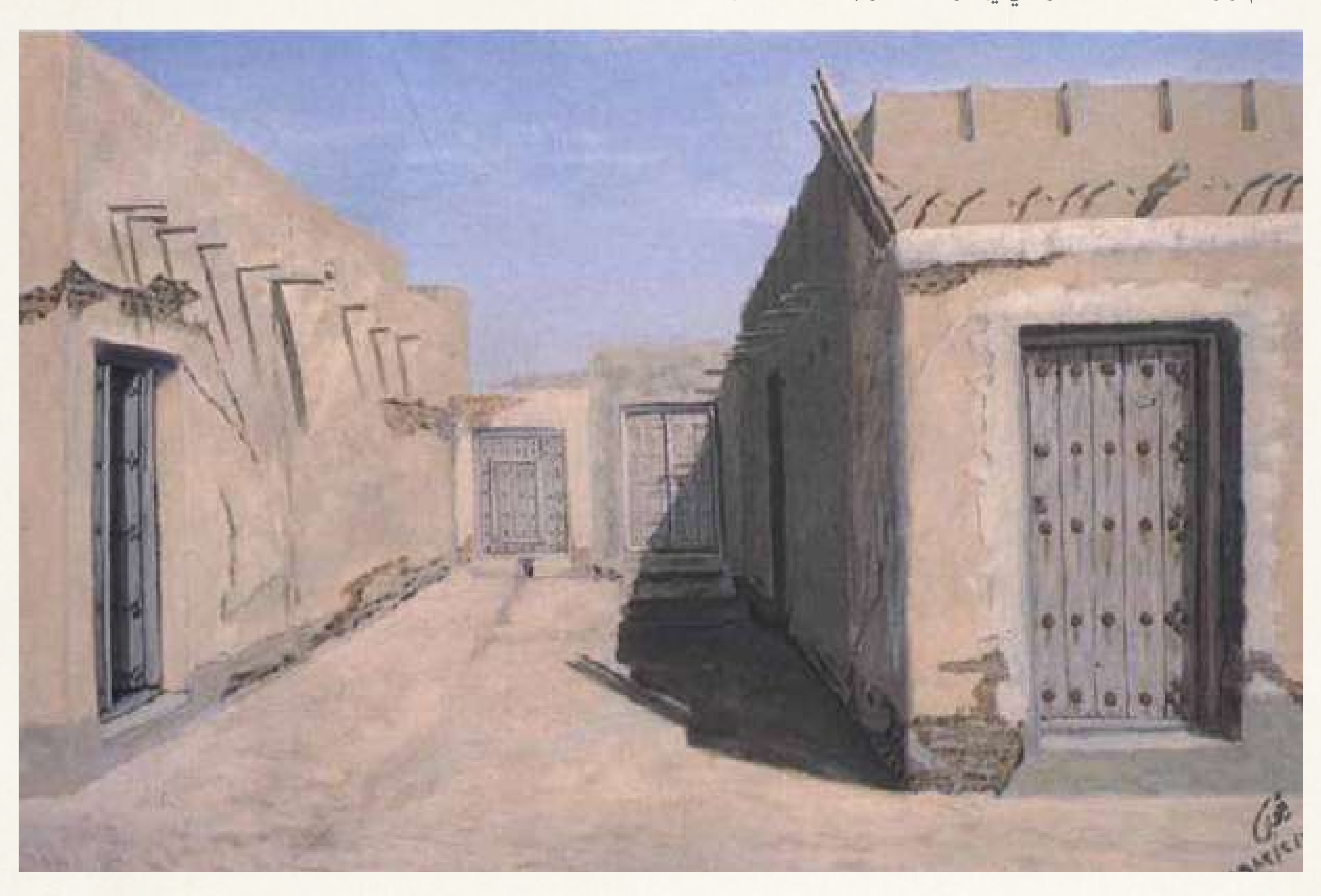
من أوائل الأسر التي استوطنت الكويت قديماً)، وكان البيت في الأساس ملك جدهم الأكبر صالح بن سلطان السداني، وقد وردت شهادته في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٤٩هـ الموافق ١٨٣٣م، ثم تقاسمه الورثة فيما بينهم وأصبح ملك كل من صالح بن إبراهيم السداني وعلي بن ذياب السداني ومهنا بن سلطان السداني. يذكر المرحوم مبارك ابن عبدالعزيز بن ناصر: «أن ابن عريعر كان له جاخورين يقعان شرقي بيت السداني قرب مسجد ابن حمدان، و ومحل الجاخور مكان المدرسة الوسطى للبنات، يقول عبدالرزاق بن يوسف المطوع أنه دخل في بيت محمد بن يوسف (المطوع) وإن الطوف (الحوائط) الشمالية فيها معالق الخيل».67

بدأت إدارة المعارف بشراء هذه البيوت في سنة ١٣٦٦هـ الموافق ١٩٤٧م، كما اشترت المعارف بيت محمد بن يوسف المطوع الذي يقع شرقي بيت السداني. وبعد فترة رأت المعارف شراء البيوت التي تقع جنوبي المدرسة منها بيت صالح بن يوسف الدولة وبيت وقف حجية بنت بدر وبيت عبدالعزيز بدر المطوع وبيت زيادة أم الماص وعمتها الوقف. وقد توقف العمل في المدرسة بعد عدة سنوات وتحول مقرها إلى مستشفى الميدان لبضع سنوات ثم هدم المبنى في الستينيات. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٤٩/٨/٢٥م: «قرر المجلس قطع (قص) بيتي عبدالعزيز الصالح المطوع وبيت عبدالرزاق بن يوسف المطوع وبيت ثالث بقربهم لتوسعة شارع المدرسة الوسطى للبنات في محلة القناعات».

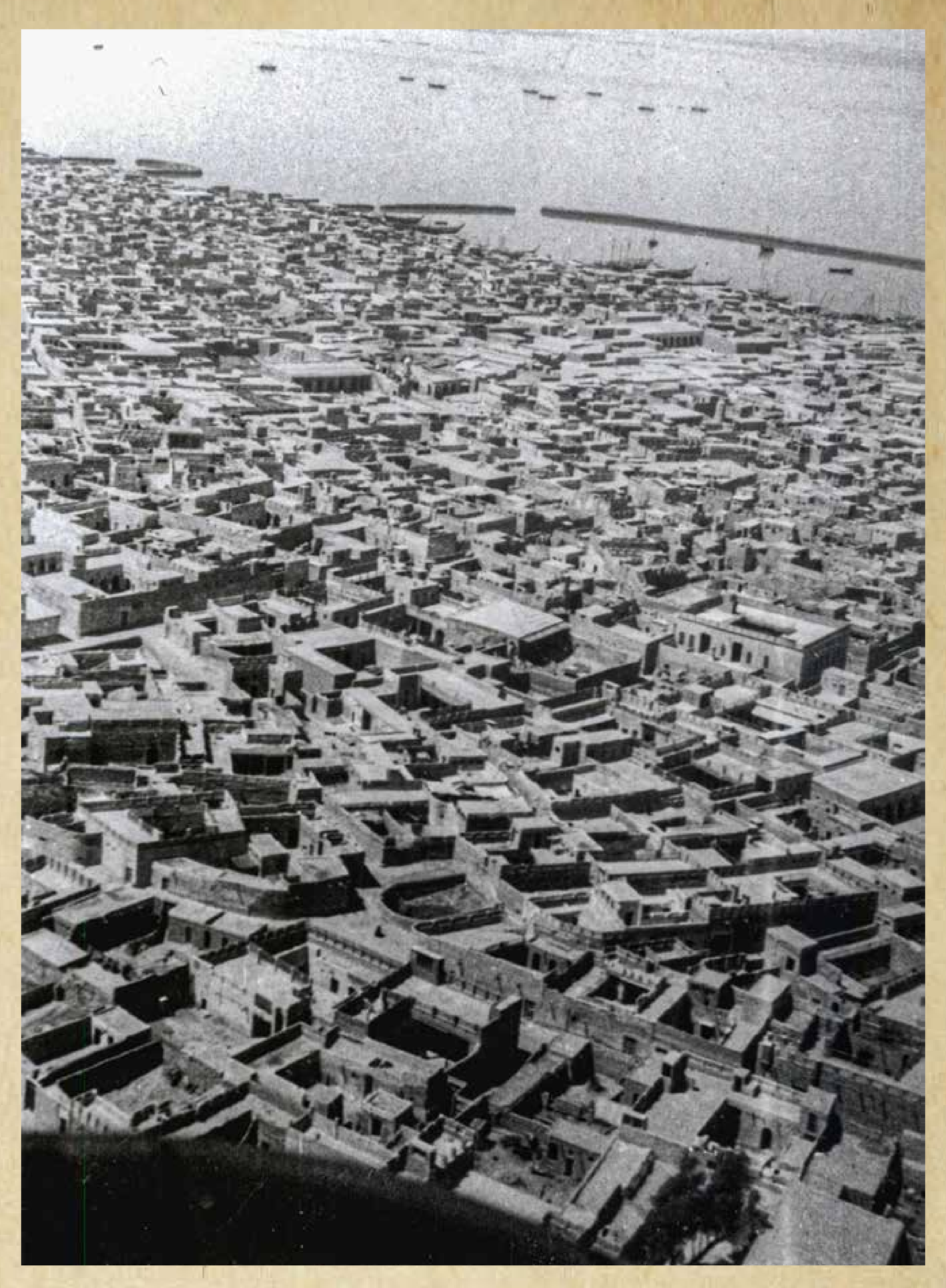
• 67 مبارك عبدالعزيز بن ناصر، مقابلة له في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.



• سكة بيت السداني (بيوت السداني تقع في الجهة اليمنى التي أصبح محلها المدرسة الوسطى للبنات)، ويظهر على اليسار بيت صالح المسلم وأولاده. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٠٠).



• سكة بيت العود (عبدالعزيز المطوع)، ويظهر على اليمين بيت ورثة عبدالعزيز المطوع (قسيمة رقم ١٣٤). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٤١).



• صورة جوية تظهر فيها بعض الفرجان المبينة بهذا الكتاب. (مصدر الصورة: شركة نفط الكويت).

٤- مدرسة الملا بلال (قسيمة رقم ٧١):

يذكر السيد قاسم خضير قاسم حسين (مواليد عام ١٩٤١م): «أدخلني والدي مدرسة ملا بلال، وتقع مدرسته بنفس الفريج [فريج الزهاميل]، وقد استأجر قسما من بيت الخزام (الصحيح بيت عبدالله بن محمد الهاجري الذي استملكته إدارة الأوقاف)[68] كمقر لمدرسته، وهي تقع في ظهر البيت، لأن البيت مقابل مسجد النومان والباب مقابل بيت الطويرش والمالك الصباح وسلمان الرشود. والمدرسة عبارة عن غرف يحيط بها ليوان والحوش يغطيه العريش المصنوع من البارية.[69] وقد اشتهر عن الملا بلال أنه كان كثير التنقل من مكان إلى آخر، حيث عُرف عنه أنه استأجر لذلك ما يزيد عن أربعة بيوت. وقد كان من الذين يقومون بإنشاد الموشحات».[70] ويحتمل أن يكون أحد البيوت الذي استأجرها لمدرسته هي (القسيمة رقم ٨ من محلة مسجد مبارك) حيث يذكر السيد علي ابن الملا بلال: "مدرسة الملا بلال كانت في بيت مستأجر "عَرَصة" وهو في الحقيقة عبارة عن بيتين بينهما فرية (الفتحة الصغيرة بين بيتين)، وتقع المدرسة في القسم الغربي من فريج ابن خميس، وظهر البيت يطل على شارع الميدان، والباب يقابله سكة. يجاور البيت بيوت الشيوخ وبيت ابن جيران وبيت معرفي وبيت كرم وغيرهم. اشتهر الملا بلال بالقراءة لعلاج المرضى (الرقية)، وكان يأتيه الكثير من الناس، وكان البعض يقيم في البيت لمدة أسبوع أو أكثر حيث يقوم بمتابعة علاجهم. كما يعد أول من استحدث الكشافة حيث قام بإلباس الصغار السراويل القصيرة (الشورت) والقمصان من اللون الأصفر والبرتقالي، كما قام بعمل خشب على شكل سلاح لتدريب الصغار وأخذهم حتى قصر نايف وأنشدوا نشيداً من تأليفه وقد أعجب الشيخ بهذا العمل. بعد إغلاق المدارس الأهلية سنة ١٩٥٥م توجه للعمل في دائرة الأشغال حتى وفاته عام ١٩٥٨م. وقد اشتهر الملا بلال بهذا الاسم، ولكن اسمه الصحيح هو عبدالله علي بوبلال، وله من الأولاد ستة (فاطمة وعائشة وأمينة وأحمد ومريم وعلي)»[71].

٥- مدرسة المطوعة أمينة الزلزلة (قسيمة رقم ٨٥):

يذكر السيد فهد عبدالمحسن عبدالله حسين علي المتروك: «كان بيت جدي في فريج الدبوس. في حوشنا غرفة خاصة لجدتي المطوعة أمينة سيد علي سيد صالح الزلزلة (ولدت عام ١٣١٦هـ تقريباً الموافق ١٨٩٨م) كانت تدرس فيها. تعلمت

• 68 التصحيح بناء على وصف موقع البيت، وقد أكد ذلك السيد محمد علي حسن صادق في مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٣م.

• 69 قاسم خضير قاسم حسين، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٢/٩/٨م.

• 70 حمد عيسى الرجيب، مسافر في شرايين الوطن، وزارة الإعلام ط. ١، ١٩٩٤م، ص. ٣٠.

• 71 إفادة شخصية من السيد علي عبدالله علي بوبلال (ابن الملا بلال) لعضو فريق العمل م. صلاح الفاضل.

وحفظت القرآن الكريم، وفتحت مدرسة لتعليم البنات في بيت زوجها عبدالله المتروك في براحة الدبوس، تخرج على يديها الكثير، وكانت مدرستها مختلطة لصغار السن، والدراسة على فترتين، وكانت تساعد المحتاجين من الطلبة، وعالجت المرضى بالقرآن الكريم، وبعد وفاة ولدها، اعتزلت الحياة العامة، فجلست في البيت وتفرغت للعبادة، وتوفيت عن عمر يناهز ٩٣ سنة».[72]

٦- براحة الدبوس:

من البراحات المشهورة في الكويت، وتنسب لأسرة الدبوس التي تطل بيوتهم على البراحة. وتستخدم هذه البراحة كساحة للاحتفال بالأعياد والمناسبات ومرتعاً لأطفال الفريج. ويذكر المرحوم مشاري عبدالله الروضان (مواليد عام ١٨٧٥م): «في البر، إذا أخذوا الأغنام (أي سلبوا الأغنام) بالليل في وقت جابر العيش، الصايح (الصائح أو المنادي) ما يجي (لا يأتي) إلا براحة الدبوس ويفزعون الزهاميل، وإذا قعد جابر وقيل له أن الأغنام ما حضرت، قال: أحد طلبها؟ قيل الزهاميل، قال: يجيبونها يجيبونها (أي سيأتون بها). ولا يصل الظهر إلا هم جايبينها (أي قد أتوا بها)، ما أحد يفزع غيرهم».[73]



• براحة الدبوس، ويظهر على اليمين بيت الخزام وبيت حسن جوهر حيات. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٨).

• 72 فهد عبدالمحسن المتروك، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٤/١٠/١١م.

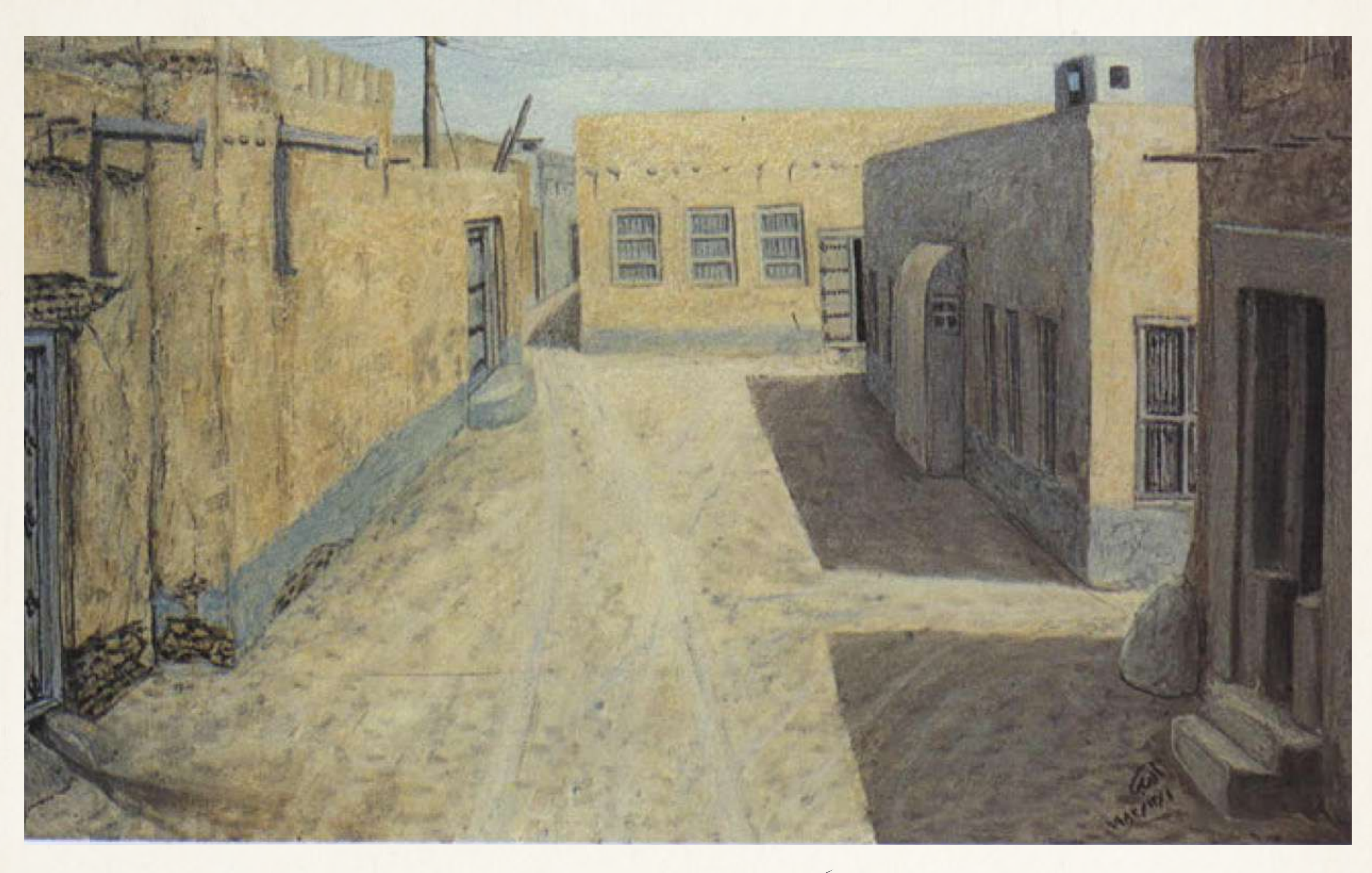
• 73 مشاري عبدالله الروضان، مقابلة له في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

٧- براحة العود:

تنسب هذه البراحة إلى المرحوم عبدالعزيز بن عبدالله المطوع القناعي، ونسبت البراحة إليه لوقوعها مقابل المسجد الذي أسسه.



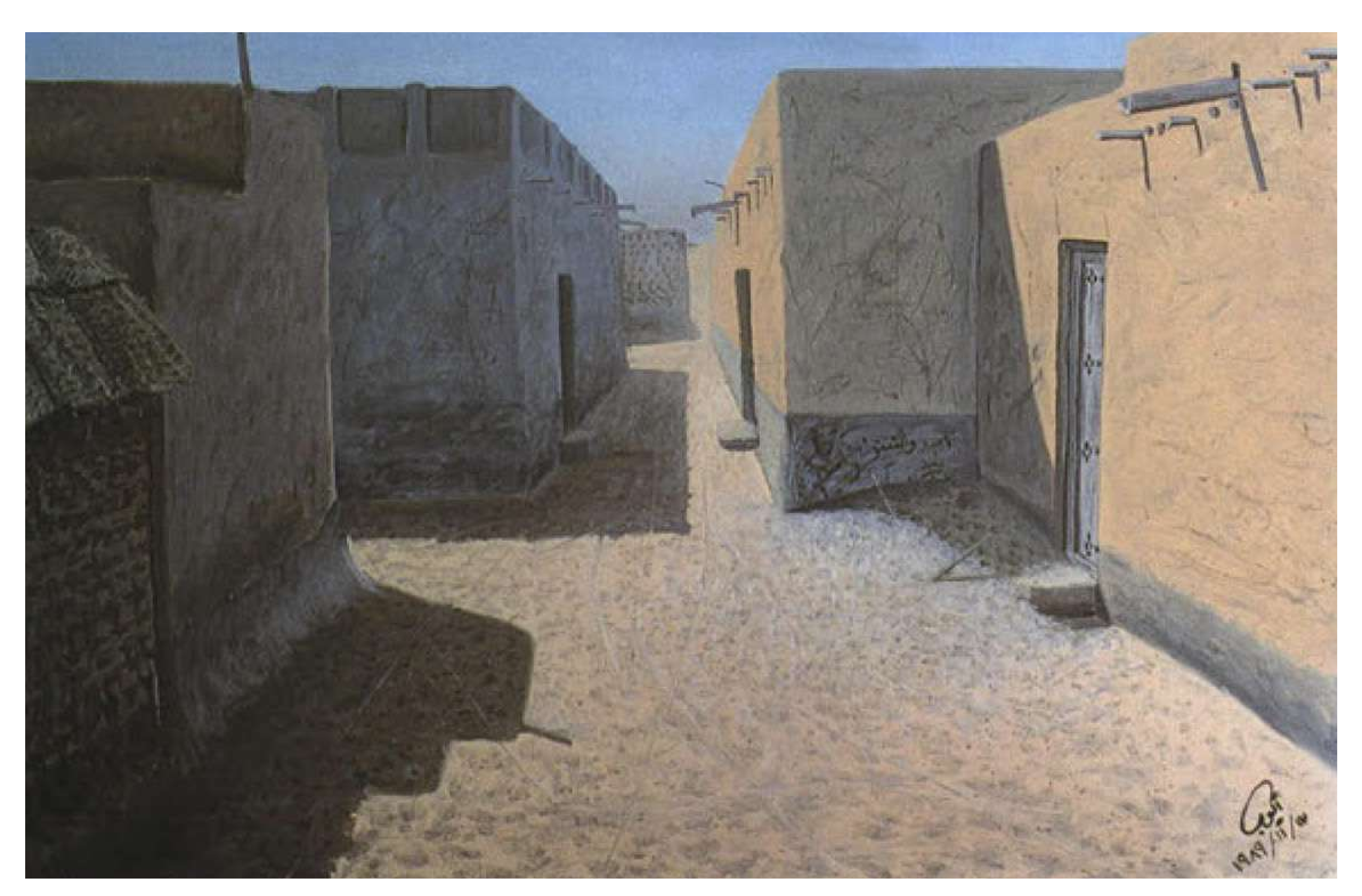
• براحة العود. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٧٥).



• براحة العود، ويظهر على اليمين بيت ورثة جاسم بن عبدالله الجاسم، يليه مسجد المطوع، وفي المقابل بيت محمد بن حمود المطوع، وعلى اليسار بيت بزيع ومهلهل الياسين القناعي. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٦٠٩).

٨- براحة ابن يبل (جبل):

يذكر المرحوم أيوب حسين: هي براحة صغيرة محشورة بين عدة بيوت مثل بيت عبدالصمد التركي وبيت الغنام وبيت أعويرة وغيرهم. أما ابن يبل فاعتقد أنه من أوائل الساكنين. ويقال إن بجوار هذه البراحة حفرة سيل سُميت باسمه أيضا.[74]



• براحة ابن يبل. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٦).

• 74 أيوب حسين الأيوب، التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٦.



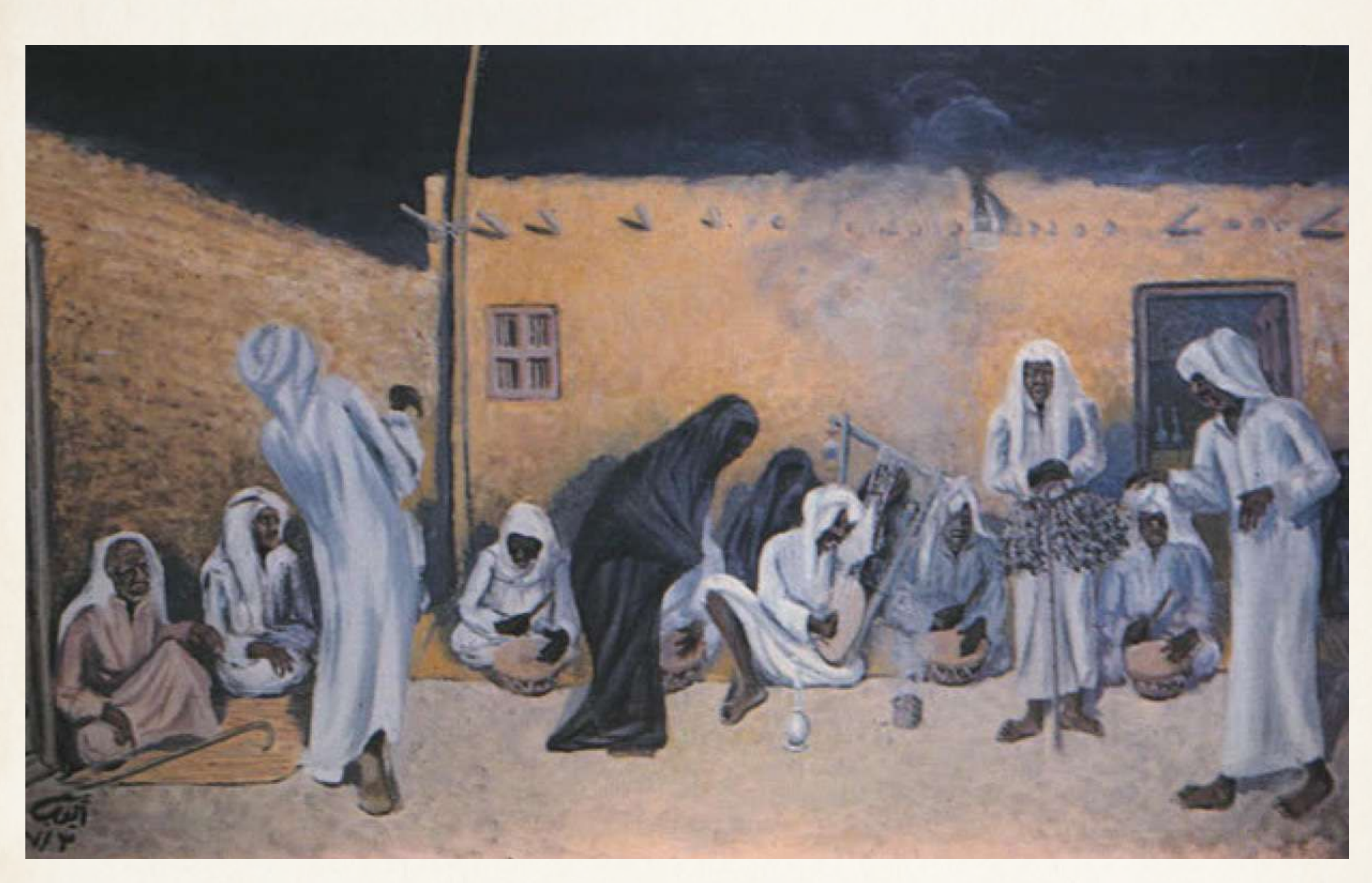
• بيت حسين بن أيوب الأيوب سابقاً (الذي ولد فيه الفنان أيوب حسين) - قسيمة رقم ٣٨. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٤٢٦).

٩- بيت الطنبورة - مكيد ريحان (قسيمة رقم ١٠):

يذكر الدكتور يعقوب الغنيم: «في شارع الميدان (شارع أبي عبيدة حالياً) أكثر من مسجد، وفي الطرف الشمالي منه يقع مركز الطنبورة المعروف قديما في الكويت، والطنبورة آلة موسيقية بدائية، قيل إن منشأها كان في أفريقيا ثم امتد وجودها حتى وصل إلى الكويت. وهي تطلق أيضا على الموضع الذي تعزف فيه الآلة وما يلحقها من طبول، وهذا الموقع الذي درج عليه اسم «الطنبورة» يستقبل عددا من هواة هذا الفن، وبخاصة ما يسمونه أغاني (الزار). علما بأن الطنبورة قديمة في الكويت تصل إلى ما قبل سنة ١٩٠٠م، ثم طورت موسيقاها وغنى بعض الفنانين لحنها».[75]

وذكر الدكتور يوسف فرحان دوخي: «الثابت أن عمر الطنبورة في الكويت لا يقل عن ١٥٠ عاماً على وجه التقريب، ويطلق على البيت الذي تعزف به الطنبورة اسم (مكيد)، ولو تتبعنا «المكيدات» لوجدناها على التوالي قد وصلت إلى ١٢ «مكيداً» بجانب ١٩ عازفاً ممن توارثوا العزف على هذه الآلة، حتى الوقت الحاضر. فمن خلال هذه «المكيدات» نتوصل إلى معرفة بداية دخول هذا النوع من الغناء في الكويت. وعن طريق من ارتبطت أسماؤهم بأسماء أصحاب الطنبورة مثل ريحان المبارك نسبة إلى عمه الشيخ مبارك الصباح. وأن أشهر عازفي الطنبورة هم في الأصل من ضاربي الطبول في البحر، مثل أبو خميس الحيد، ونصيب المجلي، وهو أول من أسس بيتاً للعمل والعزف على آلة الطنبورة، وغيرهم».[76] (تم تثمين البيت باسم ورثة ريحان[77] من رجال الشيخ مبارك الصباح، وابنه مرجان (توفي عام ١٩٤٦م) الذي من أبنائه عاشور وصالح وقادرية، وقد أشارت بعض الوثائق القديمة إلى أن هذا البيت ملك نصيب بن مجلي). ويذكر السيد علي صالح الرومي: «الطنبورة من النوبة (النوبان) وهم أهلها الأصليون، وقد اجتمع مريان (مرجان) وأبيه ريحان على الطنبورة، وقالوا «الدرجات (أي الأغنيات) مالتنا خلصت» نريد أي شخص يأتينا بالأجدد من النوبة، فتم انتخابه للسفر فذهب ولم يعد».[78]

- 75 الدكتور يعقوب الغنيم، مقال «تاريخ شارع عبداللّه الأحمد»، جريدة الوطن بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٦م.
- 76 د. يوسف فرحان دوخي، الأغاني الكويتية، الطبعة الأولى، الدوحة (قطر) سنة ١٩٨٤م، ص ٣٣١-٣٣٢.
- 77 يذكر حفيده الفنان صالح مرجان ريحان أن اسم جده عبداللّه محبوب مرجان، وقد اسماه الشيخ مبارك ريحان المبارك. وأن الذي جاء بالطنبورة إلى الكويت هما الأخوان نصيب وسعداللّه بعد قدومهما من البحرين. (مقابلة تلفزيونية مع الفنانة فطومة والمذيعة منال، تلفزيون الكويت).
- 78 علي صالح الرومي، مقابلة معه في جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٦/٦/١٣م.



• بيت الطنبورة (مكيد ريحان) – قسيمة رقم ١٠. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ١٣٦).



• بيت الطنبورة (يمين الصورة) - قسيمة رقم ١٠، وترفع على ساريتها الأعلام المتعلقة بسر المهنة، ويظهر دكان ماتقي في الجهة اليسرى. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٥٤٥).

١٠- حفرة الروضان:

من الحفر المشهورة في فريج الزهاميل التي تقع قرب بيوت الروضان. وتستخدم بغرض تجميع مياه الأمطار والسيول للحفاظ على المنازل من دخول مياه الأمطار فيها. وقد قرر المجلس البلدي في جلسته المؤرخة ١٩٥٢/٢/١٥م الموافقة على بناء جدار الحفرة الواقعة قرب الطنبورة.



• صورة رقم (١): فريج الجناعات والزهاميل (أو الدبوس) في المصور الجوي لسنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لفريج الجناعات والزهاميل (أو الدبوس) سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام القسائم في فريج الجناعات والزهاميل (الدبوس) وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم فريج الجناعات والزهاميل (الدبوس)

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	علي وفهد ومشاري أبناء عبدالرحمن البحر [١]	٢	سليمان بن عبدالعزيز المطوع وعبداللطيف بن الشيخ صالح الإبراهيم [٢]
٣	حاجيه محمد حاجيه عبدالله (ادعاء) [٣]	٤	سلطان بن عيسى القناعي [٤]
٥	دلال بنت محمد الجاسم (زوجة يوسف باقر العبدالله) [٥]	٦	يعقوب يوسف باقر [٦]
٧	السيد حسين بن السيد باقر [٧]	٨	سيد مندني وغريب أبناء سيد خليفة [٨]
٩	إبراهيم بن حسن محميد [٩]	١٠	ورثة ريحان من رجال الشيخ مبارك الصباح (الملقب ريحان المبارك) [١٠] – بيت الطنبورة
١١	إسماعيل بن حسين بن محمد [١١]	١٢	سيد مندني وسيد غريب سيد خليفة [١٢]
١٣	تركي بن حسن الطراح [١٣]	١٤	مكية بنت محمد غلوم [١٤]
١٥	(عبدالصمد وعبدالحميد وبدريه ونشميه ونجيبه) أبناء تركي بن حسن [١٥]	١٦	إبراهيم بن محمد بن فهد بن حسين القروي وشركاؤه [١٦]
١٧	عتيقة بنت فهيد بن حسين القروي [١٧]	١٨	حمود الروضان [١٨]
١٩	جاسم محمد ماجكي [١٩]	٢٠	غلوم بن حيدر [٢٠]
٢١	أحمد بن عبدالكريم الشمالي (ادعاء) [٢١]	٢٢	دلال العبدالله الجاسم والدة الشيخ عبدالله الخليفة الصباح [٢٢]
٢٣	فهد عبدالعزيز الفليج وإخوانه (سعود ويوسف وأحمد) [٢٣]	٢٤	قاسم بن عبدالعزيز (بن يوسف) أبو هدور [٢٤]
٢٥	الأوقاف عن وقف مسجد الخليفة [٢٥]	٢٦	محمد بن الشيخ صالح الإبراهيم [٢٦]
٢٧	ورثة غلوم حاجي وهم أولاده حاجيه وجاسم وياسين وصفيه [٢٧]	٢٨	محمد وإبراهيم ابني الحاج غلوم [٢٨]
٢٩	نصير بن عوض [٢٩]	٣٠	محمد بن عبدالوهاب بن محمد القناعي وقسم من البيت ملك عيسى العبدالله العثمان [٣٠]
٣١	يعقوب يوسف باقر (ادعاء) [٣١]	٣٢	عبدالعزيز علي الفهد الخالد وإخوانه وأمهم منيرة بنت حمد الخالد [٣٢]
٣٣	عيسى العبدالله العثمان وعباس محمد رضا أكبر [٣٣]	٣٤	جاسم محمد ماجكي [٣٤]
٣٥	عبدالله بن عبدالوهاب بن ناجي [٣٥]	٣٦	عبدالوهاب بن أحمد بو هدور وبدرية بنت إبراهيم بن ناجي [٣٦]
٣٧	منيره فهد المنصور الشايع وأولادها فهد ومحمد وعثمان وعبدالعزيز أولاد علي بن محمد الغنام [٣٧]	٣٨	جواد تقي شىشتري [٣٨]
٣٩	إبراهيم خليل بن ناجي وبصفته الوريث الوحيد لمنيرة بنت علي بن ناجي [٣٩]	٤٠	حسن بن عبدالله بن حسين (بن قاسم) الطوفاني (تيفوني) [٤٠]
٤١	منيرة بنت أحمد النصار [٤١]	٤٢	رقيه بنت عبدالرحمن بن عبدالله البخيت [٤٢]
٤٣	عبدالنبي وعبدالله ابني عبد الرسول نوري [٤٣]	٤٤	مريم إبراهيم محمد جمال [٤٤]

٤٥	السيد هاشم بن السيد أحمد (بهبهاني) [٤٥]	٤٦	محمد وعبدالسلام أبناء علي نقي (تقي) كراشي بولاية والدهما [٤٦]
٤٧	حمد الشيخ صالح الإبراهيم [٤٧]	٤٨	الأوقاف عن وقف مسجد النومان [٤٨]
٤٩	السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني [٤٩]	٥٠	سلطان بن عيسى القناعي [٥٠]
٥١	سلطان بن عيسى بن حسين القناعي [٥١]	٥٢	مكية غلوم حاجيه وبدرية تركي حسن الطراح [٥٢]
٥٣	علي بهمن محمد بهمن [٥٣]	٥٤	ورثة عيسى محمد عبدالعزيز المطوع [٥٤]
٥٥	سلطان بن عيسى بن حسين القناعي [٥٥]	٥٦	سلطان بن عيسى القناعي [٥٦]
٥٧	ملك البلدية [٥٧]	٥٨	حمود الروضان [٥٨]
٥٩	بدر وخالد وفهد ومؤيد أبناء حمود الروضان [٥٩] – جاخور الروضان سابقاً	٦٠	بدر وخالد وفهد ومؤيد أبناء حمود روضان حمود الروضان [٦٠]
٦١	عبطاء بنت عبدالله المليفي [٦١]	٦٢	غلوم حسين رمضان [٦٢]
٦٣	عبدالكريم بن سليمان البحوه [٦٣]	٦٤	ورثة مبروك تابع الهاجري [٦٤]
٦٥	ورثة جاسم حسن مصطفى [٦٥]	٦٦	بدر وخالد وفهد ومؤيد أبناء حمود روضان حمود الروضان [٦٦]
٦٧	مريم بنت عبدالله الهاجري [٦٧]	٦٨	سعدون بن عبدالهادي العتيبي وصالح بن محمد بن عبدالله الملحم [٦٨]
٦٩	(صالح ومنيره وغنيمة ودلال) أولاد أحمد بن عبدالله التركيت [٦٩]	٧٠	سلمان بن صقر بن سلمان الرشود [٧٠]
٧١	ملك الأوقاف [٧١]	٧٢	حسن بن حاجي جوهر (حيات) [٧٢]
٧٣	خزام بن محمد الخزام [٧٣]	٧٤	حصة بنت حمود البرغش وورثة سيف بن محمد الرشود [٧٤]
٧٥	إبراهيم بن حسين بن جاسم [٧٥]	٧٦	علي بن جاسم بن محمد الطويرش "المعاودة" [٧٦]
٧٧	عبدالرحمن قاسم العبدالرحمن "القناعي" [٧٧]	٧٨	عبدالله بن عبدالغني أبل [٧٨]
٧٩	علي بن جاسم الطويرش "المعاودة" [٧٩]	٨٠	عبدالوهاب وعبدالعزيز ابني خليفة المسلم [٨٠]
٨١	ورثة عبدالله بن جاسم الدبوس [٨١]	٨٢	خليفة وراشد ابني عبدالله البحوه [٨٢]
٨٣	ورثة خليفة شاهين جمعة شاهين (الحداد) [٨٣]	٨٤	شاهين بن جمعة بن شاهين (الحداد) [٨٤]
٨٥	ثلث علي المتروك بوصاية عبدالله المتروك وعلي يوسف المتروك والناظر علي عباس علي المتروك ومحمد حبيب حسين المتروك [٨٥]	٨٦	مسعود بن سيف المسعود [٨٦]
٨٧	حمود الروضان [٨٧]	٨٨	الأوقاف عن وقف مسجد المطوع [٨٨]
٨٩	الأوقاف عن وقف مسجد النومان [٨٩]	٩٠	السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني [٩٠]
٩١	وقف لولوة محمد الرغيلان [٩١]	٩٢	سليمان وصقر وبزه أبناء سليمان الجاسم ووالدتهم مريم بنت عبدالله الجاسم [٩٢]
٩٣	عيسى عبدالعزيز عيسى القطان (الديوان) والأوقاف عن وقف مسجد الصحاف (البيت) [٩٣]	٩٤	حصة بنت خالد بن إبراهيم السري [٩٤]

٩٥	خليفة بن شاهين بن جمعة (الحداد) [٩٥]	٩٦	الأوقاف عن وقف عبدالله بن عبدالعزيز المطوع [٩٦]
٩٧	خالد اليوسف المطوع [٩٧]	٩٨	ورثة جاسم العبدالله الجاسم السليمان وهم أولاده (سليمان ورقية ولطيفة) [٩٨]
٩٩	خالد بن يوسف المطوع [٩٩]	١٠٠	خالد اليوسف المطوع [١٠٠]
١٠١	سعود اليوسف المطوع [١٠١]	١٠٢	ورثة بزيع ومهلهل الياسين [١٠٢]
١٠٣	حبابة بنت موسى بن الشيخ محمد المزيدي [١٠٣]	١٠٤	ساره بنت موسى بن الشيخ محمد المزيدي [١٠٤]
١٠٥	قاسم بن محمد قاسم وبناته (بيت ملا جاسم بن جاسم) [١٠٥]	١٠٦	الأوقاف عن وقف مسجد النومان [١٠٦]
١٠٧	عبدالحميد علي أحمد القطان [١٠٧]	١٠٨	عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى القطان [١٠٨]
١٠٩	ماجد بن سلطان "البخيت" وحليمة بنت سلطان "البخيت" [١٠٩]	١١٠	وقف صالحة بنت حسين بن خميس [١١٠]
١١١	سالم وعبدالله البدر [١١١]	١١٢	ورثة سعد بن محمد الأستاذ (الطراروة) وزوجته لولوه بنت مصطفى [١١٢]
١١٣	محمد بن عبدالعزيز الوزان [١١٣]	١١٤	عبدالله بن عبداللطيف العميري وفهد بن حمد المغلوث [١١٤]
١١٥	عبدالله بن عبدالعزيز القطان [١١٥]	١١٦	علي تقي حاجيه علي تقي كراشي [١١٦]
١١٧	عبدالرضا بن حسن المطوع [١١٧]	١١٨	عزيزة بنت بدر بن عبدالرحمن وأولادها (عباس وفاضل ومصطفى ولولوة ومعصومة وصديقة) أولاد عبداللطيف علي خان [١١٨]
١١٩	عباس آغا علي محمد رضا عن نفسه وعن إخوته عبدالستار ومعصومة وعزيزه وبيبي [١١٩]	١٢٠	السيد عبدالصمد بن السيد أحمد بن السيد زاهد (بهبهاني) [١٢٠]
١٢١	عبدالرضا حسن المطوع [١٢١]	١٢٢	بدر بن علي خان (بن حسين بن) علي باش [١٢٢]
١٢٣	عزيزه بنت عبدالكريم حسين وعلي وصالح وعفيفة وأم الخير وصفية أبناء حسين بن علي بن حرز [١٢٣]	١٢٤	الأوقاف عن وقف حجي موسى بن محمد علي "الصايغ" [١٢٤]
١٢٥	حبيب مبارك حبيب [١٢٥]	١٢٦	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٢٦]
١٢٧	علي بن يوسف المحميد [١٢٧]	١٢٨	الأوقاف عن وقف مسجد العبدالرزاق [١٢٨]
١٢٩	ورثة محمد أمين أحمد (سنجر) [١٢٩]	١٣٠	وقف سارة بنت سليمان [١٣٠]
١٣١	ورثة عبداللطيف بن محمد المطوع وهم بيبي بنت قاسم محمد وشركاؤها [١٣١]	١٣٢	الأوقاف عن وقف زيادة أم الماص [١٣٢]
١٣٣	شركة فهد السلطان وشركاؤهم (ديوان خالد اليوسف المطوع سابقا) [١٣٣]	١٣٤	فهد الإبراهيم المطوع وسعود وعبداللطيف وموضي وفاطمة أولاد عبدالعزيز المطوع [١٣٤]
١٣٥	محمد بن حمود بن إبراهيم المطوع [١٣٥]	١٣٦	ملك المعارف [١٣٦] - [تم ضمه للمدرسة الوسطى للبنات]
١٣٧	يحيى بن محمد الأيوب [١٣٧]	١٣٨	علي سالم البدر [١٣٨]
١٣٩	عبدالعزيز بن صالح المطوع [١٣٩]	١٤٠	عبدالعزيز الصالح المطوع [١٤٠]
١٤١	(محمد وسالم ويوسف ومنيره) أولاد عبدالوهاب بن محمد البدر القناعي [١٤١]	١٤٢	السيد إسماعيل السيد آغا [١٤٢]

هوامش بمعلومات عن قسائم فريج الجناعات والزهاميل (الدبوس)

الرقم	محتوى الهامش
١	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ١١. البيت في الأساس ملك شريفة ولطيفة بنات حسين بن عبدالغفور وأمهم مريم بنت أبل، وقد باعوا على (علي أكبر) النصف الثاني من البيت الموروث لهم من والدهم حسين، لأن النصف الأول باعوه على علي أكبر سابقاً، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/٩م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٩٤ المؤرخة ١٩٥٧/٢/١٨م الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حجي علي أكبر، وقد أوقفه حال حياته على مدرسة الشيخ أحمد بن الشيخ محمد العوضي بإيران، وقد كان يمتلك البيت بالشراء من شريفة ولطيفة بنتي حسين بن عبدالغفور ومريم بنت أبل بالوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/٩م)، وبما أن البيت لا ينتفع به فقد قررت المحكمة بيعه على علي وفهد ومشاري أبناء عبدالرحمن البحر". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت وقف عن يد محمد أمين العوضي.
٢	يمتلك سليمان المطوع بموجب الوثيقة رقم ٦٠٤ جلد ١٣ المؤرخة ١٩ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/١٨م) التي نصت على الآتي: «باع حبيب بن ظاهر على سليمان بن عبدالعزيز المطوع البيت والديوان المملوكين له بالشراء من إسماعيل بن علي سلمان (البيت الجنوبي) بالوثيقة رقم ٣٣٨ جلد ٧ في ١٤ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/٣٠م)، وبالشراء من ورثة حسين فخر الدين (البيت الشمالي) بالوثيقة رقم ٣٢٨ جلد ٨ في ١٢ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٧م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٢٨ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/١٣م) بأن هذا البيت ملك حسين بن فخرالدين، وقد توفي عن ابنتيه زينب وحليمة، وقد باعتا البيت على حبيب بن ظاهر». البيت الجنوبي في الأساس ملك حيدر بن ملك، وقد باعه على عباس بن علي سلمان بموجب الوثيقة رقم ٢٥٥ في ٧ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/١٠م). ثم آل إلى أخيه إسماعيل. ويمتلك عبداللطيف بالتخارج مع ورثة أخيه إبراهيم بن الشيخ صالح الإبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٥٢٦ في ١٩٦٥/٣/١م. وقد تملكه عبداللطيف وإبراهيم ابني الشيخ صالح الإبراهيم بالشراء من سليمان بن عبدالعزيز المطوع بموجب الوثيقة رقم التصديق ٨٨ سنة ١٩٥٩م.
٣	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ١٠. البيت في الأساس ملك زاير أحمد، وقد باع ملا حيدر بن زاير أحمد سهمه من البيت الموروث إليه من والده وسهم أخيه ملا جمعة بن زاير أحمد الموهوب إليه من أخيه ملا جمعة بإقراره، باعه على باقر بن عبدالله. [لم يظهر تاريخ الوثيقة]. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٩ المؤرخة ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/١٣م) بأنه قد شهد نابي بن سعد الوطري ومحمد بن حاجيه وعبداللطيف بن صالح بن رجيب ويوسف بن باقر بن عبدالله بأن باقر بن عبدالله قد أوهب هذا البيت لابنته مكية. [مكية بنت باقر العبدالله هي زوجة محمد بن حاجيه بن عبدالله ولها منه ابنة اسمها مريم]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن عبدالله العوضي.
٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٨١ في ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٠م)، التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٢م) أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن عيسى الخباز، وقد توفي عن ابنتيه (كلثم وآمنه) وزوجته خديجة وأخته فاطمة، وقد توفيت فاطمة عن ابنها محمد وابنتيها خديجة وحصة أولاد أبل، ثم توفي محمد أبل عن أبناءه (عبدالكريم وأبل وحسين)، ثم توفي أبل عن ابنته موزه وأخويه عبدالكريم وحسين، ثم توفيت خديجة عن بنتيها، ثم توفيت كلثم عن أختها آمنه، ثم توفيت آمنة عن ابنها عبداللطيف بن ملا يوسف، وباع الجميع البيت على (سلطان بن عيسى القناعي).
٥	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٠٣٨ جلد ١٩ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن باقر، تملكه بالهبة من أبيه باقر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٧ المؤرخة ٧ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٢٣م)، وقد توفي يوسف عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد، وقد أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف بن باقر وعبدالرحمن بن محمد بن جاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم بأنهم اقتسموا العقار الموروث عن يوسف بن باقر، فاختصت دلال بهذا البيت". وقد نصت الوثيقة رقم ٢٧٧ المشار إليها إلى الآتي: "شهد نابي بن سعد الوطري ومحمد بن حاجيه وعبداللطيف بن صالح بن رجيب بأن باقر بن عبدالله قد أوهب هذا البيت لابنه يوسف، وقد شهد الشهود بأن باقر خرج من البيت وسلم مفتاحه لابنه يوسف وأنه متى احتاجه للسكن في هذا البيت فسكناه إحسانا عليه من ولده".

٦	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ٨. القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين: البيت القبلي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٠٤٠ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن باقر، تملكه بالشراء من حسين وفاطمة ولدي عبدالعزيز بن حسين بن قهيم كما هو محرر بالوثيقة ٧٥٢ جلد ١٠ في ٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٨م)، وقد توفي يوسف عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد، وقد أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف بن باقر وعبدالرحمن بن محمد بن جاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم بأنهم اقتسموا العقار الموروث عن يوسف بن باقر، فاختص يعقوب بهذا البيت». وقد نصت الوثيقة رقم ٧٥٢ المشار إليها على الآتي: «باع كل من حسين وفهد ولدي عبدالعزيز بن حسين بن قهيم، وباعت لولوة بنت سعد بن قهيم (زوجة عبدالعزيز بن حسين بن قهيم) الأصيلة عن نفسها والوصية على ثلث زوجها، بشهادة نايف بن صالح النويف وحسين بن حيدر وحمد بن جعفر، باع المذكورون على يوسف بن باقر العبدالله البيت المملوك لهم بالإرث من أبيهم، والمملوك لأبيهم بالشراء من محمد بن حسين كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ صفر ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٦/٢١م). البيت في الأساس ملك عبدالعزيز بن حسين بن قهيم، وقد توفي عن زوجته (لولوة بنت سعد بن قهيم) وولديه حسين وفاطمة ووصية بالثلث بيد زوجته لولوة، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٢٣ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٩م)، بشهادة خلف بن عبيد وراشد الدوب وعبدالكريم بن أحمد الديولي. البيت الشرقي: فقد ورد في الوثيقة رقم ٣٠٣٩ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٩م بأنه قد ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن باقر، تملكه بالهبة من أبيه باقر كما هو محرر بالوثيقة ٢٦٨ في ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/١٣م)، وقد توفي يوسف عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد، وقد أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف بن باقر وعبدالرحمن بن محمد بن جاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم بأنهم اقتسموا العقار الموروث عن يوسف بن باقر، فاختص يعقوب بهذا البيت. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٦٨ المشار إليها على أنه قد شهد نابي بن سعد الوطري ومحمد بن حاجيه وعبداللطيف بن صالح بن رجيب ويوسف بن باقر بن عبدالله بأن باقر بن عبدالله قد أوهب هذا البيت لابنه يوسف. قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/١٢/٢٦م: «مراجعة المهندس المختص بخصوص ما ذكره الدكتور فران حول المنزل المتهدم الواقع في حي الزهاميل والخاص بالسيد حسين بن عبدالعزيز الكهيم (القهيم)، حيث طلب الدكتور إصلاح البيت لأنه في حالته الراهنة مباءة للأقذار".
٧	عبارة عن بيت وديوان، تملك قسماً بالشراء من عباس بن علي بن محمد باقر بموجب الوثيقة رقم ٢٥٦ جلد ٢ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/٢٥م). وقد تملكه عباس بالشراء من أحمد بن إبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤ المؤرخة ٤ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/٧م). وأشارت الوثيقة للحد القبلي بـ «الميدان». والقسم الآخر (القبلي) عبارة عن حفرة، وقد تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣٨٢ جلد ٤ في ٥ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/١٨م) التي نصت على الآتي: "باعت بلدية الكويت على سيد حسن بن سيد باقر هذه الحفرة".
٨	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٤١ جلد ١٠ في ٢٤ رمضان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٨/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع حاجيه بن علي الخباز على سيد مندني وغريب أبناء سيد خليفة البيت المملوك له بالشراء من سفر بن محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١ جلد ٨ في ١٥ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٠م)". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت قاسم بن محمد، بينما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ/١٨٩١م ببيت مبارك بن شعبان.
٩	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ١٤. وقد تملكه إبراهيم بن حسن محميد بالشراء من محمد بن عبدالعزيز المطوع بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ رجب ١٣٠٨هـ (١٨٩١/٢/٢١م). وصار هذا البيت ملكا للحكومة بتاريخ ١٩٥٩/١/١٧م رقم التصديق ١٤ جلد ٢. يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك أسرة الناصر طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق. [يعود نسبها إلى الزهاميل من آل غزي من الفضول، وهم ذرية سلطان ومحمود الناصر. من رجالاتها سلطان الناصر الذي حمل بيرق الكويت في معركة الصريف بعد ابراهيم المزين. المصدر: موقع تاريخ الكويت].
١٠	تملكه بموجب حكم المحكمة رقم ١٩٨٠/٦٣١٩م في ١٩٨١/٢/١١م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت نصيب بن مجلي (أو نصيب بن عبدالله) وبيت سعد الله مولى المجلي، وفي وثيقة أخرى بأرض فضاء ملك حمود الروضان.

١١	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ٢٠. البيت في الأساس ملك غلوم بن حسين، وقد باعه على محمد الشعبان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/١٣م). ثم باعه محمد الشعبان على حسين بن علي العجمي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٧٦٧ المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٧/١٢م). وقد تملكه غلوم بن حسين بالمبادلة مع بيت حسن بن علي الواقع في محلة ابن خميس، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٥م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٧١٤ جلد ١٠ المؤرخة ٢٠ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن شعبان وحسين وحجية وزهراء أولاد علي نظر وأمهم بكم بنت السيد محمد بن السيد ياسين أوهبوا مستحقهم من البيت الموروث لهم من والدهم، والمملوك لوالدهم بالشراء من كمال بن حسن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٩٧ في ١٨ رمضان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٣/١١م)، أوهبوه إلى أخيهم عوض بن علي نظر». وقد باعه عوض على علي بن يوسف بن محميد بموجب الوثيقة رقم ٦٨ جلد ١٠ المؤرخة ١٢ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/٥م). ثم باعه علي بن محميد على إسماعيل بن حسين الحلاق بموجب الوثيقة رقم ٢٤٦ جلد ١٠ في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٩م). وتملك إسماعيل بن حسين القسم الشمالي من البيت بالشراء من حسين بن علي بموجب الوثيقة رقم ٥٧٦ جلد ٩ في ٢٠ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٢٨م). أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت ناصر بن بحوه.
١٢	تملكوه بالشراء من عبدالرزاق بن مجيد بن رشيد بموجب الوثيقة رقم ٥٤٣ جلد ٨ في ٢٣ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٣م) والوثيقة رقم ١٢١ جلد ٨ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٢م) ورقم ٨٢٩ جلد ٦ في ٢٨ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/١٨م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن ملا علي بن محمد على أخيه عباس بن ملا علي بن محمد على استحقاقه من البيت المشاع بينهما، بشهادة ملا رضا بن إسماعيل». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الملا علي بن محمد، وقد تملك الملا علي بالشراء من محمد حسين بن نصير بن محمد رفيع بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٥٨ المؤرخة ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/١٥م).
١٣	تملكه بالشراء من كمال بن حسن بموجب الوثيقة رقم ١٥٨ جلد ١ في ٢١ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٠/٣٠م). وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٢٤هـ (١٩٠٧/١/٤م) على الآتي: "شهد محمد بن شعبان ومحمد بن حاجيه وناصر بن فهد بأن هذا البيت ملك أمينة بنت زينل، ورثته عن أبيها". كما ورد في الوثيقة المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٢٣م) الآتي: "أوهب كمال بن حسن نصف البيت المشترك بينه وبين أخيه أحمد بن حسن، الواقع في فريج العجم، أوهبه إلى زوجته شريفة بنت محمد، كما أقر أحمد بن حسن بأنه باع نصفه من البيت على زوجة أخيه شريفة بنت محمد". وحدود الوثيقة: قبلة بيت فهد القروي، شمالا بيت السماك، شرقا بيت أحمد بن رمضان، وجنوبا بيت تركي الطراح. ويحتمل أنه رجع إلى ملك كمال بن حسن بالإرث من زوجته شريفة بنت محمد.
١٤	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٧٢٩ جلد ٧ في ٢٦ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٥م) التي نصت على الاتي: "أقر كل من عبدالصمد وعبدالحميد وبدرية ونشمية ونجيبة أولاد تركي بن حسن (الطراح) بأنهم باعوا على والدتهم مكية بنت محمد غلوم، بشهادة جاسم ماجكي، البيت الموروث لهم من والدهم". وقد تملكوه بالمقاسمة مع أخيهم عيسى بن تركي بن حسن بموجب الوثيقة رقم ٣٥٠ جلد ٧ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٤م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ/١٨٩١م ببيت عبدالله بن حسن.
١٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٠ جلد ٧ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٤م) التي نصت على الآتي: «لما صارت المقاسمة بين عيسى بن تركي وإخوته عبدالصمد وعبدالحميد وبدرية ونشمية ونجيبة وأمهم مكية بنت محمد غلوم على جميع العقار الموروث من مورثهم تركي، اختص بهذا البيت عبدالصمد وعبدالحميد وبدرية ونشمية ونجيبة أولاد تركي بن حسن" وأشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن مدوه.
١٦	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ٢٢. البيت تمثله الوثيقة رقم ٤٦٧٩ المؤرخة ١٩٥٦/١٠/١٦م التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٦/١٠/٣م بأن موزة بنت فجري القروي وبنتيها عتيقة ولولوة بنتي فهيد الحسين يملكن هذا البيت بالهبة من فهيد الحسين بالوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م تقريباً)، وقد توفيت موزة عن بنتيها المذكورتين، ثم توفيت لولوة عن شقيقتها عتيقة. وقد ثبت للمحكمة أن لولوة قد وهبت جميع ما هو ملكها إلى شقيقتها عتيقة بموجب إعلام الهبة رقم ٧٤٨ في ١١ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١م). وقد قررت عتيقة بأنها سبق أن باعت قسمين من هذا البيت من جهة الشمال أحدهما على خالد بن أيوب في ٢٥ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢٦م) والآخر على مالية الكويت بتاريخ ١٩٥٣/٨/١٥م، وقد أقرت بأنها وهبت باقي البيت المذكور، وهو بيت مستقل، إلى أولادها إبراهيم وحمد وفهد وحسين وحصة أولاد محمد بن فهد بن حسين القروي.

١٧	تملكته بالهبة من أختها لولوه بنت فهيد بن حسين القروي بموجب الوثيقة رقم ٧٤٨ في ١١ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١م). وقد نصت الوثيقة رقم ٨٧٤ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٧م) على الآتي: «شهد عبدالله بن بحوه بأن لولوة وعتيقة بنات فهيد المحسن قد تقاسما البيت الموهوب إليهما من أبيهم فهيد، فصار للولوة النصف الشمالي». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بذات تاريخ الوثيقة: أقرت (لولوة بنت فهيد بن حسين القروي) أنها وهبت شقيقتها (عتيقة) جميع ما هو ملكها ومنه البيت، بشهادة محمد بن ملا أحمد القطان وعبدالوهاب بن خليفة المسلم ومحمد بن عباس.
١٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٩٧ جلد ١ في ١٩٥٤/٩/٤م التي نصت على الآتي: «باع خالد بن أيوب على حمود الروضان البيت المملوك له بالشراء من عتيقة بنت فهيد الحسين (القروي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٧ المؤرخة ١٥ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/١٦م)". وقد جاء بالوثيقة رقم ١٨٧ الآتي: "أقرت عتيقة بنت فهيد الحسين، بشهادة محمد بن عباس السيامي وأحمد بن عبدالكريم الشمالي، بأنها باعت على خالد بن أيوب الربع الشرقي من بيتها المملوك لها بالهبة من أختها لولوة وأبيها فهيد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٨ في ١١ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١م).
١٩	عبارة عن بيتين: تملك البيت القبلي بموجب الوثيقة رقم ٧١٣ جلد ١٢ في ٢٥ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٣م) التي نصت على الآتي: «أقر حسين بن راشد الدوب وعلي وسالم وراشد أبناء حسين بن خلف الدوب وجاسم بن حمد الدوب وعائشة بنت راشد ودولة بنت محمد الدوب زوجة حمد بن راشد الدوب وأمينة بنت راشد الدوب، أقر الجميع بأنهم باعوا على جاسم بن محمد ماجكي البيت المملوك لهم بالإرث من فاطمة بنت حسين الدوب، والمملوك لفاطمة بالشراء من مريم بنت عيسى الفريح الدلال كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤٧ المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/١٢م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٤٧ المشار إليها أن قد باعت مريم بنت عيسى الدلال استحقاقها على أختها فاطمة بنت عيسى الدلال مشاعاً من البيت الموروث لها من والدها. بينما تملك البيت الشرقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٢/١٨م). البيت في الأساس عبارة عن قسمين: القسم الشرقي ملك محمد بن جاسم البلوشي، وقد أقر بأن في ذمته ديناً لزوجته فاطمة بنت عبداللطيف بن بريك، ودفع لها مقابل الدين داراً من بيته من الجنوب والديوانية الصغيرة وأمور أخرى تم إثباتها بالوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٣١١هـ (١٨٩٣/٧/٣١م)، وتمت الإشارة إلى القسم القبلي ببيت جاسم النهام. ويحتمل أن قسماً منه تملكه محمد نوخدا علي بالشراء من عبدالرحمن بن محمد البلوشي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٢/١٨م). [محمد بن جاسم بن محمد بن خليفة بن صالح البلوشي: له من الأبناء عبدالرحمن وخليفة]. [يذكر راشد بن جاسم بن محمد ماجكي في مقابلة تلفزيونية له مع الأستاذ باسم اللوغاني في قناة الشاهد (برنامج من القلب): ولدت في فريج الزهاميل سنة ١٩٣٢م وأسرتنا تشتهر بالطراحة (بيع الخضار والفاكهة). يحد فريج الزهاميل من شمال الميدان وفي ظهرنا الطنبورة وبيت حسين القرايه (القروي) ومن قبلة فريج الجناعات والفرج (ساحة بودي) ومن شرق المطبة والبحارنة ومن جنوب براحة الدبوس وبراحة القروية حتى فريج بو مشكال. جيراننا من شرق بيت تركي لصيقنا (عيال عمنا) ثم محمود سلطان ثم بيوت نساء: كلثم ورقيه ثم بيت باقر ثم العميري ثم مدوه ثم داود ومحمد حاجيه، ومن قبلة بيت حسين الدوب اشتراه الوالد، ثم جاسم بو هدور (الجناعي) ثم بيت وقف يسكنه خالد الأيوب ومقابلنا بيت علي وعبدالله بو غنام وحجي كرم وبيت كاظمية وجاسم بن ناجي وبيت حسين الأيوب، وجدي محمد كان نوخذة، وقد ولد والدي وأعمامي جميعهم في هذا البيت، وقد ولدنا فيه جميعاً أنا وجميع إخواني وأخواتي].
٢٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤٥ جلد ٨ في ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك هيا بنت عيدان المجلي، وقد أوقفته في أعمال البر، وجعلت الناظر عليه بشير بن ناصر، يعشي ويضحي، وقد خرب البيت وتعطلت منافعه وتوفي الناظر، وقد طلبت لطيفة بنت حسين البلوشي، وهي أحد الورثة للواقفة، الإذن من المحكمة ببيع البيت وشراء بيت أعمر منه، وبعد موافقة المحكمة باعت لطيفة البيت على غلوم بن حيدر». ورد في إحدى الوثائق العدسانية (لا يظهر تاريخ الوثيقة لتمزق الوثيقة) أنه لما قسم بيت المجلي بين ورثته صار لزوجة عيدان المجلي ربع البيت من الشرق إلى الشمال وهو ثمنها من زوجها وسدسها من ولدها عيسى وسدسها من بنتها نجمة وسدسها من بنتها آمنة، وصار البيت القبلي لبنات بناتها مريم و.. بنات نجمة ومريم بنت آمنة، وقد أوقفت هيا بنت عيدان ربعها على يد بشير بن ناصر. اشتهر عيدان المجلي بملكه القديم للقلبان، وقد قال فيها أحد الشعراء العوازم من الصوابر شعراً. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت نصيب بن مجلي. [يحتمل أن تكون لطيفة بنت حسين السعيد هي زوجة عيدان المجلي].

٢١	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٨٤٢٤ الذي يمثل الصيغة رقم ٣٨٦٢، قسيمة رقم ٢٤. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٢١ المؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/١٨م) الآتي: «باع علي بن عبدالوهاب المطوع هذا البيت على أحمد ومبارك ابني عبدالكريم الشمالي». وقد تملكه علي العبدالوهاب بموجب الوثيقة رقم ٢٨٣ المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٤م) التي نصت على الآتي: «باع محمد عباس السيامي أصالة عن نفسه وباع فرج تابع الصباح بوكالته عن لولوة بنت عباس السيامي، بشهادة صالح بن ناصر الخنة وحمد بن جعفر، باعا هذا البيت على علي بن عبدالوهاب القناعي». البيت في الأساس ملك ورثة سالم بن مطوع. وقد نصت الوثيقة رقم ٧٧ جلد ٤ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٤م) «أنه قد ثبت أن هذا البيت ملك سالم المطوع، وقد توفي عن ابنته رقية، ثم توفيت رقية عن أولادها محمد ولولوة وسبيكة أولاد عباس السيامي، ثم توفيت سبيكة عن أخيها محمد وأختها لولوة، فصار البيت ملكا لهما». وتمت الإشارة للحد الجنوبي ببيت محمد الحربي. [أحمد بن عبدالكريم بن علي بن جاسم بن محمد الشمالي].
٢٢	عبارة عن بيت وبخار، تملكتهما بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٠ في ١٩٦٢/٤/٥م. والبيت تمثله الوثيقة رقم ٢٢٤ المؤرخة ١٣ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/٣١م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الورع ومحمد بن حسين بأن هذا البيت ملك حبيبة بنت عبدالسلام، وقد توفيت عن أختها دلال بنت عبدالسلام ويوسف بن علي العبدالسلام لا يعلمان وارثا سواهما». ثم باعه يوسف ودلال العبدالسلام على شما بنت سليمان بن قعود بموجب الوثيقة رقم ١٧٠ المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١١/٧م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت وقف على شما بنت نصيب "المجلي" وذريتها.
٢٣	تملكه بالشراء من فهد بن سلطان بن عيسى القناعي بموجب الوثيقة رقم ٥٦٩ جلد ٨ في ١٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٩م). البيت في الأساس ملك سعيد بن سعد الحربي، تملكه بالشراء من عبود ولد مجلي وموزه بنت الفتح بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/١١/٨م)، وقد توفي سعيد عن ورثته المذكورين بالوثيقة، والذين باعوا البيت على (فهد بن سلطان بن عيسى) بموجب الوثيقة رقم ٧٧٨ المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١٥م) طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢١ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٣١م). [ورثة سعيد بن سعد الحربي: زوجته شما بنت سالم المجلي وابنتيه مريم وصالحة، ثم توفيت مريم عن أمها شما وابنتها نهية بنت محمد الحربي وأختها صالحة، ثم توفيت شما عن ابنتها صالحة، ثم توفيت صالحة عن ابنتها موزه، ثم توفيت موزه عن زوجها إسكندر بن عبدالله وابنتها ثريا، ثم توفيت ثريا عن أبيها وزوجها سالم بن سويدان وابنها محمد، ثم توفي محمد عن أبيه سالم].
٢٤	تملكوه بموجب الوثيقة صفحة ٧٩٧ في ١٣ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/١٨م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالصمد بن عبدالحسين بن فرج، بشهادة حسين بن محمد تقي الشستري وحسين بن راشد الدوب وحمد بن راشد الدوب وعبدالوهاب بوهدور هذا البيت على قاسم ومريم أولاد عبدالعزيز بوهدور. وقد أقرت مريم بنت عبدالعزيز بوهدور بتاريخ ٢٧ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٣/٢م) بأنها قد باعت حصتها من هذا البيت على أخيها قاسم، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وأحمد بن عبدالوهاب بوهدور». البيت في الأساس ملك السيد أحمد بن السيد محمد عقيل، وقد باعه على عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز المطوع بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٠ المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١م). وقد باعه عبدالله المطوع على عبدالصمد بن عبدالحسين بن فرج بموجب الوثيقة رقم ٧٨٤ بتاريخ ١١ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/١٩م). وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٦٠ لسنة ١٩٦٦م إعلان عن طلب محمد قاسم عبدالعزيز بوهدور عن ورثة أبيه إثبات ملكية العقار الواقع في الشرق شارع عبدالله الأحمد بموجب ورقة مؤرخة في ١٣ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/١٨م) تتضمن شراء قاسم عبدالعزيز بوهدور وشقيقته مريم البيت من عبدالصمد بن حجي عبدالحسين بن حجي فرج ثم اشترى المورث (قاسم) حصة مريم بتاريخ ٢٧ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٣/٢م). [بوهدور هم ذرية صقر بن سليمان بن ناجي الجناعي، حيث أن قاسم ويوسف أولاد صقر بن سليمان بن ناجي، جاسم له من الأبناء (محمد وعبدالعزيز)، ويوسف له من الأبناء عبدالوهاب وعبدالمحسن وعبدالعزيز، وعبدالعزيز له من الأبناء سعود وجاسم]
٢٥	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٨٨٦ في ١٩٨٤/١٠/٢٤م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٧٤ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/٤م) الآتي: «اشترى الشيخ سالم المبارك الصباح من علي بن ذياب السداني هذا البيت». [يذكر راشد ماجكي إن هذا البيت وقف يسكنه خالد الأيوب]. أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيوخ.

٢٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦١/٥٢٨م. والبيت في الأساس ملك فهد بو غنام طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق. وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة بـ الحفرة مجمع السيل.
٢٧	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة في محرم ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٧م تقريباً).
٢٨	تملكوه بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بموجب الوثيقة رقم ١٦١ جلد ١ المؤرخة ٢٢ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٢/١١/٢١م). وقد تملكه الشيخ يوسف (وهو أحد البيتين) بالشراء من محمد بن عقاب بموجب الوثيقة رقم ٩٦٠ المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٣٠م). وقد تملكه محمد بن عقاب بالشراء من أحمد بن محمد بن عبدالغفور (مدوه) بالوثيقة رقم ٥١٠ المؤرخة ١٩ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٦م)، ثم باعه بذات التاريخ على حسن بن عبدالله نسيب مدوه. ثم باع حسن بن عبدالله نسيب مدوه النصف مشاعا من بيته على عبدالله بن حسين الطوفاني (تيفوني) بالوثيقة رقم ٥١٨ المؤرخة ١٤ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٣٠م)، ثم باع عبدالله على حسن بن عبدالله نسيب مدوه النصف المشترك بينهما، وقد باعه حسن على محمد بن عقاب بذات التاريخ، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨١ المؤرخة ٢٤ ربيع الثاني ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٣م).
٢٩	عبارة عن بيت وديوان وبخار وكراج، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٢٤٢ جلد ٩/٨ في ١٣ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله بن عبدالرحمن الدويسان الأصيل عن نفسه وسليمان بن داود (بن عبدالرحمن) الدويسان الأصيل عن نفسه والوكيل عن والدته شريفة بنت إبراهيم الدويسان وعن خواته منيرة ولطيفة ونوره، أقرا بأنهما قد باعا هذا البيت على نصير بن عوض». وقد تملك كل من عبدالله وداود ابني عبدالرحمن الدويسان (البيت الشرقي) بالشراء من علي بوحيمد بوكالته عن أخته عائشة بنت عبدالله بوحيمد، بشهادة خزام بن محمد الخزام وعلي الطويرش، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣١٨ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٢٩م). وقد تملكته عائشة بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/٢٦م)، التي نصت على الآتي: «باعت رقية بنت عبدالله بوحيمد سهمهما من بيت أبيها الذي يخصها منه على أختها عائشة بنت عبدالله بوحيمد وصار سهم البائعة وسهم المشترية مشاعا بجانب البيت من الشرق، وصار سهم المبيع من رقية مع سهم عائشة ملكا لعائشة تتصرف فيه مدة حياتها ومن بعدها لزوجها عبدالرحمن بن محمد القعيمي». وحدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بقية البيت سهم إخوان المتبايعتين عيال عبدالله بوحيمد، شمالا بيت مدوه، شرقا حفرة الروضان، وجنوبا جاخور الروضان. أما ما يخص البيت القبلي: فقد ورد في الوثيقة رقم ٢٩١ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/١٣م) ما نصه: «إن لـ راشد وعبدالله ابني ناصر بورسلي بذمة يوسف بن عبدالله بوحيمد دين قدرة ١٠٥١ روبية ونصف، وأن يوسف توفي ولم يخلف سوى حصته من البيت الموروث له من والده عبدالله ومن والدته هيا بن عثمان، وقد تم تقييم البيت بمبلغ ٤٥٠ روبية، حصة يوسف منها ٣٥٠ روبية، قبلها راشد وعبدالله فصارت حصة يوسف ملكا لهما». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/٢٩م) بأنه قد باع عبدالله بن ناصر بورسلي وعلي وعائشة ولدي عبدالله بوحيمد، بشهادة عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بحوه وعلي بن حيدر، باع الجميع هذا البيت على عبدالله وداود ابني عبدالرحمن بن دويسان. وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت عائشة بنت عبدالله بوحيمد.
٣٠	تملكه محمد القناعي بالشراء من يوسف بن باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ٨٤١ جلد ٨ في ٨ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٦م)، المملوك لـ يوسف بن باقر بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بموجب الوثيقة رقم ٤٨ جلد ٥ المؤرخة ١٩ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١٦م)، وقد تملكه الشيخ يوسف (وهو أحد البيتين) بالشراء من محمد بن عقاب بموجب الوثيقة رقم ٩٦٠ المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٣٠م). وتملك عيسى العبدالله العثمان قسماً من البيت بالشراء من محمد بن عبدالوهاب القناعي بموجب الوثيقة رقم ١١٤٠ في ١٩٦٢/٤/١٠م. البيت في الأساس ملك محمد بن عبدالغفور (مدوه)، وقد باعه أحمد بن محمد بن عبدالغفور على سعدون بن بدر، وهو البيت الموروث له من والده، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٤٧ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢م). ثم باعه سعدون بن بدر على محمد بن عقاب بموجب الوثيقة رقم ٤٠٨ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/٨م). الحد الشرقي لهذ البيت: أشارت إليه بعض الوثائق بملك علي وأحمد ابني محمد العميري، وقد أزالته البلدية لتوسعة الشارع.

٣١	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق. والعقار تمثله القسيمة رقم ٨ من الصيغة رقم ٣٨٦٢. وقد ورد في الوثيقة رقم ٤ المؤرخة ١٩٥٤/١/٢م: "ثبت بموجب ما سطر في ذيل الوثيقة رقم ٩٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/٢٤م بأن بلدية الكويت باعت على يوسف باقر ما تبقى من بيتها المملوك لها بالشراء من عبدالوهاب وعبدالعزيز ولدي خليفة المسلم بموجب الوثيقة رقم ٥٩٤ بتاريخ ١٩٥٠/٤/٢٤م، بعد أن قطعته لتوسعة الشارع، والمبيع عبارة عن قطعتين غربية (هذا البيت) وشرقية". وورد في الوثيقة رقم ٢٢٧ المؤرخة ١٩٥٤/١/١٦م الآتي: "أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف باقر الأصيلان عن أنفسهما وعبدالرحمن بن محمد الجاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم بأنهم اقتسموا القطعتين المملوكتين ليوسف باقر بالوثيقة رقم ٩٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/٢٤م بالشراء من بلدية الكويت، فاختص يعقوب ومحمد ابني يوسف باقر بالقطعة الغربية". وقد تملكه عبدالوهاب وعبدالعزيز ولدي خليفة المسلم بالشراء من يوسف بن باقر العبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩٠ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م).
٣٢	تملكوه بالإرث من مورثهم علي بن فهد الخالد بموجب الوثيقة رقم ٦٤١٧ في ١٩٦٥/١٢/٢٠م، وقد تملكه مورثهم بالشراء من فهد بن عبدالرحمن البلوشي بموجب الوثيقة رقم ١١٣٨ في ١٩٥٨/٣/١م، المملوك لفهد بالشراء من جاسم بن محمد بن ناجي وابنه إبراهيم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٤٥ في ١٩٥٧/١٢/١٠م. وقد تملكه جاسم بن ناجي وابنه إبراهيم بالمقاسمة مع عائشة بنت محمد بن ناجي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٦٧ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٠/٢٠م. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٦٦٧ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك جاسم بن محمد بن ناجي وعائشة بنت محمد بن ناجي وإبراهيم بن جاسم بن ناجي: ثلاثة أخماس لجاسم وابنه إبراهيم وخُمسين لعائشة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٤٩ في ١٩٥٣/٨/٢٩م. وقد تم تقسيم البيت فصار مستحق جاسم وابنه من الناحية القبلية». القسائم أرقام (٣٣/٣٢) في الأساس ملك عبدالعزيز الورع وشركائه، وقد ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٧٠هـ (١٩٥١/٦/٤م) بأن عبدالعزيز الورع باع على ورثة بن ناجي وهم جاسم وعائشة ولدي محمد بن ناجي وإبراهيم بن جاسم بن ناجي هذا البيت (قسيمة ٣٢)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٦٢٣ المؤرخة ١٩٥١/٦/٥م. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٢٦ المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٧م) على الآتي: «باع عبدالعزيز بن عبدالرحمن الورع أصالة عن نفسه وباع عبدالله بن محمد الورع بوكالته عن والدته فاطمة بنت عبدالله الورع، وباع ناصر بن أحمد بن ميان بوكالته عن والدته فاضلة بنت قاسم الخلفان زوجة عبدالله الورع، باعوا على قاسم وعائشة ولدي محمد بن ناجي وإبراهيم بن قاسم بن ناجي البيت الموروث لهم من عبدالله الورع". وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي بديوان عبدالعزيز الورع.
٣٣	عبارة عن بيت وبخار، تملكوه بموجب الشراء من خليفه بن عبدالله البحوه بالوثيقة رقم ٨٤٢ في ١٩٦١/٣/٢٩م. هذه القسيمة في الأساس (ديوان) ملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الورع، وقد باعه على عيسى بن محمد المطوع بموجب الوثيقة رقم ٤٤٦ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٣م). وقد تملكه عبدالعزيز الورع بالشراء من محمد بن عبدالله أبو حطاب بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٥/١٨م). وأشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت عبدالله الورع (قسيمة رقم ٣٢). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٦٦ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٠/٢٠م ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك جاسم بن محمد بن ناجي وعائشة بنت محمد بن ناجي وإبراهيم بن جاسم بن ناجي: ثلاثة أخماس لجاسم وابنه إبراهيم وخُمسين لعائشة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٤٩ في ١٩٥٣/٨/٢٩م. وقد تم تقسيم البيت فصار مستحق عائشة الجهة الشرقية. وقد أوهبته عائشة إلى شريفة وفاطمة ولولوة بنات علي القناعي». وقد باعته شريفة وفاطمة ولولوة على السيد عمران بن السيد أحمد بموجب الوثيقة رقم ١٦٥٠ المؤرخة ١٩٥٦/٢/٢٦م. ثم باعه السيد عمران على خليفه بن عبدالله البحوه بالوثيقة رقم ٤٢١٢ في ١٩٥٦/٩/٩م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سليمان بن مسرج (مسري).

٣٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٥٦ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٢٩م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله بن عبدالوهاب بن ناجي بأنه باع على جاسم بن محمد ماجكي قسماً من بيته المملوك له بالشراء من ورثة علي العبدالوهاب المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٩ المؤرخة ١٩٥١/١/٢٣م». وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٩ المشار إليها الآتي: «أقر عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه عبدالعزيز الأصيل عن نفسه والوصي الشرعي على القاصرين من أولاد علي العبدالوهاب المطوع وهم: فيصل وعبدالوهاب ونجيبة وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية، والوكيل أيضاً عن لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي، أقر بأنه قد باع على عبدالله بن عبدالوهاب بن ناجي البيت الواقع في محلة مسجد النومان المملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالشراء من عبدالقادر بن جاسم القناعي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٤ في ٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٢م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٤٤ الآتي: «باع عبدالقادر بن جاسم القناعي على علي بن عبدالوهاب المطوع بيتيه المملوك أحدهما (هذه القسيمة والقسيمة رقم ٣٥) بالشراء من ورثة محمد بن عبدالله بوحطاب كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٠ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢٤م) والثاني (القسيمة رقم ٣٦) بالشراء من عيسى بن محمد المطوع كما هو محرر بالوثيقة ٣٣٥ في ١٨ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٢٣م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٣٠ المشار إليها الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٦م) أن هذا البيت ملك محمد بن عبدالله بو حطاب، تملكه بالهبة من مريم بنت ما (محمد) شمساه، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٢م)، وقد توفي عن أخويه (أحمد ومريم) ولدي محمد مدوه، ثم توفيت مريم عن أخيها أحمد الذي باع البيت على (عبدالقادر بن جاسم القناعي)]. [محمد بن عبدالله بن محمد شمساه بو حطاب وعمته هي صالحة بنت محمد شمساه]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م) ببيت عليا النهامة.
٣٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٩ جلد ١٤ في ١٩٥١/١/٢٣م. البيت في الأساس باعه علي بن قاسم ومحمد بن قاسم وأحمد بن إبراهيم وعبدالله بن حسن بن قاسم، على ملا حسين بن عبدالرحمن، وهو النصف الموروث لهم من عمهم حسن بن محمد بن قاسم من البيت المشترك بينهم وبين المشتري، ثم باعه الملا حسين على ناصر بن يوسف البدر، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٦٨ المؤرخة ٢٥ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٢٥م). ثم آل إلى عبدالله بن عبدالوهاب بن ناجي على النحو المبين في هامش القسيمة رقم (٣٤). [عبدالله بن عبدالوهاب بن يوسف بن صقر بن سليمان بن ناجي].
٣٦	تملكوه بالشراء من عبدالله علي عبدالوهاب المطوع وشركائه بموجب الوثيقة رقم ١٢٩ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢٥م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه عبدالعزيز الأصيل عن نفسه والوصي الشرعي على القاصرين من أولاد علي العبدالوهاب المطوع وهم» فيصل وعبدالوهاب ونجيبة وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية، والوكيل أيضاً عن لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي، أقر بأنه قد باع على (عبدالوهاب بن أحمد بوهدور وبدرية بنت إبراهيم بن ناجي) البيت الواقع في محلة مسجد النومان المملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالشراء من عبدالقادر بن جاسم القناعي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٤ في ٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٢م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٤٤ الآتي: «باع عبدالقادر بن جاسم القناعي على علي بن عبدالوهاب المطوع بيتيه المملوك أحدهما (القسيمة ٣٥) بالشراء من ورثة محمد بن عبدالله بوحطاب كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٠ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢٤م) والثاني (هذه القسيمة) بالشراء من عيسى بن محمد المطوع كما هو محرر بالوثيقة ٣٣٥ في ١٨ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٢٣م)». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ١٣٠ في هامش رقم ٣٤]. وقد تملك عيسى المطوع البيت بموجب الوثيقة رقم ١٣٩ المؤرخة ٢١ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٣٠م) التي نصت على أنه قد ثبت بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٨م) بأن عبدالصمد بن حمود العلي باع بوصايته عن كاظمية بنت حاجي حسين على عيسى بن محمد المطوع القناعي هذا البيت. البيت (القبلي) في الأساس ملك علي بن قاسم ومحمد بن قاسم وأحمد بن إبراهيم وعبدالله بن حسن بن قاسم، وقد باعوا على ملا حسين بن عبدالرحمن النصف من البيت الموروث لهم من عمهم حسن بن محمد بن قاسم من البيت المشترك بينهم وبين المشتري، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٦٨ المؤرخة ٢٥ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٢٥م)، والذي باعه على ناصر بن يوسف البدر، ثم باع أحمد بن عبدالعزيز السميط البيت الموروث له من زوجته منيره بنت ناصر البدر على أحمد بن غلوم علي بموجب الوثيقة رقم ١٣ المؤرخة ١٨ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/١٣م).

٣٧	عبارة عن بيت وديوان. تملكته منيره وأولادها بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤ جلد ١٢ في ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالله بن عبدالله الغنام، تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن إبراهيم الغريب كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٥/١٨م)، [وقد جاء بظهر الوثيقة إقرار عبدالله بن غنام (ورد في الوثيقة الأصلية باسم عبدالله بن غنام النجم) بأن هذا البيت مشترك بيني وبين أخي علي بن محمد العمران (الغنام)، بشهادة أحمد بن السيد محمد عقيل وعبدالرحمن بن بخيت، وذلك بتاريخ ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٢٠م)]. وقد توفي عبدالله عن أولاده أحمد وراشد وآمنة وإبراهيم، وقد ثبت أن عبدالله الغنام أوهب أخاه علي بن محمد العمران (الغنام) نصف هذا البيت مشاعاً كما هو محرر بظهر الوثيقة، وقد باع أحمد وراشد وآمنة وإبراهيم أولاد عبدالله الغنام، بشهادة محمد بن إبراهيم الحشاش وفهد بن عثمان بن عبدالله، على منيرة بنت فهد بن منصور الشايع وأولادها فهد ومحمد وعثمان وعبدالعزيز أبناء علي بن محمد العمران مستحقهم من هذا البيت. [صحة اسم المالكين هو الغنام وليس العمران]. وقد ورد في الوثيقة رقم ٤١٠ جلد ١٢ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/١٣م) الآتي: «شهد كل من علي وعيسى ابني حافظ بأن موزه بنت علي العمران باعت على إخوانها فهد ومحمد وعثمان وعبدالعزيز أبناء علي العمران وأمهم منيرة بنت فهد بن منصور الشايع مستحقها من هذا البيت المملوك لها بالإرث من والدها، والمملوك لوالدها بالهبة من أخيه عبدالله أبو غنام بالوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٥/١٨م)». [صحة اسم البائعة: موزه بنت علي الغنام]
٣٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٦٥٥ في ١٩٥٨/١٢/٧م التي نصت على الآتي: «باع عبدالوهاب بن خليفة الشاهين الغانم على جواد تقي ششتري البيت المملوك له بالشراء من داود بن حمود المطوع بالوثيقة رقم ١١٧٥ في ١٩٥٧/٤/٩م». وقد تملكه داود بالشراء من أيوب بن حسين الأيوب كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤٣ في ١٩٥٧/٣/٢٦م. وقد تملكه أيوب بالإرث من والده وبالهبة من والدته دلال بنت محمد الأيوب وأختيه منيرة ومريم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٧٥ جلد ٨ في ١٩٥٣/١١/٣م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٧٧٥ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ١٩٥٣/١٠/٢٢م بأنه قد أقر كل من دلال بنت محمد الأيوب زوجة حسين بن أيوب ومنيرة ومريم بنتي حسين بن أيوب قد وهبن أيوب بن حسين بن أيوب مستحقهن الموروث لهن من مورثهن حسين بن أيوب، والمملوك لمورثهن بالشراء من سليمان بن إبراهيم المسلم بموجب الوثيقة رقم ٨٣٥ جلد ٨ المؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢م)». وقد تملكه سليمان المسلم بالشراء من منيرة بنت سليمان البدر، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وخالد بن سليمان بن سري، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٨٠٠ المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٢٢م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٤٥ جلد ٢ المؤرخة ٦ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٢م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وأخيه أحمد، بأن رقية بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز المطوع وهبت استحقاقها من البيت المشترك بينها وبين ابنتها منيرة بنت سليمان البدر، وهبته لابنتها منيرة، وعليه صار نصف هذا البيت ملكا لمنيرة بالهبة من والدتها والنصف الآخر بالشراء من سكينة بنت عبدالله». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٥٢ المؤرخة ١٦ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٥م) الآتي: «باعت سكينة بنت ريّس عبدالله هذا البيت على رقية بنت عبدالمحسن المطوع وابنتها منيرة بنت سليمان بن بدر». يحتمل أن القسم الشمالي الشرقي من البيت عبارة عن دار اشتراها عبدالرحمن بن حسين من الورع، ثم باعها على سليمان بن بدر بن سري (القناعي) بموجب الوثيقة رقم ٤٦٥ المؤرخة ٨ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٢٩م). [حسين بن أيوب بن أحمد بن أيوب بن إبراهيم بن أحمد القناعي]. [يذكر المرحوم الفنان أيوب حسين (مواليد ١٩٣٢م) في برنامج إذاعي: ولدت في فريج الجناعات، ومكان بيتنا يقع على زاوية الحسينية الجديدة، وهو آخر بيت أما البيت الذي ولدت فيه فموقعه في فريج الجناعات]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م) ببيت تابعي ابن زرعة.

٣٩	تملك قسما من البيت بالشراء من خميس بن سعيد بموجب السند المؤرخ ١٥ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٠م) [سند إيصال رقم ١٩٥٠/٥٢٩٩م]، ويمتلك نصف الأرض بالميراث من والدته منيره بنت علي بن ناجي المالكة له بالشراء من صالحه بنت سالم بن سعيد (زوجة خميس بن سعيد المشهورة بـ أم سعيد)، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وابنه عيسى، وهو النصف الشرقي من بيتها، بموجب الوثيقة رقم ٢٨٦ جلد ١ في ٢١ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/٢٦م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت منيرة ولولوة ابنتي علي بن ناجي وفي وثيقة أخرى ببيت صالحه مولاة صباح السلمان يتمه بيت إبراهيم بن خليل بن ناجي. [إبراهيم بن خليل بن عبداللطيف بن محمد بن سليمان بن ناجي ووالدته منيرة بنت علي بن محمد بن سليمان بن ناجي].
٤٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٠ جلد ٤ في ١٨ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٤/٢١م) أن البيت ملك (عبدالله بن حسين الطوفاني)، وقد توفي عن زوجته (شريفة بنت محمد العوضي) وابنيه علي وحسن، وقد وهبت شريفة جميع استحقاقها الموروث لها من زوجها لابنيها المذكورين، وقد اقتسما العقارات فيما بينهما حيث اختص حسن بالبيت الذي في محلة الزهاميل ومحلة مدوه (الميدان) والدكان في السوق الداخلي قرب سوق البدر". [صحة اسم المورث: عبدالله حسين تيفوني]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيال ابن محميد.
٤١	تملكته بالوثيقة رقم ١٣٨٥ في ١٩٥٥/٣/٢٦م التي نصت على الآتي: «باع بدر بن سالم العبدالوهاب على محمد بن أحمد النصار بوكالته عن منيرة بنت أحمد النصار البيت المملوك له بالوثيقة رقم ١٥٠٦ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٢٦م». وقد تملكه بدر بن سالم العبدالوهاب بالشراء من حامد بن عبدالله العبدالإله بموجب رقم ١٥٠٦ المشار إليها، والمملوك لحامد بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٦ المؤرخة ١٩٥٠/٦/٢٩م التي ورد فيها الآتي: «حضر صالح بن خالد البخيت الأصيل عن نفسه، وحضرت شيخة بنت خالد البخيت ومريم بنت عبدالرحمن البخيت، بشهادة ناصر بن عبيد الجيعان وعلي بن إبراهيم المواش، وأقروا بأنهم باعوا على (حامد بن عبدالله العبدالإله) بيتهم المملوك لهم بالمقاسمة مع رقية وعائشة بنتي عبدالرحمن البخيت كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٥٨ المؤرخة ١٩٤٩/١٢/١٣م". وقد ورد في الوثيقة رقم ١٢٥٨ ما نصه: "ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن عبدالله البخيت، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٤٠ سنة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٢٣ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/٣٠م وقد توفي عبدالرحمن عن زوجته نصرة بنت صالح وأولاده منها خالد ومريم ورقية وعائشة، ثم توفي خالد عن أمه وولديه صالح وشيخة، ثم توفيت نصرة عن بناتها مريم ورقية وعائشة وعن صالح وشيخة ولدي ابنها خالد، وقد اقتسم الورثة المذكورون البيت فصار لـ صالح وشيخة ولدي خالد البخيت ومريم بنت عبدالرحمن البخيت الجهة الشرقية".
٤٢	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٠٤١ في ١٩٥٥/٥/١٢م التي نصت على الآتي: «باعت عائشة بنت عبدالرحمن بن عبدالله البخيت على أختها رقية بنت عبدالرحمن بن عبدالله البخيت البيت المملوك لها بالمشاركة مع أختها بموجب الوثيقة رقم ١٢٥٩ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٢/١٣م". وقد ورد في الوثيقة رقم ١٢٥٩ ما نصه: "ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن عبدالله البخيت، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٤٠ سنة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٢٣ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/٣٠م، وقد توفي عبدالرحمن عن زوجته نصرة بنت صالح وأولاده منها خالد ومريم ورقية وعائشة، ثم توفي خالد عن أمه وولديه صالح وشيخة، ثم توفيت نصرة عن بناتها مريم ورقية وعائشة وعن صالح وشيخة ولدي ابنها خالد، وقد اقتسم الورثة المذكورون البيت فصار لـ رقية وعائشة بنتي عبدالرحمن البخيت الجهة القبلية".
٤٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٣ في ١٩٥٧/٣/٣٠م التي نصت على الآتي: «تنازل السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني بطريق البدل لـ عبدالنبي وعبدالله ابني عبدالرسول نوري (ماجكي) عن هذا البيت، المملوك له بالشراء من الشيخ صباح بن صباح السعود بالوثيقة رقم ٢١١ جلد ٨ المؤرخة ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢٠م)، وذلك في نظير تنازل عبدالنبي وعبدالله عن البيت الواقع في ذات المحلة المملوك لهما بالإرث من والدهما، أما بخصوص مستحق باقي الورثة فاطمة وسبيكة بنتي عبدالرسول نوري ووالدتهما دلال بنت محمد ماجكي، فقد تنازلن عنه لعبدالنبي وعبدالله، وقد كان مورثهم يمتلك البيت بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة بموجب محضر وضع اليد رقم ١٥٥ بتاريخ ١٩٥٥/٢/٢م». وقد تملكه صباح بن صباح بن سعود بالشراء من عقيل بن مزيد النويف بموجب الوثيقة رقم ٣٣٦ المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٩م).

٤٤	تملكته بالشراء من عباس آغا علي بالوثيقة رقم ١١٩٤ في ١٩٦٠/٣/٧م ومحضر إثبات ملكية رقم ٦٣ في ١٩٧٦/٤/١٨م. البيت الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ٢٤٢٣ المؤرخة ١٩٥٥/٦/١٤م التي نصت على الآتي: «باعت وضحا بنت حمد بن نايف ومنيرة بنت تركي الجسار وأحمد وشريفة وفاطمة وهيا ونويف ومنيرة أولاد صالح بن علي النويف وموضي بنت حمد الصديان وخليفة بن عبدالله ومساعد وحصة ولدي حمود بن نايف، باع الجميع على السيد إسماعيل بن سيد عبدالنبي بهبهاني البيت المملوك لهم بالإرث من صالح ونايف ولولوة أولاد علي النويف، والمملوك للمورثين بالوثيقة رقم ٩٣٣ بتاريخ ١٥ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٦/٢٦م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٩٣٣ على أنه قد شهد عبدالرحمن بن سلمان البناي ويوسف بوحيمد بأن هذا البيت ملك علي النويف، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم أولاده صالح ونايف ولولوة. وقد باعه السيد إسماعيل بهبهاني على عباس آغا علي بموجب الوثيقة رقم ٥٢٢٦ في ١٩٥٨/١١/١٩م. البيت الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٧٤ المؤرخة ١٩٥٧/٣/٣٠م التي نصت على الآتي: «باع عبدالنبي وعبدالله ابني عبدالرسول نوري على السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني البيت المملوك لهما بالإرث من والدهما. أما فيما يختص بمستحق فاطمة وسبيكة بنتي عبدالرسول نوري ووالدتهما دلال بنت محمد ماجكي فقد تنازلن عنه لعبدالنبي وعبدالله وقد كان مورثهم يمتلك البيت بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة بموجب محضر وضع اليد رقم ١٥٥ بتاريخ ١٩٥٥/٢/٢م. في نظير ذلك تنازل السيد هاشم بطريق البدل عن البيت المبين بالوثيقة رقم ١٠٧٣ (انظر تفاصيلها في هامش رقم ٤٣)». ثم باعه السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني على السيد إسماعيل بن السيد عبدالنبي بهبهاني بالوثيقة رقم ٢٨٨٢ في ١٩٥٧/١٠/١٩م. وقد باعه السيد إسماعيل بهبهاني على عباس آغا علي بموجب الوثيقة رقم ٥٢٢٧ في ١٩٥٨/١١/١٩م.
٤٥	تملكه بالشراء من منيرة بنت محمد الدبوس بموجب الوثيقة رقم ١٠٢ جلد ١ المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٣١)، بشهادة سباع بن حسين الدبوس وصالح الطواري، وقد تملكته منيرة بالهبة من وضحا وهيا بنتي محمد الدبوس وأمهما موضي بنت ثنيان الموروث لهن من محمد الدبوس، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٦ جلد ١ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/١٩م). [منيرة بنت محمد بن فارس الدبوس هي زوجة الشيخ سالم المبارك الصباح ووالدة الشيخ صباح السالم]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) ببيت محمد بن دبوس.
٤٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٥٤٤ في ١٩٥٨/٣/٢٠م المملوك لهم بالوثيقة رقم ٣٧٩١ في ١٩٥٦/٧/١٢م التي نصت على الآتي: «باع عباس آغا علي وورثة محمد عبدالعزيز الوزان وهم زوجته شريفة بنت عبدالرسول عيدي وأولاده (جاسم وعبداللطيف وجعفر وعلي وعبدالعزيز وصفية ولطيفة ورقية وعبدالوهاب وزيد وفاطمة ونورية)، باعوا على محمد وعبدالسلام ابني علي نقي كراشي البيت المملوك لهم بالشراء من حيدر عبدالله بن علي بن دادا الله بالوثيقة رقم ٣٧٩١ في ١٩٥٦/٧/١٢م». وقد نصت الوثيقة رقم ٣٧٩١ على الآتي: «باع حسين غلوم دشتي بوكالته عن حيدر عبدالله بن علي بن دادا الله على عباس آغا علي ومحمد عبدالعزيز الوزان البيت المملوك لموكله بالهبة من عيسى وعبدالكريم وحسين وزبيدة أبناء عبدالله بن علي دادا الله وأمهم كنيزة بنت حاجيه بالوثيقة رقم ٨٨٣ جلد ١٢ في ١ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٥م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٨٣ المشار إليها بأنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالله بن علي داد الله، تملكه بموجب الوثائق المبينة أدناه، وقد توفي عبدالله بن علي عن زوجته كنيزة بنت حاجيه وأولاده منها عيسى وعبدالكريم وحسين وحيدر وزبيدة، وقد أصبح هذا البيت ملكاً لـ حيدر بن عبدالله بن علي داد الله بالهبة من باقي الورثة. القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشمالي: «باعه محمد بن عمر بن درباس بوكالته عن شيخة ابنة أخيه علي بن عمر بن درباس على عبدالله بن علي بن داد الله بموجب الوثيقة رقم ٧٩٢ المؤرخة ١٥ صفر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٣/١٨م). البيت الجنوبي: «باعه خزام بن محمد الخزام أصالة عن نفسه وبوكالته عن عمته فاطمة بنت محمد بن خزام، بشهادة الشيخ أحمد الفارسي وعبدالرحمن بن عبدالله، وباع عبدالله وقاسم ابني محمد بن خزام، باع الجميع هذا البيت عبدالله بن علي داد الله بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٢١م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) ببيت محمد بن خزام. أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت عبدالله بن حسين أبو النخي (بن نخي).

٤٧	تملك قسماً بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨٠ المؤرخة ١٩٥٥/٨/٢٤م بالشراء من السيد عبد الصاحب السيد جواد القزويني وأخيه السيد ضياء، والمملوك لهما بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢٥ المؤرخة ١٩٥١/٩/٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد علي بن حيدر بن محمد رفيع، تملكه بالشراء من مشاري بن عبدالله الروضان كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٢/٢٠م)، وقد توفي محمد علي عن ولديه إسماعيل وصالح، ثم توفي إسماعيل عن أولاده حيدر وقاسم وخديجة وفاطمة سلطون، ثم توفي صالح عن أولاده محمد تقي ومحمد كاظم ونجيبة وخير النساء وكاظمية وأمهم فاطمة بنت محمد زمان وشبرية بنت جعفر، وقد باع الجميع البيت على السيد عبد الصاحب والسيد ضياء ابني السيد جواد بن السيد صالح القزويني». والقسم الآخر بالشراء من محمد علي تقي كراشي وأخيه بالوثيقة رقم ٢٧٩٢ في ١٩٦٥/٨/٢٠م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣١٩ لسنة ١٩٦٠م ادعاء حمد الشيخ صالح الإبراهيم بتملكه البيت بالشراء من محمد وعبدالسلام علي تقي قراشي المالكين له بالشراء من عباس آغا علي ومحمد علي الوزان المالكين له بالشراء من حيدر عبدالله (بن نخي). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) ببيت محمد بن هزيم. أما الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤م) فأشارت إليه ببيت السيد مهدي. [محمد بن هزيم القعود: تزوج ابنة عمه وضحا القعود ولم ينجب من الذرية. قام على وقف مسجد النومان بموجب التوكيل، كما قام بتربية بنات مهنا بن نومان في بيته. قام بتزويج شيخة بنت مهنا من ناصر الروضان].
٤٨	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٨٢/٩١٣م في ١٩٨٢/٥/١٢م.
٤٩	تملكه بالشراء من عبدالرزاق بن محمود بموجب الوثيقة رقم ٥٥ جلد ٨ في ١٥ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٠م). وقد تملك عبدالرزاق بن محمود قسماً من هذه القسيمة (دار وخمسة أذرع من الحوش) بالشراء من محمد بن صالح الخرس بوكالته عن أحمد بن داغر عن إرث أحمد من عبدتهم زهرة الحبشية، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٢م). وتمت الإشارة للحد القبلي والشمالي بملك المشتري (عبدالرزاق بن محمود). ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٤٩ لسنة ١٩٦٥م اعلان تصحيح اسم السيد هاشم السيد أحمد الوارد في الوثيقة رقم ٥٥ المشار إليها إلى سيد هاشم أحمد بهبهاني، وذلك بناء على طلب وكيله ابنه حسين. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالرزاق بن عبدالرسول. وقد أشارت إليه وللقسيمة رقم ٥٠ الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) ببيت جاسم الهولي.
٥٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣ جلد ٤ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٢٣م) أن أسد ونصير وعبدالخالق وفاطمة أولاد عبدالباقي بن أسد الله وعصمت بن جعفر باعوا هذا البيت على سلطان بن عيسى القناعي». المملوك لمورثهم عبدالباقي بن أسد الله بالشراء من محمد علي بن حيدر بن محمد رفيع (معرفي) بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٩٧ المؤرخة ١٢ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/١٧م). وقد تملكه محمد علي بالشراء من محمد بن عبدالله بالوثيقة رقم ٦٣١ المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/١٧م).
٥١	عبارة عن بيتين: البيت الأول (القبلي) تملكه بالشراء من سليمان حاجيه بالوثيقة رقم ١٧٩٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/٢٠م التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن حاجيه على (سلطان بن عيسى القناعي) بيته المملوك له بالشراء من جاسم بن محمد بودي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/١٦م)». البيت في الأساس تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٧/١٤م) التي نصت على الآتي: «شهد سليمان السويكت وحمود بن فهد بن مسعود بأن شايعة بنت مزيد قد أوقفت بيتها على عشيات وضحايا لها ولوالديها ولأخيها حمود بن مزيد والوكيل على البيت ملا حمد ابنودي (بن بودي) ومن بعده الصالح من ذريته». البيت الثاني (الشرقي): تملكه بالوثيقة رقم ٦٤١ جلد ١ في ٣ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٣م) التي نصت على الآتي: « باع عبدالله بن إسماعيل على سلطان بن عيسى الجناعي النصف الجنوبي من بيته، بشهادة عبدالله بن إسحاق وفهد الخميس». وتمت الإشارة للبيت القبلي بملك عطارة. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٤هـ (١٨٨٧م) ببيت حسين الحمر.
٥٢	تملكوه بالشراء من أمينة بنت حيدر بن حسين ومن حسين وشيخة ولدي عبدالنبي حسين الخضر بموجب الوثيقة رقم ١٤٧٨ في ١٩٥٩/٢/١٨م.

٥٣	تملكه بالشراء من غلوم حسن قبازرد بموجب الوثيقة رقم ٣٥٢٤ في ١٩٦٣/٨/١١م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم التصديق ٣٢٩ بتاريخ ١٩٥٩/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله إسماعيل، تملكه بالشراء من عبدالنبي بن ملا محمد بهبهاني بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/١٨م)، وقد توفي عبدالله عن ابنتيه سكينة وصفية، ثم توفيت صفية عن ولدها إبراهيم بن عبدالرسول بن محمد، وعليه تم تسجيل البيت باسم إبراهيم وسكينة». ثم آل إلى قبازرد. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٤هـ (١٨٨٧م) ببيت قاسم بن عثمان.
٥٤	تملكوه بالإرث من مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٧٦٤ في ١٩٥٥/٢/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عيسى بن محمد المطوع، تملكه بالهبة من (والده) محمد بن عبدالعزيز المطوع كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٢٦م)». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٤ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٢٠م): استعرض المجلس الكتاب الوارد من عيسى بن محمد المطوع بشأن الجدار الذي بينه وبين سلطان بن عيسى، وقرر المجلس أن يكشف المدير مع اثنين من البنائين للنظر في الجدار المذكور. [ورثة عيسى محمد عبدالعزيز المطوع: زوجته فاطمة حمد عبدالله الحمد وابنته حجية وأخيه عبدالكريم محمد المطوع].
٥٥	تملكه بالشراء من عيسى محمد عبدالعزيز المطوع بموجب الوثيقة رقم ١١٦ في ١٩٦١/١/١٦م. وقد تملكه عيسى المطوع بالشراء من إبراهيم بن محمد بن غانم وعبدالله الساير، وهو البيت الواقع في محلة محمد بن عبدالعزيز المطوع، بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٣٩ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢٧م). وقد تملكه إبراهيم بن غانم وعبدالله الساير بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٠ المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/٢٢م) التي نصت على الآتي: "باع يوسف بن عبدالعزيز المطوع بحسب وكالته على متروكات المرحوم محمد بن يوسف المطوع بيت محمد بن يوسف الصغير، باعه على يعقوب بن يوسف المطوع، ثم باعه يعقوب على بدر بن عبدالعزيز المطوع، وباعه بدر على إبراهيم بن محمد بن غانم وعبدالله الساير".
٥٦	تملكه بالشراء من علي الفهد الخالد وشركائه بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٤م التي نصت على الآتي: «أقر كل من علي الفهد الخالد الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته ساره، وفهد الحمد الخالد الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه وأخواته ووالدته رقية بنت عبدالله الرشود، وخالد الزيد الخالد الوصي على طيبة وسبيكة ووضحا بنات أحمد الفهد الخالد، وعبدالله الحمد الخالد الأصيل عن نفسه والولي الشرعي على أولاده حمد وأحمد وفيصل، ومحمد وعبدالعزيز ولدي مهلهل الحمد الخالد، أقر الجميع بأنهم قد باعوا على (سلطان بن عيسى الجناعي) البيت المملوك لهم بالاستيفاء من عبدالله بن أحمد الغرير كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٠ في ٢ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٧م). وقد نصت الوثيقة رقم ٢٧٠ المشار إليها إلى أن البيت في الأساس ملك عبدالله بن أحمد الغرير، وقد توفي وكان في ذمته دينا لـ فهد الخالد الخضير وإخوانه، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد قبلوا به مقابل الدين. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٨ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٨م) الآتي: بعد المقاسمة الرضائية بين ورثة فهد الخالد وإخوانه، أصبح هذا البيت والواقع في محلة مسجد مبارك من الجهة الجنوبية من نصيب مهلهل وفهد وعبدالرزاق وعبدالله وزيد وخالد وفاطمة ومنيرة وسارة ووضحا ولطيفة ولولوة أولاد حمد الخالد ورقية بنت عبدالله الرشود وعبدالله السعود الخالد وعلي وسارة ولدي فهد الخالد وعبدالعزيز ولولوة ولدي مهلهل الحمد الخالد ومريم بنت فهد الزبن وطيبة وسبيكة ووضحا وبيبي بنات أحمد الفهد الخالد. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٤هـ (١٨٨٧م) ببيت شيخة بنت مهنا (بن نومان).
٥٧	أصله بيت اشتراه أحمد بن غلوم علي من عبدالمحسن بن علي الصفار بوكالته عن زينب بنت حسين الصفار بموجب الوثيقة رقم ٢٩١ جلد ٣ في ١٢ رمضان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١١/١٦م)، بشهادة تقي بن عسكر الصفار وحبيب بن حسين الصفار، وقد باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٨٤ جلد ١٤ في ٩ جمادى الأولى ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٢/٢٧م).

٥٨	ورد في الوثيقة رقم ٣٠٧ المؤرخة ١٩٥٠/٣/١٦م الآتي: «أقر عبدالعزيز بن أحمد بن محمد مدوه الوكيل عن والده بأنه باع على بلدية الكويت البيت المملوك لـ حيدر بن عبدالغفور ومحمد أبو حطاب بالشراء من محمد حسن بن عبدالرضا والذي صار ثلثاه لـ حيدر والثلث الباقي لمحمد أبو حطاب والوصي على ثلث حيدر بن عبدالغفور ومحمد أبو حطاب هو أحمد بن محمد مدوه». وحدوده: قبلة جاخور الروضان، شمالا وشرقا حفرة السيل، وجنوبا طريق. وقد نصت الوثيقة رقم ١٧٩٤ بتاريخ ١٩٥١/٦/٢٣م على الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ٤١١ بتاريخ ١٩٥١/٦/١٢م بأن البلدية باعت على حمود الروضان البيت المشترى من أحمد مدوه». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٥٣ المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٠م) ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك محمد حسن بن عبدالرضا، وقد أقر بأنه باع البيت على أحمد بن محمد العبدالغفور الوصي على ثلث حيدر بن عبدالغفور ومحمد أبو حطاب، فصار هذا البيت ثلاثة أثلاث: ثلثين إلى حيدر بن عبدالغفور وثلث إلى محمد أبو حطاب، يصرف حاصل هذا البيت بعد التعمير على أفعال البر من إطعام وأضحية". وقد تملكه محمد حسن بموجب الوثيقة رقم ١١٢٣ في ٢٣ رجب ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٢/١٤م) التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك فاطمة بنت خلف أبو عينين، وقد توفيت عن أخيها محمد بن صالح بن عقاب، وقد أقر محمد بأنه باع على محمد حسن بن عبدالرضا البيت الموروث له من أخته فاطمة، بشهادة حمود الروضان وعبدالرحمن بن بخيت". [يحتمل أن يكون هذا البيت يقع شمالي القسيمة رقم ٥٨].
٥٩	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٣٢١ في ١٩٦٧/١١/١٨م. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٨/٢١م: "استعرض المجلس الكتاب المقدم من حمود الروضان المتضمن طلبه تقدير قيمة قطعتي أرض صغيرتين المجاورة لبيته الواقع في شارع الميدان لضمهما إلى بيته المذكور، وقرر المجلس الكشف عليهما وتقدير ثمنهما". [جاخور الروضان].
٦٠	عبارة عن أربعة دكاكين، تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ١٣٠٢ في ١٩٧٣/٧/٣١م. ورد في الوثيقة رقم ١٧٩٣ بتاريخ ١٩٥١/٦/٢٣م الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ٤١١ بتاريخ ١٩٥١/٦/١٢م بأن البلدية باعت على حمود الروضان قطعة الأرض المتبقية من البيت الذي اشترته من أحمد بوشهري. وحدوده: قبلة وشمالا بيت الروضان والباقي طرق.
٦١	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٣٨ جلد ٢ في ١٠ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١٠م) بالشراء من عبدالله بن أحمد العريفان ثلاثة أرباع بيته. كما ورد في الوثيقة رقم ١٩٦ جلد ١ المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/١٦م) الآتي: "لما مات محمد بن مبارك الحمّار وكان مديونا لـ عبدالله بن أحمد العريفان ولم يخلف سوى هذا البيت، قبل به الدائن وأسقط عنه الباقي". وتمت الإشارة للحد الشمالي ببيت بوحيمد.
٦٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٤٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/١٧م التي نصت على الآتي: «أقر محمد بن سليمان البحوه بأنه باع علي غلوم حسين رمضان البيت المملوك له بالمقاسمة مع أخيه عبدالكريم بن سليمان البحوه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨ المؤرخة ١٢ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١٤م). وقد تملكه محمد وعبدالكريم ابني سليمان بن إبراهيم البحوه بالشراء من يوسف بن خلف بن حبل (أو جبل) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٢ في ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٨م)، حيث أختص عبدالكريم بالثلث ومحمد بالثلثين.
٦٣	تملكه بالمقاسمة مع أخيه محمد بموجب الوثيقة رقم ١٣ جلد ٣٠ في ١٣ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١٥م) التي نصت على الآتي: « أقر محمد وعبدالكريم بن سليمان بن إبراهيم البحوه بأنهما اقتسما البيت المملوك لهما بالشراء من يوسف بن خلف بن حبل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٢ في ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٨م)، حيث أختص عبدالكريم بالثلث ومحمد بالثلثين".

٦٤	تملكه بالشراء من فهد بن مهنا الوقيان بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٤٠ المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/١٤م)، والتي نصت على الآتي: «باع فهد بن مهنا الوقيان على مبروك تابع الهاجري البيت الموروث له من أمه وضحا بنت منصور الوقيان». حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة طريق سد، شمالا طريق، شرقا بيت مبارك تابع عبدالعزيز المطوع، وجنوبا بيت الصبيحي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥١٣ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/١٣م) بأنه قد باع أحمد بن محمد بن عبدالغفور هذا البيت، الواقع في محلة الروضان، على محمد بن حسن بن مظفر. ثم باعه قاسم بن محمد حسن بن مظفر، وهو البيت الموروث له من أبيه محمد حسن، على عبدالله بن حسين الطوفاني (تيفوني) بموجب الوثيقة رقم ٥٥٧ المؤرخة ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١٢/٢٥م). وحدوده: قبلة بيت وضحا بنت شحاذ، شمالا طريق، شرقا بيت محمد ما فخرا، وجنوبا بيت عبدالله بن عجاج وبيت مبروك تابع الهاجري. أما البيت (أ): فقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٢ جلد ١٠ بتاريخ ١٩ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٢م) الآتي: "شهد سعيد بن بركات تابع عبدالله الهاجري وعبدالله الروضان بأن مريم بنت عبدالله الهاجري باعت على السيد علي بن السيد محمد بن علي بيتها المملوك لها بالشراء من قاسم بن محمد حسن بن مظفر (البيت الموروث له من أبيه) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٧ في ١٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١م). وقد تمت إزالته لتوسعة الشارع.
٦٥	تملك مورثهم البيت القبلي بالشراء من أحمد بن مبارك من رجال الشيخ أحمد الجابر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٩/١٦م)، وتملك البيت الشرقي بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٥ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١١/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع عامر بن ماضي القعود وباع جاسم ثلث الخيرات من بيت وضحا بنت الشحاذ، باع الجميع البيت على جاسم بن مصطفى». [أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت راضي السنيد]. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٠١ لسنة ١٩٦٤م اعلان تصحيح اسم من جاسم بن حسن بن مصطفى الوارد في الوثائق المشار إليها أعلاه إلى جاسم حسن مصطفى. [ورثة جاسم حسن مصطفى: زوجته أمينه مصطفى إبراهيم وأولاده منها محمود وعبدالرحمن وعبدالرزاق وموزه ووضحا وموضي ونوريه].
٦٦	عبارة عن ديوان الروضان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٠٩٨ في ١٩٧١/١٢/٢٥م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٨١٤ لسنة ١٩٧١م ادعاء ورثة حمود روضان حمود الروضان بتملكهم للبيت الكائن في محلة الزهاميل، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم المالك له بوضع اليد المدة الطويلة.
٦٧	عبارة عن بيت ودكان، تملكتهم بموجب الوثيقة رقم ٤٠٧ جلد ٢ المؤرخة ١٩٥٢/١/٢٩م التي نصت على الآتي: «شهد حمود الروضان وسلمان بن صقر الرشود بأن هذا البيت ملك فيصل الهدهود، ملكه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة، وبعد وفاته انتقل إلى أولاده صالح وخليف ودلال، وشهد الشهود بأن خليف باع في حياته وقبل مماته مستحقه من البيت على أخيه صالح، فصار البيت كله ملكا لصالح وأخته دلال: لصالح أربعة أخماس ولدلال الخمس. وقد توفي صالح عن ابنته رقية وبنت ابنه محمد وهي فاطمة وفي ابن ابن عمه وهو أحمد بن نما، ثم توفي أحمد عن ابنه حمد. وقد باع عبدالله الحسن الوكيل عن رقية بموجب وكالة صادرة من مختار الفاو، وباع حمد بن أحمد النما، وباع يوسف بن أحمد الثنيان بوكالته عن زوجته فاطمة بنت محمد بن صالح الهدهود، وباعت المحكمة مستحق دلال، باع الجميع البيت على مريم بنت عبدالله الهاجري». وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٢٨ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٤٩/٥/٢٩م: «شهد خليفة بن صالح العجيل بأن رقية بنت صالح الهدهود باعت على (مريم بنت عبدالله الهاجري) مستحقها من البيت الموروث لها من والدها. كما حضر يوسف بن أحمد الثنيان الوكيل عن زوجته فاطمة بنت محمد بن صالح الهدهود وأقر بأنه باع مستحق زوجته من البيت المذكور، وحضر حمد بن أحمد بن نما العاصب لصالح الهدهود وأقر بأنه باع مستحقه من هذا البيت". وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٣٠ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١١م) أنه قد باع صالح بن فيصل الهدهود هذا البيت، الواقع في محلة سليمان الرشود، على محمد بن صالح بن تويتان. وحدوده: قبلة البيت الوقف والباقي طرق.
٦٨	تملكوه بالشراء من مدير الأيتام نيابة عن القصر أولاد حمود روضان حمود الروضان بالوثيقة رقم ٥١٧٢ في ١٩٦٨/١٢/١٨م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت هيا الوقف أو بيت الهدهود الوقف.

٦٩	تملكت دلال بنت أحمد العبدالله التركيت القسم الجنوبي بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩٨ جلد ٦ في ١٩٥٣/٧/٢٨م التي نصت على الآتي: «أقر سليمان بن صقر الرشود بأنه باع على دلال بنت أحمد العبدالله التركيت الديوان الجنوبي المستخرج من البيت، المملوك له بالإرث من عمه داود بن سليمان الرشود وبالشراء من عائشة بنت إبراهيم الجوعان (زوجة داود) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٧ في ١٩٥٠/٤/٤م» (مبينة تفاصيل الوثيقة رقم ٤٥٧ في الهامش رقم ٧٠). وتملك البقية (القسم الشمالي) بموجب الوثيقة ٢٠٢٩ في ١٩٥٦/٣/١٥م التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن صقر الرشود على صالح ومنيرة وغنيمة أولا أحمد العبدالله التركيت قسما من البيت المملوك له بموجب الإرث والمخالصة مع باقي ورثة عمه داود بن سليمان الرشود كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٧ المشار إليها آنفا". [الملا أحمد بن عبدالله التركيت إمام مسجد المطبة]. وقد ورد في بعض المخططات باسم ناصر بن يوسف الحجي.
٧٠	تملكه بالإرث من عمه داود بموجب الوثيقة رقم ٤٥٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٤م والوثيقة رقم ٣٢١ في ١٩٦٢/٢/١م. وقد نصت الوثيقة رقم ٤٥٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٤م على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك داود بن سليمان الرشود، ملكه بالإرث من والده، بشهادة عبدالله البحوه وعثمان بن جاسم الصويلح، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢١٧ في ١٩٤٩/١١/٢٩م. وقد توفي داود عن والدته وضحا بنت هزيم وزوجته عائشة بنت إبراهيم الجوعان وابنته منها شريفة وعن سليمان ابن أخيه الشقيق صقر، ثم توفيت شريفة بنت داود عن أمها عائشة وعن سليمان ابن عمها صقر، ثم توفيت وضحا بنت هزيم عن سليمان ابن ابنها صقر، ثم توفيت عائشة الجوعان عن شقيقيها عبدالله وخالد. وقد حضر عبدالله بن راشد الهاجري وخلف بن عبيد وشهدا بأن عائشة بنت إبراهيم الجوعان قبضت مستحقها من سليمان بن صقر الرشود، وعليه صار البيت ملكا لـ سليمان بن صقر الرشود». [صقر الرشود توفي في حرب الصريف، ووالدة سلمان هي (مريم بنت عبدالمحسن النويبت)، وزوجته سارة بنت حمود البرغش، وأخته عبطة بنت صقر الرشود تزوجت من خالد الحمود السليمان الحمود. يعود نسب هذه الأسرة إلى الزهاميل من آل غزي من الفضول من بني لام]. تضمنت سجلات المجلس البلدي صورة عن الكتاب المقدم من سلمان بن صقر الرشود المؤرخ ٢٥ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/٢٩م) بخصوص بيت الوقف جار بيتهم (قسيمة رقم ٧١) في الشرق بأنهم قد أحدثوا حفرة قرب جدار البيت ويطلب من البلدية الكشف عليها.
٧١	تملكته الأوقاف بالشراء من ورثة عبدالله بن محمد الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٣٥ جلد ١ في ١٩٥٢/١/٢٧م. وقد تملكه عبدالله الهاجري بموجب الوثيقة رقم ١١٥٠ المؤرخة ٢ محرم ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٥/٢٠م) التي نصت على الآتي: "باع إبراهيم بن سيف أبو صويلح أصالة عن نفسه وبوكالته عن محمد وحصة أولاد حسين الشطي ومريم بنت حسين وحصة وعائشة بنتي أحمد الهولي وعائشة بنت سيف أبو صويلح، بشهادة حسن بن أحمد بن رمح وعلي بن جنيدل ومحمد بن خليل أبو صويلح، باع هذا البيت على عبدالله بن محمد الهاجري، ولفاطمة بنت عبدالله أبو صويلح حصة في هذا البيت أجاز القاضي بيعها على المشتري لكونها غائبة عن البلد وتحفظ حصتها عند الشيخ يوسف بن عيسى أمانة إلى أن تحضر أو تعيّن وكيلا عنها".

٧٢	عبارة عن أربعة بيوت وديوان، تملك أحدها (البيت الأوسط) بالشراء من علي بن مالك بن حمود السلمان بموجب الوثيقة رقم ٢٨١ جلد ٨ في ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/١٥م)، المملوك له بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٠٢ المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٤م) التي نصت على الآتي: «باع فارس الدبوس بوكالته عن ورثة حسين بن علي (بن فارس) الدبوس وهم سحيم وسباع وأختهم دلال، وعن لولوة بنت محمد (بن فارس) الدبوس، بشهادة شبنان بن وهف وناصر بن فهيد، على (علي بن مالك بن حمود السلمان) استحقاقهم الموروث لهم من علي (بن فارس) الدبوس، وقد وهبت شيخة بنت علي بن فارس الدبوس استحقاقها من هذا البيت إلى زوجها علي المالك المذكور، بشهادة خالد بن محمد بودي وأحمد المغلوث وفهد بن عيسى بن خليل». تملك البيت الثاني (الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ١٩٦ جلد ٤ في ١١ جمادى الأولى ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٣/١م)، التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مهنا بن نومان (الجليف)، ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٦٠ سنة، بشهادة حمود الروضان وابنه روضان، وقد توفي مهنا عن ابنته شيخة، ثم توفيت شيخة عن بنتيها حصة وسارة بنتي حمود البرغش، وقد باعتا البيت على حسن بن حاجي جوهر عبد علي». [مهنا بن نومان الجليف: توفي (بين عامي ١٢٨٩ – ١٢٩٠هـ/١٨٧٢-١٨٧٣م) عن زوجتيه وضحا بنت فلاح وفاطمة بنت حمدان الشبيلي وبناته (سبيكة وشيخة)، وله من الأخوات (منيرة ومريم وفاطمة)، وقد آلت تركته إلى ابنته شيخة. يعود نسب هذه الأسرة إلى الزهاميل من آل غزي من الفضول]. تملك الثالث القبلي (أ) بموجب الوثيقة رقم ٨٩٠ جلد ٣ في ١٩٥١/٤/١٧م التي نصت على الآتي: «أقر راشد وخالد ابني أحمد بن عبدالله الهاجري، كما أقرت شيخة وحصة وطيبة بنات أحمد بن عبدالله الهاجري، بشهادة والدهن وسعد بن محمد الأستاد، أقروا بأنهم قد باعوا على حسن بن جوهر بن عبد علي البيت المملوك لهم بالهبة من جدهم عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٤٠ في ٢٦ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٢م). وقد تملكه جدهم عبدالله الهاجري بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٩/٣م). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٥/١٢/٢١م: "استعراض طلب عبدالله بن راشد الهاجري إحالة السيل من بيوته إلى الشارع، وقرر المجلس إحالة الطلب إلى لجنة الكشف".
٧٣	تملكه بالهبة من فاطمة بنت محمد الخزام، والتي تملكته بالإرث من زوجها علي بن فارس الدبوس (أمير قرية الفنطاس) بموجب الوثيقة رقم ٩٢٧ في ١٣ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٢٥م) التي نصت على الآتي: «توفي علي الدبوس عن ابنته شيخة وزوجته فاطمة بنت محمد بن خزام وعن أولاد أخيه سباع ودلال أولاد حسين الدبوس، وخلف بيته وأوصى بثلث ماله على يد خزام بن محمد بن خزام يعمل له فيه أعمال بر، وقد ثمن البيت عن ٦ آلاف روبية، فصار نصف البيت من بعد الثلث لابنته شيخة. وقد شهد حمود الروضان وعبدالرحمن بن بخيت بأن فاطمة بنت محمد بن خزام أوهبت استحقاقها من زوجها إلى خزام بن محمد بن خزام، وباع فارس الدبوس بوكالته عن سباع ودلال أولاد حسين الدبوس نصف استحقاقهم من أبيهم إلى خزام المذكور. وقد استدخل خزام الثلث عن ألفين روبية واشترى مكانه بيتا وجعله ثلثاً للمرحوم علي يعمل له ما يعمله الحي للميت من أضحية وصدقة وغير ذلك من أعمال البر. وبيت شيخة (بنت مهنا) النومان (زوجة ناصر الروضان) استدخله عن ٢٢٠٠ روبية، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى خزام بن محمد بن خزام». [ذكر المرحوم علي بن عبدالعزيز بن فارس الدبوس (مواليد ١٩٢٥م) في مقابلة له في جريدة الراي (٢٠١٠/٥/٢١م): بعد أن ختمت القرآن عند الشيخ أحمد المطوع أقام الأهل لنا زفة تخرّج، حيث ندور على البيوت ونقول الحمد الله الذي هدانا، وكان الأهالي يعطون الأولاد هدايا، وانتقلت بعدها إلى الكويت لاستكمال الدراسة عند المسباح وقد سكنت في بيت خزام محمد الخزام، وأخوه عبدالله هو الذي كان على الحرس، ونحن معهم «لحم واحد» أقارب]. تلقب أسرة الخزام بـ الخزام الدبوس.

٧٤	القسيمة عبارة عن قسمين: البيت الشرقي: ملك حصة بنت حمود البرغش، تملكته بالشراء من خزنه بنت محمد الرشود بموجب الوثيقة رقم ١٤٩٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/١٧م التي نصت على الآتي: «حضر مساعد بن فايز الدبوس الوكيل عن خزنة بنت محمد الرشود وأقر بأنه باع على (حصة بنت حمود البرغش) بيت موكلته المملوك لها بالمقاسمة مع أخيها سيف بن محمد الرشود كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٦٤ في ١٩٥٠/٩/٧م. وقد جاء بالوثيقة رقم ١٣٦٤ المشار إليها ما يلي: «شهد حمود بن جاسم الدبوس وعثمان بن علي المحارب بأن هذا البيت ملك خزنة بنت محمد الرشود، ملكته بالمقاسمة مع أخيها سيف بن محمد الرشود». وتمت الإشارة للبيت القبلي بملك سيف بن محمد الرشود. [خزنة بنت محمد الرشود هي زوجة فايز بن عبدالله بن جاسم الدبوس]. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢م) إقرار (خزنة بنت محمد الرشود) بتوكيل (غانم بن جاسم الدبوس) على جميع مستحقها من تركة والدها، بشهادة طاحوس بن شديّد وأحمد بن عبدالله المبارك إمام مسجد الفحيحيل. البيت القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٤٧٧٩ المؤرخة ١٩٥٨/١٠/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حصة بنت حمود البرغش وسيف وشريفة ولدي محمد بن سيف بن محمد الرشود، ملكوه بالإرث من مورثهم محمد بن سيف بن محمد الرشود، وكان مورثهم يمتلك بالإرث من والده سيف الذي يمتلكه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة». وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٣٠ لسنة ١٩٥٧م ادعاء ورثة سيف بن محمد الرشود تملكهم للبيت الواقع في محلة النومان وذلك عن طريق وضع يدهم عليه المدة الطويلة. وقد ثبت في الوثيقة رقم ٨٥٠ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٥/٣١م الآتي: «شهد سليمان بن صقر الرشود وحمود بن جاسمٍ الدبوس بأن هذا البيت ملك سيف الرشود ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٣٠ سنة تقريباً، وعليه تم تسجيل البيت باسم سيف المذكور".
٧٥	عبارة عن بيتين: تملك البيت الأول (الشرقي) بالهبة من والدته فاطمة بنت محمد الجاسم بموجب الوثيقة رقم ٣٣٧٥ جلد ٢ في ١٩٥٤/٨/٢٤م، المملوك لفاطمة بالشراء من وضحا بنت عنبر الحنيف، بشهادة عبدالمنعم بن عيسى وإبراهيم بن سعد الخليفي، بموجب الوثيقة رقم ٧٢٨ جلد ٧ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٥م). وقد تملكت وضحا قسما من هذا البيت بموجب الوثيقة رقم ٦٩١ المؤرخة ٢٨ ربيع الثاني ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/١٠م) التي نصت على الآتي: «باعت عيدة بنت عنبر الحنيف وأختها لأمها مكية بنت سعد على أختهن وضحا بنت عنبر الحنيف استحقاقهن من بيت أمهن نصرة وهو ثلثين البيت». وتملك البيت الثاني (القبلي) بالهبة من والدته فاطمة وأولادها بدر وعائشة وبزه أولاد حسين بن جاسم بموجب الوثيقة رقم ٣٤٣٧ جلد ٢ في ١٩٥٤/٩/٨م وبالشراء من أمينه وشيخة وشريفة بنات محمد بن جاسم ويوسف بن محمد بن جاسم بموجب الوثيقة رقم ٥٦٨ جلد ٧ في ١٠ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٢٣م)، بشهادة قاسم بن محمد بن قاسم وإبراهيم بن إبراهيم وفهد بن حمد النجدي. وقد نصت الوثيقة رقم ١٢ المؤرخة ١٨ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/١٣م) إنه قد باع قاسم بن محمد بن قاسم على فاطمة بنت محمد بن قاسم وأولادها إبراهيم وبدر وعائشة وبزه أولاد حسين بن قاسم خمسان هذا البيت. وقد ورد في سجلات الشيخ عبدالله الخلف الدحيان أن البيت الجنوبي هو ملك بنات مطلق وهن منيرة ولطيفة، والبيت الشمالي اشتراه الشيخ عبدالله الخلف الدحيان، والوثيقة غير مؤرخة. [أثبت الشيخ عبدالله الدحيان في سجلات له عندما كان قاضياً عقود البيع والشراء، والسجلات محفوظة لدي وزارة الأوقاف].

٧٦	عبارة عن ديوان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٩٣ في ١٩٥٧/٨/١٧م، وذلك من تبع عقارات مع المذكورين أحمد ومبارك ابني حمد الطويرش وبالمقاسمة مع بقية الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٩٠٩ المؤرخة ١٩٥٤/١٢/٨م. البيت في الأساس ملك آمنة بنت عبدالعزيز المطوع، وقد باع عبدالمحسن ويوسف وعبدالوهاب أبناء عبدالعزيز هذا البيت والموروث لهم من أختهم آمنة على مبارك وأحمد ابني حمد الطويرش بموجب الوثيقة رقم ٧٣٩ جلد ١ في ٩ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٢٦م). [انظر تفاصيل التملك في هامش رقم ٧٩]. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٣ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٧/٩م): أنه قد أوصى (أحمد بن حمد الطويرش) أن الوصي على ثلثه هو (علي بن جاسم المعاودة) يصرفه في وجوه الخيرات، وأوصاه على ولاية القاصرين (حمد وطيبة)، كما أقر أن البيت الواقع في الجهة الجنوبية من محلة مسجد النومان والديوان المجاور له من الناحية الشمالية والبيت الواقع في الفحيحيل والأرض الواقعة في الراس وآبار الشامية واللنج هو مشترك بينه وبين شقيقه مبارك وعلي بن جاسم المعاودة أثلاثا وكذلك الديون وعروض التجارة مشتركة أثلاثا. [علي بن جاسم بن محمد الطويرش من المعاودة وقد تسموا الطويرش نسبة إلى أخوالهم مبارك وأحمد ابني حمد بن مرزوق الطويرش].
٧٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٣١ جلد ٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد الطويرش وعلي بن قاسم المعاودة، وشهد عبدالله بن إبراهيم البحوه وابراهيم بن قاسم بأن موضي بنت حمد بن فوزان ولولوة بنت مبارك الطويرش قد باعتا، باع الجميع هذا البيت على عبدالرحمن بن قاسم العبدالرحمن». البيت في الأساس: ملك ورثة علي أبو صويلح، فقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٦٥٥ المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/١١م) الآتي: «باعت موضي بنت علي أبو صويلح أصالة عن نفسها، بشهادة أحمد بن عبدالله بن أبل وعثمان بن قاسم، وباع عبدالغني بن عبدالله بن أبل بوكالته عن موزة زوجة علي أبو صويلح وعن بناتها أمينة ومنيرة، بشهادة قاسم بن محمد بن أيوب وعبدالله بن مبارك الحداد، باعوا على (عبدالله بن عبداللطيف الفرج) هذا البيت». ثم باعه عبدالله بن عبداللطيف الفرج على محمد بن علي بن عبدالقادر بموجب الوثيقة رقم ٨٥٢ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/٢٩م)، وقد باعه محمد العبدالقادر على مبارك وأحمد ابني حمد الطويرش بالوثيقة رقم ١٧٢ جلد ٣ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/٢٥م).
٧٨	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٧٧ جلد ٨ في ٢٢ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالغني بن عبدالله أبل وآمنة بنت علي أبو صويلح، ملكته آمنة بالهبة من أبيها، وملكه عبدالغني بالشراء من مريم بنت علي أبو صويلح كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣١٩هـ (١٩٠١/٦/٢٣م)، وقد توفي عبدالغني عن زوجته منيرة بنت علي أبو صويلح وأولاده عبدالله ووضحا وحصة وفاطمة، وقد شهد قاسم بن محمد قاسم وإبراهيم بن حسين بن قاسم وعبدالوهاب بن ناصر المعيلي بأن وضحا وحصة وفاطمة وأمهن منيرة وهبن استحقاقهن من البيت الموروث لهن من عبدالغني ووهبت آمنة النصف من البيت العائد إليها بالهبة من والدها، وهبن جميع مستحقهن إلى عبدالله بن عبدالغني أبل".

٧٩	عبارة عن بيت وطابق علوي وثلاثة دكاكين، تملكهم بالشراء من المالية بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٧ في ١٩٦٠/٤/٥م، وبموجب الوثيقة رقم ٤٢٤٧ المؤرخة ١٩٥٨/٩/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا العقار ملك علي بن جاسم الطويرش، تملك قسما بالمقاسمة مع أحمد ومبارك ابني حمد الطويرش وبالتخارج مع بقية الورثة بالوثيقة رقم ٢٣٩٤ في ١٩٥٧/٧/١٧م، وتملك الأرض بالشراء من دائرة أملاك الحكومة. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٩٠٩ المؤرخة ١٩٥٤/١٢/٨م الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل العقاري بموجب إعلام حصر الوراثة رقم ١ المؤرخ ١٩٥٤/١/٢٦م وفاة حمد بن مرزوق الطويرش عن زوجته فلوه بنت خلف المزيد وأولاده منها مبارك وأحمد ورقية، ثم توفي مبارك عن أمه فلوه وزوجته موضي بنت حمد بن فوزان المهيزع وبنته منها لولوة وشقيقيه أحمد ورقية، ثم توفيت فلوه عن ولديها أحمد ورقية، ثم توفيت رقية عن ولديها علي ولولوة ولدي جاسم المعاودة، ثم توفي أحمد عن زوجته مريم بنت عبدالعزيز العنزي وأولاده منها عائشة وطيبة وحمد، ثم توفيت موضي بنت حمد المهيزع عن بنتها لولوة وأشقائها فوزان ومنيرة ونوره وهيلة، ثم توفيت لولوه بنت جاسم المعاودة عن أبنائها سعود وحمد وعبدالله أبناء صقر المعاودة. وقد أقر كل من فوزان ومنيرة ونوره وهيلة أولاد حمد بن فوزان المهيزع وأحمد بن حمد الطويرش ومريم بنت عبدالعزيز العنزي وبناتها عائشة وطيبة بأنهم قد تخارجوا، كما أقر سعود وحمد وعبدالله أبناء صقر المعاودة بالهبة، وأقروا جميعهم بأن البيت والديوان المجاور له من جهة الشمال والبيت الواقع في الفحيحيل والأرض الواقعة في الراس والآبار الكائنة في الشامية وقيمة اللنج التي وضعت في الدكان وأرباح هذه القيمة، إنها جميعها كانت مشتركة بين أحمد ومبارك ابني حمد الطويرش وعلي بن جاسم المعاودة المشهور باسم «علي بن جاسم الطويرش» لكل منهم الثلث ثم تخارج هؤلاء الورثة مع علي بن جاسم المعاودة وقبض كل منهم مستحقه من التركة بموجب المخارجات والهبة سالفة الذكر، وأصبح علي بن جاسم المعاودة هو المالك الوحيد لهذه الأملاك. كما ورد في الوثيقة رقم ٤٣٥ المؤرخة ٥ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٨م) الآتي: «شهد صالح بن فهد المشعان وعبدالله بن ابراهيم بن بحوه بأن هذا البيت ملك مرزوق بن خلف الطويرش، وقد توفي عن ابنه حمد، ثم توفي حمد عن أولاده مبارك وأحمد ورقية وزوجته فلوه (بنت خلف المزيد)، ثم توفي مبارك عن أمه فلوة وابنته لولوة وزوجته موضي بنت حمد الفوزان (المهيزع) وأخيه أحمد، ثم توفيت فلوة عن ولديها أحمد ورقية، وعليه تم تسجيل البيت باسم الورثة".
٨٠	تملكوه بالشراء من ورثة عبدالله وناصر ابني روضان الجويعد (يتسمون بـ الروضان حالياً) بموجب الوثيقة رقم ٨٥٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/٣١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله وناصر ولدي روضان الجويعد، ملكاه بوضع اليد والتصرف وبالمقاسمة مع إخوانهم حمود ومحمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٤ في ١٩٥٠/٥/١٣م، وقد ثبت وفاة ناصر عن زوجتيه شيخة بنت مهنا النومان ودلال بنت إبراهيم الرشود وأولاده عبدالله ومحمد ومهنا ووضحا وفاطمة، ثم توفيت دلال الرشود عن ابنيها عبدالله ومحمد ابني ناصر الروضان، ثم توفيت فاطمة بنت ناصر عن أمها شيخة النومان وشقيقيها مهنا ووضحا، ثم توفي محمد بن ناصر عن شقيقه عبدالله، ثم توفي مهنا بن ناصر عن أمه شيخة وشقيقته وضحا وأختيه لأمه حصة وساره بنتي حمود البرغش، ثم توفيت وضحا بنت ناصر عن أمها شيخة وزوجها حمود الروضان وابنها منه روضان، ثم توفيت شيخة بنت مهنا عن بنتيها حصة وساره بنتي حمود البرغش. وقد حضر عبدالله بن ناصر الروضان وحمود بن روضان وابنه روضان الأصيلون عن أنفسهم وحضرت حصة وساره بنتي حمود البرغش، بشهادة محمد بن حمود الروضان وسليمان بن صقر الرشود، وحضر مشاري بن عبدالله الروضان وأقر أنه باع مستحقه الموروث له من والده كما أقر المذكورون بأنهم باعوا البيت على (عبدالوهاب وعلي ولدي خليفة المسلم)». وقد نصت الوثيقة رقم ٧٤٤ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٥/١٣م الآتي: «شهد كل من سليمان بن صقر الرشود وسليمان بن عبدالعزيز المطوع أن هذا البيت ملك عبدالله وناصر ولدي روضان الجويعد ملكاه بالمقاسمة مع إخوانهم حمود ومحمد، وعليه صار البيت ملكا لهما".
٨١	يمتلك المورث بموجب وضع اليد والتصرف المدة الطويلة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٤٢ ورقم التصديق ٩٤٤ في ١٩٥٦/٧/٩م. [عبدالله بن جاسم الدبوس والد أمير الفحيحيل جاسم عبدالله الدبوس. يذكر أ. جاسر فارس الدبوس في رسالة نصية أن هذا البيت كان كبيرا في مقاييس ذلك العصر، حيث مساحته ٥٠٠ متر مربع تقريباً، مبني من صخور البحر ومكون من حوشين أحدهما لأصحاب البيت والآخر للخدم وبه إسطبل للخيل والإبل. وبعد انتقال الأسرة لمنطقة الفحيحيل في بداية القرن العشرين، بقي بهذا البيت الجد غانم بن جاسم الدبوس].

٨٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٢ جلد ٣ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢٣م)، التي نصت على الآتي: «باع سعود وعبدالله ومساعد أبناء فايز بن عبدالله الدبوس على إسماعيل بن محمد علي معرفي هذا البيت. ثم باعه إسماعيل على خليفة وراشد ابني عبدالله البحوه بذات التاريخ».
٨٣	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٧٢/٣٣٨٨م في ١٩٧٩/٥/١٥م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣٣٦ لسنة ١٩٦١م اعلان فقدان وثيقة رقم ٤٣٦ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٠م) مقدم من دائرة الأيتام بصفتها وصية على ورثة خليفة بن شاهين بن جمعة [المشهور ب خليفة الشاهين الحداد، وقد توفي سنة ١٩٦٠م]. [الوثيقة رقم ٤٣٦ تخص القسيمتين ٨٣/٨٤ – مبين تفاصيلها في هامش رقم ٨٤]. وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٨ المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٦م) بأنه قد باع شاهين بن جمعة بن شاهين البيت على يوسف بن حمد بودي. ثم آل إلى البائع مرة أخرى.
٨٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٣٦ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٠م)، والتي نصت على الآتي: «شهد أحمد بن عبدالله بن أبل (الرويح) وعبدالله ابن أخيه عبدالرحمن بن عبدالله بن أبل (الرويح) بأن موزه بنت شاهين قد أوهبت استحقاقها من البيت لـ شاهين ابن أخيها جمعة بن شاهين».
٨٥	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من عبداللطيف بن إبراهيم الحوطي بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٥ في ١٤ رمضان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٢/١٣م)، والمملوك لعبداللطيف بالشراء من أحمد بن عبدالله بن أبل (الرويح) بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٤ في ٢٧ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٧م). القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشرقي: ورد في الوثيقة صفحة رقم ٥٧٤ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/٢٦م) الآتي: «باع محمد بن حسين البيت الموهوب له من أمه لطيفة بنت ناصر أبو صويلح على أحمد بن عبدالله (الرويح)». وتمت الإشارة للحد القبلي ببيت المشتري أحمد. أما البيت القبلي: فقد ورد في الوثيقة رقم ٥٠٦ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/٣٠م): «ثبت للمحكمة بأن البيت الذي ساكن فيه أحمد بن عبدالله بن أبل (الرويح) بأنه ملك أحمد وإخوانه، اشتروه من حلالهم، ليس لـ صالح بن عبدالله بورويجح (ابن أخته فاطمة) فيه شيء». وقد باعوه لاحقاً على آخرين. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٣٥ لسنة ١٩٦٥م بأنه قد تقدم محمد أحمد الرويح (صاحب المكتبة) يطلب تصحيح الاسم الوارد في بعض الوثائق من أحمد بن عبدالله بن أبل إلى أحمد عبدالله الرويح. [يذكر أبناء المتروك أن هذه القسيمة عبارة عن ٣ بيوت: البيت الأول ملك علي بن متروك (توفي سنة ١٣٤٥هـ الموافق ١٩٢٦م)، ثم توسع واشترى البيت الثاني المجاور من أحمد بو رويح (يذكر أن محمد بن أحمد الرويح صاحب المكتبة ولد في هذا البيت عام ١٨٩٨م)، ثم اشترى بيتا ثالثا للدبوس أو الجناعات، وظلت البيوت وقف شرعي لذرية علي المتروك وتثمنوا وفلوسهم وقف إلى اليوم. وفي الخمسينيات قام علي يوسف المتروك بضم بيت عيسى المتروك وبيت سلمان المتروك وبيت حمزة المتروك للوقف لعدم وجود وريث وباقي العائلة اتفقوا على ضمهم للوقف إلى يومنا هذا وقف خيري وذري]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عويد النجار.
٨٦	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٨٠/٣٨١٧م في ١٩٨٠/١٢/١م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٢٩٩ لسنة ١٩٨٠م ادعاء ذرية بخيتة بنت محمد الهزيم بتملكهم البيت عن طريق ملكيتها له بموجب حجة الوقف الممزقة المؤرخة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦م تقريباً). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مكية تابعة ابن هزيم وفي أخرى ببيت زيادة تابعة محمد بن هزيم.
٨٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦٢٠ في ١٩٥٦/٢/٢٦م التي نصت على الآتي: «باعت مكية بنت باقر بن عبدالله على حمود الروضان البيت المملوك لها بالشراء من موضي بنت عبدالعزيز بن عيسى كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٢ جد ٤ في ٩ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٢م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٦٢ أن موضي بنت عبدالعزيز بن عيسى باعت هذا البيت على محمد بن حاجيه، الذي اشتراه لزوجته مكية بنت باقر بن عبدالله، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وعبدالله بن محمد المطوع. البيت في الأساس ملك أحمد بن حسن النودان، تملكه بالشراء من عبدالله بن براك المطيري، وقد باعه على صالحة تابعة عبدالعزيز بن عيسى بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١١/١٨م).

٨٨	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٦٧٤ في ١٩٨٤/٣/١م. وقد ورد الوثيقة رقم ٧٥١ جلد ٧ المؤرخة ٣٠ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٩م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٠ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/١م) أن البيت ملك سكينة بنت يوسف بن مندني، تملكته بالشراء من عيسى بن محمد المطوع بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ صفر ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٨/٩م)، وقد توفيت عن أختها (حصة)، وباع (يعقوب بن عبدالله مندني الأستاد) الوكيل عن والدته حصة البيت على (خالد اليوسف المطوع)، الذي جمع المال من مجموعة من المحسنين من جماعتهم القناعات، وأوقفه على سليمان بن جاسم يسكنه مدة حياته ثم يرجع وقفا يصرف منه على مصالح مسجد عبدالعزيز المطوع والنظارة لذرية عبدالعزيز من الذكور». أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت زيادة تابعة ابن حمدان.
٨٩	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٠٨١ في ١٩٨٤/٥/٦م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت وقف عبدالمحسن (بن أحمد) العريفان.
٩٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٥١ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٦/٦م التي نصت على الآتي: «باعت المحكمة العليا على السيد هاشم بن السيد أحمد بهبهاني البيت الموروث من ياسين وأيوب وعبدالصمد الجناعي".
٩١	تملكته بموجب وثيقة عدسانية مؤرخة ٥ رمضان ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٢/٢٤م). وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٩٧ لسنة ١٩٦٦م إعلان عن كشف ذري بأسماء المستحقين في وقف لولوة بنت محمد ارغيلان، حيث ورد فيه أن لولوة لها من الأبناء: ١- حسين بن سلامة القناعي الذي أنجب (علي ومحمد)، و٢- راشد العجيل الذي له من الأبناء (صالح وسليمان وعبدالمحسن وعلي وسند وفاطمة (زوجة مبارك السابر الشحنان) وحصة (زوجة فهد الصقر) وهيا (زوجة محمد بن عبدالعزيز أبو حسن) وشيخة (زوجة سليمان بن عبدالله العقيلي)، ٣- فايز العجيل الذي له من الأبناء (مبارك وحبيس ومبارك ونوره وسبيكة (زوجة دخيل بن أحمد العقيلي). والمستفيدون من الوقف هم ذرية أولادها المذكورين. [ذكر الأستاذ عبدالعزيز الفرهود في بحثه المعنون « الأسر المنقرضة في الزلفي والنازحة عنه من خلال الوثائق والروايات» أن أسرة الرغيلان من أهالي سمنان ولهم ذكر قديم فيه، ورد منهم محمد بن رغيلان وبناته شما وسلمى، ولهم أملاك في المنطقة الوسطى، ما بين العقدة والبلاد قديماً، ويضرب فيهم المثل المشهور (جور الرغيلان أو جور أم الرغيلان)].
٩٢	تملكوه بالهبة من الشيخ سالم المبارك الصباح بموجب الوثيقة رقم ٦٥٦ في ١٥ ربيع الثاني ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/٢٨م). وقد أشارت بعض الوثائق للقسم الشمالي ببين محمد بن حسن والقسم الشرقي ببيت ابنة أحمد بن أيوب. وفي وثيقة وقف لولوة الرغيلان ببيت حمد السيف (حمد النجار) وللبيت الشمالي ببيت دعيج (الشيخ دعيج بن جابر).
٩٣	تملكوه بموجب ما تبقى من الوثيقة العدسانية المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٠٧هـ (١٨٩٠/٦/٢٠م) وحكم المحكمة رقم ٣٦،١٩٧١/٣٥م، وذلك بالشراء من محمد بن الشيخ موسى المزيدي. وقد نصت الوثيقة المشار إليها على الآتي: باع محمد بن الشيخ موسى المزيدي بحسب وصايته على بيت (محمد بن ميثم)، باعه على عيسى القطان. وقد تملكه محمد بن ميثم بن عبدالهادي بالشراء من أحمد بن كليب بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٢٦٩هـ (١٨٥٣/٨/٢٣م) بشهادة حمد بن حسن المطوع وحسن بن الشيخ محمد المزيدي. وقد رد في ظهر الوثيقة المؤرخة ١٣٠٧هـ/١٨٩٠م الآتي: لا يخفى أن الحاج عبدالعزيز بن عيسى القطان المنتقل إليه البيت المذكور في هذه الورقة قد أوقف هذا البيت إلا الديوانية لمسجد الإحسائية المعروف بمسجد الصحاف الكائن في قبلة مسجد المزيدي، وجعل توليته بيد ميرزا علي بن ميرزا موسى الحائري ثم بعده بيد أهل التولية المذكورين في وقفية الجعفرية وذلك بعد وفاة الواقف وإلا فهو المتولي، وذلك في ١ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٢٩م).

٩٤	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٧٠٠ جلد ١٠ في ١٩٥٢/١١/٤م التي نصت على الآتي: «أقر بدر العبد العزيز المطوع بأنه باع على (زوجته) حصة بنت خالد بن إبراهيم بن سري البيت المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٣٢٤٦ جلد ٩ المؤرخة ١٩٥٢/١٠/٤م». وقد تضمنت الوثيقة رقم ٣٢٤٦ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد ومنيرة وفوزية أولاد بدر بن عبد العزيز المطوع، تملكوه بالشراء من يوسف بن يعقوب المطوع الوكيل عن أخته بزة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٠ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٣م)، وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٢/٩/٢٩م بأن هذا البيت صار ملكا لـ بدر بن عبد العزيز المطوع». وقد تملكته بزة بنت يعقوب المطوع بالشراء من عبد الله بن محمد الهاجري بالوثيقة رقم ١٠٢٠ في ٦ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٢٠م). البيت في الأساس ملك يعقوب بن سالم المحرقي، وكان عليه دين لـ خليفة بن راشد الذي استوفاه منه، ثم باعه استوفاه على باشق بن سلطان بن باشق بموجب الوثيقة رقم ٨٤٨ في ١٩ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/١٦م). [حصة بنت خالد بن إبراهيم بوقاسم وولدها هو عبد العزيز بن بدر بن عبد العزيز المطوع]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بدر العبد القادر القناعي.
٩٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٤ جلد ٩ في ١١ ربيع الثاني ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع مال الله بن جاسم القناعي على خليفة بن شاهين بن جمعة البيت المملوك له بالشراء من مبارك وسليمان ابني جاسم بن جاسم القناعي وعبد العزيز بن أحمد بن جاسم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٩ جلد ١ في ١٦ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٩م) ». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٩ المشار إليها أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك محمد بن عبد المحسن (بن جاسم) القناعي، وقد توفي عن أولاد عمه جاسم بن جاسم القناعي وهم مبارك ومال الله وسليمان وعبد العزيز بن أحمد بن جاسم (بن جاسم)، وقد باع مبارك وسليمان وعبد العزيز مستحقهم من هذا البيت على مال الله بن جاسم بن جاسم القناعي. [أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٦٩هـ (١٨٥٣م) للقسيمتين ٩٤-٩٥ بجاخور دعيج (الشيخ دعيج بن جابر الصباح) وللحد الجنوبي بالسبخة، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٢٨٥هـ (١٨٦٨/١٠/١م) هو انه لما توفي محمد ابن يوسف والحال أنه مديون ورفع غرماءه الأمر في ذلك إلى الشيخ دعيج بن جابر وأمر ببيع البيت ليوفي به دينه وباعه الشيخ دعيج بن جابر على حامل هذا الكتاب سليمان ابن بدر وهو أيضا قد اشترى منه البيت المحدود قبلة الطريق النافذ وشمالا براحة الدولة وشرقا بيت عيال عبد العزيز المطوع وجنوبا السبخة بثمن قدره وعده ألف وسبعين قران سلم ثمنه بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البائع المزبور فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا لسليمان المذكور، ثم باع سليمان بن بدر البيت على عبد العزيز بن عبد الله المطوع بتاريخ ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٩٣هـ (١٨٧٦/٧/٢٠م) كما هو مدون على ظهر الوثيقة]. [مبارك بن جاسم الجاسم القناعي عيّن أمينا للمكتبة الأهلية بعد انتقالها إلى شارع الأمير، وقد توفي عن زوجتيه منيرة بنت محمد ودلال بنت عبد اللطيف الأيوب وأولاده جاسم وسبيكة وعائشة وحمود ومريم ورابعة]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت السيد شبر.
٩٦	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٨٣٢ في ١٩٧١/١٢/٤م. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٨٥هـ (١٨٦٨م) ببيت عيال عبد العزيز المطوع. وقد ورد في وثيقة الوقف المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٦/١٨م) الآتي: "أقر عبد الله بن عبد العزيز المطوع بأنه قد أوقف بيته من بعد عينه على زوجته فاطمة بنت محمد بن حمدان وابنته سبيكة وعلى شيخة بنت خالد بن سعود، عليهم وعلى ذريتهم من بعدهم بطنا بعد بطن وجيلا بعد جيل، ومن بعد انقراضهم وانقراض ذريتهم يرجع الوقف على مسجد والده عبد العزيز المطوع".
٩٧	تملكه بالشراء من أخيه سعود بن يوسف المطوع بموجب الوثيقة رقم ١٠٠١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/٢٢م التي نصت على الآتي: «باع سعود بن يوسف المطوع على (خالد اليوسف المطوع) البيت الكبير المملوك له بالشراء من خالد اليوسف المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٩٠ المؤرخة ١٩٤٩/٥/١٤م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٩٠ المشار إليها: «ثبت بموجب إعلام حصر الوراثة رقم ٥٦ المؤرخ ١٩٤٩/٣/١٠م أن يوسف بن عبد العزيز المطوع توفي عن أولاده: عبد الرزاق وخالد وسعود وموضي ومريم، وقد ترك بيتاً في محلة مسجد عبد العزيز المطوع المعروف بـ «البيت الكبير»، وقد أقر خالد بن يوسف المطوع بأنه باع على أخيه سعود بن يوسف المطوع مستحقه من البيت المملوك له بالإرث من أبيه وبالشراء من أخيه عبد الرزاق وأختيه موضي ومريم». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٠ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/٣١م) الآتي: طلب خالد اليوسف المطوع أخذ طريق من ميضأة مسجد المطوع ووافقت المحكمة على تأجيره.

٩٨	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٧/١٥م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من عبداللطيف بن أحمد المطوع وإبراهيم بن عبدالعزيز المطوع وعبدالوهاب بن ملا حمد بودي بأن شريفة بنت محمد فضل آل عبدالرزاق قد أوهبت بيتها الثابت ملكها له بموجب الورقة الشرعية التي بيدها وفيها إقرار زوجها عبدالله بن جاسم بن سليمان، أوهبته مع حصتها من النخل الموروث لها من والدها، وذلك لابنها جاسم بن عبدالله بن جاسم". ونصت الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٨/٢٥م) على التالي: "أقر عبدالله بن جاسم بن سليمان بأن هذا البيت ملك زوجته شريفة بنت محمد فضل آل عبدالرزاق اشترته من حلالها وليس له فيه شيء، وإنه بناه من حلالها من قيمة مصاغ وغيره، والذي يخصه من الشرق قطعة باعها على يوسف بن عبدالعزيز المطوع، بشهادة ثنيان بن عبدالرحمن وعبدالله اليوسف العبدالرزاق".
٩٩	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٠ في ١٩٦٠/١/٣م. وهو جزء من بيت بنات حافظ وهبة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله المطوع.
١٠٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٥٧ جلد ١٢ المؤرخة ١٠ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٨م) التي نصت على الآتي: «أقرت كل من صفية وزينب ابنتي الشيخ حافظ وهبة، بشهادة يوسف بن راشد بورسلي وعبدالله بن أحمد القطان، بأنهما باعتا على خالد اليوسف المطوع بيتهما المملوك لهما بالشراء من عبدالرزاق بن صالح المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠١ المؤرخة ٧ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٥م)». وقد تملكه عبدالرزاق المطوع بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي أصالة عن نفسه ونيابة عن أخويه أحمد وسليمان بموجب الوثيقة رقم ١٨٥ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٥م). والمملوك للشيخ يوسف وإخوانه بالشراء من لولوه بنت سعود، ومن سعود بن عبدالرحمن بن سعود ومحمد بن عبدالعزيز ومن عائشة زوجة خالد بن سعود ومنيرة بنت محمد بن عبدالعزيز، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٠٦ المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/١٧م). [تزوج حافظ وهبة أكثر من زوجة إحداهن كويتية اسمها شيخة بنت حسين المسعود (الخنفر) وأنجبت له مصطفى وزينب وصفية. زينب تزوجت يوسف بن راشد بورسلي (الشاهد في هذه الوثيقة) وصفية تزوجت شخص سعودي (موظف ببلدية القصيم) اسمه عبدالمحسن بن موسى السيف. المصدر: الشيخ عبدالله الجابر في مقابلة في جريدة السياسة بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٦م، وموقع تاريخ الكويت بتصرف. وكان لحافظ وهبة (١٨٨٩ – ١٩٦٧م) دكان في السوق اشتهر فيه ببيع لزقة (لصقة توضع على الألم وتعالج بعض أعراض البرد)، بالإضافة إلى حبوب الصحة ودهن السمك ومواد أخرى تصنع في مصر. وعمل مدرسا بالمدرسة المباركية وخطيبا بمسجد الفهد].
١٠١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٨٩ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٥/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب إعلام حصر الوراثة رقم ٥٦ المؤرخ ١٩٤٩/٣/١٠م أن يوسف بن عبدالعزيز (بن عبدالله) المطوع توفي عن أولاده: عبدالرزاق وخالد وسعود وموضي ومريم (وله من الأبناء أيضا منصور الذي توفي قبل والده)، وقد ترك بيتاً في محلة مسجد عبدالعزيز المطوع المعروف ببيت «أبو عباس»، وقد أقر خالد بن يوسف المطوع بأنه باع على أخيه سعود بن يوسف المطوع مستحقه من البيت المملوك له بالإرث من أبيه وبالشراء من أخيه عبدالرزاق وأختيه موضي ومريم». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٨٧ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٤٩/٥/١٤م: «أقر عبدالرزاق بن يوسف المطوع بأنه باع على أخيه خالد بن يوسف المطوع مستحقه الموروث له من أبيه يوسف من البيت الكبير والبيت المعروف ببيت أبو عباس، كما حضرت موضي ومريم ابنتي يوسف المطوع، بشهادة علي بن عبدالرزاق بن يوسف المطوع ومشاري بن محمد بن جاسم وأقرتا بأنهما باعتا على أخيهما خالد بن يوسف المطوع مستحقهما الموروث لهما من أبيهما يوسف من البيت الكبير والبيت المعروف ببيت أبو عباس». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٣/٣١م) الآتي: "باع عبدالعزيز بن محمد أبو عباس أصالة عن نفسه وبوكالته عن حصة أخيه علي بن محمد أبو عباس على يوسف بن عبدالعزيز المطوع البيت المنتقل إليهما بالإرث من والدهما".
١٠٢	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٣٦١ في ١٩٦٢/٧/٣م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن قاسم.

١٠٣	تملكته بالشراء من أختها بيبي بموجب الوثيقة رقم ٢٣٦٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/١٢م. هذه القسيمة والقسيمة رقم ١٠٤ كانتا في السابق عبارة عن بيت واحد. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٧٠ جلد ٢ المؤرخة ١٩٥٤/٢/١م الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ١٩٥٢/٧/٢٦م مفادها أن موسى بن الشيخ محمد المزيدي توفي عن زوجته أمينة بنت الشيخ محمد حسن المزيدي وأولاده منها حسن ومنصور وفاطمة وحبابة وبيبي وساره وأسماء ونسيمة، وقد اقتسم المذكورون البيوت الأربعة الموروثة من مورثهم موسى، فصار لفاطمة وحبابة وبيبي وساره هذا البيت، والمملوك لمورثهن بالوثيقة ٥٥٧ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٨م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٥٥٧ على الآتي: «شهد خالد بن يوسف المطوع وابنه عبدالحميد بأن مريم بنت عبدالمحسن الخليل باعت، كما باع عبدالله بن ابراهيم المطوع أصالة عن نفسه، باع المذكوران على موسى بن الشيخ محمد المزيدي البيت (القبلي) المملوك لمريم بالشراء من يوسف بن عبدالعزيز المطوع كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٢٩هـ (١٩١١/٣/١٦م)، والبيت (الشرقي) المملوك لعبدالله بالشراء من ورثة إبراهيم المسلم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧٦ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٧٦ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك إبراهيم بن مسلم (تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢ المبينة أدناه)، وقد توفي إبراهيم عن زوجته لولوة بنت عبدالحي وعاصبه محمد بن مسلم، وقد باع محمد بن مسلم مستحقه من هذا البيت على لولوة، ثم باعت لولوة نصف هذا البيت على زوجها بداح بن ياسين، وقد توفي بداح عن زوجته لولوة بنت عبدالحي وشقيقيه مهلهل وبزيع ابني ياسين، وقد وهبت لولوة مستحقها إلى أبناء أختها عبدالوهاب وعبدالعزيز وموسى وعلي أولاد خليفة المسلم، وقد باع الجميع مستحقهم على عبدالله بن إبراهيم المطوع». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢ جلد ٢٨ المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٥/٤م): أن هذه الوثيقة هي نقل عن الورقة المقطوعة المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/١٠م) ومضمونها: باع سعود بن سليمان الجاسم على إبراهيم بن مسلم البيت الذي اشتراه من مريم بنت عبدالمحسن بن خليل.
١٠٤	تملكته بالشراء من أختها فاطمة بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/١٢م. انظر التفاصيل في هامش رقم ١٠٣.
١٠٥	تملك الملا قاسم (جاسم) قسما بالشراء من منيرة بنت علي أبو صويلح طبقا للوارد بإعلام المحكمة رقم ٨٥٢ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٤م) وتملكه مع بناته بالإرث من زوجته حصة بنت عبدالغني والمتوفية عن زوجها المذكور (قاسم) وعن أمها منيرة التي باعت حصتها على قاسم كما سبق ذكره، وتملكته حصة بموجب الوثيقة رقم ٢٠٠ جلد ١ في ١٢ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/١٩م) بالشراء من شيخة بنت عبدالرحمن الماجد المملوك لها بالشراء من عبدالرحمن بن حمود الموسى بموجب الوثيقة رقم ٣١٦ جلد ١ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/١٠م). [ملا جاسم بن محمد بن جاسم بن حسين الجاسم إمام مسجد عبدالعزيز المطوع، ويحتمل أنه صاحب مدرسة لتعليم الأولاد].
١٠٦	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٨٢/١٣٩٨م في ١٩٨٢/٥/٢٦م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن عبدالعزيز المطوع.
١٠٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٠٥١ في ١٩٦٠/٨/٢١م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٥٣ لسنة ١٩٥٩م ادعاء علي أحمد القطان بتملكه البيت الواقع في محلة القناعات عن طريق وضع اليد المدة الطويلة. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت عبدالله الصليبي وفي مخطط الصيغة رقم ٣٩٤٧ ببيت عبدالعزيز الجناعي وفي جريدة الكويت اليوم العدد ١٢٦٥ لسنة ١٩٧٩م ببيت عيسى بن عبدالعزيز القطان وفي الكويت اليوم العدد ١٢٦٦ لسنة ١٩٧٩م ببيت ادعاء فهد المسعود الفرحان وعقار حمود الروضان.
١٠٨	تملكه بالشراء من براك الروقي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شعبان ١٢٧٦هـ (١٨٦٠/٣/١٨م) وحكم الاستئناف رقم ١٩٧١/٣٥،٣٦م. وتمت الإشارة للحد الجنوبي بالبدن (جدار السور الثاني).
١٠٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٥ المؤرخة ١٩٥٢/٣/١٨م التي نصت على الآتي: «أقرت صفية بنت عبدالعزيز بن رضا وساره وبيبي وسكينة بنات عبدالله بن أحمد بوعباس، بشهادة عبدالرضا بن عبدالعزيز بن رضا وحسين بن أحمد بوعباس، وأقر علي وأحمد ابني عبدالله بن أحمد بوعباس، أقر الجميع بأنهم باعوا على ماجد بن سلطان وأخته حليمة بنت سلطان البيت المملوك لهم بالإرث من عبدالله بن أحمد بوعباس، والمملوك لعبدالله بالشراء من عبدالنبي بن إبراهيم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤٥ في ١٤ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٢٥م)". وجاء بالوثيقة رقم ٥٤٥ الآتي: "باع عبدالنبي بن إبراهيم على عبدالله بن أحمد بوعباس البيت الموهوب له ولأخيه خليل بن إبراهيم من أمهما خانم بنت كربلائي صفر، باع سهمه وسهم أخيه خليل المنتقل إليه إرثا من أخيه خليل". [اشتهر بلقب خليل الطراح لعمله في بيع الخضار والفواكه].

١١٠	طبقا للوارد بالوثيقة المؤرخة ٢٣ شوال (لم تذكر السنة) فقد أوقفت صالحة بنت حسين بن خميس هذا البيت على أولاد بنتها عبدالرحمن بن حمود بن موسى وأخته لطيفة بنت حمد العليوه وعلى ذريتهم من بعدهم، ولها فيه أضحية وإطعام. والوثيقة مسجلة في دائرة الأوقاف في ١٣٦٩/٦/٢٤هـ (١٩٥٠/٤/١٢م) بدفتر الأهلي ١٠١.
١١١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٣٤٦ المؤرخة ١٩٥٠/٩/٤م التي نصت على الآتي: «أقر محمد وحسين وإبراهيم وعبدالله أبناء خليفة الحليل وأمهم سبيكة بنت حسين الحليل، بشهادة سلمان الحمد الرميح وناصر بن سليمان العقيل، بأنهم باعوا على سالم وعبدالله ولدي بدر بن يوسف الجناعي البيت المملوك لهم بالوثيقة رقم ٣٨٥ في ١٥ جمادي الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٧م). وجاء بالوثيقة رقم ٣٨٥ الآتي: «باع عبدالعزيز بن يوسف المزيني بوكالته عن إسحاق بن إبراهيم الهاجري بموجب وكالة صادرة من محكمة الرياض مصدقة بإمضاء قاضي المحكمة الشرعية في الرياض الشيخ إبراهيم بن سليمان بن ناصر، باع على محمد وحسين وإبراهيم وعبدالله أبناء خليفة الحليل وأمهم سبيكة بنت حسين الحليل البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن حسين النودان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/١٤م)، وبالشراء من عبدالرحمن بن دخيل بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/١٥م)، وبالشراء (البيت القبلي) من عبدالله بن علي بوغيث بوكالته على بيت يعقوب ابن أخيه يوسف بن علي بوغيث بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٩٥ المؤرخة ٢٦ رمضان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/١٣م)، وبالشراء (البيت الشرقي) من عبدالرحمن بن حمود الموسى بموجب الوثيقة رقم ٢١٣ جلد ٢ المؤرخة ١٨ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/١٦م)، وعليه صار ثلث هذا البيت لإبراهيم والثلثين لـ محمد وحسين وعبدالله أبناء خليفة الحليل وأمهم سبيكة بنت حسين الحليل». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عيال حسين القروي.
١١٢	تملكه سعد بالشراء من أخيه لأمه (رقية بنت محمد بن عبدالسلام) محمد بن عبدالله الداود بموجب الوثيقة رقم ٣٠ جلد ٩ في ١٤ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١٩م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالله الداود على سعد بن محمد الأستاد النصف الشمالي من بيته المملوك له بالشراء من ورثة محمد العبدالسلام كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٨ المؤرخة ٧ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٩م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤١٨ ما نصه: «ثبت بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٢م) أن هذا البيت ملك محمد بن عبدالسلام، وقد توفي عن بناته (فاطمة ورقيه ولولوه)، ثم توفيت رقيه عن ابنيها سعد بن محمد الطراروة ومحمد بن عبدالله الداود، ثم توفيت فاطمة عن أختها لولوه، وقد تقاسمه الورثة فيما بينهم، (لولوه لها الثلثين) و (سعد بن محمد الطراروة ومحمد بن عبدالله الداود) لهما الثلث، وقد قسم الثلث، فصار سهم سعد الجهة الشمالية. وسهم لولوة الجهة الشمالية (شمالي قسم سعد) بموجب الوثيقة ٤١١ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٨م). وقد أوهبت لولوه مستحقها إلى ولديها (عبدالله بن عبداللطيف العميري وفهد بن حمد المغلوث) بموجب الوثيقة رقم ٤٢٣ في ١٠ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/١٢م)". [فهد ابن الشاعر المعروف حمد المغلوث]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان البناي.
١١٣	تملكه بالشراء من فاطمة بنت فارس الوقيان بموجب الوثيقة رقم ٣٧٦٥ في ١٩٦٢/٩/٢٩م، والمملوك لفاطمة بالشراء من السيد عبدالحسين بن السيد زاهد بموجب الوثيقة رقم ١٠٨١ بتاريخ ١٩٥٣/٤/٤م. وقد تملكه السيد عبدالحسين بموجب الوثيقة رقم ٥٢١ جلد ١٠ المؤرخة ٧ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٦م) التي نصت على الآتي: «باع السيد عبدالصمد بن السيد أحمد بن السيد زاهد على السيد عبدالحسين بن السيد زاهد بيته المملوك له بالشراء من عبدالكريم أبل كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٤ في ٢٢ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٥م). البيت في الأساس ملك اشريّب (أو ثريّب) بن محمد علوان، تملكه بالشراء من عبدالكريم بن عبدالعزيز بهبهاني بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٢ المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٩/١٥م)، وقد باعه على خالد بن سليمان بن عيسى القناعي بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٠ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٢٠م). ثم باعه خالد على سعيدة بنت سالم الجراح، بموجب الوثيقة رقم ٢٤٣ في ٦ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٢م)، وقد توفيت عن زوجها فاضل بن سليمان وولديها سليمان وسبيكة، وقد باع الجميع البيت على عبدالكريم أبل بموجب الوثيقة رقم ٣٣١ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٨م).

١١٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٩ جلد ١ في ١٤ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١٩) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالله الداود على عبداللطيف العميري وفهد بن حمد المغلوث النصف الجنوبي من بيته المملوك له بالشراء من ورثة محمد العبدالسلام كما هو محرر بالوثيقة ٤١٢ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٨م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤١٢ ما نصه: «ثبت بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٢م) أن البيت في الأساس ملك محمد بن عبدالسلام وقد توفي عن بناته (فاطمة ورقيه ولولوه)، وتوفيت رقيه عن ابنيها سعد بن محمد الطراروة ومحمد بن عبدالله الداود، ثم توفيت فاطمة عن أختها لولوه، وقد تقاسمه الورثة فيما بينهم، فصار قسم محمد بن عبدالله الداود الجهة الجنوبية.
١١٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٩ جلد ١ في ٢٥ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/١١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن سلمان وحسن وعائشة وبيبي أولاد علي بن حسين القطان، وصالح بن محمد الحداد نيابة عن أخته مريم بنت محمد الحداد، وقاسم بن جمعة أصالة عن نفسه ونيابة عن ابنته ليلى، ومحمد بن قاسم، وعبدالعزيز بن حسين القطان أصالة عن نفسه ونيابة عن ابنه عبدالرحمن، وأمينة وزهراء بنات أحمد، باع الجميع هذا البيت على عبدالله بن عبدالعزيز القطان".
١١٦	تملكه بالشراء من حاجيه حسين وحبيب حسين بخش بموجب الوثيقة رقم ٢٢٥١ في ١٩٦٢/٧/٢٧م. البيت في الأساس ملك يوسف بن عبدالعزيز المطوع، وقد باعه على عبدالرزاق بن بدر بن سليمان البدر، ولما استقر البيت في ملكه أوهبه إلى زوجته مريم بنت أحمد بن سليمان البدر وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٨٠ المؤرخة ٦ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٢٨م). ثم باعته مريم، بشهادة أحمد بن عيسى وعبدالرزاق بن بدر السليمان البدر، على عبدالكريم بن محمد القطان (الخياط) بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ بتاريخ ١٤ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٢٠م). ثم باعه عبدالكريم القطان على جاسم بن محمد غلوم علي بموجب الوثيقة رقم ٤٠٦٢ في ١٩٥٢/١٢/٩م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦م) ببيت آمنة بنت عبدالعزيز المطوع.
١١٧	تملك قسماً بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٧ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع الشيخ أحمد الجابر عن القاصرين محمد وسكينة أولاد عبدالله الحداد، وباع عيسى بن منصور الحداد أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته مريم بنت حسن الحداد، بشهادة إبراهيم بن خلف القلاف وعيسى بن عبدالرحمن الحداد، وباع أحمد بن حمد الحداد أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته آمنة بنت حمد الحداد، بشهادة علي الياسين وعلي الموسى، وباع حسين بن عبدالله الحداد أصالة عن نفسه وبوكالته عن طيبة ولولوة بنات محمد الحداد، بشهادة محمد بن صالح الحداد وحسين بن إبراهيم الحايك، وباع عبدالكريم بن أبل بوكالته عن زهوا بنت حسن الحداد، وباع علي بن علي بن سواد بوكالته عن والدته فاطمة بنت حسن الحداد بموجب ورقة مختومة من قاضي بلدهم عبدالله بن حسن بن عبدالله وبما يستحقه إرثا من زوجته خديجة بنت منصور الحداد وبما يستحقه إرثا من ابنته منها زينب، باع الجميع على عبدالرضا بن حسن المطوع البيت المنتقل إليهم بالإرث من محمد وحمد وحسن أبناء منصور الحداد». وتملك القسم الآخر (الديوانية الواقعة في الجهة الشمالية الشرقية) بالشراء من عيسى بن منصور الحداد بوكالته عن أمه مريم بنت حسن المنصور الحداد بموجب وكالة صادرة من الميرزا جعفر مؤرخة ٢ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢٩م)، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٤٩٢ جلد ٥ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٦م). وقد تملكته مريم بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٨ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٦م) التي ورد فيها الآتي: «باع علي بن علي بن سواد بوكالته عن والدته فاطمة بنت حسن الحداد بموجب ورقة مختومة من قاضي بلدهم عبدالله بن حسن بن عبدالله على مريم بنت حسن الحداد استحقاقها من الديوانية الموروثة من والدها حسن. وبموجب ورقة مختومة بختم السيد مهدي مؤرخة ٢٢ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٣م) أوهبت زهوة بنت حسن الحداد إلى أختها مريم استحقاقها من الديوانية الموروثة من والدها حسن». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٦ المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/١٩م) الآتي: «شهد صالح السماك وعلي بن ناصر المخيط بأن محمد وحمد ابني منصور الحداد اشتريا من أحمد العيسى الحداد هذا البيت، ومن بعدهما انتقل إلى ورثتهما». وقد ورد في وثيقة أخرى بذات التاريخ التالي: «شهد صالح السماك وعلي بن ناصر المخيط بأن المرحوم الشيخ محمد الصباح سبق وأن أوهب لـ حسن ومحمد وحمد أبناء منصور الحداد هذا البيت، ومن بعدهم انتقل إلى ورثتهم». وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٨٢ لسنة ١٩٦٤م إعلان عن طلب تغيير اسم من عبدالرضا بن حسن المطوع الوارد في وثيقة رقم ١٠٧٧ المشار إليها إلى عبدالرضا حسن علي المطوع.

١١٨	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ١٥١٣ في ١٩٥٥/٤/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد وحمود وعبداللطيف وعبدالعزيز أبناء علي خان وأمهم حصة بنت عبدالرحمن بوعباس، تملكوه بالشراء من ناصر بن عبدالله الناصر وإبراهيم ومحمد ابني علي العبدالله الناصر كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٦٣٨ المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٢٣م)، وقد توفي عبدالعزيز علي خان عن أمه حصة، وقد أقر محمد وحمود ابني علي خان بأنهما باعا على أخيهما عبداللطيف في حياته مستحقهما من هذا البيت، وقد توفي عبداللطيف بن علي خان عن أمه حصة وزوجته عزيزة بنت بدر وأولاده عباس وفاضل ومصطفى ولولوة ومعصومة وصديقة. وقد وهبت حصة مستحقها الموروث لها من ابنيها عبدالعزيز وعبداللطيف إلى أولاد ابنها عبداللطيف». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي بن ناصر المخيط. [إبراهيم بن علي العبدالله الناصر هو والد الأديب عبدالرزاق البصير، ولد عام ١٩١٥م في فريج الجناعات (يحتمل ولادته في هذا البيت)، سمي البصير لأنه فقد بصره وهو في الرابعة من عمره، توفي عام ١٩٩٩م].
١١٩	تملكوه بالإرث من مورثهم، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٨٥٥ جلد ٦ في ٧ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن حسن العطار أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخويه حسين وعبدالله بموجب ورقة صادرة من ميرزا جعفر بن ميرزا علي الحائري مؤرخة ٣ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٦م)، باع هذا البيت على آغا علي بن محمد رضا». وتملك القسم الشمالي الشرقي بالشراء من محمد بن حسن العطار بوكالته عن فاطمة بنت محمد العطار بموجب الوثيقة رقم ٢٢٤ في ٢٤ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٠م). وقد جاء بالوثيقة صحيفة رقم ٦٥٧ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/١٦م) أنه قد شهد عبدالحميد بن عبدالعزيز بن عبدالحميد وعبدالله الأربش بأن حسن بن مهنا باع على محمد بن حسن العطار بوكالته عن إبراهيم بن علي بن عبدالله الناصر نصف الديوانية، ثم باع ناصر بن عبدالله الناصر وباع إبراهيم ومحمد ابني علي بن عبدالله الناصر هذه الديوانية على حسن العطار بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٥٩ المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٢٣م)، وتمت الإشارة للحد القبلي والجنوبي بملك المشتري (حسن العطار). [يذكر أمير علي آغا حفيد الحاج آغا علي بهبهاني بأن السكن القديم للحاج آغا علي بن محمد رضا بهبهاني كان في براحة مبارك بالقرب من حسينية معرفي القديمة حاليا، ثم انتقلت العائلة سنة ١٩٤٥م إلى فريج الجناعات قرب البورصة. المصدر: جريدة القبس (١٩/٢/٢٠٠٩م)] [آغا علي من تجار الحنطة في الكويت، وله مكينة لطحن الحنطة]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حسن بن حسين الصبرة.
١٢٠	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٥١٩ جلد ١٠ المؤرخة ٧ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٦م) التي نصت على الآتي: «باع السيد عبدالحسين بن السيد زاهد (بن السيد حيدر) الأصيل عن نفسه والوكيل عن أحمد بن السيد زاهد الأصيل عن نفسه والوصي الشرعي على القاصرين من أولاد السيد زاهد وهم: غلوم وحسين ومريم وزهراء، وعن معصومة بنت السيد محسن وأمينة بنت السيد زاهد، باع على السيد عبدالصمد بن السيد أحمد بن السيد زاهد بيته وبيت موكليه والموصى عليهم، المملوك لهم بالإرث من مورثهم السيد زاهد، والمملوك لمورثهم بالشراء من عبدالحسين بن حسن الكاظمي كما هو محرر بالوثيقة الصادرة من السيد محمد مهدي المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١٠/١٣م)». وقد تملكه عبدالحسين بن حسن الكاظمي بالشراء من علي بن حسين الحمر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٢٠م).
١٢١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦١ جلد ٥ المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي مؤرخة ٧ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٤م) أن أحمد وعبدالله وزهراء ومدينة أولاد علي الحجيرات ومريم وخديجة ابنتي حسين الحجيرات ولطيفة بنت حسن الحجيرات وعبدالمحسن الشمالي الوكيل عن صالح بن حسن الحجيرات، قد باعوا هذا البيت على (عبدالرضا بن حسن المطوع)». وقد تملكه حسين وأحمد وحسن وعبدالله وزهراء ومدينة أولاد علي بن حسن الحجيرات بالهبة من والدهم، وهو بيت سكناه، بما فيه من الأثاث ومن صفر (أواني النحاس) وغيره، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٩/١٨م). (أصل أسرة الحجيرات من جزيرة تاروت في المنطقة الشرقية).

١٢٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٦٣ المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/١٩م) التي نصت على الآتي: "باع أحمد بن حسن الخرس سهمه وسهم أمه الموهوب له منها، بشهادة ناصر العبدالله وحسن بن حسين العطار، وباع حسن وعلي ومحمد أولاد حسن الخرس عن أنفسهم وباعت لطيفة ومريم وعزيزة بنات حسين الخرس، بشهادة إبراهيم بن علي بن عبدالله الناصر وحسين بن ناصر العبدالله، باع الجميع هذا البيت على (بدر بن علي خان بن علي باش)".
١٢٣	تملكوه بالإرث من مورثهم حسين بن علي الحرز، المملوك له بالشراء من السيد هاشم بن السيد أحمد بموجب الوثيقة رقم ١١٩ جلد ١ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٢٩م) وقد تملك السيد هاشم بن السيد أحمد هذا البيت، الواقع في محلة ابن عريفان، بالشراء من رقية بنت درويش الوقيان (زوجة فهد بن مهنا الوقيان) ومن قاضي الكويت عبدالعزيز حمادة عن سلمان ووضحا ابني فهد (بن مهنا) الوقيان كونهما قاصرين عن درجة البلوغ، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٥ جلد ١ المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٢٧م).
١٢٤	تم إثبات الوقفية بموجب الوثيقة رقم ٢٨٢٥ في ١٩٥٦/٤/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حجي موسى بن محمد علي وقد أوقفه على أعمال البر والخيرات بموجب ما جاء بالورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٧/٣٠م) المؤيدة بشهادة الشيخ علي محمد الصحاف وحسين بن الشيخ علي الصحاف، وعليه ثبتت وقفية البيت لأعمال البر والخيرات، ويقوم بالولاية عليه أولاد الموقف نسل بعد نسل، الذكور منهم فقط، فإذا انقرضوا تكون الولاية بيد الأصلح فالأصلح من المؤمنين». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أو حسينية موسى بن محمد علي الصايغ.
١٢٥	تملكه بالشراء من فاطمة بنت صالح بن يوسف الدولة بموجب الوثيقة رقم ١٤٥٧ في ١٩٦٠/٣/١٩م. ورد في الوثيقة رقم ١٥٨ جلد ١ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٩م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب سند المبايعة المؤرخ ٢٠ رمضان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/٧م)، المؤيد بشهادة إبراهيم بن سليمان آل محمد علي ويوسف بن محمد حسن، بأن موسى بن محمد علي الصايغ باع في حياته على يوسف بن أحمد النصف البيت المملوك له بالشراء من مصطفى بن إبراهيم البغدادي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١١/٢٧م). كما نصت الوثيقة رقم ١٦٠ جلد ١ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٩م) على الآتي: «لما أن حسن ومحمد وطاهر وعبدالرسول وعلي وحسين ومريم وشيخة أولاد موسى بن محمد علي الصايغ وكلثم بنت موسى بن حسين زوجة موسى بن محمد علي الصايغ اشتروا من أحمد بن يوسف بن أحمد النصف وإخوانه البيت المبين بالوثيقة رقم ١٥٨ المبينة أعلاه، صار هذا البيت ملكا للمشترين المذكورين». وجاء الوثيقة رقم ٢٠٠٤ المؤرخة ١٩٥٢/٥/٢٥م بأنه قد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ١٩٥٢/٥/١٩م بأن جميع إخوة حسين وأمهم باعوا مستحقهم من البيت، وعليه صار البيت كله ملكا لـ حسين بن موسى بن محمد علي الصايغ». ثم باعه حسين على منصور بن موسى المزيدي بالوثيقة رقم ٢١٠٢ بتاريخ ١٩٥٢/٦/٤م. وقد باعه منصور المزيدي على فاطمة بنت صالح بن يوسف الدولة بموجب الوثيقة رقم ٢١٧٨ في ١٩٥٢/٦/١٤م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعود وحسين الدولة.
١٢٦	تملكه بالشراء من عبدالله بن يوسف بن شاهين بموجب الوثيقة رقم ٩٨ جلد ٤ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٤م). ورد في الوثيقة رقم ١٠٠٧ المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/٢٣م) الآتي: «باع محمد علي بن محمد بن محميد أصالة عن نفسه وباعت أم الخير ومريم بنتي محمد بن محميد وفاطمة بنت يوسف بن محميد، بشهادة عباس بن أحمد بوعباس وبدر بن عبدالرضا بوعباس، باعوا على يوسف بن أحمد النكاس هذه الديوانية». وقد باعها يوسف النكاس على عبدالعزيز وعبدالرحمن وأحمد أبناء خالد بن ياقوت) بموجب الوثيقة رقم ١١٩٦ في ١٠ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/١٧م). وقد جاء بالوثيقة رقم ١٧٦ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/٢٦م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن عبدالعزيز وعبدالرحمن ابني خالد بن ياقوت باعا بالأصالة عن انفسهما، وباع سليمان بن أحمد بن خالد بن ياقوت أصالة عن نفسه، ونيابة عن موكليه وهم محمد وصالح ولولوة وشيخة أولاد أحمد بن خالد بن ياقوت، وباعت فاطمة بنت عيسى العيسى القصاب زوجة أحمد بن خالد بن ياقوت عن نفسها ونيابة عن أولادها عبدالكريم وخالد وعيسى وحصة أولاد أحمد بن ياقوت، باع الجميع على عبدالله بن يوسف بن شاهين الغانم هذا البيت.

١٢٧	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالوثيقة رقم ٩٣٤ جلد ٢ في ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٧/٨م) التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن يوسف بن محميد، وباعت حصة وفاطمة ولطيفة ومحمد صالح أولاد ابن محميد، بشهادة ملا حسين بن إبراهيم وعبدالحسين بن فرج، وباعت زوجة محمد بن محميد، وباع ملا حسين بن إبراهيم بولايته على ابن محمد بن محميد، باع الجميع على علي بن يوسف بن محميد البيت الموروث لهم من مورثهم يوسف بن محميد». سبق أن باع علي بن يوسف بن محميد هذا البيت على عبدالرحمن بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٢٣ جلد ٤ في ١٢ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٣/٤م) وكان القصد من البيع الرهن، وتم شطب الرهن ورجع الملك لصاحبه علي بن يوسف بن محميد
١٢٨	تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب الحكم رقم ١٩٨٢/١١٩٤م في ١٩٨٢/٥/١٩م. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٦٦/٣١٣٣م الآتي: «البيت ملك عبدالرسول بن نصرالله، تملكه بالشراء من أم الخير بنت حسين نقي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٧٩ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٢٤م، والمملوك لأم الخير بالشراء من إبراهيم بن يوسف بن محميد أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه محمد صالح وعن أخواته فاطمة وحصة ولطيفة، بشهادة جمعة بن عيسى المحسن وحسين بن إبراهيم، ومن علي بن يوسف بن محميد أصالة عن نفسه، وهو البيت الموروث لهم من أبيهم يوسف بن محميد، وذلك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٤٤ المؤرخة ٦ رجب الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٢/٢٢م). وقد توفي عبدالرسول سنة ١٩٥٤م وانحصر إرثه في أولاده حاجي ومصطفى وآمنة وزهراء وحميدة وزوجته فاطمة بنت حجي حبيب، وقد باع الجميع البيت على دائرة الأوقاف وجعلته وقفا على مسجد ابن حمْد وذلك بدلا عن البيت الذي تم بيعه على أملاك الحكومة بالوثيقة رقم ٦٢٨٩ في ١٩٥٩/١٠/٢٨م والموقوف على المسجد المذكور وإنه ليست له وثائق شرعية وإنما استولت عليه الأوقاف من إمام المسجد كما جاء بقرار المحكمة الشرعية رقم ٣٤١ بتاريخ ١٩٥٩/٩/٣٠م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حجي عبدالله الصراف وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالله بن نصرالله.
١٢٩	تملكه بالشراء من قاسم يعقوب أبوالحسن بموجب الوثيقة رقم ٩١٢ المؤرخة ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)، وقد تملكه قاسم بالشراء من الشيخ عبدالله السالم الصباح بولايته على وضحا بنت طرار ودولة بنت سلطان وقماشة بنت طرار وفهد بن حمد المبارك الصباح بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨ المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/١١م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أبل وأخرى ببيت تابعي الشيوخ.
١٣٠	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم الصادر في القضية رقم ١٩٦٨/١٠٤م. وقد تملكته سارة بنت سليمان بالشراء من موضي بنت بطي بن مدروش وأوقفته على عشيات وضحايا لها ولزوجها ادحيم ومن بعدها على بنتها ثاقبة وذريتها، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٢٩٧هـ الموافق ١٨٨٠/٥/٢٠م، بشهادة عيسى بن خليل واسكندر. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت إبراهيم بن خليل بن ادحيم أو بيت خليل بن ادحيم. يحتمل أن يكون بيت ساره بنت سليمان الأصلي يقع في محلة العامر وتم استبداله بهذا البيت. [لولوة بنت خليل بن ادحيم تزوجت أحمد بن راشد بن هزيم، وموضي بنت خليل بن ادحيم تزوجت محمد بن خليل المصيبيح].

١٣١	عبارة عن مجموعة من البيوت ودكان، تملكوها بالإرث من مورثهم عبداللطيف بن محمد المطوع بموجب الوثائق أرقام ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣٠٢، ١٣٠٣ المؤرخة ١٩٦٠/٣/١٢م، ووثيقة رقم ٣٨٠ في ١٩٦٠/١/٢٤م. وقد تملكها مورثهم عبداللطيف بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله المطوع بموجب وضع اليد والتصرف، حسبما ورد في ادعاءات ورثة المذكور في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٥٨ لسنة ١٩٦٠م. وقد أشارت بعض الوثائق لأحد البيوت ببيت ابن نويبت. القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشمالي الأوسط: ملك فاطمة بنت نويمس، وقد باعته على حصة بنت ياسين (والدة عبداللطيف بن محمد بن عبدالعزيز المطوع) بموجب الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/١٠م)، بشهادة عبداللطيف بن أحمد المطوع وإبراهيم بن عبدالعزيز المطوع. وحدوده: قبلة بيت رحمة الفضالة، شمالا بيت عبدالوهاب بن عبدالعزيز المطوع (قسيمة ١٣٢) يتمه طريق، شرقا إبراهيم بن خليل بن ادحيم (قسيمة ١٣٠)، وجنوبا بيت شريفة بنت ناصر أبو صويلح. البيت القبلي الجنوبي: ملك يوسف بن رحمة (الفضالة السليطي)، وقد توفي وعليه دين لـ سعيد العطيبي، ولم يخلف سوى حصته من هذا البيت، وقد استوفى سعيد حصته وباعها على بدر بن سعيد السليطي وعبدالله بن حسن، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٢٩ المؤرخة ١٩ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٢٦م). وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٢ المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/١٨م) بأنه قد باع عبدالله بن حسن أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته بدر وحصة ومنيرة وشريفة أولاد سعيد السليطي، بشهادة عيسى بن رحمة وناصر بن محمد، على عبدالرزاق بن صالح المطوع ما هو ملكه وملك موكليه وهو ثلاث حصص من بيت رحمة (السليطي). كما ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧٣٧ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/١٨م): باع عيسى بن رحمة الفضالة استحقاقه الموروث له من أبيه وإخوانه وهو سهمان من بيت أبيه ارحمه على عبدالله بن حسن. وقد اشتراه الشيخ يوسف بن عيسى بوكالته عن عبداللطيف بن محمد المطوع من عبدالله بن حسن بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨١٩ المؤرخة ٣٠ صفر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/٩/٣٠م). البيت القبلي الشمالي ملك بدر بن سعيد السليطي وأخواته حصة وسبيكة وشريفة ومنيرة بنات سعيد، وقد باعوا البيت الموروث لهم من أبيهم سعيد المذكور على الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن عبداللطيف بن محمد بن عبدالعزيز المطوع، بشهادة عبدالله بن حسن، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صفحة رقم ٥٧١ المؤرخة ١٢ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/٢١م)، وقد تملكوه بالشراء من عبدالله بن فضالة بن رحمة الفضالة الذي باع حصة والده فضالة من بيت والده رحمة على بدر بن سعيد السليطي وشركائه، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٧٠ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/١٩م)، وتمت الإشارة للحد الجنوبي ببيت ورثة رحمة الفضالة. البيت الجنوبي الشرقي: ملك محبوب بن جمعة، وقد توفي وكان مدينا لـ عبداللطيف بن عيسى ومهلهل الجناعي، ولم يخلف سوى بيته، وقد استوفاه الدائنين، ولما استقر في ملكهما باعاه على مضحي بن عنبر الحنيف، وذلك كما محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٨٢٧ المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٧م)، وقد باع صباح بن دعيج بوكالته عن وضحا بنت عنبر الحنيف هذا البيت على الشيخ يوسف بن عيسى بوكالته عن عبداللطيف بن محمد المطوع بالوثيقة رقم ٨٦٦ المؤرخة ٣٠ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/٢٣م). وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت محمد المطوع. البيت الجنوبي الأوسط: ملك حسن بن أحمد بن رمح، وقد باعه على عبدالواحد بن محمد بن أيوب بموجب الوثيقة رقم ٨٥٨ المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٢٣م)، وقد تملكه حسن بموجب الوثيقة رقم ٣١٥ المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٢٤م) التي نصت على الآتي: "باع صالح بن عيسى بن خليل على أخيه لأمه حسن بن أحمد بن رمح استحقاقه وهو النصف مشاعا من البيت المشترك بينه وبين أخيه حسن". وحدوده: قبلة بيت رحمة الفضالة، شمالا بيت نويمس، شرقا بيت حسين بن علي، وجنوبا طريق. أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت شريفة بنت ناصر أبو صويلح. [عبداللطيف المطوع: له من الأبناء عبدالله وسالم ومحمد وعبدالعزيز. يذكر الأستاذ يوسف عبدالرحمن في مقال له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٤ عن مساعد الصيدلي عبدالله أحمد محمد العويصي (١٩٣٥ – ٢٠٢٢م) أنه كان في الزبير، وتزوج عائشة الدليجان ثم قدم الكويت وسكن في بيت عبداللطيف المطوع وأبنائه في فريج الجناعات، قبل انتقاله إلى منطقة شرق].

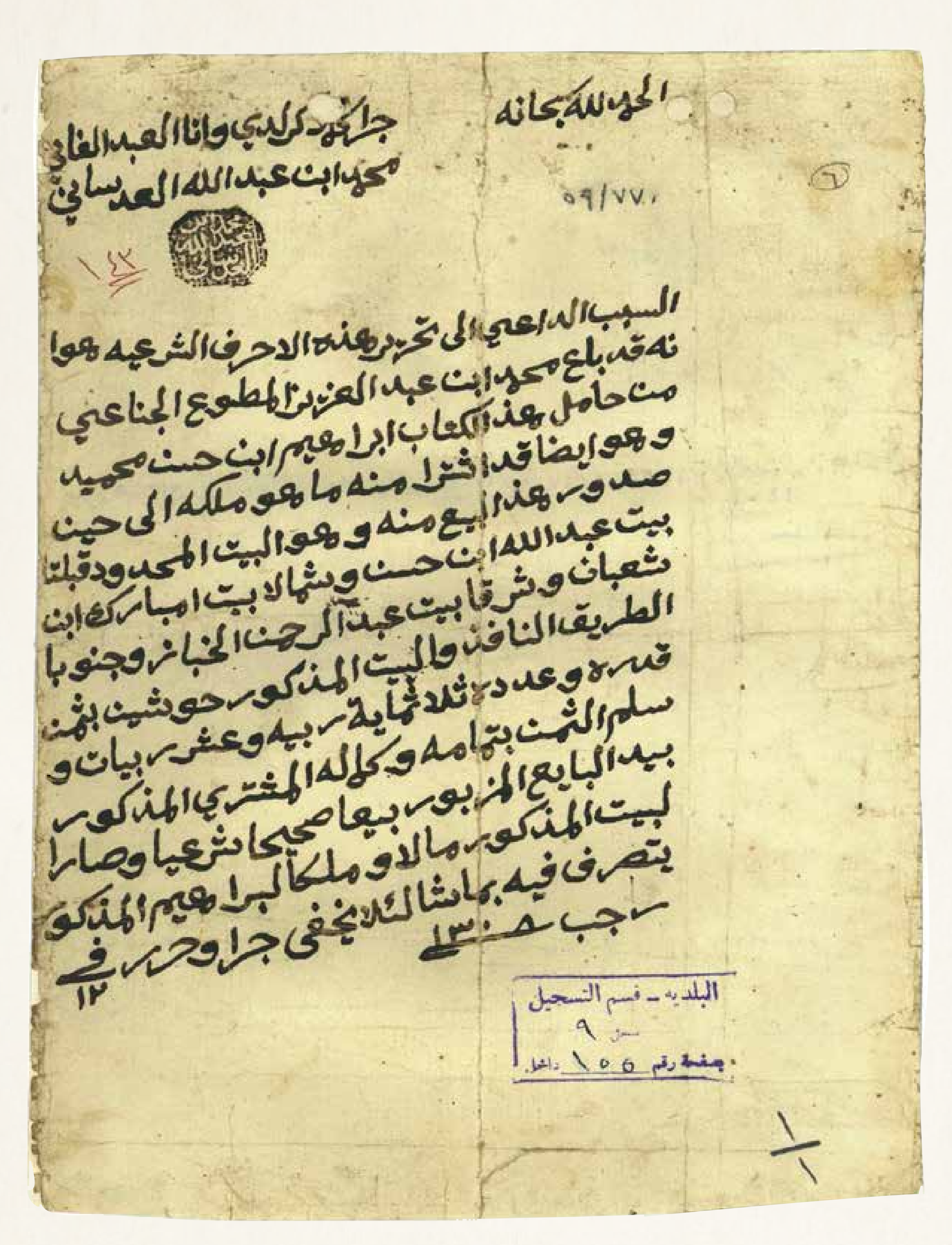
١٣٢	تملكتـه الأوقـاف بموجـب بقيـة الوثيقـة رقـم ١٨٨٩ جلـد ٥ في ١٩٥٢/٥/١٧م الـتي نصت علـى الآتـي: « أقـر سـالم بـن عبدالوهـاب القناعـي بأنـه بـاع علـى إدارة الأوقـاف مستحقـه المـوروث لـه مـن والـده ومستحق أخيـه علـي وأختيـه لطيفـة وسبيكـة أولاد عبدالوهـاب المـوروث لهـم مـن والدهـم، والموهـوب هـذا الاستحقاق لسـالم مـن أخيـه وأختيـه. وقـد قبلت بـه إدارة الأوقـاف وجعلتـه وقفـاً علـى ضحايـا ونوافـل إلى زيـادة أم الماص وعمتها بـدل البيـت المبـاع علـى إدارة المعـارف الموقـوف مـن زيـادة أم الماص علـى الأعمـال المذكـورة لهـا ولعمتهـا». وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٧٠٢ المؤرخة ١٤ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٠م) الآتي: «باع أحمد بن محمد بن قاسم على عبدالعزيز (بن عبدالله) المطوع في حياته هذا البيت. وقد شهد عبدالمحسن وإبراهيم ابني عبدالعزيز المطوع بأن والدهما أوهب في حياته هذا البيت لابنه عبدالوهاب. والبيت له ورقة قديمة مفقودة فإذا ظهرت فهي راجعة لعبدالوهاب. وقـد أقـر علـي ولطيفـة وسبيكـة أولاد عبدالوهـاب بـن عبدالعزيـز المطـوع بأنهـم قـد وهبـوا مستحقهم مـن بيت والدهـم لأخيهـم سـالم بـن عبدالوهـاب بـن عبدالعزيـز المطـوع وذلـك في ١٢ شـوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/١٢م)». [عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن عبدالله المطوع].
١٣٣	تملكـوه بموجـب الوثيقـة رقـم ٨٠٠٩ في ١٩٧٨/١٢/٢٦م بالشـراء مـن شـركة عبدالعزيـز المزيـني. وقـد ورد في الوثيقـة رقـم ٦٦٥ جلـد ٦ المؤرخـة ٦ شـعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٩م) الآتـي: "ثبـت لـدى إدارة التسـجيل بموجـب ورقـة مؤرخـة ١ محـرم ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٧/١١م) مختومـة بختـم يوسـف بـن عبدالعزيـز المطـوع، بشـهادة عبدالله العبدالإلـه وإبراهيـم بـن عبدالوهـاب المسـلم والشـيخ يوسـف بـن عيسـى وعبدالقـادر بـن قاسـم، بـأن يوسـف بـن عبدالعزيـز (بـن عبـدالله) المطـوع بـاع علـى ابنـه خالـد هـذا الديـوان".
١٣٤	تملكـوه بموجـب الوثيقـة رقـم ١٠٧٠ جلـد ٣ في ١٩٥٣/٤/٤م الـتي نصـت علـى الآتـي: «لمـا تقاسـم ورثـة إبراهيـم بـن عبدالعزيـز (بـن عبـدالله) المطـوع وهـم أولاده: حمـود وفهـد وعبـدالله وهيـا وعائشـة وزوجتيـه دلال بنـت عبـدالله الحمـدان ومريـم بنـت عبدالمحسـن الخليـل البيـت والديـوان (قسيمـة ١٣٥/١٣٤)، والمملوكـين لإبراهيـم بـن عبدالعزيـز المطـوع بموجـب الوثيقـة رقـم ٧١ جلـد ١ في ٢٢ ربيـع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٤م)، وبعـد المقاسـمة أختـص حمـود وعبـدالله ابـني إبراهيـم المطـوع ومريـم بنـت عبدالمحسـن الخليـل بالديـوان، وباعـوه علـى محمـد بـن حمـود المطـوع (قسيمـة ١٣٥)، وبقـي البيـت علـى ملـك فهـد وهيـا وعائشـة أولاد إبراهيـم المطـوع ودلال بنـت عبـدالله الحمـدان، وقـد وهبـت دلال مستحقهـا مـن البيـت للقاصريـن سـعود وعبداللطيـف وموضـي وفاطمـة أولاد عبدالعزيـز (بـن إبراهيـم بـن عبدالعزيـز) المطـوع وفهـد بـن براهيـم المطـوع علـى أن يكـون مناصفـة بينهـم، نصـف لفهـد ونصـف للقصـر، كمـا وهبـت هيـا وعائشـة مسـتحقهما للقاصريـن سـعود وعبداللطيـف وموضـي وفاطمـة أولاد عبدالعزيـز المطـوع، وعليـه صـار هـذا البيـت مناصفـة بـين فهـد والقاصريـن». كمـا ورد في الوثيقـة رقـم ٥٢ جلـد ١ المؤرخـة ١٩٥١/١/١١م الآتـي: «ثبـت لـدى إدارة التسـجيل بـأن البيـت والديـوان همـا ملـك إبراهيـم بـن عبدالعزيـز المطـوع، تملكهمـا بموجـب الوثيقـة رقـم ٧٠ جلـد ١ المؤرخـة ٢٢ ربيـع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٤م)، وقـد تـوفي إبراهيـم عـن زوجتيـه دلال بنـت عبـدالله بـن حمـدان ومريـم بنـت عبدالمحسـن الخليـل وعـن أولاده حمـود وفهـد وعبـدالله وهيـا وعائشـة (لـه مـن الأبنـاء أيضـا عبدالعزيـز الـذي تـوفي قبـل والـده)، وقـد وهبـت دلال مستحقهـا المـوروث لهـا مـن زوجهـا للقاصريـن سـعود وعبداللطيـف وموضـي وفاطمـة أولاد عبدالعزيـز بـن إبراهيـم بـن عبدالعزيـز المطـوع ولوصيهـم فهـد بـن عبدالعزيـز المطـوع علـى أن يكـون نصفـه للقاصريـن والنصـف الآخـر لفهـد، كمـا وهبـت هيـا وعائشـة بنـات إبراهيـم بـن عبدالعزيـز المطـوع مسـتحقهما للقاصريـن المذكوريـن بالتسـاوي بينهـم». وقـد ورد في الوثيقـة رقـم ٧١ المؤرخـة ٢٢ ربيـع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٤م) أن البيـت والديـوان (القسيمتين ١٣٥/١٣٤) ملـك إبراهيـم وسـليمان وبـدر أبنـاء عبدالعزيـز (بـن عبـدالله) المطـوع، وقـد أقـر سـليمان بأنـه قبـض جميـع مستحقـه مـن البيـت والديـوان، كمـا شـهد الشـيخ يوسـف بـن عيسـى بـأن بـدر بـن عبدالعزيـز المطـوع ووالدتـه لولـوه بنـت عبدالقـادر قبضـا جميـع مسـتحقهما، فصـار البيـت والديـوان ملـكا لـ إبراهيـم بـن عبدالعزيـز المطـوع. وقـد ورد في محضـر مجلـس المعـارف المـؤرخ ١٩٥٥/٤/١٩م: «استعـرض المجلـس خطـاب فهـد بـن إبراهيـم المطـوع المـؤرخ ١٩٥٥/٤/٤م يطلـب فيـه إزالـة الضـرر عـن بيتـه المجـاور للمدرسـة الوسطى للبنـات، وقـرر المجلـس تخييره بـين أن يطلـب مـن لجنـة التثمـين إعـادة النظـر في تثمـين بيتـه أو يطلـب مـن البلديـة أن تتخـذ الـلازم بشـأن الضـرر الـذي لحـق ببيتـه" [المصـدر" الكويـت اليـوم العـدد ١٩ لسـنة ١٩٥٥م، ص. ١٤]. وفي الجلسـة المؤرخـة ١٩٥٥/٥/٣م أثـار مديـر الإدارة موضـوع بيـت (فهـد المطـوع) المجـاور للمدرسـة الوسـطى، وبعـد المداولـة تقـرر أن تقـوم الإدارة بإخطـار المجلـس هـل المعـارف بحاجـة ماسـة إلى البيـت لإلحاقـه بالمدرسـة، فـإذا كانـت في حاجـة تنـزع ملكيتـه بالطـرق الرسميـة المعتـادة وإذا لم تكـن هنـاك حاجـة يصلـح الضـرر في حـدود عشـرة آلاف روبيـة علـى أن يوضـع في مناقصـة. [المصـدر" الكويـت اليـوم العـدد ٢١ لسـنة ١٩٥٥م، ص. ٦].

١٣٥	عبارة عن بناية وبخار (في الأساس ديوان)، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٦٢ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٤م التي نصت على الآتي: «أقر كل من حمود وعبدالله ولدي إبراهيم بن عبدالعزيز (بن عبدالله) المطوع ومريم بنت عبدالمحسن الخليل، بشهادة سالم بن بدر بن يوسف وسعود بن عبدالعزيز المطوع، بأنهم قد باعوا على محمد بن حمود بن إبراهيم المطوع هذا الديوان، المملوك لهم بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٥٠ جلد ١ في ١٩٥١/١/١١م». ونصت الوثيقة رقم ٥٠ المشار إليها إلى: أنه لما تقاسم ورثة إبراهيم بن عبدالعزيز المطوع البيت والديوان المملوكين لهم بالإرث من مورثهم إبراهيم بن عبدالعزيز المطوع، اختص حمود وعبدالله ولدي إبراهيم المطوع وزوجته مريم بنت عبدالمحسن الخليل بالديوان.
١٣٦	تملكته المعارف بالشراء من حصة بنت خالد بن إبراهيم بو قاسم بموجب الوثيقة رقم ٢٩٤ جلد ١ في ١٩٥٢/١٠/١٩م، والمملوك لها بموجب الوثيقة رقم ١١٨ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢م) التي نصت على الآتي: «باع بدر بن عبدالعزيز المطوع أصالة عن نفسه، وباعت لولوة بنت عبدالقادر، بشهادة ولديها إبراهيم وسليمان ابني عبدالعزيز المطوع، باعا على حصة بنت خالد بن إبراهيم أبو قاسم استحقاقهما من البيت الموهوب لهما من عبدالعزيز المطوع بموجب ورقة بإمضائه مؤرخة ١ محرم ١٣١١هـ (١٨٩٣/٧/١٥م)». [البيت في الأساس ملك عبدالعزيز بن عبدالله المطوع: تزوج لولوة بنت عبدالقادر وله من الأبناء (عبدالله وسعود ومحمد وعبدالوهاب وعبدالمحسن ويوسف وإبراهيم وسليمان وبدر). بدر تزوج حصة بنت خالد بن إبراهيم بو قاسم].
١٣٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٦١ جلد ٦ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باعت حصة بنت سليمان بن عيسى، بشهادة عبدالمحسن بن أحمد المسلم وسلطان بن مهنا السداني، وباع خالد بن عيسى أصالة عن نفسه وباع سالم بن عبدالوهاب أصالة عن نفسه وباعت رقية ومنيرة ابنتي عبدالمحسن المطوع، بشهادة محمد وأحمد ابني عبدالله الأيوب، وباعت وضحا بنت محمد بن أيوب وبدرية بنت سليمان بن عيسى، وباع عبدالله بن عيسى أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته حبابة بنت علي السياب، وباعت لطيفة وسبيكة ابنتي عبدالوهاب المطوع، وباعت ميثه وشيخة ابنتي عبداللطيف المطوع وباع علي العبدالوهاب وخالد اليوسف المطوع نيابة عن والده، باع الجميع هذا البيت على يحيى بن محمد الأيوب». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبداللطيف بن أحمد «المطوع»، وفي وثيقة قديمة ببيت أحمد المطوع. [أحمد بن عبدالله المطوع له من الأبناء: عبداللطيف وعيسى. عيسى تزوج حبابة بنت علي السياب وله من الأبناء (سليمان وعبدالله). سليمان أنجب (خالد وحصة وبدرية). عبداللطيف له من الذرية بنات فقط (ميثة وشيخة)].
١٣٨	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/١٢٥٨٧ الذي يمثل الصيغة رقم ٥٧٩٤ قسيمة رقم ٦. البيت في الأساس ملك محمد بن حمدان، وقد بادل بيته [المحدود: قبلة طريق، شمالا بيت أمان الموهوب له من عمه حمدان، شرقا بيت عبدالعزيز المطوع، وجنوبا بيت أحمد المطوع] ببيت أمان تابع حمدان الباشق الموهوب له من عمه حمدان، فصار بيت محمد بن حمدان ملكا ومالا لأمان، بشهادة عبدالوهاب بن مسلم وعبداللطيف بن عبدالله بن ناجي وعبدالله بن محمد بن ناجي ومحمد بن عبدالله بن ناجي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٢٧٥هـ (١٨٥٩/٧/٣م). وقد ورد في ظهر الوثيقة أن هذا البيت صار ملكا إلى سالم وعبدالله ابني بدر اليوسف. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد رقم ٢٣٧ لسنة ١٩٥٩م: "تقدمت رقية بنت إسماعيل تابع سالم البدر وقالت إن أمان مولى محمد بن حمدان بن باشق ترك بيتا في فريج الجناعات وأنها قد باعت البيت على سالم وعبدالله البدر، وشهد كلا من حمود بن إبراهيم المطوع وسليمان بن عبدالعزيز المطوع أن أمان توفي منذ ١٠٠ سنة تقريباً (١٨٥٩م إلى ١٨٦٠م تقريبا) وانحصر إرثه في زوجته بحر الزين مولاة محمد بن ناجي وبناته منها خديجة وهيا وموزة، ثم توفيت موزة منذ ٨٥ سنة عن أختيها، ثم توفيت هيا منذ ٨٠ سنة عن أختها خديجة ثم توفيت خديجة منذ سنة عن بنتها رقية بنت إسماعيل".

١٣٩	القسيمة عبارة عن بيتين: تملك البيت القبلي بموجب الوثيقة رقم ٢٦٢ جلد ١ في ٣٠ ذي القعدة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرزاق (بن عبدالله بن محمد بن سليمان) بن ناجي عن نفسه وبوكالته عن لولوه ومنيرة بنات علي بن ناجي، وباع علي بن عبدالعزيز (بن علي بن محمد بن سليمان) بن ناجي عن نفسه وبوكالته عن والدته مريم بنت عبدالعزيز بن سلطان وعائشة بنت عبدالعزيز بن ناجي، وباع إبراهيم بن سليمان (بن علي بن محمد بن سليمان) بن ناجي عن نفسه وبوكالته عن والدته عائشة بنت صالح بن محمد ومريم بنت سليمان بن ناجي، باع الجميع، بشهادة خليفة بن محمد الحساوي ومحمد بن قاسم بن عبدالصمد، هذا البيت على (عبدالعزيز بن صالح بن محمد المطوع)». [علي بن محمد بن سليمان بن ناجي: له من الأولاد (عبدالعزيز وسليمان ومنيرة ولولوة)]. وتملك البيت الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٣٥٧ جلد ٢ في ١٢ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٥م) التي ورد فيها الآتي: «باع خليل بن إبراهيم بن ناجي (الصحيح خليل بن عبداللطيف بن ناجي) هذا البيت على عبدالعزيز بن صالح القناعي». وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٥ جلد ٢ المؤرخة ٢ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٣م) الآتي: «لما صارت المقاسمة بين خليل بن عبداللطيف بن ناجي وشركائه من جهة البيت الموروث لهم من مورثهم (عبداللطيف بن محمد بن سليمان بن ناجي)، صار سهم خليل هذا البيت». [عبداللطيف بن محمد بن سليمان بن ناجي له من الأولاد (خليل ويوسف)]. [يحتمل أن يكون البيتين في الأساس ملك محمد بن سليمان بن ناجي، ثم تقاسمه الورثة فيما بينهم]. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٧ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٣م): "اطلع المجلس على الكتاب المقدم من عبدالعزيز بن صالح المطوع وتقرر أن يؤخذ من بيته من جهة الشرق ويعوض من الشارع من جهة القبلة".
١٤٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٠٢ جلد ٦ في ٢٢ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/١٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٧ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٧م) أن البيت في الأساس ملك شايعة بنت عبدالعزيز (بن سلطان) الفليو، تملكته بالشراء من عبداللطيف وعلي ابني عبدالله بن ناجي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ شوال ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٧/٢٣م)، بشهادة عبداللطيف بن أحمد المطوع وعلي بن محمد الخطيب، وقد أوقفته على أعمال بر من أضحية وإطعام، وجعلت النظارة لها مدة حياتها ثم لمحمد ومريم ولدي علي (بن محمد) الخطيب، وتوفي محمد وبقيت النظارة بيد مريم التي طلبت من المحكمة الإذن ببيعه لخرابه وعدم الانتفاع به، وأذنت المحكمة لها بذلك، وباعته على (عبدالعزيز الصالح المطوع)، وثمن البيت موجود لدى المحكمة ليشترى به بيتا مكانه». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/٢٠م) أنه قد أوقفت شايعة بنت عبدالعزيز بن فليو بيتها على أولاد بنتها محمد ومريم أبناء علي الخطيب، يعملون لها ما يعمله الأحياء للأموات من أضحية وعشيات، وجعلت النظارة لها مدة حياتها، بشهادة محمد بن عبدالله بن فارس وعبداللطيف بن أحمد المطوع. [يذكر الشيخ محمد بن ناصر العبودي في كتابه "معجم أسر بريدة" ج ١٧ ص. ٤٤٤: "الفليو على لفظ تصغير الفلو الذي هو ولد الفرس – أي الصغير السن من الخيل. أسرة صغيرة من أهل بريدة قدموا إليها من التويم في سدير". كما ورد ذكر الفليو في كتاب "وثائق من الغاط" للأستاذ فايز البدراني].
١٤١	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٧ في ١٩٦١/١/٨م. وقد ورد ادعاء ورثة عبدالوهاب بن محمد البدر القناعي في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٨٥ لسنة ١٩٦٠م بتملكهم لهذا البيت عن طريق وضع يد مورثهم عليه المدة الطويلة. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت شريفة آل بن حمدان. [عبدالوهاب بن محمد البدر القناعي: تزوج حصة بنت بدر بن سري وله من الأولاد (محمد وسالم ويوسف وبدر ومنيره)، وردت شهادته في وثيقة مؤرخة سنة ١٣٢٢هـ الموافق ١٩٠٤م، وقد كان يمتلك البيت والعمارة الواقعين في فريج سعود، وقد باعهما على أحمد بن فهد الخالد لتكون مقرا للجمعية الخيرية العربية، وابنه محمد كان من ضمن أول دفعة من طلبة المدرسة المباركية سنة ١٩١٢م].

١٤٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٨٤ في ١٩٥٥/٢/١٠م التي نصت على الآتي: «باع محمد جاسم عبدالصمد (بن أحمد القناعي) وآمنة بنت عبدالله بن عيسى ومدير أموال القاصرين عن جاسم وعلي وفيصل ويوسف أبناء حسين بن جاسم العبدالرحمن على السيد إسماعيل بن السيد آغا البيت المملوك لهم بالإرث من حسين بن جاسم العبدالرحمن، وكان المورث يمتلك بالشراكة مع محمد بن جاسم العبدالصمد بموجب الوثيقة رقم ٨٨٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٨٨ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٩م) بأن هذا البيت ملك عبدالرحمن وحسين وحصة ودلال أولاد قاسم بن عبدالرحمن الإبراهيم ومحمد بن قاسم بن عبدالصمد وعائشة بنت صالح، وثبت لدى المحكمة أن حصة ودلال وعائشة بعن مستحقهن، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وباشق بن سلطان بن باشق، على عبدالرحمن وحسين ابني قاسم بن عبدالرحمن الإبراهيم ومحمد بن قاسم بن عبدالصمد، وصار هذا البيت ملكا لهم".

عينة من الوثائق الخاصة بفريج الجناعات والزهاميل (الدبوس)



الحمد لله سبحانه

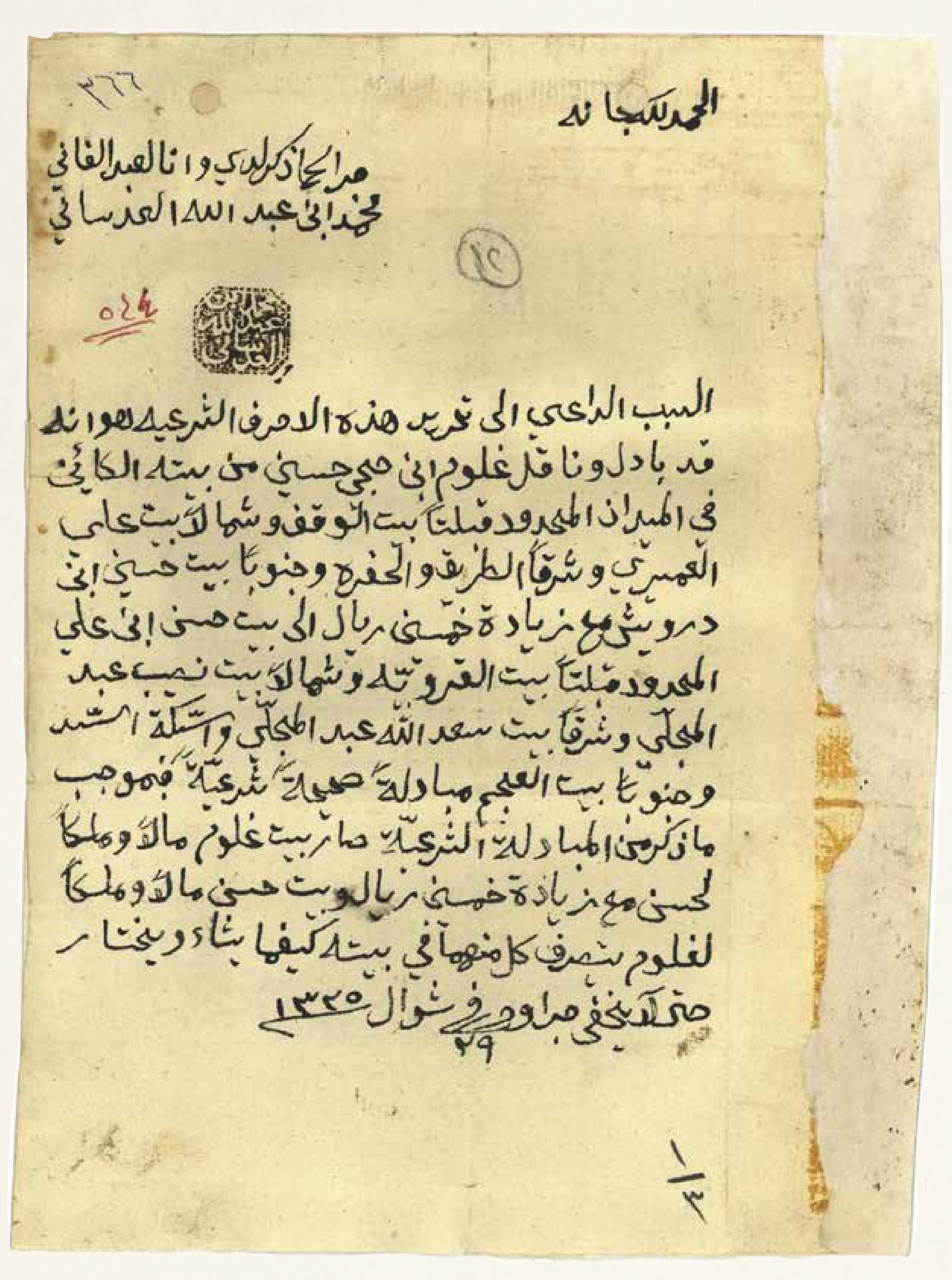
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩/٧٧٠

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هوا
نه قد باع محمد ابن عبد العزيز المطوع الجناعي
من حامل هذا الكتاب ابراهيم ابن حسن محميد
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا
بيت عبد الله ابن حسن وشمالا بيت امبارك ابن
شعبان وشرقا بيت عبد الرحمن الخباز وجنوبا
الطريق النافذ والبيت المذكور حوشين بثمن
قدره وعدده ثلاثماية ربيه وعشر ربيات و
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار ا
لبيت المذكور مالا وملكا لابراهيم المذكور
يتصرف فيه بما شا لك لا يخفى جرا وحرر في
رجب سنة ١٣٠٠

البلديه - قسم التسجيل
سجل ٩
صفحة رقم ١٥٥ داخل

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩.



٣٦٦

الحمد لله سبحانه

جرى الحال كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

(١٢)

٥٤٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد بادل وناقل غلوم ابن حجي حسين من بيته الكائن
في الميدان المحدود قبلتا بيت الوقف وشمالا بيت علي
العمري وشرقا الطريق والحفره وجنوبا بيت حسين ابن
درويش مع زيادة خمسين ريال الى بيت حسن ابن علي
المحدود قبلتا بيت الغروتيه وشمالا بيت نصيب عبد
المجلي وشرقا بيت سعد الله عبد المجلي والسكة السد
وجنوبا بيت العجم مبادلة صحيحة شرعية فبموجب
ما ذكر من المبادلة الشرعية صار بيت غلوم مالا وملكا
لحسن مع زيادة خمسين ريال وبيت حسن مالا وملكا
لغلوم يتصرف كل منهما في بيته كيفما يشاء ويختار
حتى لا يخفى جرى ٢٩ في شوال ١٣٢٥

١/٣

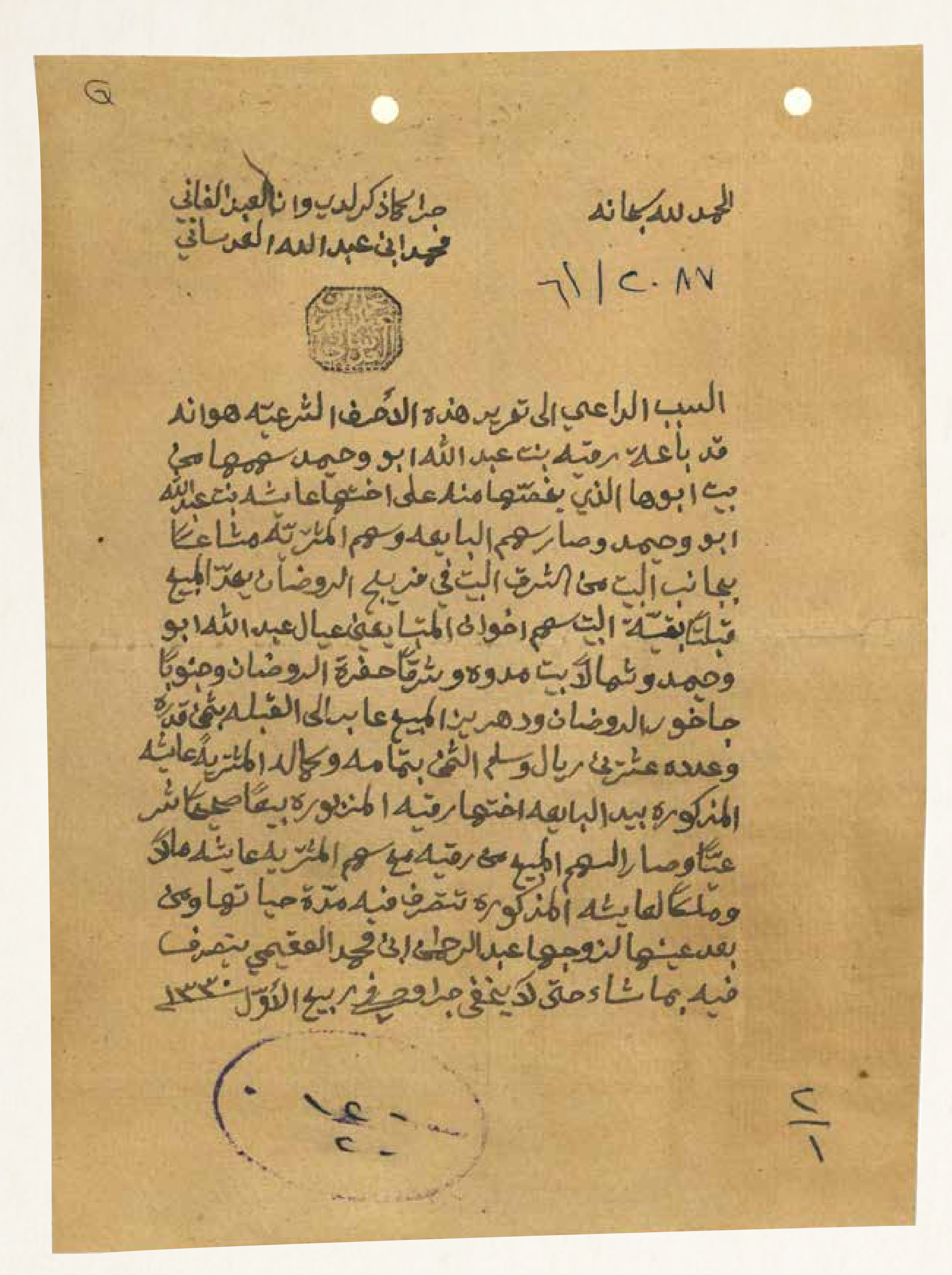
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١.


الحمد لله

[illegible] الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي محمد ابن شعبان ومحمد ابن جاحيه وناصر ابن
فهد وشهد كل منهم لله تعالى بان البيت المحدود
قبلة بيت فهد [illegible] وشمالا بيت ناصر ابن بجوه
وسكة السد وشرقا بيت [illegible] وجنوبا بيت عبد الله
ابنا [illegible] ان البيت امينه بنت [illegible] ارثا لها من
ابوها ما لأحد فيه ما يدعى به شهادة صحيحة
شرعية فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا
لأمينة المذكورة ومن بعدها لأولادها صلطان ابن خلف
واحمد ابن رمضان [illegible] ذي القعدة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣.



الحمد لله سبحانه

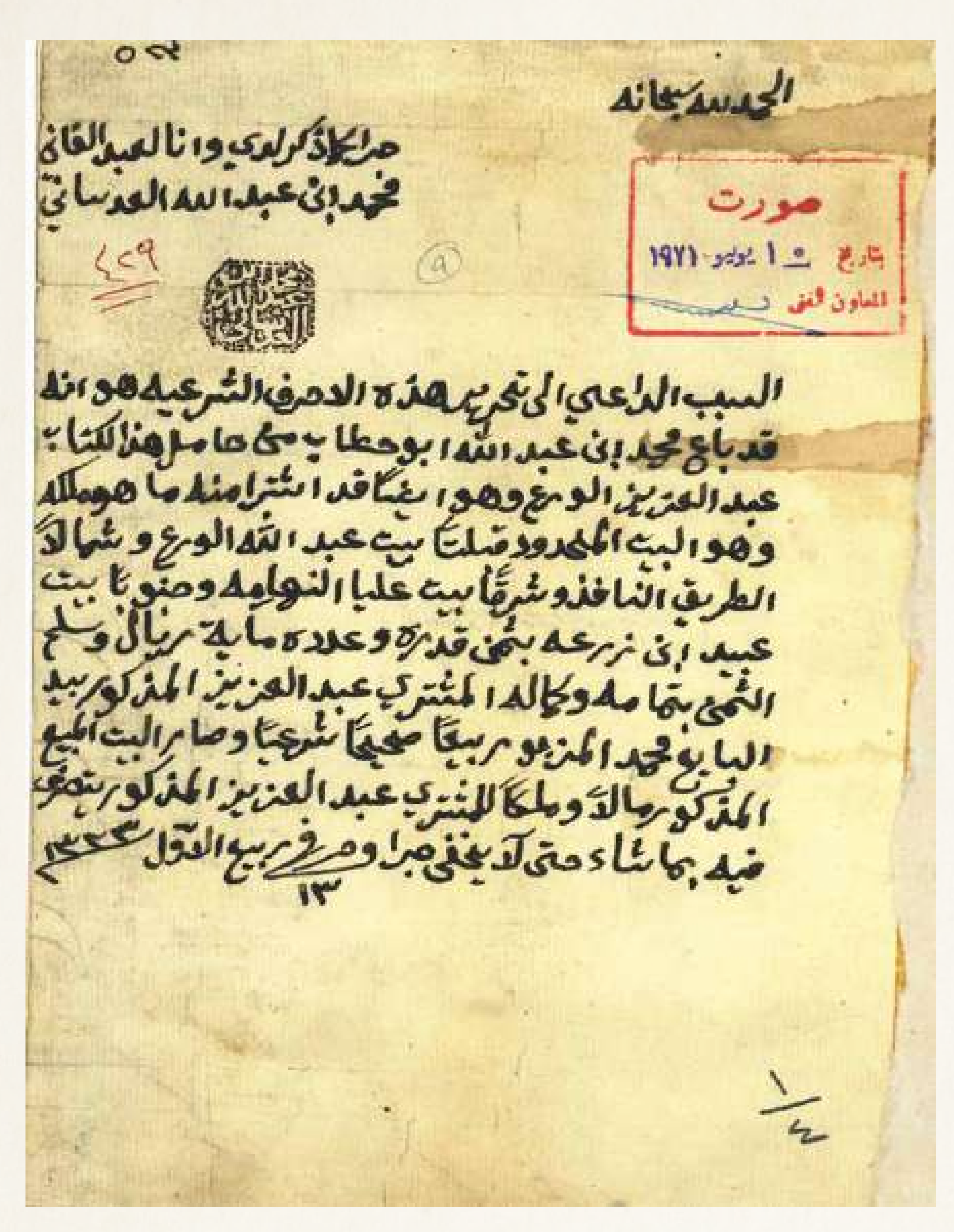
جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦١ | ٢٠٨٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باعت رقيه بنت عبد الله ابو وحيمد سهمها من
بيت ابوها الذي يخصها منه على اختها عايشه بنت عبد الله
ابو وحيمد وصار سهم البايعه وسهم المشتريه مشاعًا
بجانب البيت من الشرق البيت في فريج الروضان يحد المبيع
قبلة بقية البيت سهم اخوان المتبايعين عيال عبد الله ابو
وحيمد وشمالًا بيت مدوه وشرقًا حفرة الروضان وجنوبًا
جاخور الروضان ودهريز المبيع بابه الى القبلة بثمن قدره
وعدده عشرين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتريه عايشه
المذكوره بيد البايعه اختها رقيه المذكوره بيعًا صحيحًا شرعيًا
عتيقًا وصار السهم المبيع من رقيه مع سهم المشتريه عايشه ملكًا
وملكًا لعايشه المذكوره تتصرف فيه مدة حياتها ومن
بعدها زوجها عبد الرحمن ابن فهد العفيصي يتصرف
فيه بما شاء حتى كذلك جرى وصح في ربيع الاول سنة [illegible]

٢/١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.



الحمد لله سبحانه

حضر لدى كرلدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

صورت
بتاريخ ١٠ يوليو ١٩٧١
المعاون فنى

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع محمد بن عبد الله ابو حطاب على حامل هذا الكتاب
عبد العزيز الورع وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه
وهو البيت المحدود قبلتا بيت عبد الله الورع و شمالا
الطريق النافذ وشرقا بيت عليا النواصه وجنوبا بيت
عبيد ابن زرعه بثمن قدره وعدده مايه ريال ولح
الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد العزيز المذكور بيد
البايع محمد المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع
المذكور مالا وملكا للمشتري عبد العزيز المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى جرا وصار في ربيع الاول ١٣٣٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٣.



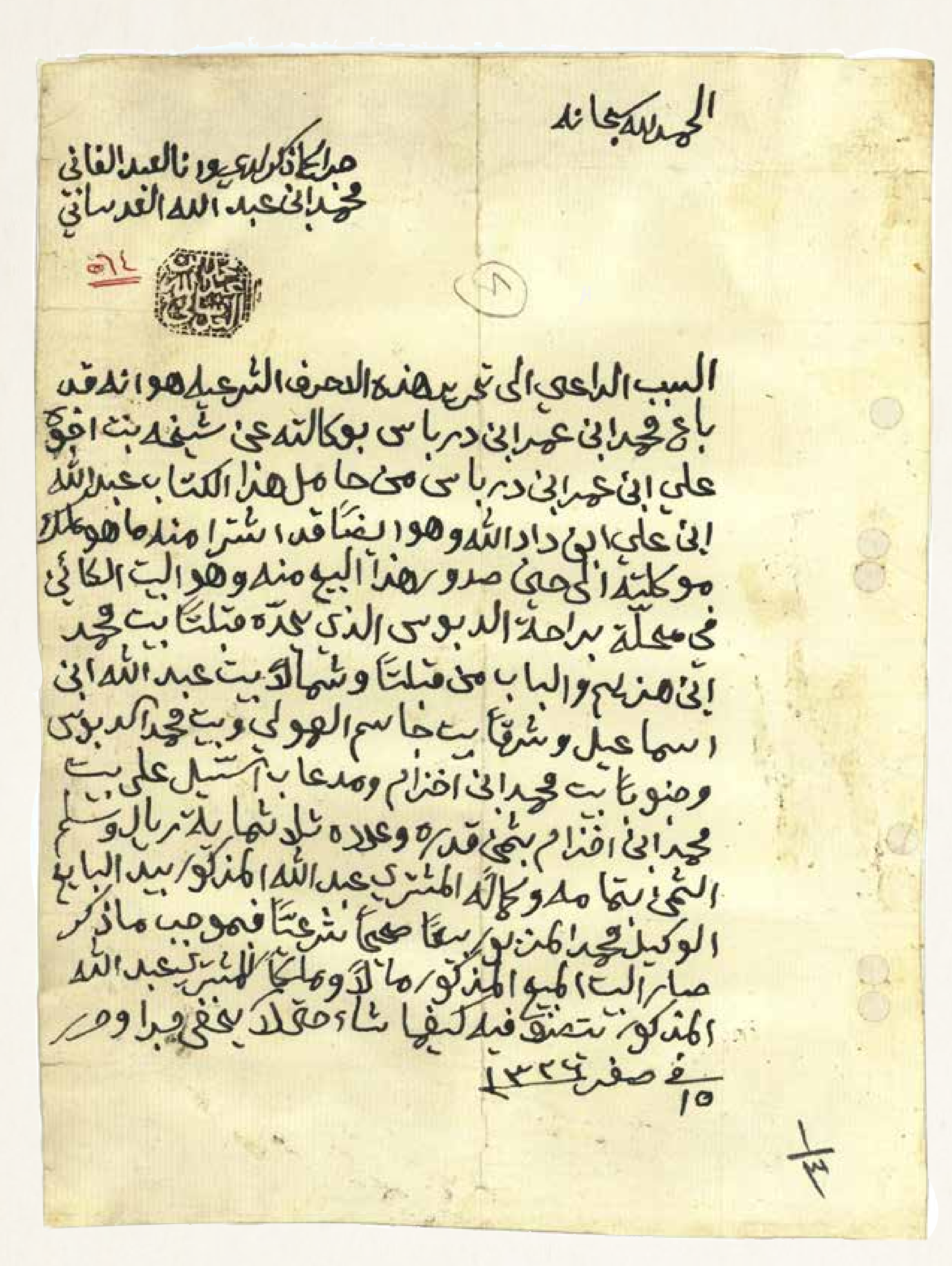
الحمد لله عائد

٣٧٤

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المر
عية هو انه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي وعقد بالعقد الصريح
المرعي الرجل الرشيد المدعو عبد العزيز ابن ابراهيم ابن غريب من
حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الرشيد المدعو عبد الله
ابن غنام النجم وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه وفي حوزته وتحت
تصرفه ومنتقل له ارثا من ابوه ابراهيم المذكور الى حين عقد
هذا التبايع الشرعي منه وهو البيت الكائن في محلة مدوه المحدود
قبلتا بيت محمد ابو حطاب وشمالا الطريق النافذ العام وشرقا الطريق
الفاصل بينه وبين حفرة اثشيل وجنوبا بيت عيال ابن [illegible] قدره
وعدده ثمانية [illegible] ريال [illegible] الثمن بتمامه [illegible] المشتري
عبد الله المذكور بيد البائع عبد العزيز المذكور بيعا صحيحا شرعيا
جاريا بالطوع والرضا والاختيار من غير اكراه ولا اجبار مشتملا على
شرطي البيع وهما الايجاب والقبول فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن واقرار البايع بقبض الثمن من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري عبد الله المذكور من ساير املاكه يتصرف فيه
تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير
ممانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب وشهد
على اقرار عبد العزيز المذكور بالبيع وبقبض الثمن جاسم ولد محمد ابن
صقر المعاوده وعمر الغريري العازمي حتى لا يخفى جرى ودون في ربيع
الثاني احد شهور سنة ١٣٢٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٧.

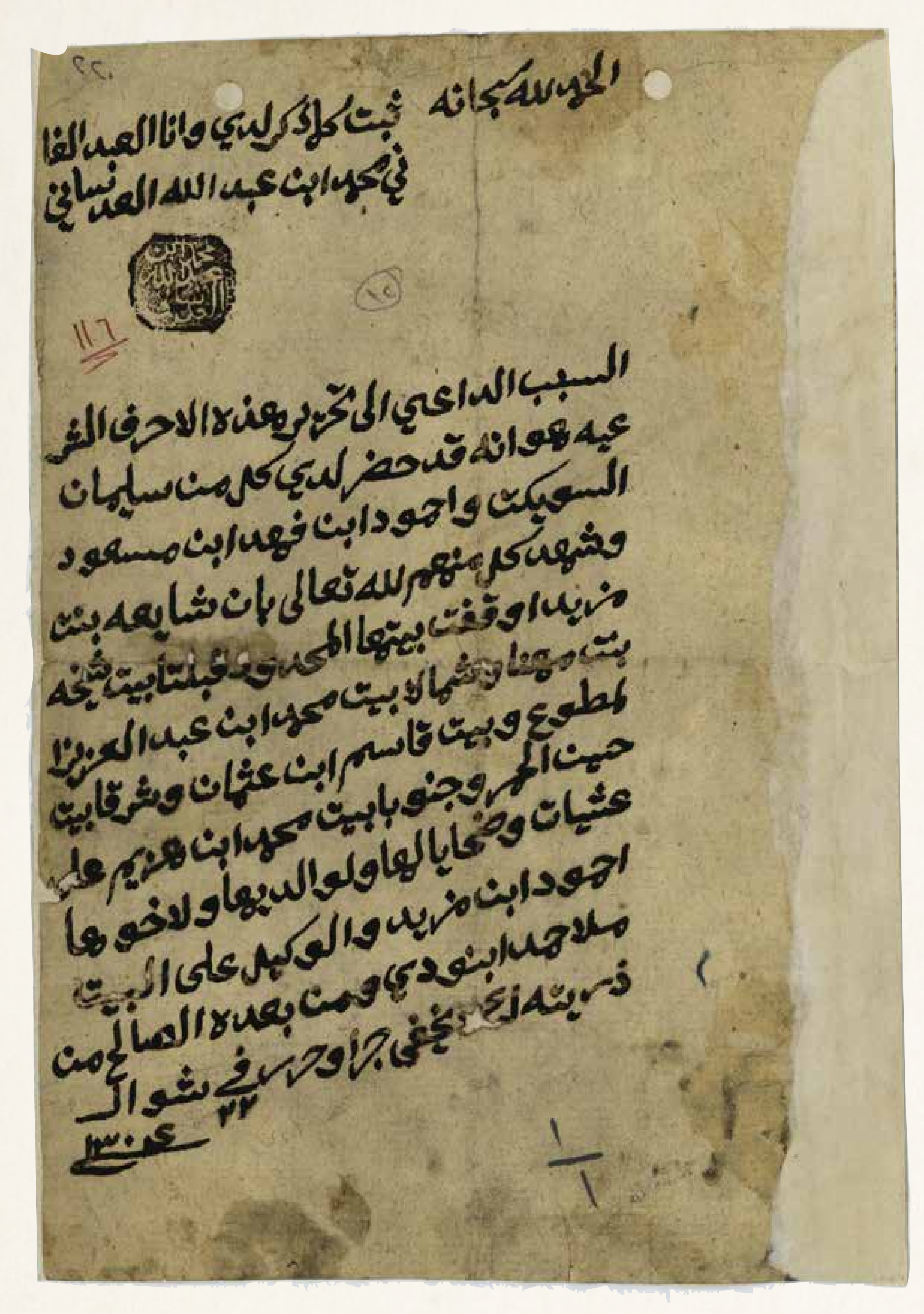


الحمد لله سبحانه

صح ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الحروف الشرعية هو أنه قد
باع محمد بن عمر بن درباس بوكالته عن شيخة بنت أخوه
علي بن عمر بن درباس من حامل هذا الكتاب عبد الله
بن علي بن داد الله وهو أيضا قد اشترى منه ما هو ملك
موكلته المذكورة حين صدور هذا البيع منه وهو البيت الكائن
في محلة براحة الدبوس الذي حده قبلتا بيت محمد
بن هزيم والباب من قبلتا وشمالا بيت عبد الله بن
اسماعيل وشرقا بيت جاسم الهولي وبيت محمد الدبوس
وجنوبا بيت محمد بن اخزام ومدعاب أشتيل علي بن
محمد بن اخزام بثمن قدره وعلاه ثلاثمائة ريال وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله المذكور بيد البايع
الوكيل محمد المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر
صار البيت المحدود المذكور ملكا وملكا للمشتري عبد الله
المذكور يتصرف فيه كيفما شاء فكذلك يخفى جرى وحرر
في صفر ١٣٢٦
١٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٦.

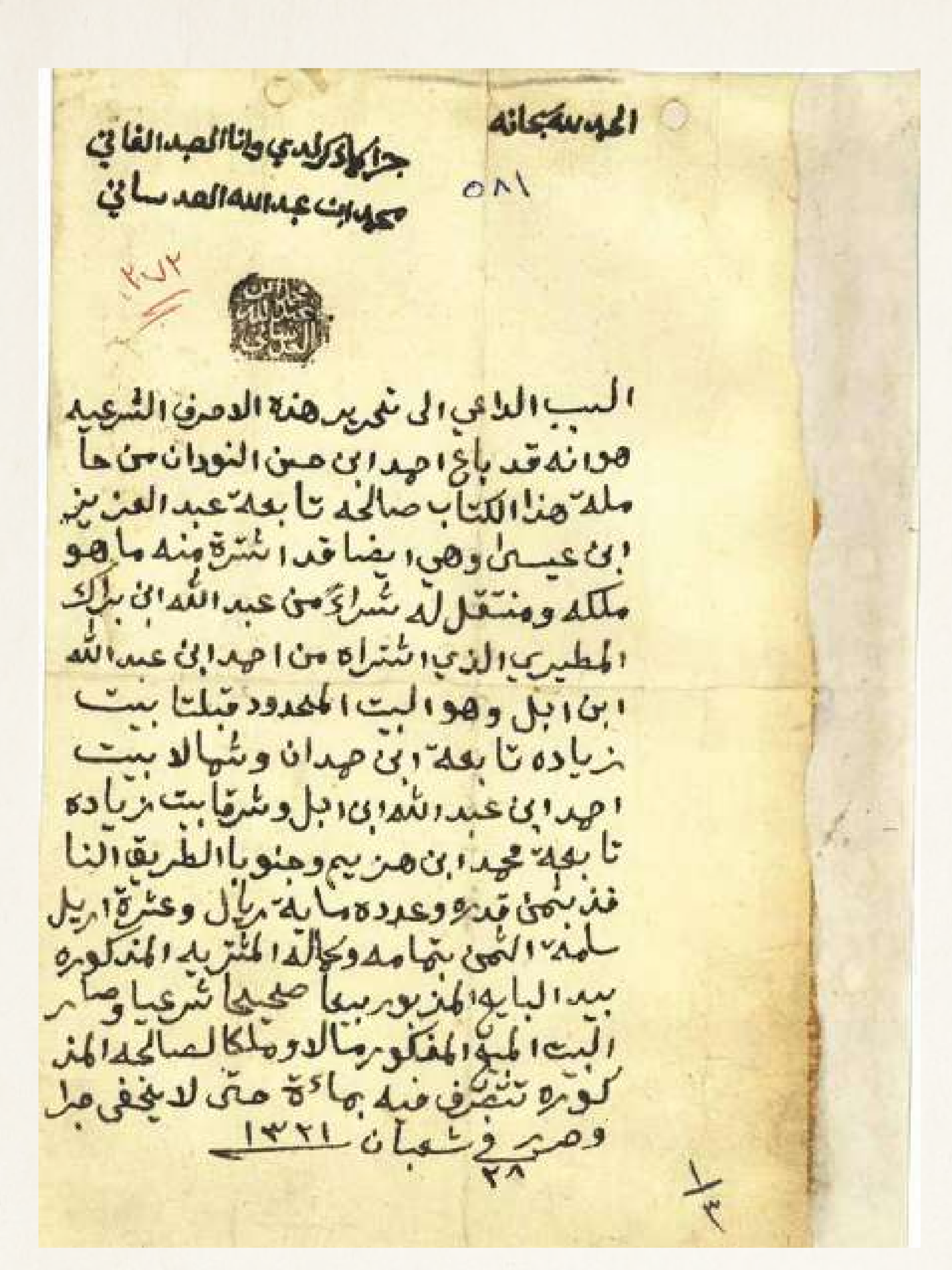


الحمد لله سبحانه

ثبت كذلك لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشر
عيه هو انه قد حضر لدي كل من سليمان
السميكت واحمود ابن فهد ابن مسعود
وشهد كل منهم لله تعالى بان شايعه بنت
مزيد اوقفت بيتها المحدود قبلتا بيت شيخه
بنت مهنا وشمالا بيت محمد ابن عبد العزيز
المطوع وبيت قاسم ابن عثمان وشرقا بيت
حسين الحمر وجنوبا بيت محمد ابن هزيم على
عشيات وضحايا لها ولوالديها ولاخوها
احمود ابن مزيد والوكيل على البيت
ملا احمد ابن عودي ومن بعده الصالح من
ذريته تحريرا في جرا وحرر في شوال ٢٢
عن سنة

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.



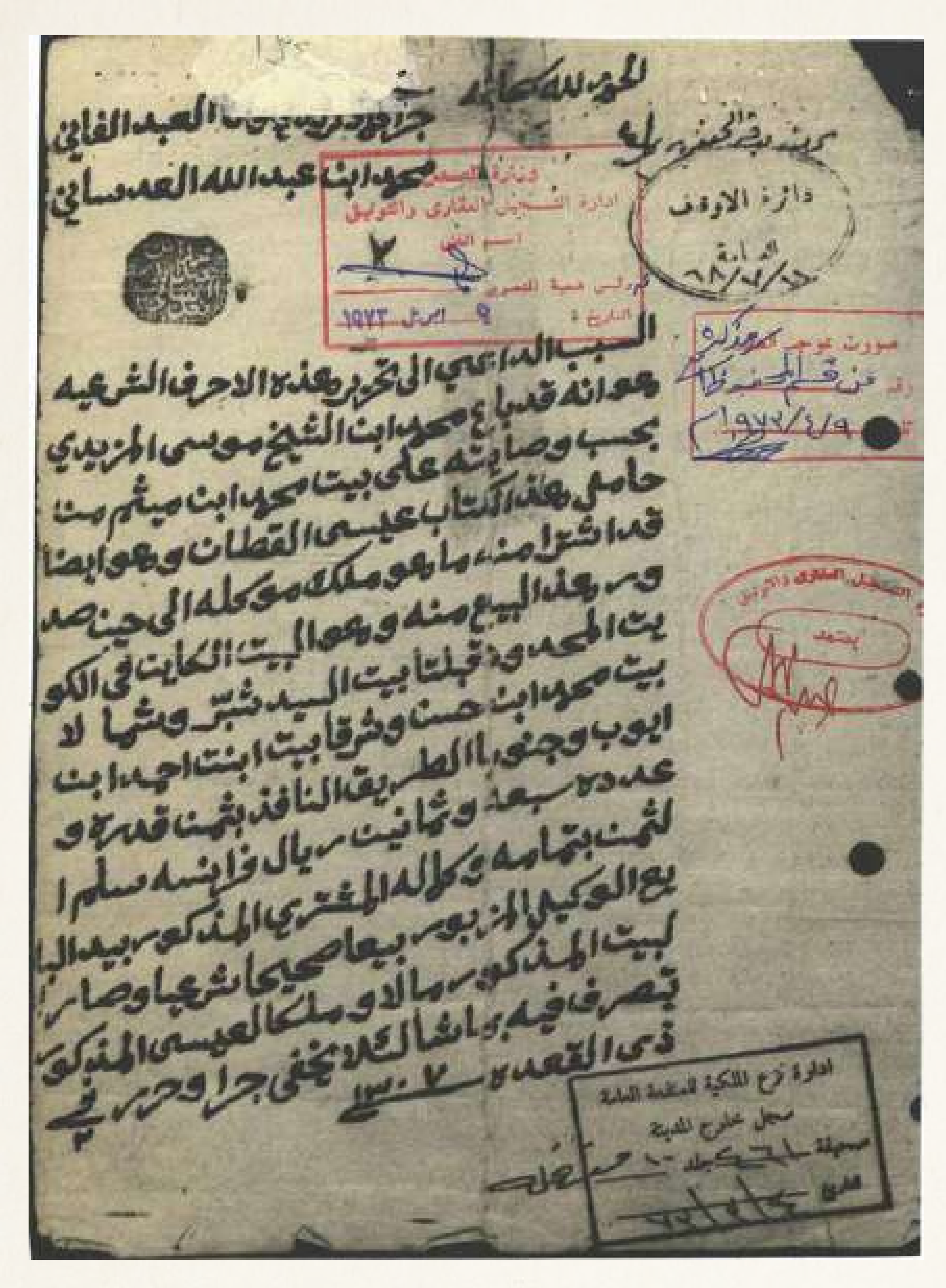
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

٥٨١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع احمد ابن حسن النودان من حا
مله هذا الكتاب صالحه تابعة عبد العزيز
ابن عيسى وهي ايضا قد اشترة منه ما هو
ملكه ومنتقل له شراء من عبد الله ابن براك
المطيري الذي اشتراه من احمد ابن عبد الله
ابن ابل وهو البيت المحدود قبلتا بيت
زياده تابعة ابن حمدان وشمالا بيت
احمد ابن عبد الله ابن ابل وشرقا بيت زياده
تابعة محمد ابن هزيم وجنوبا الطريق النا
فذ بثمن قدره وعدده مايه ريال وعشرة اريل
سلمة الثمن بتمامه وكماله المشتريه المذكوره
بيد البايع المذبور بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا الصالحه المذ
كوره تتصرف فيه بما شاءة متى لا يخفى مما
وصح في ٢٨ شعبان ١٣٢١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٧.



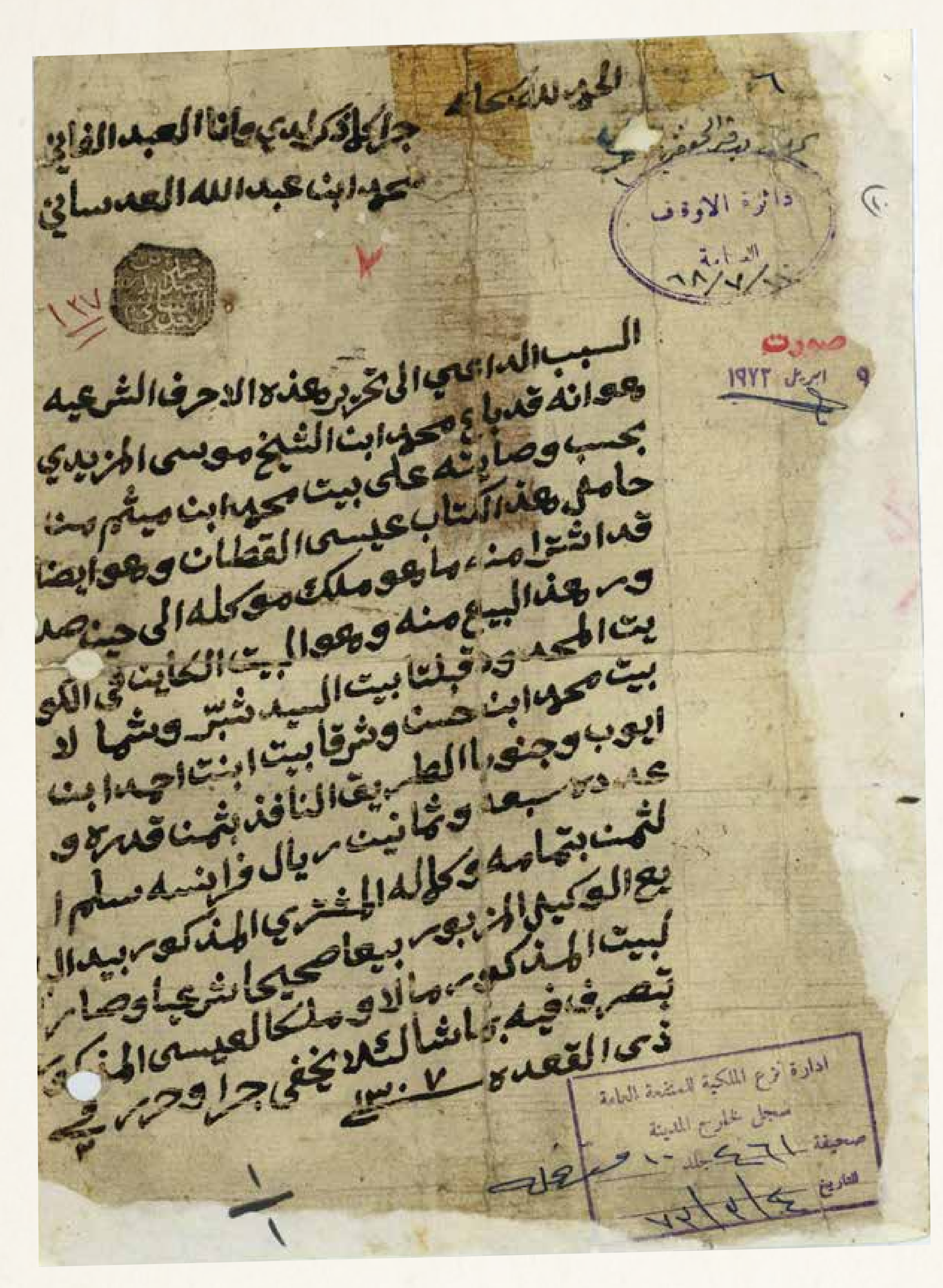
الحمد لله وحده

جرى ... العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد ابن الشيخ موسى المزيدي
بحسب وصايته على بيت محمد ابن ميثم بنت
حامل هذا الكتاب عيسى القطان وهو ايضا
قد اشترا منه ما هو ملك موكله الى حين صد
ور هذا البيع منه وهو البيت الكاين في الكو
يت المحمد وقبلتا بيت السيد شبر وشما لا
بيت محمد ابن حسن وشرقا بيت ابنت احمد ابن
ايوب وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره و
عدده سبعة وثمانين ريال فرانسه سلم ا
لثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البا
يع الوكيل المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المذكور مالا وملكا لعيسى المذكور
يتصرف فيه باشالكلا يخفى جرا وحرر في
ذي القعده سنة ١٢٠٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٣.



الحمد لله تعالى

جا لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد ابن الشيخ موسى المزيدي
بحسب وصايته على بيت محمد ابن ميثم
حامل هذا الكتاب عيسى القطان وهو ايضا
قد اشترا منه ما هو ملك موكله الى حين صد
ور هذا البيع منه وهو البيت الكائن في الكو
بيت المحمد... قبلتا بيت السيد شبر وشمالا
بيت محمد ابن حسن وشرقا بيت ابنت احمد ابن
ايوب وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره و
عدد سبعة وثمانين ريال فرانسه سلم ا
لثمن بتمامه وكالة المشتري المذكور بيد ال
بيع الوكيل المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار
لبيت المذكور مالا وملكا للعيسى المذكور
يتصرف فيه بما شاء كلا يخفى جرا وحرر في
ذي القعده ٧ سنة

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٣.


وزارة الأوقاف
قسم تسجيل العقارات
مسجل بالسجلات الخيرية
٩٠ م ٨٢
تاريخ ١٩٦٥/٧/١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
سبب تحرير الورقه
هو انه انا يا عبد الله بن عبد العزيز المطوع اقر واعترف في حال صحتي وكمال عقلي
قد اوقفت بيتي المفتي شهرته في التحديد ... علا ...
فاطمه بنت محمد بن حمدان وابنتي سبيكه وعلا شيخه بنت خالد ...
... عليهم وعلا ذريتهم من بعدهم بطن بعد بطن وجيل بعد جيل ...
بعد انقراضهم ونقراض ذريتهم يرجع الوقف علا مسجد الوالد عبد العزيز
المطوع وذلك لمن يشهد على هاذي الورقه والله خير شاهد
وكيل ... في ربيع الثاني سنة ١٣٢٥
صحيح ذلك عبد الله العبد العزيز المطوع

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٦.



الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني
١٠٤٥

١٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع عبد العزيز بن ابن محمد ابو عباس اصالة عن نفسه
وبوكالته على حصة اخيه علي ابن محمد ابو عباس باع على حامل
هذا الكتاب يوسف ابن عبد العزيز ابن المطوع وهو ايضا قد اشترى منه
ما هو ملكه وملك اخيه علي المحصور صدور هذا البيع منه وهو البيت
المنتقل لهما ارثا من والدهما محمد المذكور الواقع في محلة الجناعات القبلي
يحده قبلة بيت مطلق بن ياسف الجناعي وشمالا بيت سعود المطوع
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
الف ربية واربعماية ربية مسلمة من يد المشتري يوسف المذكور
الى يد البائع عبد العزيز المذكور قبضها في مجلس البيع قبضا تماما
برئت به ذمة المشتري براءة شرعية والثمن المذكور نصفه لعبد العزيز
ونصفه لأجل وفاء الدين الذي على اخيه علي قبضه بالوفاء والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا وشراء صحيحا مرعيا مشتملا على الايجاب
والقبول خاليا من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن واقرار البايع بقبضه من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري يوسف المذكور من سائر املاكه يتصرف فيه تصرف اهل
الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير ممانع ولا منازع
بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب حتى لا يخفى وقد جرى ذلك
وحرر في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأول احد شهور سنة
الف وثلاثماية وثلاثة وثلاثين هجرية على مهاجرها افضل الصلاة والتحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠١.



بسم الله الرحمن الرحيم

شاهد بذلك الاقل ابن الشيخ
محمد المزيدي ابراهيم

٦٢١

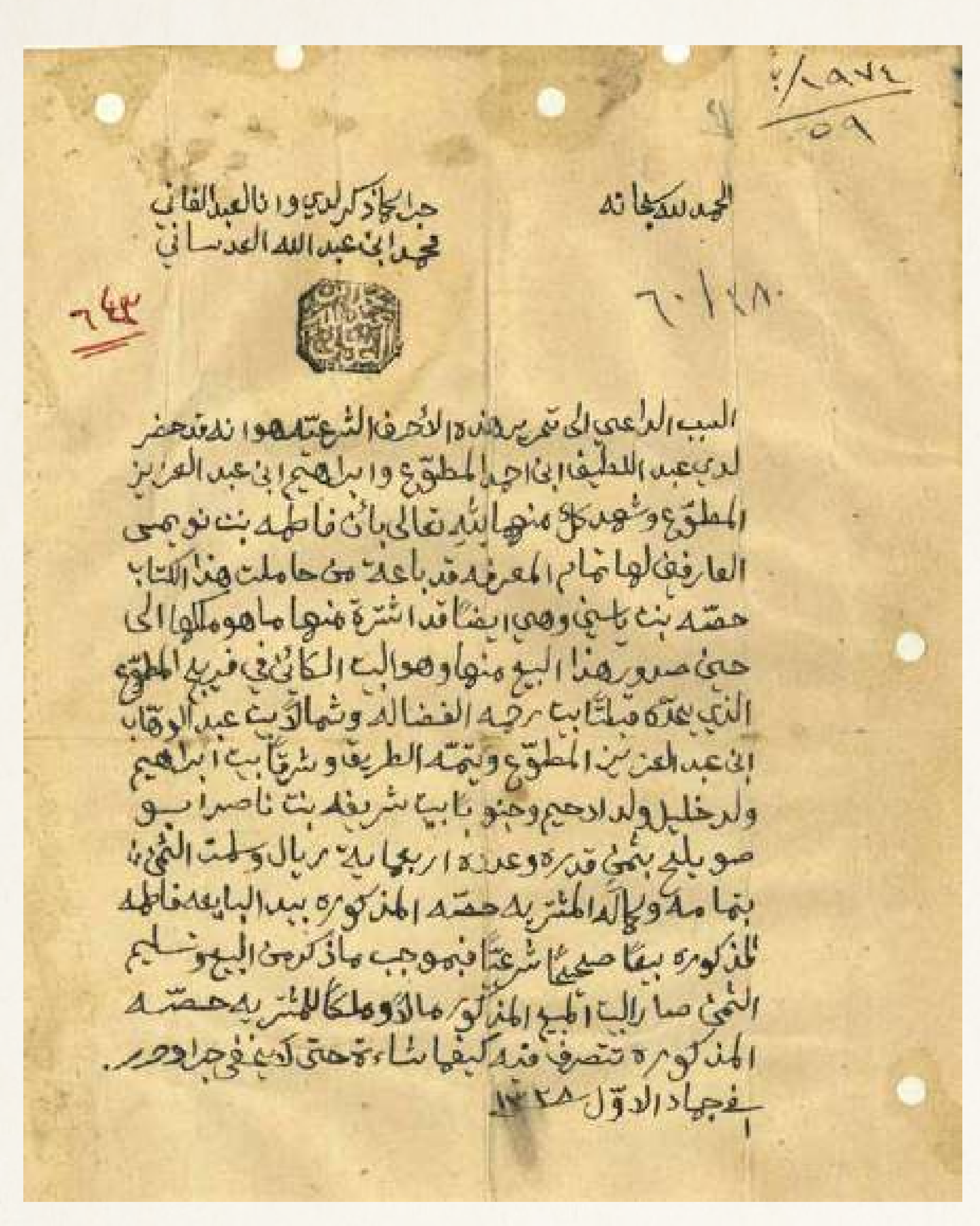
الحمد لله المعطي الوهاب خالق الخلق ومالك الرقاب والصلوة والسلام
على محمد الرسول الامين وعلى آله وصحبه الميامين اما بعد فالباعث
لتحرير هذه الورقة الشرعية ورقم هذه الحجة المعتبرة المرعية هو انه
قد حضر الحاجي علي ابن الحاجي حسن الجيرات وهو في حالتي الصحة
والاختيار على حالة تصح منه جميع التصرفات الشرعية واوهب
اولاده حسين واحمد وحسن وعبد الله وزهراء وملينه
بيت سكناه الكائن في بلد الكويت المحدود بالحدود الاربعة
فيحده من القبلة بيت حسين الخرس وشمالا بيت اولاد منصور
الحداد وشرقا بيت امنه ابنت عبد العزيز المطوع وجنوبا
الطريق النافذ واوهبهم جميع ما فيه من الاثاث من صفر
وغيره هبة معوضة بالقربة الى الله تعالى مشتملة على الايجاب
والقبول والقبض والتقبيض والتخلية بين الموهب اليه
والموهب راجيا من الله حسن الثواب في المرجع والمآب
فبموجب ما رقم وحرر وكتب وسطر صار البيت المذكور للاولاد
المذكورين مع جميع ما فيه بلا منازع ولا معارض ولا مانع
جرى ذلك وصح عليه الاشهاد وحرر باليوم التاسع والعشرين
من شهر رجب من ١٣٢٤ لسنة الرابعة والعشرين بعد الالف
والثلاثمئة من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله افضل الصلوة والسلام
وازكى التحية

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢١.



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٠.



الحمد لله سبحانه

جرى لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٤٣

٦٠/١٢٨٠

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي عبد اللطيف ابن احمد المطوع وابراهيم ابن عبد العزيز
المطوع وشهد كل منهما لله تعالى بان فاطمة بنت نوهمي
العارفين لها تمام المعرفة قد باعت من حاملة هذا الكتاب
حصة بنت ياسين وهي ايضا قد اشترت منها ما هو ملكها الى
حين صدور هذا البيع منها وهو البيت الكائن في فريج المطوع
الذي حده قبلة بيت رجب الفضالة وشمالا بيت عبد الوهاب
ابن عبد العزيز المطوع وجنوبه الطريق وشرقا بيت ابراهيم
ولد خليل ولد الدحيم وجنوبا بيت شريفة بنت ناصر ابو
صو بلح بثمن قدره وعدده اربعمائة ربال وقبضت الثمن
بتمامه وكماله المشترية حصة المذكورة بيد البايعة فاطمة
المذكورة بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترية حصة
المذكورة تتصرف فيه كيفما شاءت حتى كتب في جماد الاول.
في جماد الاول سنة ١٣٢٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣١.

صفحة
٢٢٩

الحمد لله سبحانه

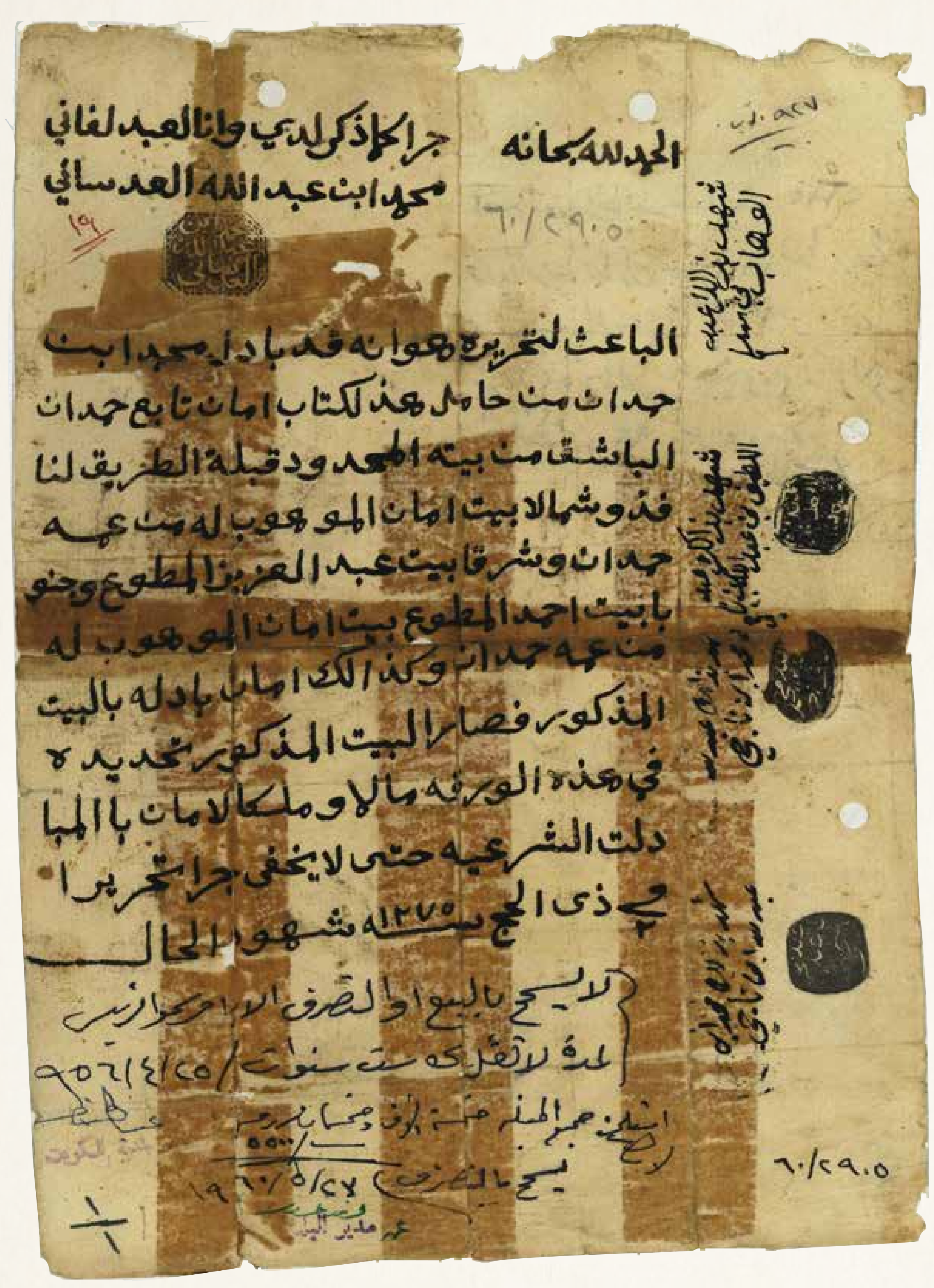
جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني



٦٥

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية لهو أنه لما أن
يوسف بن رحمة مات وعليه دين لسعيد العطيبي ولم يخلف
سوى حصته من بيتهم المحدود قبلةً الطريق وشمالاً بيت
عبد اللطيف بن محمد المطوع وشرقاً بيت عبد اللطيف المذكور
وجنوباً الطريق استأنا حصته سعيد المذكور وباعها
على بدر بن سعيد الصليطي وعبد الله بن حسين وهما أيضاً
قد اشتريا منه الحصة المذكورة بثمن قدره وعدده أربعماية
وثمانية وعشرين ربية ونصف وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتريين بدر وعبد الله المذكورين بيد البائع سعيد
المزبور وقبضه بالوفا والتمام وأراد ذمة الميت عما باقي
الدين الذي عليه فكان بيعاً صحيحاً شرعياً بموجب ما ذكر
صارت الحصة المبيعة المذكورة مالاً وملكاً للمشتريين بدر
وعبد الله المذكورين يتصرفان فيها بما شاءا وحيث لا يخفى
جرى وحرر في ١٩ شوال ١٢٩٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣١.


الحمد لله سبحانه

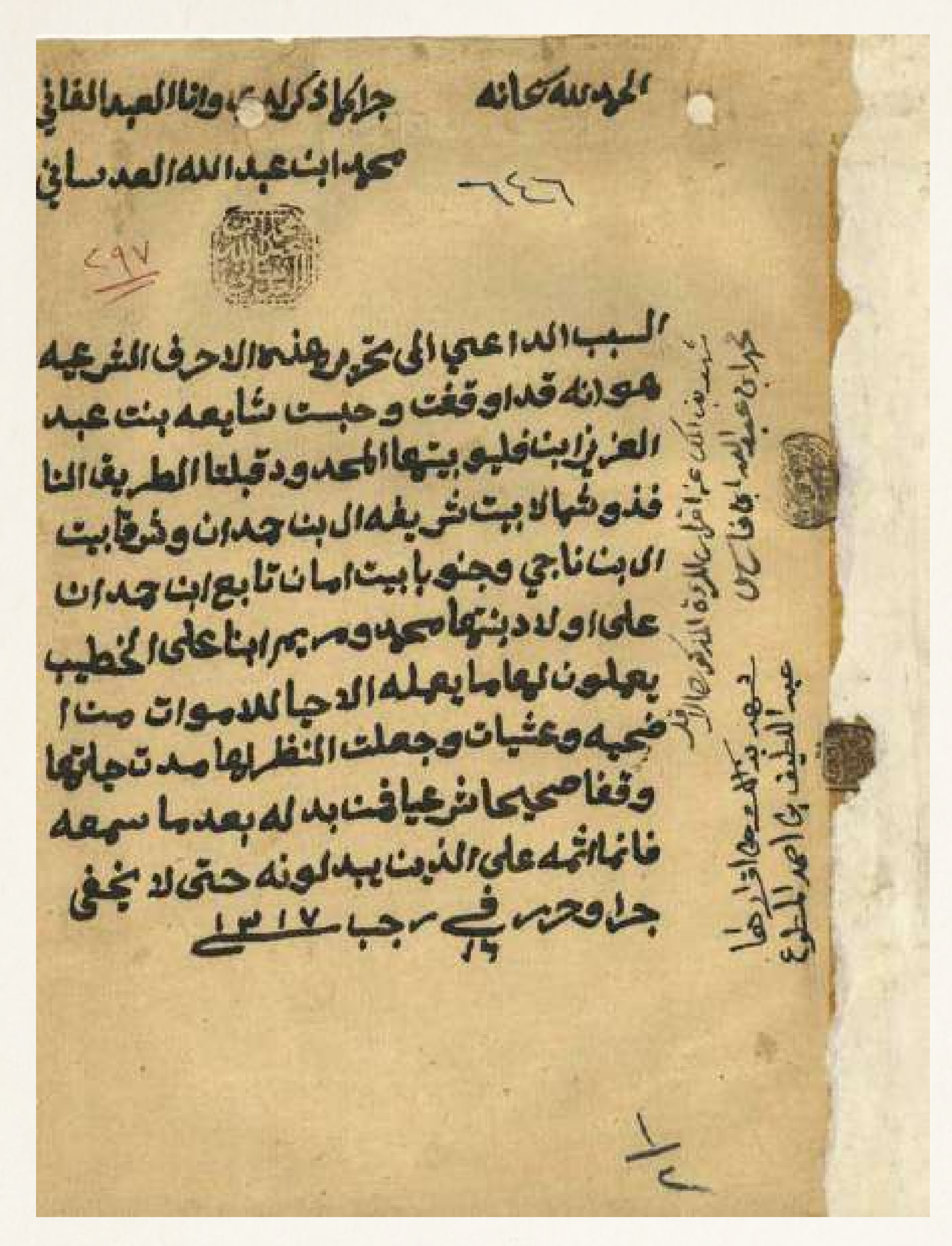
جرا الكلام ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٠/٢٩٠٥

الباعث لتحريره هو انه قد بادا محمد ابن
حمدان من حامل هذا الكتاب امان تابع حمدان
الباشق من بيته العهد ودقبلة الطريق لنا
فذو شمالا بيت امان الموهوب له من عمه
حمدان وشرقا بيت عبد العزيز المطوع وجنو
با بيت احمد المطوع بيت امان الموهوب له
من عمه حمدان وكذا الك امان بادله بالبيت
المذكور فصار البيت المذكور تحديده
في هذه الورقه مالا وملكا لامان بالمبا
دلت الشرعيه حتى لا يخفى جرا تحريرا
في ذى الحج سنة ١٢٧٥ه شهود الحال

٦٠/٢٩٠٥

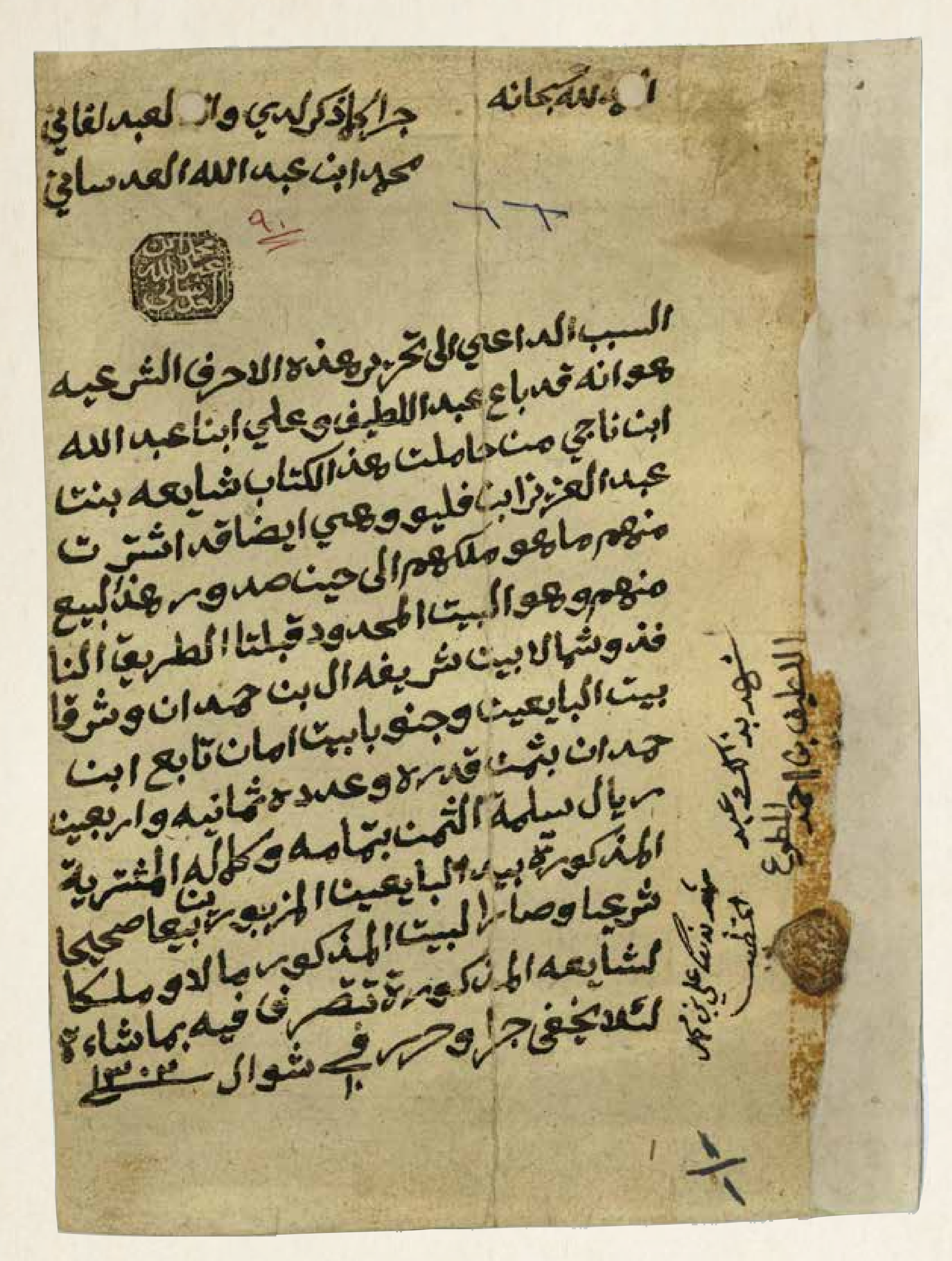
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٨.



الحمد لله سبحانه جرى لدي ... وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد اوقفت وحبست شايعه بنت عبد
العزيز ابن خلوي بيتها المحدود قبلتا الطريق النا
فذ وشمالا بيت شريفه ال بن حمدان وشرقا بيت
ال بن ناجي وجنوبا بيت امان تابع ابن حمدان
على اولاد بنتها محمد ومريم ابنا علي الخطيب
يعملون لها ما يعمله الاجا للاموات من ا
ضحيه وعشيات وجعلت النظر لها مدت حياتها
وقفا صحيحا شرعيا فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يبدلونه حتى لا يخفى
جرى وحرر في رجب سنة ١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٠.



الله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد اللطيف وعلي ابنا عبد الله
ابن ناجي من حاملت هذا الكتاب شايعه بنت
عبد العزيز ابن غليوم وهي ايضا قد اشترت
منهم ما هو ملكهم الى حين صدور هذا البيع
منهم وهو البيت المحدود قبلتا الطريق النا
فذ وشمالا بيت شريفه ال بن حمدان وشرقا
بيت البايعين وجنوبا بيت امان تابع ابن
حمدان بثمن قدره وعدده ثمانيه واربعين
ريال سلمة الثمن بتمامه وكماله المشتريه
المذكوره بيد البايعين المزبورين بيعا صحيحا
شرعيا وصار البيت المذكور مالا وملكا
لشايعه المذكوره تتصرف فيه بما شاءت
لئلا يخفى جرى وحرر في ١ شوال سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٠.

محلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف

تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد العبدالرزاق. أسسه المرحوم سالم آل عبدالرزاق[79] عام ١٢١٢هـ الموافق ١٧٩٧م أو قبل ذلك ببضع سنين. تولى الإمامة فيه الشيخ إسحاق بن إبراهيم بن عبدالله (التركيت)، والشيخ محمد بن أيوب، والشيخ زكريا بن محمد بن قاسم بن عبدالله الأنصاري، والملا سعود بن راشد الصقر، والملا جاسم نجم، والشيخ عبدالرزاق العبدالرزاق، والملا سيف بن جروان العازمي، وغيرهم. وقد أذن فيه الملا عبدالله ابن حنيان (زمن الشيخ إسحاق بن إبراهيم)، والملا سليمان الموسى، والملا عبدالله الشاهين، وغيرهم.[80] وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١١ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٩م) إثبات شهادة كل من يوسف بن حسين العبدالرزاق، ومحمد بن عبدالعزيز بن فهد، وزكريا بن محمد الأنصاري إمام مسجد العبدالرزاق، وملا علي بن إبراهيم إمام مسجد ابن خميس، وغيرهم؛ شهدوا، بعد طلب الشهادة منهم، بأنهم لا يزالون يسمعون بأن النخل الواقع في مقاطعة الدواسر الكائن في الحدة التابعة لمقاطعة السيبة (في البصرة) هو وقف على مسجد العبدالرزاق، يصرف ريعه على إمام المسجد ومؤذنه وتقام منه مصالح المسجد من بناء وحصر (جمع حصير) وزيت وجميع ما يحتاجه وما فضل يصرف على ضعفاء العبدالرزاق ، وذكر عبدالله بن إسحاق وملا حسين بن عبدالله: أن إسحاق (بن إبراهيم) كان إمام المسجد و(عبدالله ابن حنيان) مؤذنه والمتولي حينها إبراهيم بن سالم العبدالرزاق يعطي الإمام ٤٠ مناً من التمر والمؤذن ٢٠ مناً، وذكر عبدالواحد بن محمد بن أيوب أن والده كان إماما للمسجد بعد إسحاق وكان يعطى راتبه السنوي تمراً، وذكر زكريا بن محمد الأنصاري أنه تولى الإمامة عام ١٣١٩هـ (الموافق ١٩٠١م تقريباً) لحد تاريخه وهو يقبض من المتولين تمراً ثم أحيل إلى نقد كما يعطى المؤذن مثله. وعليه حكمت المحكمة بصحة الوقف وثبوته. وبتاريخ ٢٣ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٦م) شهد أمام المحكمة الشرعية كل من (براك عبدالمحسن الخميس وعبدالمحسن الناصر الخرافي وعبدالله ابن إسحاق) أنهم لا يعلمون لهذا الوقف ناظرا شرعيا، وعليه قررت المحكمة تعيين (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق) ناظراً على الوقف.

يوجد في هذه المحلة مسجد للشيعة، هو مسجد الصحاف، ويسمى مسجد الإحسائية (الحساوية). وهو أول مسجد بني للشيعة وذلك في منتصف القرن ١٩م تقريباً، ثم بُني بعده بخمس سنوات مسجد المزيدي في نفس المنطقة.[81]

• 79 ذكر الشيخ عثمان بن سند (توفي سنة ١٢٤٢هـ الموافق ١٨٢٦م تقريباً) في كتابه «سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد» طبعة بومبي سنة ١٣١٥هـ (١٨٩٧م)، ص ٩٦-١٠٠: «آل عبدالرزاق الفائقون بمكارم الأخلاق فهم إبراهيم وأبناؤه عبدالوهاب وسالم وهم من أجلاء أصحاب أحمد، وكان إبراهيم من أصحاب أبي أحمد (محمد بن حسين بن رزق) من الصغر، ومات أبو أحمد قبله فصحب بعده نجله وأقام في الزبارة وتوفي فيها». وترجم لابنيه عبدالوهاب وسالم وكانوا أحياء زمن تأليف الكتاب.

• 80 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ١٣٦-١٤٣. وبعض الوثائق المتوافرة لدى فريق العمل التي تضمنت أسماء بعض أئمة ومؤذني المسجد.

• 81 د. عبدالمحسن يوسف جمال، لمحات من حياة الشيعة في الكويت، دار النبأ للنشر في الكويت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥م، ص ٥٨.

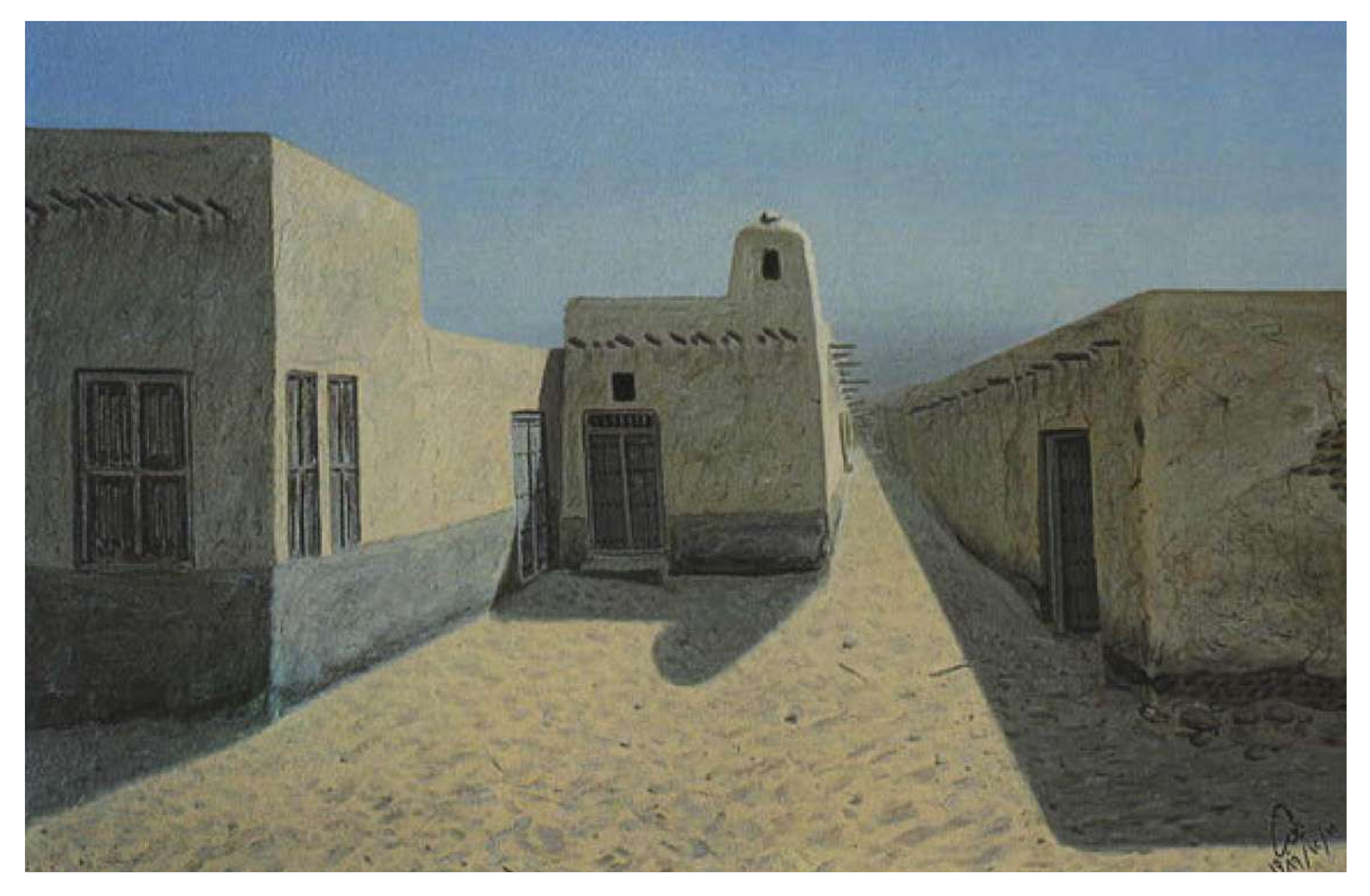
وينسب هذا المسجد للشيخ محمد بن حسين بن ناصر الصحاف الأحسائي (توفي عام ١٣١٣هـ الموافق ١٨٩٦م وعمره تجاوز المائة عام) الذي قدم الكويت بعد الشيخ موسى المزيدي. يذكر المرحوم أحمد بن يعقوب المحميد أن محمد صالح شمساه وجاسم الشمالي ومحمد بن علي المحميد أتوا بالشيخ محمد الصحاف من الأحساء وسكن في بيت تم شراؤه من حسن المزيدي (قسيمة رقم ٤١) ويقع مقابل المسجد. وقام الشيخ محمد الصحاف بالصلاة كإمام للمسجد وسمي المسجد مسجد الصحاف (نسبة لمن يؤم المصلين فيه)، وقد كان يصلي فيه من قبل الشيخ موسى المزيدي الذي غادر الكويت لاحقاً.82 وقد تم إدخال بعض البيوت الملاصقة للمسجد وضمها إليه. منها البيت الذي اشتراه حسن بن حسين العطار وجماعته الأحسائية من صالحة بنت ناصر بن خليل (المنتقل إليها إرثا من أبيها)، ثم جعلوا بعضه داخل في المسجد وبعضه تابع للمسجد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رجب ١٣٣١هـ (١٩١٣/٦/١١م)، بشهادة حجي عبدالله بن جمال وعلي بن عبدالمحسن بن مرهون، وقد تمت الإشارة للحد الجنوبي والقبلي بمسجد الصحاف. كما باع محمد بن سالم البيت الواقع في الجهة الشرقية من المسجد على محمد ابن علي بن عبدالمحسن آل محمد علي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣١٨هـ (١٩٠٠/١٢/١٨م)، وقد أوقف الدار القبلية من البيت عن نفسه وعن أمر من أعانه في شرائه من الجماعة للمسجد (الصحاف) في ٢٩ شعبان ١٣١٨هـ (١٩٠٠/١٢/٢٢م)، وقد تمت الإشارة للبيت الشمالي بملك جاسم ولد حميدة، بشهادة أحمد بن محمد الصحاف وعبدالله آل جمال.

ويوجد بالقرب من هذا المسجد مسجد آخر للشيعة وهو مسجد المزيدي ويسمى أحياناً مسجد العجم أو مسجد الجعفرية. وينسب إلى أسرة المزيدي ومنهم الشيخ إبراهيم بن محمد بن موسى بن محمد المزيدي. أول من قدم منهم من الحلة إلى الكويت هو الشيخ موسى بن محمد المزيدي بطلب من الشيعة في الكويت لينظر في الأمور الفقهية للمذهب الجعفري، فصار مرجعاً لهم. له من الأبناء الشيخ محمد، الذي قام ببناء مسجد المزيدي في مدينة الكويت. وقد خلف الشيخ إبراهيم المزيدي والده محمد في تولي القضاء الجعفري، واتخذ الشيخ إبراهيم من ديوان مسجد المزيدي مقراً له للفصل في الخصومات وحل المشاكل وتسجيل عقود الزواج والطلاق والوصايا.83 ويذكر المرحوم إسماعيل جمال أن المسجد بني عام ١٣٠٢هـ الموافق ١٨٨٣م تقريباً في عهد الشيخ محمد بن موسى المزيدي على أرض كان يملكها والده. وكانت تلك الأرض عبارة عن حوطة بالقرب من مسجد الجناعات، وتوجد بالقرب منها مقبرة مختلطة كان يدفن فيها السنة والشيعة آنذاك، وكان يسكن في

• 82 أ. د. محمد عبدالهادي المحميد، نسابة الكويت الحاج أحمد يعقوب المحميد، الطبعة الأولى ٢٠١٨م، ص ١٣١.

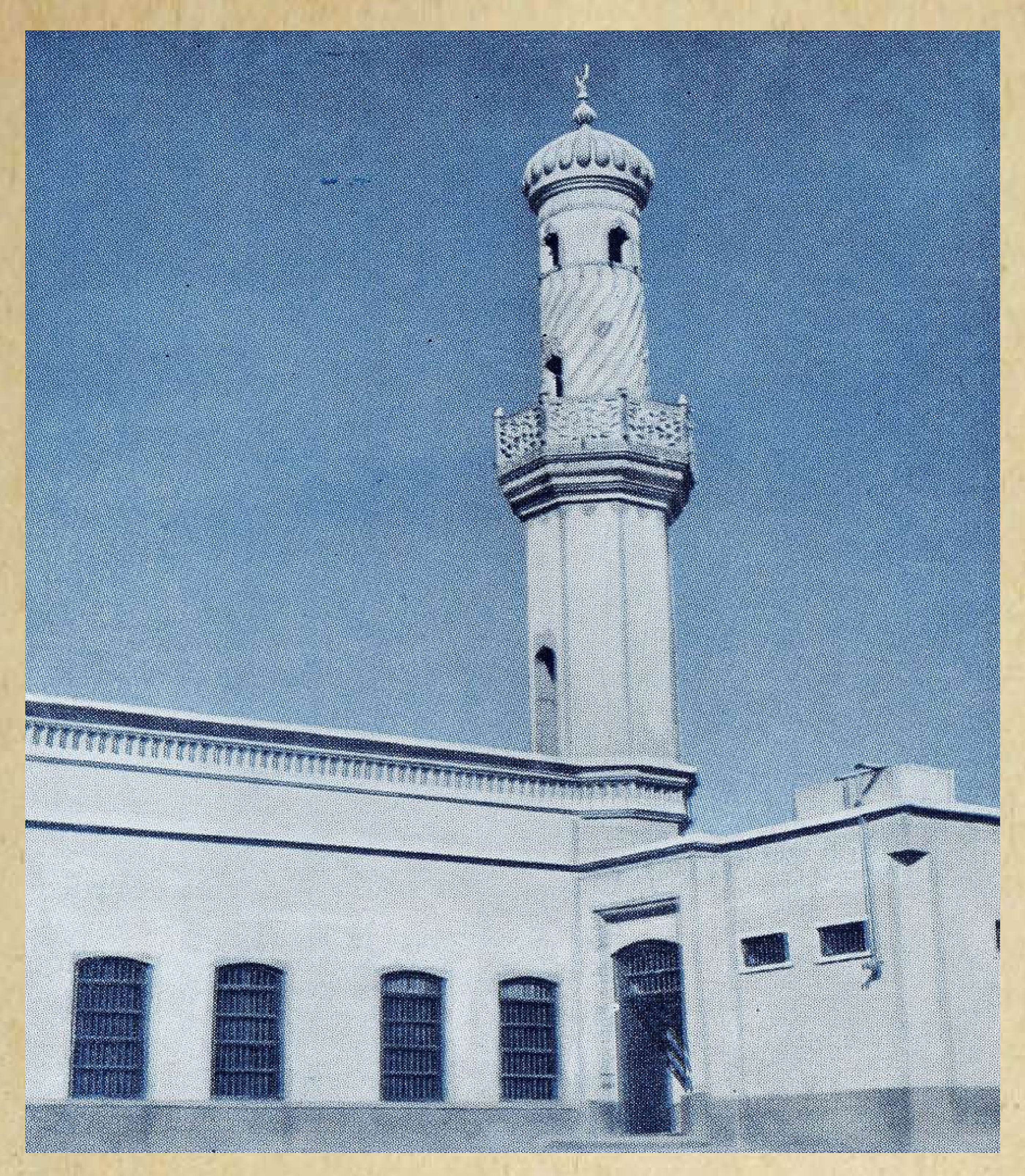
• 83 أ. د. فيصل عبدالله الكندري، مقال «وثائق الوقف الكويتية أهميتها.. الكتابة.. الأسس والقواعد»، جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٠/٥/١٥م.

الحوطة عدد من الحيَّاك الذين يأتون من الأحساء للعمل بالحياكة، فاقترح عليه بعض جماعته بناء مسجد على تلك الأرض، فوافق الشيخ محمد المزيدي، وتبرع بالأرض، وبُني عليها مسجد المزيدي بتبرع من عدد من تجار ورجال الشيعة. كما بُني سكن للشيخ محمد المزيدي فوق سطح المسجد وكذلك مكتبة. وقد توفي المؤسس سنة ١٩٠٨م.[84] كما يطلق على القسم الشمالي من هذه المحلة أحياناً محلة الصباغ أو محلة جمال نظرا لوقوع بيوتهم في هذه المنطقة.



• مسجد العبدالرزاق، ويظهر على اليمين جاخور الشيوخ، (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٩).

• 84 محمد عبدالهادي جمال، لقاء مع التاريخ «مقابلات أجراها المؤلف مع المرحوم إسماعيل علي جمال»، ص ٢٨٢-٢٨٣.



• مسجد العبدالرزاق (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).

الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعيه والكلمات المعتبرة المرعيه هو انه قد حضر لدي الرجلين العاقلين الرشيدين وهما حمي عبدالله ابن جمال وعلي ابن عبدالمحسن ابن مرهون وشهد كل منهما لله تعالى بان الحرة العاقلة الرشيده صالحه بنت ناصر ابن خليل العارفين لها تمام المعرفه قد باعت بالبيع الصحيح الواضح وعقدة بالعقد الصريح الراجح على حسن ابن حسين العطار وجماعته الأحسائيه وهم ايضاً قد اشتروا منها ما هو ملكها الى حين صدور هذا البيع منها وهو بيتها المنتقل لها ارثاً من ابيها ناصر المذكور الواقع في محلة ابن حميد الذي يحده قبلتاً مسجد الصحاف وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً الطريق النافذ وجنوباً المسجد المذكور بثمن قدره وعدده الف ربيه ومائة ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترين حسن المذكور وجماعته بيد البايعه صالحه المذكوره فكان بيعاً صحيحاً شرعياً مشتملاً على الايجاب والقبول خالياً من الموانع الشرعيه ثم لما استقر البيت المذكور في ملك المشترين جعلوه لمسجد الصحاف جعلوا بعضه داخل في المسجد وبعضه تابع للمسجد بطوعهم ورضاهم واختيارهم فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البائعه بقبضه من يد المشترين صار البيت المبيع المذكور للمسجد المذكور حتى لا يخفى وقد جرى ذلك وحرر في اليوم السادس من شهر رجب الأصب احد شهور السنة الحاديه والثلاثين بعد الالف وثلاثمائة من الهجرة النبويه على مهاجرها افضل الصلاة وازكى التحيه

• وثيقة بيت صالحة بنت ناصر بن خليل الذي اشتروه جماعة الإحسائية وجعلوه لمسجد الصحاف. (المصدر: د. محمد الحبيب، إضاءات تاريخية لشخصيات كويتية، الجزء الأول، ص ١٤٦).

حدود المحلة:

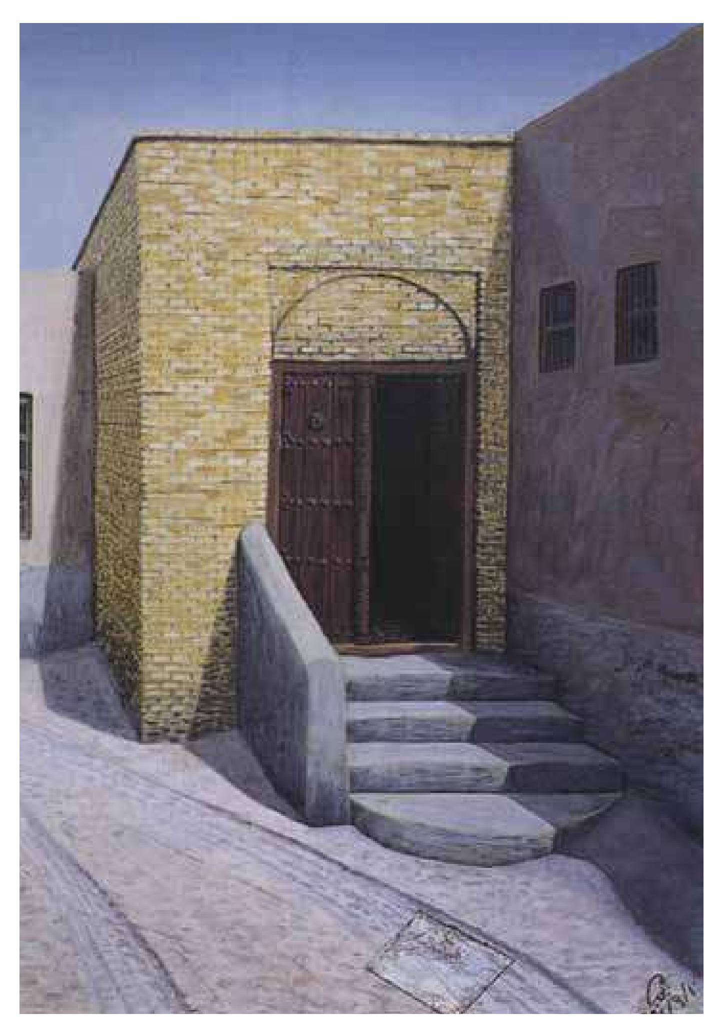
يحد الفريج من الناحية الشمالية محلة بودي والمعيلي وقسم من فريج الشيوخ، ومن الناحية الشرقية محلة مسجد وبراحة مبارك وفريج القناعات، ومن الغرب شارع العبدالرزاق (شارع مبارك الكبير حالياً)، أما من الناحية الجنوبية فيحده محلة الشمالي والمتروك.

المعالم الرئيسية:

١- الحسينية الخزعلية (الحسينية الجديدة) – قسيمة رقم ١٢:

كان موقع الحسينية القديمة بيتا لعائلة عيدي، وقد اشترى قسماً منه – الشمالي - (الحاج صفر)، وسكن فيه لفترة من الزمن، وبعد وفاته (وتمت الإشارة للقسم الجنوبي ببيت عبدالرسول بن عيدي) باعه حجي علي بن غلوم الوصي من قبل المرحوم صفر بن حسين على (الحاج علي أسطى أحمد بهبهاني) الذي اشتراه بوكالته عن (عبدالكريم بن محمد رفيع بهبهاني - معرفي) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٢/٢م)، الذي خصصه سكنا للمرجع الديني (السيد مهدي القزويني)، وعاش فيه أربع سنوات ثم انتقل إلى بيت آخر (بسبب وفاة زوجته وولديه)، وقد تم هدمه سنة ١٣٣٢هـ الموافق ١٩١٤م لبناء الحسينية مكانه. وكانت فكرة إنشائها في هذا الموقع من قبل الشيخ خزعل بن جابر بن مرداو حاكم المحمرة في عهد الشيخ مبارك وابنيه جابر وسالم. وتعهد الشيخ خزعل بدفع معظم تكاليف البناء وتبرع الحاج عبدالكريم معرفي (من ثلث حيدر ونصير معرفي) بالبيت، واشتروا بعض البيوت الصغيرة المحيطة به، وتبرع الشيخ مبارك بمنزل مجاور كان ملكا له، وتم هدم جميع البيوت لتصبح مقرا للحسينية. وبعد وفاة الشيخ مبارك تبين أنه لم يتم تخصيص مكان للطبخ والغسيل، فأخبر علي بن إسماعيل جمال الشيخ جابر المبارك، الذي أشار أن هناك منزلا مجاورا من الناحية الشمالية يعود للشيخة موضي بنت الشيخ دعيج التي تنازلت عنه لضمه للحسينية، وعوضها عنها الشيخ جابر بثلاثة دكاكين في السوق الداخلي، كما تم شراء أرض مجاورة لها لأسرة الخشرم. وقد اكتمل بناء الحسينية عام ١٣٣٦هـ الموافق ١٩١٧م، وكانت التبرعات ١٠ آلاف من الشيخ خزعل، وألفاً من إبراهيم بن الحاج مهدلي (محمد علي) معرفي، وتبرعات من عبدالكريم معرفي وعلي اسطى وأحمد بهبهاني وعبدالكريم أبل وخديجة معرفي. وقد بناها الأستاد راشد الرباح وعلي أسطى أحمد بهبهاني. وتم تجديد وتوسعة الحسينية في عام ١٩٥٢م بعد أن تم ضم بيتين مجاورين تبرع بأحدهما (البيت الجنوبي) يوسف شيرين بهبهاني [الذي اشتراه من عبدالعزيز بن حسين الحمر بوكالته عن سبيكة بنت محمد علي باش، بشهادة السيد علي بن السيد هاشم ومحمد علي بن حسن الشمالي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٩٨ المؤرخة ١٦ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٢٣م). وقد

تملكته سبيكة بالشراء من علي بن يوسف بوعباس أصالة عن نفسه، ومن عبدالعزيز بن حسين الحمر الوصي على ثلث خيرات عبدالعباس بن يوسف بوعباس، وهو البيت الموروث لها من زوجها عبدالعباس المذكور، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٤١ المؤرخة ١٩ شوال ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٣/٩م)]. [85] وأحد هذه البيوت، ويقع في الجهة الشمالية الشرقية من الحسينية، ملك محمد بن فهد الخشرم، وقد باع ربع البيت على ابنة أخيه (بزة بنت عبدالمحسن بن فهد الخشرم) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ شوال ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١٠/٣٠م)، والذي يظهر أنه قد تم ضمه للحسينية لاحقاً. وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت سفر(صفر) الذي اشتراه منه عيدي، كما هو موضح أعلاه. ويلاصق الحسينية من الناحية الشرقية بيت الشيخ عبدالله الخليفة العبدالله الصباح (١٨٩٥-١٩٨٠م) ووالدته دلال بنت عبدالله الجاسم (قسيمة رقم ١٠)، وله ديوان كبير يرتاده الشيوخ وأعيان البلد. ويحتمل أن يكون أحد البيوت ملك ابن شعلان كما أشارت إليه وثيقة مؤرخة سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م.

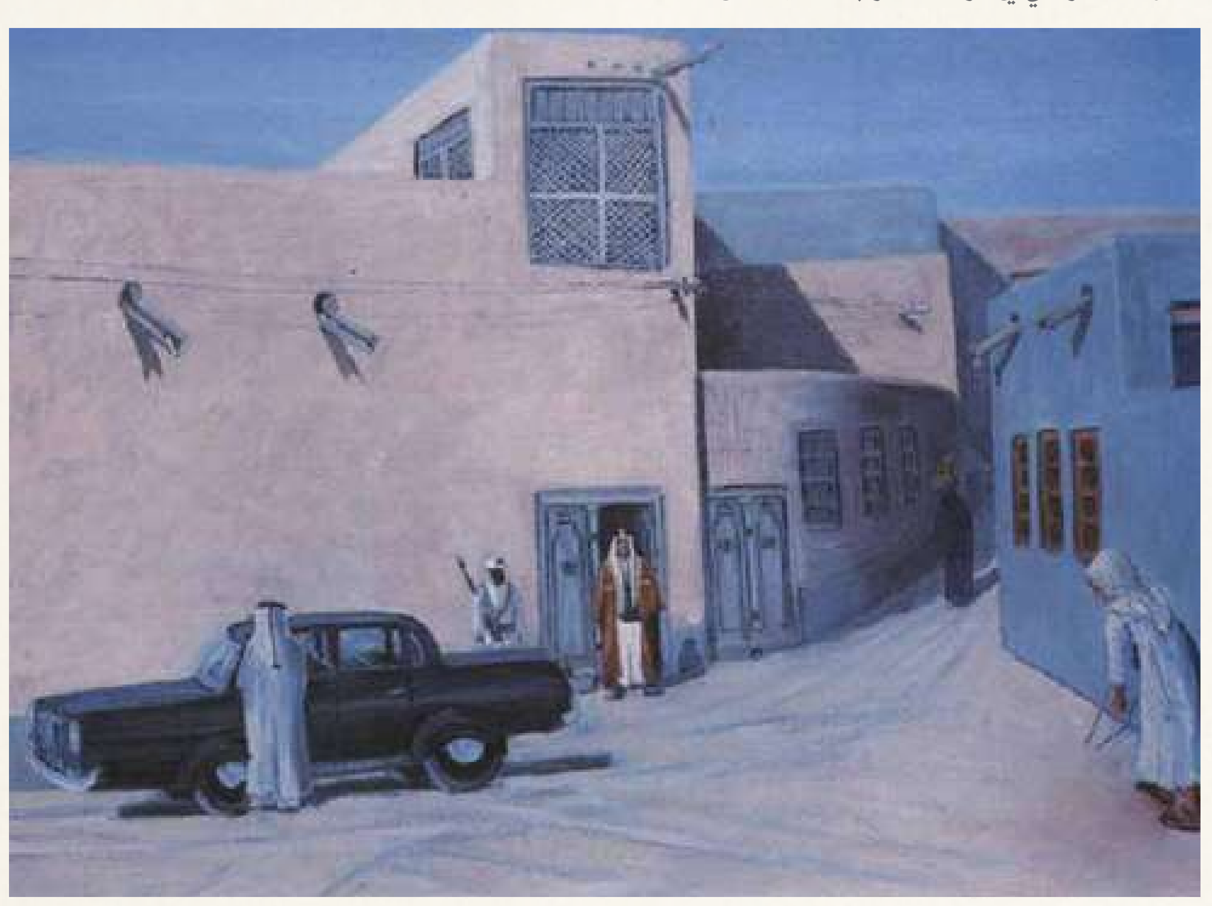


• باب حسينية خزعل. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٨٤).

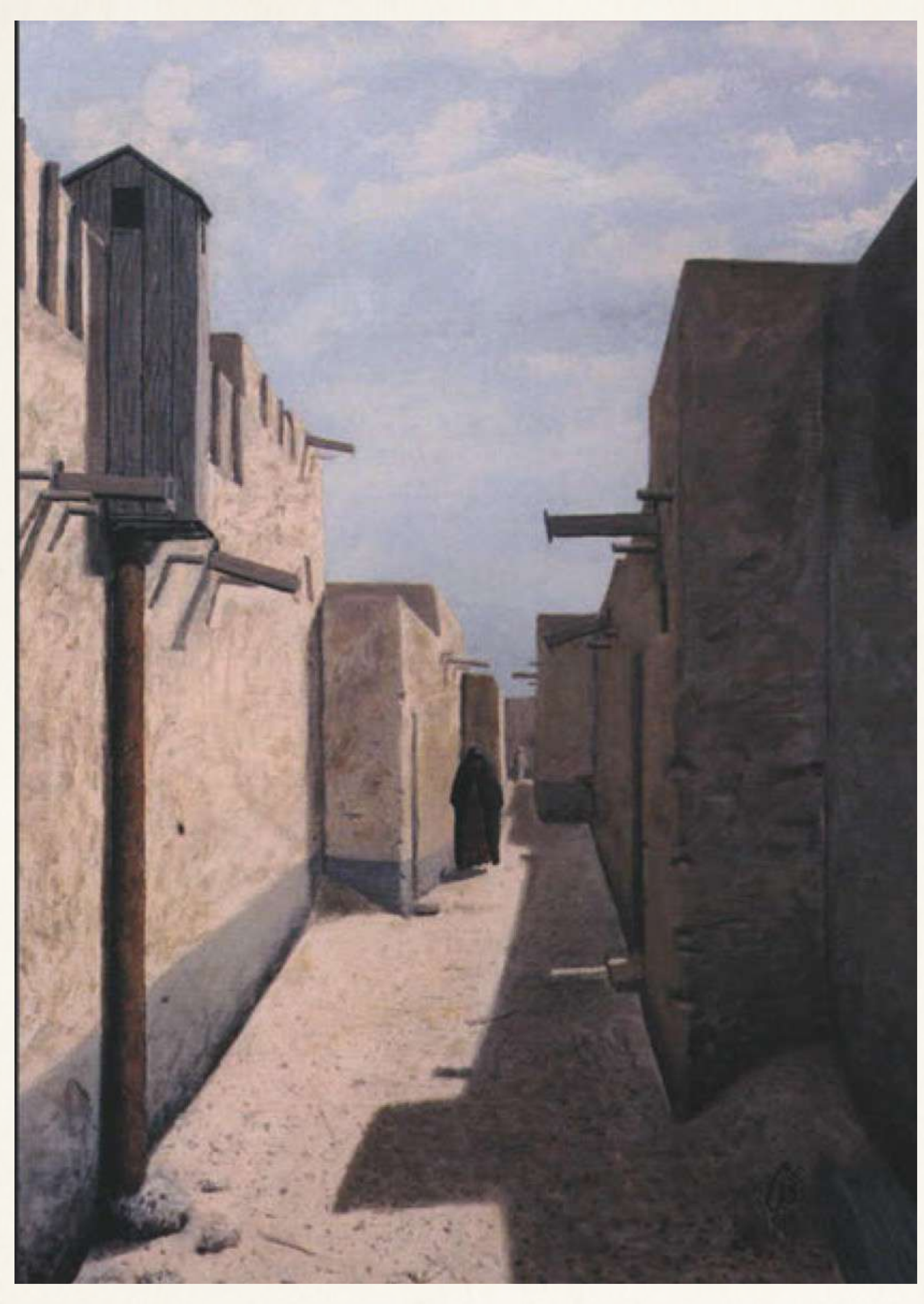
• 85 لمزيد من التفاصيل انظر: محمد عبدالهادي جمال، الحسينية الجديدة «الخزعلية» (وقف باسم المرحوم الحاج عبدالكريم معرفي)، ثمانون عاماً من العطاء، والدكتور عبدالمحسن يوسف جمال، لمحات من حياة الشيعة في الكويت، ص ٦٠-٦٢.



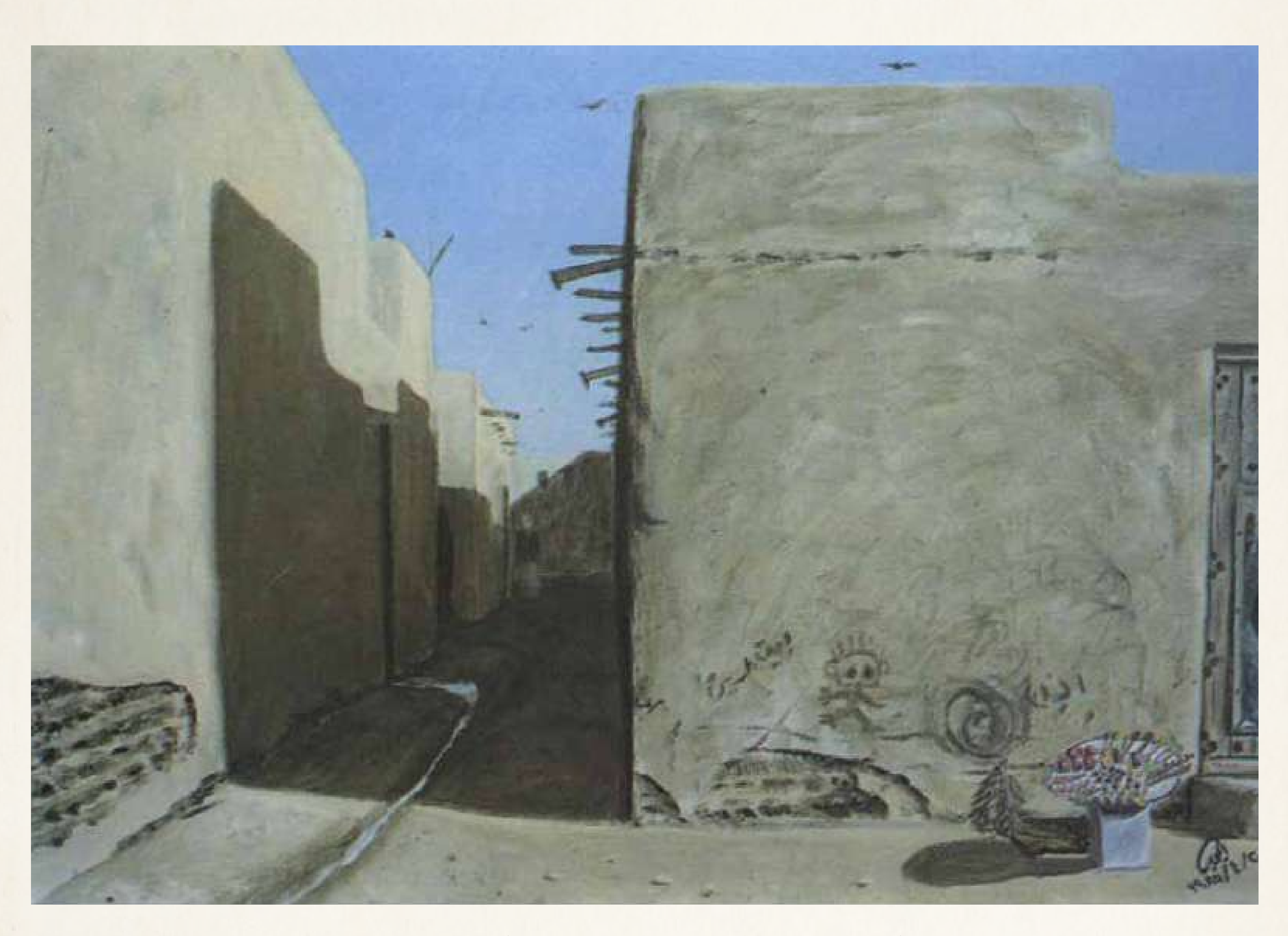
• ديوان الشيخ عبدالله الخليفة الصباح (في وسط الصورة) – قسيمة رقم ١٠ - وقد جاوره الباب الشمالي لحسينية خزعل (الجهة اليمنى)، ويظهر في الجهة اليسرى بيت أحمد عبداللطيف الحمدي القناعي (مدير المالية سابقاً). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ١٧٧).



• بيت أم الشيخ عبدالله الخليفة الصباح (قسيمة رقم ١٠)، وهو بيت مشهور يقع مجاوراً لمسجد ابن حمدان، وكان يقطنه الشيخ عبدالله الخليفة وأسرته. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ١٨٤).



• سكة ابن زرعة أو سكة الورع، وهي سكة ضيقة، ويظهر في الجهة اليمنى بيت عبدالوهاب البدر القناعي يليه بيت عبدالعزيز الصالح المطوع، ويظهر في الجهة اليسرى بيت حمد الصالح الإبراهيم (ملك بدر السالم العبدالوهاب المطوع سابقاً). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٥٣١).



• سكة ابن زرعة، ويقع في نهايتها بيت الفنان أيوب حسين الأيوب. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٦٧).

٢- قصر المسلّم (قصر الشيخ خزعل سابقاً) – قسيمة رقم ٤٣:

يذكر أ. محمد عبدالهادي جمال: «قصر سليمان المسلم هو في الأصل أحد قصور الشيخ خزعل أمير المحمرة واشتراه سليمان المسلم، ويقابل بيتنا، وقد اشتراه آخر الأربعينيات (١٩٤٩م). وقد تم تأجيره بعد ذلك لدائرة المعارف وسكن فيه مجموعة من المدرسين المصريين، ومما أذكر أنني يوم الجمعة كنت مع بعض الأصدقاء نجلس في الشارع ونستمع للراديو (المذياع) الموجود عند المصريين فكانوا يفتحون الشباك، ونطلب منهم أن يرفعوا صوت المذياع لكي نستمع للأغاني. وقد بنى الوالد طابقا ثانيا لكي يستر حوش البيت من العزاب المدرسين لأن القصر مرتفع عن البيوت».[86]

ويذكر السيد غانم يوسف الشاهين عن قصر الشيخ خزعل والذي أسماه قصر عبدال: «وأما يخص قصر عبدال، فهو قصر كبير يقع ما بين فريج القناعات وفريج العبدالرزاق. وهذا القصر يعد من القصور الضخمة والمشهورة بجودة إنشائها. يتكون القصر من عدة مداخل أي أبواب. يقع الديوان الكبير التابع للقصر جهة حسينية خزعل الواقعة في الجهة الشرقية منه. وكل جهة من جهات القصر تجد الزخرفة الجميلة ذات النقوش الفارسية المطعمة بالطابوق الأصفر، وتتخللها براويز تشبه الفسيفساء الخضراء التي يهواها الإيرانيون أو الفارسيون. وهذا القصر شيده (خزعل حاكم المحمرة)، أما سبب تشييده وتسميته بقصر (عبدال)، فهو بسبب إعجاب الشيخ خزعل بإحدى بنات آل عبدال، حيث طلب من والديها بأن يقبلاه زوجا صالحا لابنتهم، واشترطت العائلة أن يبني لابنتهم قصرا قرب منزل أهلها، ووافق الشيخ خزعل على هذا الشرط».[87]

٣- مكينة بودي لطحن الحبوب (قسيمة رقم ١٩):

يذكر أ. عبدالله خالد الحاتم: "أن أول "مكينة" - أو آلة – لطحن الدقيق (الحبوب) في الكويت هي للحاج حمد الخالد، بدأت عملها في عهد المرحوم الشيخ سالم المبارك، وكان الأهالي يستعملون في بيوتهم المطاحن الحجرية التي تدار باليد.88

ويعلق أ. محمد عبدالهادي جمال: «لكن مصادر أخرى تؤكد أن المرحوم يوسف بودي هو أول من جلب مكينة لطحن الحبوب إلى الكويت، وكان ذلك في عام ١٩١٤م. وهناك رواية أخرى تشير إلى أن المدعو صالح محلب، وهو من اليهود الذين سكنوا الكويت في عهد الشيخ مبارك الصباح والحكام الذين سبقوه، كان

- 86 محمد عبدالهادي جمال، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٣/٢٠م
- 87 غانم يوسف الشاهين الغانم، شعاع الماضي، ص ٥٥.
- 88 عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٠م، ص ١١٦.

قد جلب مكينة صغيرة لطحن الحبوب في حوالي عام ١٩٠٧م، وقام بتشغيلها لفترة وجيزة لكنه فشل في إدارتها مما اضطره إلى بيعها. كان أول موقع لمكينة بودي التي جلبها المرحوم يوسف بودي بالقرب من قيصرية الرشدان الواقعة شمال شرقي السوق الداخلي[89]، وكانت تقدم خدماتها للعائلات والخبازين. وقد استمرت هذه المكينة في العمل لأكثر من أربعين عاما إلى أن تقادمت، فقام المرحوم محمد يوسف بودي بشراء مكينة جديدة من البصرة تم تركيبها في سكة الفرج بالقرب من دروازة العبد الرزاق. وكان يشرف على تشغيل المكينة وصيانتها المرحوم صالح اليحيى، وكانت تلك المكينة بسيطة سهلة التشغيل لم تتعرض لأعطال كبيرة طول فترة عملها. وقد استمرت في العمل هناك إلى بداية الخمسينيات عندما بدأت الحكومة باستيراد الدقيق الجاهز من أستراليا وبيعه بأسعار منخفضة على المواطنين.»[90]

وتذكر السيدة عائشة بنت صالح اليحيى الخليفي أن والدها كان يعمل بمكينة بودي ملك يوسف بودي قرب ساحة بودي.[91]

ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥١/٤/١٦م: «استعرض المجلس الكتاب المقدم من يوسف بن حمد بودي المتضمن طلب إعفائه من الرسم الشهري الذي يؤخذ على مكائن الطحين، وقد وافق المجلس على إعفاء جميع أصحاب المطاحن من الرسوم الشهرية».

٤- حفرة حبيب (حبيبوه، ووردت في بعض الوثائق باسم جيبوه):

من الحفر الكبيرة والقديمة في الكويت، وتعذر معرفة تفاصيل الشخص الذي تنسب إليه الحفرة (حبيب). وقد ورد بشأنها عدة قرارات من المجلس البلدي. حيث قرر المجلس بتاريخ ١١ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٤م) الكشف على حفرة حبيبوه الواقعة في محلة الصباغ. كما قرر المجلس بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢١م) إخراج سيل حفرة حبيبوه. وقرر بجلسة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢٨م) الموافقة على بيع القطعة المأخوذة من حفرة حبيبوه الداخلة على علي إسماعيل وإخوانه (أصبحت جزءاً من القسيمة رقم ٣١٥). وبجلسة ٩ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٥م) قرر المجلس تعيين ثمن لموضع جليب إبراهيم الصائغ في حفرة حبيبوه من قبل هيئة المجلس.

- 89 يراجع صلاح الفاضل وآخرون، معالم مدينة الكويت القديمة، ط. 1، الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، 2021، الجزء الثالث، ص. ٢١٢ قسيمة رقم ٧٢ والخاصة بالموقع الأول لمكينة بودي للطحين.
- 90 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، ص ٤٧٨-٤٨٠.
- 91 عائشة صالح اليحيى، مقابلة لها مع أ. باسم اللوغاني، برنامج «من القلب»، قناة الشاهد.

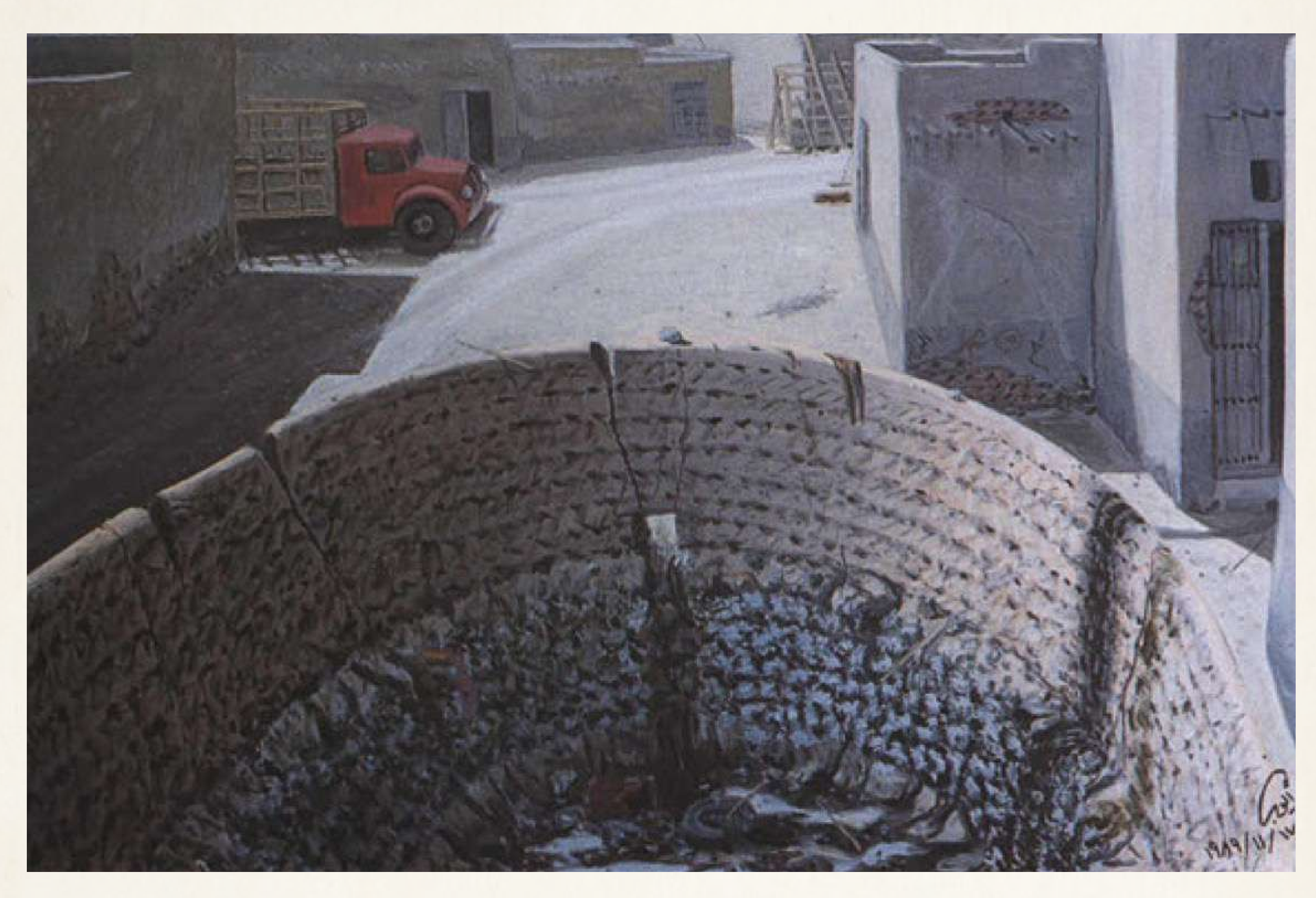
٥- حفرة العبدالرزاق:

من الحفر المشهورة في الكويت، وتنسب إلى أسرة العبدالرزاق، حيث تلاصق الحفرة بيوتهم من الناحية الغربية. وقد ورد بشأنها عدة قرارات من المجلس البلدي. حيث قرر المجلس بتاريخ ١٩٣٤/١٢/١٧م بشأن الحفرة التي كتب عنها عبدالرحمن السالم الفضل (العبدالرزاق)، إن كانت ملكه فيسترها من جهة الشارع، وإن كانت غير مملوكة له فيجري عليها ما على الحفر الأخرى. كما قرر المجلس بتاريخ ١٩٣٥/٣/٥م دفن حفرة العبدالرزاق الصغيرة وتحفر الكبيرة مع إرجاع ما لها من الأرض المستعملة للبيت المجاور لها من الناحية الشرقية (قسيمة رقم ٨٠) مع إدخال جدارها من ناحية الجنوب ليكون على مستوى جدار المسجد (العبدالرزاق) ومن الشمال على مستوى جدار بيت ابن ماجد (قسيمة رقم ٨٤). كما قام المجلس بتاريخ ١٩٥٢/٨/١١م باستعراض الكتاب المقدم من أحمد الماجد المتضمن طلبه تنظيف حفرة العبدالرزاق ورفع جدرانها لئلا يتمكن أحد من إلقاء الأوساخ فيها، وقرر المجلس الموافقة على تنظيف الحفرة ويعلى الجدار تعلية مناسبة. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٥٨ لسنة ١٩٦٣م قرار المجلس البلدي اعتبار الحفرة الواقعة في محلة العبدالرزاق – شارع الكهرباء - والتي يدعي بها يوسف بن عبداللطيف العبدالرزاق ملكا للدولة. يذكر السيد غانم الشاهين: أن هذه الحفرة الواقعة على ضفة سكة الفرج كانت في السابق مزرعة ثم حفرة تخدم المنطقة وهي تابعة لآل العبدالرزاق، وكانوا يزرعون بها الخضار وغيرها ثم أصبحت حفرة وبني بقربها مسجد العبدالرزاق الواقع حاليا عند مدخل سكة الفرج من الجنوب وحاليا شارع مبارك الكبير[92]. كما يستذكر السيد عبدالله أحمد علي الخضري ويقول: لا يمكن أن أنسى حفرة العبدالرزاق عندما طفحت بمياه الأمطار عام ١٩٥٤م ودمرت البيوت وشاهدت السكيك وقد غرقت بالمياه، كما طفحت قبل هذا في سنة ١٩٥١م.[93]

٦- حفرة وبراحة الطبيّخ:

حفرة صغيرة تقع قرب بيوت أسرة الطبيّخ (أغلب بيوتهم اشترتها أسرة محمد بن عبدالله المتروك)، وتقع جنوبي الحفرة براحة تسمى باسمهم أيضا. واشتهر منهم عبدالمحسن الطبيّخ وعلي الطبيّخ وأولاده (محمد وفهد وحسين) وطبيّخ بن فهد الطبيّخ (من أشهر الدلالين في الكويت) وأولاده (فهد ومحمد وهيا).

- 92 غانم يوسف الشاهين الغانم، شعاع الماضي، ص ١٧٦.
- 93 عبدالله أحمد علي الخضري، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١١/٨/٢٩م.



• حفرة طْبيِّخ، (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٧).

٧- حفرة المحميد:

حفرة صغيرة تقع قرب بيت أسرة المحميد القديم (قسيمة رقم ٨٧). يذكر المرحوم أيوب حسين أن حفرة ابن محميد قرب مسجد الحساوية لتجميع مياه السيل وليست للشرب، تحجز مياه السيل حتى لا تهدم البيوت، وبعض الأحيان تفيض على السكيك. وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/١/٢٨م: استعراض طلب علي بن موسى الحائري ضم الحفرة الواقعة شرقي مسجد الحساوية إلى المسجد المذكور، حيث قرر المجلس التأجيل لحين النظر في مشاكل جميع حفر السيل.



• حفرة ابن محميد، ويظهر على اليسار بيت عبدالكريم أبل (ملك ورثة عبدالعزيز بن صالح الحمدان سابقاً). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين ص ٣٣٠).

٨- مدرسة المطوعة لطيفة الشمالي (قسيمة رقم ٧٢):

ولدت المطوعة لطيفة بنت محمد بن جاسم بن حسين الشمالي عام ١٢٧٧هـ الموافق ١٨٦٠م. افتتحت لنفسها كُتّاباً في بيتها الواقع عند دروازة العبدالرزاق لتدريس الأولاد والبنات، وكانت الدراسة على فترتين صباحية ومسائية. وقد ساعدها في التدريس ابنتا أخيها المطوعتان أسماء وسكينة بنات راشد الشمالي، وقد كف بصرها في أواخر حياتها ولكنها لم تتوقف عن التدريس، وكانت المطوعة لطيفة متزوجة من جاسم عبدالله الشمالي، ولكنها لم تنجب منه، وقد رحلت في أخريات أيامها إلى الهند مع زوجها وتوفيت هناك سنة ١٩٤٠م.[94]

٩- دروازة العبدالرزاق:

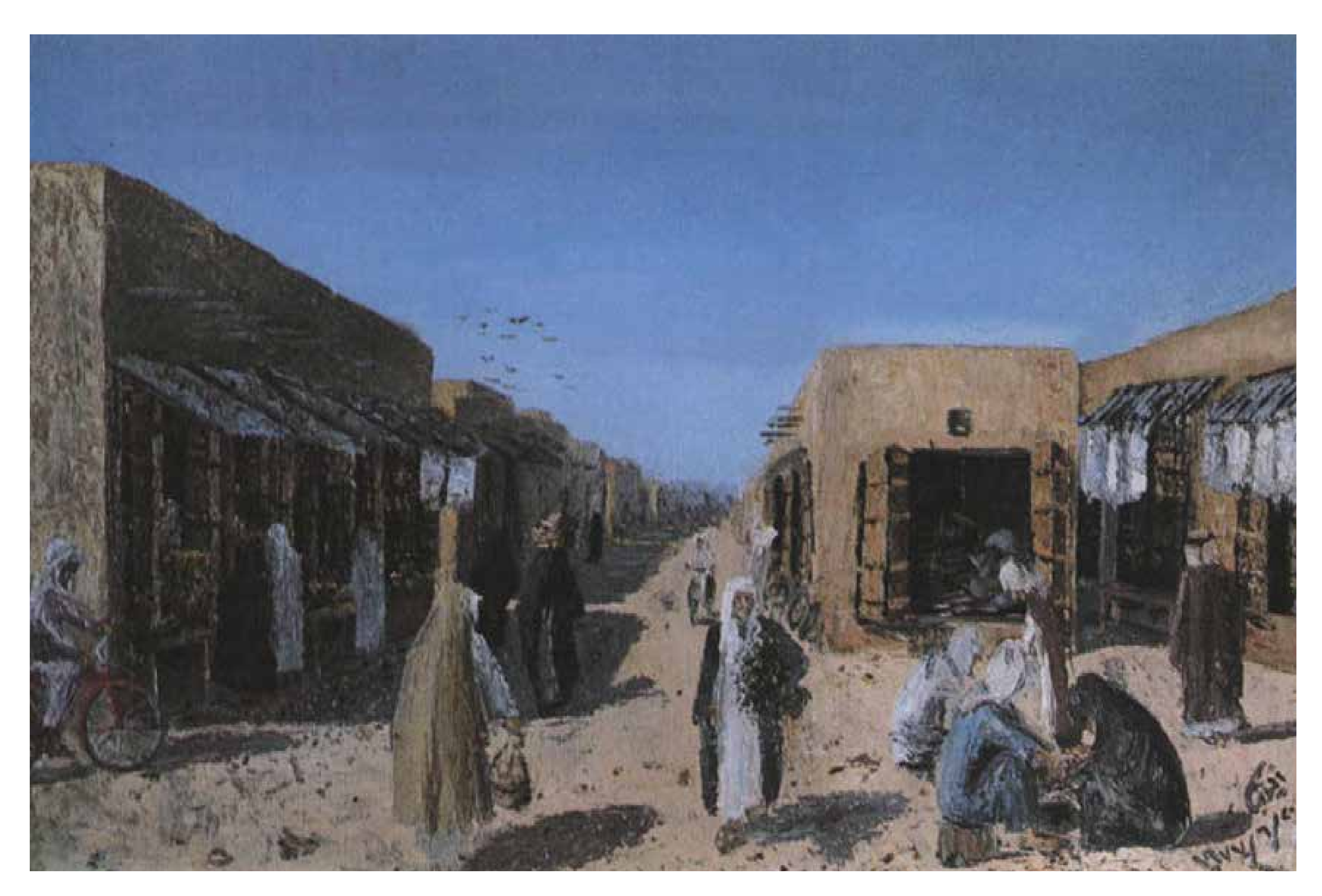
إحدى بوابات السور الثاني[95] المشهورة، وتفتح على شارع العبدالرزاق أو سكة الفرج (شارع مبارك الكبير حالياً بعد توسعة الطريق). ويقع بالقرب منها مسجد وبيوت أسرة آل عبدالرزاق. وتقع عند المدخل الشرقي لسكة ابن دعيج. وتسمى أحياناً «دروازة المدفع» لوجود أحد المدافع القديمة. يذكر المرحوم بدر خالد البدر: «كان يوجد عند مدخل سكة ابن دعيج من جهة الشرق مدفع قديم ضخم بالقرب من إسطبل الشيوخ أو (ياخور الشيوخ) كما كان يسمى، وأظن أن وجود المدفع بذلك المكان ربما لأنه كان منصوباً فوق السور الثاني القديم الذي كانت إحدى بواباته في ذلك الموقع، وكانت تسمى دروازة العبدالرزاق نسبة إلى عائلة العبدالرزاق المعروفة والتي كانت تسكن بجوار ذلك المكان».[96] يذكر السيد بدر يوسف علي النقي (مواليد عام ١٩٢٢م): بالقرب من بوابة العبدالرزاق توجد في مدخل الباب دچة (دكة) مبنية من الطين، كان والدي رحمه الله يجلس مع الشيخ حمد المبارك الصباح والشيخ علي الخليفة على هذه «الدچة»، ثم ينتقلون بعد هذه الجلسة إلى «بهيتة». كما يوجد هناك مدفع وهو الذي قدمه عبدالرسول (حاكم أبي شهر) هدية إلى الشيخ جابر العيش، دفن هذا المدفع تحت سور العبدالرزاق، فقال له: استعمله

• 94 د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ص ٤٦٤-٤٦٥.

• 95 ذكر المرحوم مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت: «أن بناء السور الأول (يسميه الأول لأن ما يسمى بالسور الأول كان عبارة عن سد للطرق والسكيك وترك بعض المنافذ ولم يكن سوراً فعلياً) سنة ١٢١٦هـ (١٨٠٢م تقريباً) في زمن الشيخ عبداللّه بن صباح بعد هجوم الإمام سعود بن عبدالعزيز على المشاهد (النجف) في العراق. وتم تجديده في زمن الشيخ جابر بن عبداللّه الصباح بعد تهديد بندر السعدون عام ١٢٦١هـ (١٨٤٥م) وأحضروا له المدافع من أبي شهر». وذكر المرحوم أحمد يعقوب المحميد في ذات البرنامج أن بناءه كان في عام ١٢١٠هـ تقريباً (١٧٩٦م) قبل قدوم سعود بن عبدالعزيز. والذي يظهر أن السور الذي قصده ابن ناصر والمحميد هو التجديد الأول، حيث ثبت وجود السور قبل التواريخ التي ذكروها من واقع تقرير الكابتن آدم شريف قبطان الباخرة إيجل «النسر» سنة ١٧٧٧م التي جاء فيه أن «مدينة القرين كبيرة ومحصنة بسور من الطوب يحميها من البنادق». [نشر التقرير د. سلوت في كتابه نشأة الكويت، ص. ١٧١ – ١٧٢].

• 96 بدر خالد البدر، رحلة مع قافلة الحياة، الطبعة الأولى ١٩٨٧م، الجزء الأول ص ٣٦.

عند الحاجة والضرورة وللدفاع عن الكويت، وبعد سنوات أخرج المدفع وأنا شاهدته بعيني، وللأسف تلف وأكله التراب، وهذه المنطقة سميت فيما بعد بـ «المدفع»، وفي مدخل الدروازة كان هناك شخص يدعى ابن عسكر يأخذ «ودي» أي ضريبة من الجمال الخارجة بنسبة ٤٪ ويضع المبالغ في سحارة (صندوق).[97]

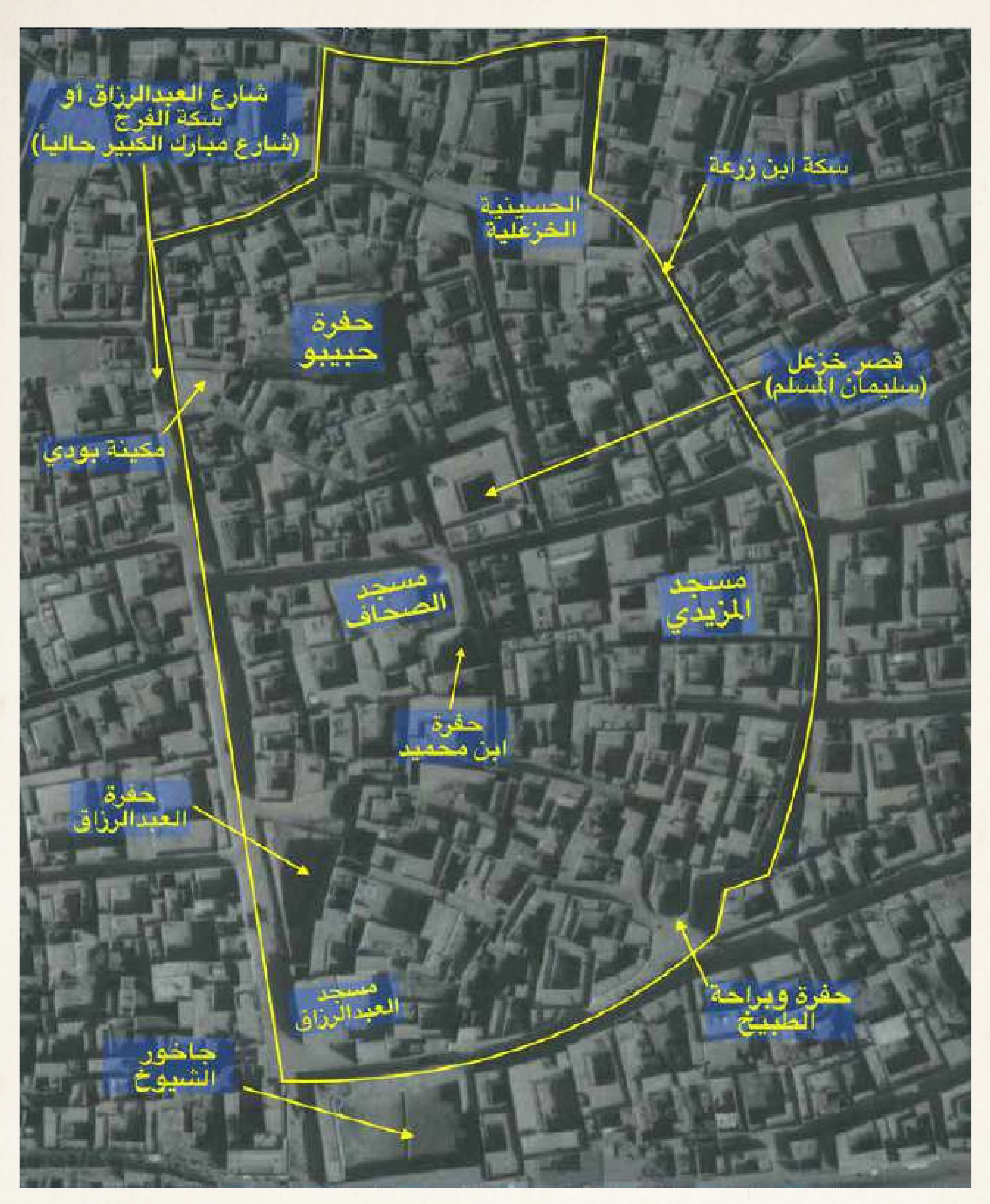


• موقع دروازة العبدالرزاق، وتسمى أيضا (المدفع). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٢٠١).

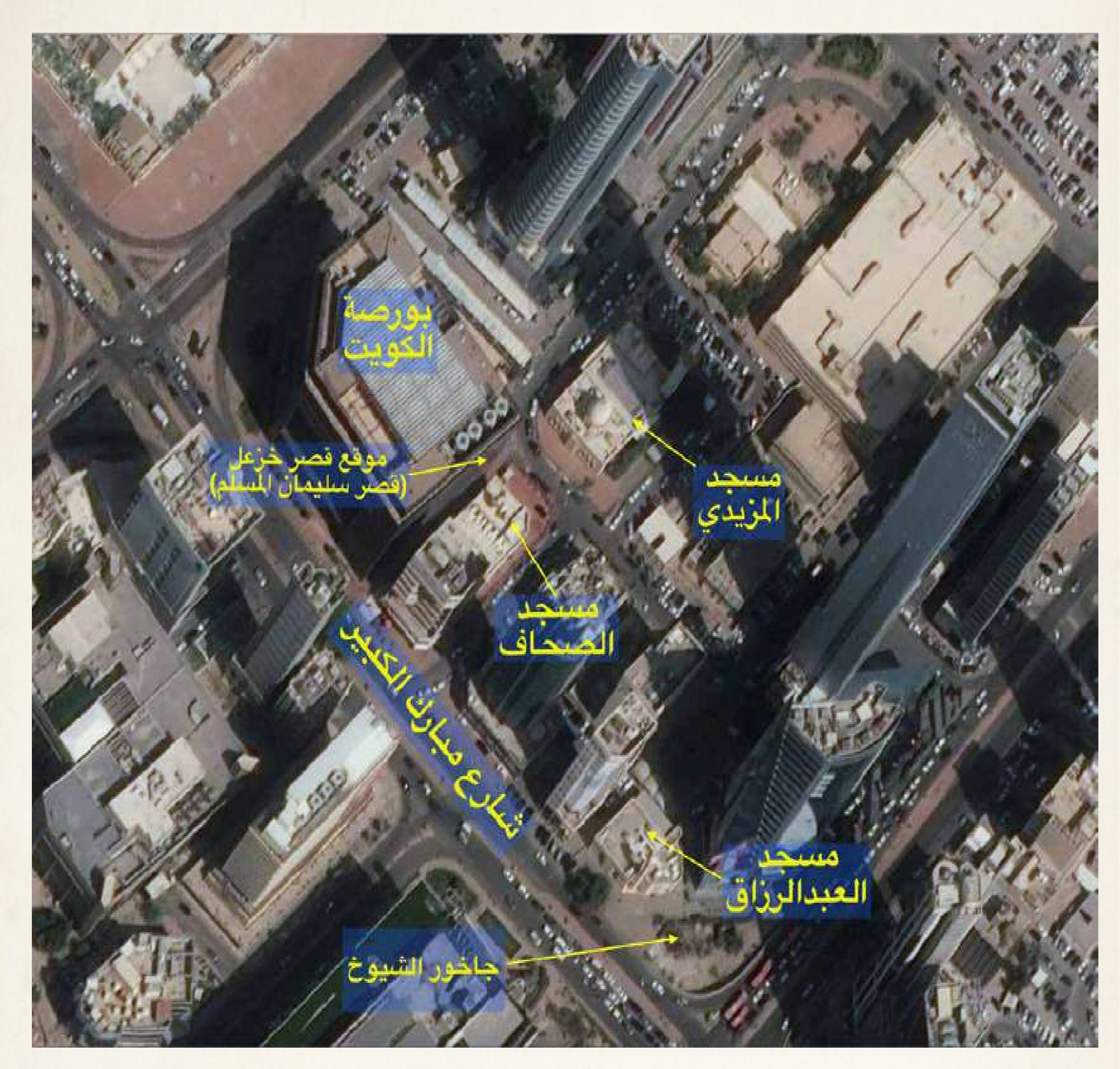
• 97 بدر يوسف علي النقي، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٦/١٠/٥م.



• دروازة العبدالرزاق في الستينيات، ويظهر مسجد العبدالرزاق في الجهة اليمنى وإلى اليسار مدخل سوق ابن دعيج. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠١٧م، ص. ٢٢٣).



• صورة رقم (١): محلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف في المصور الجوي لسنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام القسائم في محلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد العبدالرزاق ومسجد المزيدي

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	علي العبدالوهاب المطوع [١]	٢	ثلث المرحوم علي العبدالوهاب المطوع (عبدالله علي العبدالوهاب المطوع وكيلا عن أخيه عبدالعزيز الوصي على ثلث والده) [٢]
٣	عبدالله علي العبدالوهاب المطوع وعبدالعزيز علي عبدالوهاب المطوع الوصي على ثلث والده [٣]	٤	عبدالعزيز علي عبدالوهاب المطوع [٤]
٥	سليمان بن إبراهيم المسلم [٥]	٦	سليمان بن إبراهيم المسلم [٦]
٧	عبدالعزيز علي عبدالوهاب المطوع [٧]	٨	الأوقاف عن وقف مريم بنت حمدي [البيت الذي سكن فيه حسين بن أيوب وابنه الفنان أيوب حسين] [٨]
٩	حمد الصالح الإبراهيم [٩]	١٠	ورثة الشيخ عبدالله خليفة العبدالله الصباح [١٠]
١١	يعقوب يوسف بهبهاني وورثة سيد طالب عبدالنبي مصطفوي وورثة سيد حسن سيد أحمد نصرالله بهبهاني [١١]	١٢	الحسينية الخزعلية [١٢]
١٣	عبدالعزيز بن حسين الحمر [١٣]	١٤	حصة السليمان الحمود (والدة الشيخ صباح الناصر) [١٤]
١٥	يوسف بن علي أسطى أحمد (بن محمود بهبهاني) [١٥]	١٦	يوسف المتروك (ادعاء) [١٦]
١٧	(فيصل وعبدالوهاب ونجيبه وهيا ونعيمه وشفيقه ووسميه) أولاد علي العبدالوهاب المطوع بوصاية أخيهم عبدالعزيز [١٧]	١٨	عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع [١٨]
١٩	يوسف بن حمد بن عبدالرحمن بودي [١٩] "مكينة بودي للطحين"	٢٠	الشيخ عبدالله الخليفة الصباح [٢٠]
٢١	حسين عبدالله جمال وإخوانه (جمال ومنصور ومحمد) وشركاؤه إسماعيل محمد علي إسماعيل وحسين الشمالي ويوسف الشمالي [٢١]	٢٢	ورثة إبراهيم وإسماعيل أبناء غلوم (جمال) [٢٢]
٢٣	ورثة علي بن إسماعيل (جمال) [٢٣]	٢٤	إبراهيم بن محمد بن شيبه وسبيكة بنت سلطان بوفتين وعباس بن حسن الصايغ وأخته أم الخير [٢٤]
٢٥	حسين سيد علي سيد هاشم [٢٥]	٢٦	علي بن حسين قبازرد [٢٦]
٢٧	ورثة عبدالكريم أبل وهم أولاده (أحمد وعلي وفاطمة وعليا وأم الخير وزينب وخديجة ورقية) وزوجته شاه زنان بنت عبدالحسين [٢٧]	٢٨	موسى بن حسين بن حسن الصايغ [٢٨]
٢٩	موسى بن محمد تقي [٢٩]	٣٠	محمد بن علي الصباغ وعلي وعاشور ابني يوسف الصباغ [٣٠]
٣١	بنك الكويت الوطني [٣١] حفرة حبيب "حبيبوه"	٣٢	الأوقاف عن وقف زليخة بنت جمعة بن بخيت "الجيماز" وشركائها [٣٢]

٣٣	عبدالرسول بن الحاج فرج [٣٣]	٣٤	خليفة وساره أبناء محمد بن جمعة وراشد بن صالح الجيماز وشما بنت فرحان [٣٤]
٣٥	إبراهيم بن حسين بن حسن آل محمد علي الصايغ [٣٥]	٣٦	الأوقاف عن وقف صالح بن إبراهيم بن صالح (الحشاش) وفهد بن سليمان الطخيم وإخوانه [٣٦]
٣٧	أحمد بن حسين قبازرد [٣٧]	٣٨	لطيفة وفاطمة ابنتي عبدالله أبل عبدالرحيم [٣٨]
٣٩	ورثة بزه (بنت فهد بن عبدالرحمن) الدويري [٣٩]	٤٠	ورثة ناصر بن فهد مال الله [٤٠]
٤١	وقف جاسم بن حسين الوزان [٤١]	٤٢	عباس وخديجة وأمينة أولاد عبدالله أبل عبدالرحيم [٤٢]
٤٣	سليمان بن إبراهيم المسلم [٤٣] (قصر الشيخ خزعل سابقاً)	٤٤	الأوقاف عن وقف مسجد عبدالعزيز المطوع [٤٤]
٤٥	بزيع ومهلهل ابني ياسين الجناعي [٤٥]	٤٦	أحمد عبدالله محمد الأيوب عن نفسه وعن أخيه محمد ومنيره بنت عبدالمحسن "بن عبدالعزيز" المطوع وساره ومريم بنات عبدالله محمد الأيوب [٤٦]
٤٧	ورثة عبدالكريم أبل [٤٧]	٤٨	ورثة عبدالكريم أبل [٤٨]
٤٩	ملا صالح بن محمد الملا [٤٩]	٥٠	ورثة عبدالكريم أبل [٥٠]
٥١	ورثة عباس حسين الصفار [٥١]	٥٢	ورثة عبدالرحيم بن علي نقي [٥٢]
٥٣	ورثة إبراهيم الشيخ محمد المزيدي (الإحسائي) [٥٣]	٥٤	الأوقاف عن وقف علي نقي الكازروني الصفار [٥٤]
٥٥	الأوقاف عن وقف حجي عيسى المتروك [٥٥]	٥٦	نجله ونوره ابنتي محمد المتروك ومحمد وعبد الرسول وشريفة وصبيحة وزينب وعلي وبيبي وبدرية وبهجة [٥٦]
٥٧	محمد حسن المهنا وورثة سلطان بن محمد المتروك [٥٧]	٥٨	صالح بن محمد الملحم [٥٨]
٥٩	ورثة حسن بن محمد المهنا [٥٩]	٦٠	منصور بن موسى بن الشيخ محمد المزيدي [٦٠]
٦١	حسن بن موسى "بن الشيخ محمد" المزيدي [٦١]	٦٢	عبدالله بن حاجيه الصفار [٦٢]
٦٣	أسماء بنت موسى بن الشيخ محمد المزيدي وعبدالصاحب علي محمد حسن المزيدي أصالة عن نفسه وعن أولاده حسام وعصام وهيفاء [٦٣]	٦٤	عبدالله بن محمد المتروك [٦٤]
٦٥	محمد بن عبدالله المتروك [٦٥]	٦٦	محمد عباس حاجيه الصفار [٦٦]
٦٧	خديجة بنت محمد الشمالي (وكيلها يوسف الشمالي) [٦٧]	٦٨	ورثة محمد بن علي بن حسن الشمالي [٦٨]
٦٩	عبدالنبي عبدالله الصفار وعبدالله بن حاجيه الصفار [٦٩]	٧٠	عبدالمحسن الحمد المرزوق ويعقوب يوسف النفيسي [٧٠]
٧١	عبدالرحمن يوسف الزبن وشركائه[٧١]	٧٢	الأوقاف عن وقف لطيفة بنت محمد الشمالي [٧٢]
٧٣	أسماء وسكينه ابنتي راشد بن الحاج محمد الشمالي [٧٣]	٧٤	فاطمة بنت عبدالعزيز النشمي [٧٤]
٧٥	بيبي بنت موسى بن الشيخ محمد المزيدي [٧٥]	٧٦	ورثة عبدالله خلف الشراح [٧٦]

٧٧	حجي محمد حسين بن عبدالله المحمد علي الصايغ [٧٧]	٧٨	الشيخ موسى بن عبداللطيف العبدالرزاق [٧٨]
٧٩	إبراهيم وعبداللطيف ومحمد أولاد الشيخ صالح الإبراهيم [٧٩]	٨٠	ورثة محمد ويوسف والشيخ موسى وعبدالوهاب وعبدالرزاق أبناء عبداللطيف العبدالرزاق [٨٠]
٨١	حسين اليوسف العبدالرزاق وإبراهيم بن عبدالعزيز بن محمد العبدالرزاق وسعود بن عبدالعزيز العبدالرزاق عن نفسه ووكيلا عن لولوة وحصة ومريم بنات عبدالعزيز العبدالرزاق [٨١]	٨٢	يلي أحمد إبراهيم [٨٢]
٨٣	ورثة يوسف بن حسين العبدالرزاق (ادعاء) [٨٣]	٨٤	ورثة عبدالرحمن وعبدالله الماجد [٨٤]
٨٥	فارس بن محمد العتال [٨٥]	٨٦	السيد حسن بن السيد علي الزلزلة [٨٦]
٨٧	زيد بن عبدالحسين الكاظمي [٨٧]	٨٨	وقف مسجد الحساوية (الصحاف) [٨٨]

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد العبدالرزاق ومسجد المزيدي

الرقم	محتوى الهامش
١	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٧٥٦ في ١٩٦٠/٤/٦م. وقد تملكه علي بن عبدالوهاب المطوع بموجب الوثيقة رقم ٣٨٨ المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٢/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع خالد بن أيوب استحقاقه الموروث له من والده ومن أخويه أحمد وعبدالرزاق، وباعت وضحا وشيخة ابنتا أيوب استحقاقهما من أبيهما وأخويهما، وباع حسين بن أيوب ذراعين من استحقاقه الموروث له من والده ومن أخويه، باع الجميع على علي بن عبدالوهاب القناعي». وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي باستحقاق حسين بن أيوب. وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٠ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٣٠م) بأنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن فاطمة بنت حسين بن حمدان أوهبت ولدها حسين بن أيوب استحقاقها مشاعا من هذا البيت. وقد أقر حسين بن أيوب بأن في ذمته لزوجته دلال بنت محمد بن أحمد بن أيوب مبلغاً من المال وقد وهب لها مقابل ما في ذمته هذا البيت، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٢ المؤرخة ١١ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٠م). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٤ شوال١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٤م): قرر المجلس الكشف على بيت علي العبدالوهاب المطوع الواقع في المضيق شرقي مسجد الجناعات للنظر في قطعه، وبعد الكشف تقرر القطع من البيت ما هو كافي لتوسعة الطريق مع تعويض صاحب البيت. [توفي (علي العبدالوهاب المطوع) عن أولاده (عبدالعزيز وعبدالله وعبدالوهاب وفيصل ونجيبة وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية) وزوجاته (لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي) ووصية بالثلث بيد ابنه الأكبر عبدالعزيز كما هو ثابت بالوصية رقم ٩١٦ المؤرخة ١٦ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٦م)، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/٦م)]. [خالد بن أيوب بن أحمد الأيوب، له من الإخوة أحمد وعبدالرزاق وحسين (والد الفنان أيوب حسين) ووضحا وشيخة].
٢	تم إثبات الثلث بموجب الوثيقة رقم ١٧٥٦ في ١٩٦٠/٤/٦م، وقد تملكه علي بن عبدالوهاب المطوع بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٩٠ (٧١٠) جلد ١ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٦م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالكريم مغامس وحسين بن إبراهيم بأن حليمة بنت محبوب زوجة سنقيس قد وكلت السيد مهدي القزويني على بيع استحقاقها من بيت زوجها، وقد باع السيد مهدي بيت سنقيس على علي بن عبدالوهاب المطوع». ثم صار هذا البيت ثلثا للمرحوم علي العبدالوهاب المطوع بالوثيقة رقم التصديق ٤٤ جلد ١٥ في ١٩٦٠/٣/٣١م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الثاني ١٣٣١هـ (١٩١٣/٣/١٥م) الآتي: «اشترى أحمد بن إبراهيم بن عباس بوكالته عن سنقيس تابع عمة المشتري فاطمة بنت عباس من عبدالنبي بن حجي محمد بن إسماعيل هذا البيت». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٦ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٥م): استعرض المجلس كتاب عبدالعزيز العلي الذي يطلب فيه السكة السد الواقعة شرقي بيت سليمان المسلم، قرر المجلس بيعها عليه بعد موافقة الجيران.
٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٣٨ في ١٩٦٠/٤/١٦م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٣٠ جلد ١ المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٤م) بأنه قد باع محمد بن علي بن حمدان وحصة بنت محمد بن حمدان ولطيفة بنت اقريمز ودلال ومريم بنات عبدالله بن حمدان وسبيكة بنت عبدالله المطوع وسعدون بن علي بن أيوب وإبراهيم وخالد ولطيفة أولاد محمد بن ياسين، باع الجميع البيت على (علي بن عبدالوهاب المطوع)، وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة: بيت عبدالله بن إبراهيم المطوع، شمالا: بيت عبدالله بن عيسى المطوع، شرقا: طريق، وجنوبا: بيت المشتري. [دلال بنت عبدالله بن حمدان القناعي تزوجت إبراهيم بن عبدالعزيز المطوع].
٤	تملكه بالشراء من سليمان بن إبراهيم المسلم بموجب الوثيقة رقم ٧٣٥ جلد ٩ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/٦م)، والوثيقة رقم ٤١٢٨ في ١٩٦٧/٥/٦م. وقد تملكه سليمان المسلم بالشراء من عبدالواحد بن أحمد بن أيوب بموجب الوثيقة رقم ٧٨٦ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م). وقد تملكه عبدالواحد بموجب الوثيقة رقم ٩٥٦ المؤرخة ٥ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٩م) التي نصت على الآتي: "شهد إبراهيم بن عبدالعزيز المطوع وعبدالله بن إبراهيم بن أيوب بأن علي وقاسم وعبدالله وحردان ونوره وحصة وشيخة أولاد محمد بن أيوب، ويحيى ولطيفة ووضحا ودلال أولاد محمد بن أيوب وأمهم، باع الجميع هذ البيت على أخيهم عبدالواحد بن محمد بن أيوب".

٥	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٧٨٥ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/١٦م التي نصت على الآتي: «باع محمد وعلي ابنا حجي حسين بن علي نقي وحسن وموسى وبيبي أولاد عبدالكريم بن علي نقي على سليمان المسلم البيت المملوك لهم بالإرث من حجي حسين بن علي نقي، ويمتلك حجي حسين بن علي نقي بوضع اليد والتصرف بموجب الوثيقة رقم ٥٥١ المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/٤م)". وقد نصت الوثيقة رقم ٥٥١ على الآتي: "شهد كل من حسين وجاسم ابني أحمد بوعباس وجمال بن عبدالله بن جمال بأن هذا البيت ملك حسين بن علي نقي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة لم ينازعه خلالها منازع، وعليه صار البيت ملكا له".
٦	عبارة عن خربة، تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ٣٧٨٥ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/١٦م (انظر تفاصيلها في هامش رقم ٥). البيت في الأساس ملك عباس وحسين ابني أحمد بوعباس، وقد باعوه على محمد بن يوسف الخميس بموجب الوثيقة رقم ٧٦٠ بتاريخ ٢٢ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/٧م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٤١ المؤرخة. ١٩٥١/٣/٢١م الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن محمد بن يوسف الخميس قد أوهب إلى عبدالرزاق بن يوسف الخميس البيت المملوك له بالشراء من عباس وحسين ابني أحمد بن عباس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٦٠ المشار إليها آنفاً، وقد أقر عبدالرزاق بأن أخاه خالد بن يوسف الخميس شريك معه في هذا البيت». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٤م): "استعرض المجلس الكتاب المقدم من سليمان المسلم المتضمن طلبه الكشف على بيته الكائن في دروازة العبدالرزاق فيما لو أن البلدية بحاجة إلى اقتطاع جزءٍ منه أم لا؟، فقرر المجلس الموافقة على هدمه وبنائه من دون أن يقطع أي جزء منه".
٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٥٣ جلد ١ في ١٧ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن بن أحمد بوعباس على عبدالعزيز بن علي العبدالوهاب البيت (الشمالي) المملوك له بالشراء من علي بن عبدالمحسن بن مرهون كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/١٨م)». أما البيت الجنوبي فقد باعه بدر وحسين وحصة أولاد عبدالرحمن بوعباس على محمد بن يوسف الخميس، بشهادة كرم بن نيروز وحسن بن حسين الوزان، بموجب الوثيقة رقم ٧٦٢ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/١٢م). وقد باعه محمد الخميس على عبدالواحد بن أحمد بن أيوب بموجب الوثيقة رقم ٨٧٧ في ٢٥ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/١٨م).
٨	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٨٠/٦٤٦٨م في ١٩٨١/٢/١٦م. وقد ورد في وثيقة الوقف المؤرخة ٢٨ رجب ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١٠/٨م): "شهد كل من محمد بن أحمد بن أيوب وعبداللطيف بن محمد العضب ومحمد بن ياسين عن (والدته) فاطمة بنت أحمد بن أيوب وحصة بنت ياسين بن محمد بأن مريم بنت حمدي أوقفت البيت على أولاد إبراهيم وأولاد أيوب ويطعمون ويضحون لها ولوالديها.
٩	عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من بدر السالم العبدالوهاب المطوع بموجب الوثيقة رقم ٣٦٥٩ في ١٩٥٦/٦/٢٨م، المملوك لبدر السالم بموجب الوثيقة رقم ٤٤٧ جلد ١٢ المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن عيسى المطوع على بدر بن سالم المطوع بيته المملوك له من وضحا بنت محمد بن أيوب وشركائها كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٨٣ في ٢٥ ربيع الآخر ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٠/٢١م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٩٨٣ على الآتي: «باع عبدالواحد بن محمد بن أيوب بوكالته عن أخته وضحا بنت محمد بن أيوب أصالة عن نفسها وبولايتها على بنتها بدرية بنت سليمان بن عيسى، وباعت دلال بولايتها على ابنتها حصة بنت سليمان بن عيسى، وباع خالد بن سليمان بن عيسى، بشهادة يوسف وإبراهيم ابني عبدالعزيز المطوع، باع الجميع على عبدالله بن عيسى المطوع استحقاقهم من البيت الموروث لهم من سليمان المطوع".

١٠	عبارة عن بيت ودكان ومخبز، تملك مورثهم القسم الشمالي بموجب الوثيقة رقم ٩٣٢ المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٦/١٦م) التي نصت على الآتي: «اشترى الشيخ عبدالله بن خليفة بن عبدالله الصباح البيت والديوان من ناصر بن ناصح بن مطرق». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/٥م) الآتي: «باع عبدالعزيز بن عبدالله بن عيسى أصالة عن نفسه وبوكالته عن ورثة آل بن عيسى وعن ورثة آل بن ناجي، بشهادة يوسف بن عبدالعزيز المطوع ويوسف بن عيسى بن حسين، باع على ناصر بن مطرق هذه الحوطة. وحدود هذه الحوطة طبقا للوثيقة: قبلة ديوانية أولاد عيدي، شمالا الحسينية، شرقا بيت المشتري، وجنوبا بيت أولاد أبو هدور. والقسم الجنوبي تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٤٤٨ جلد ١٢ المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٧م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالعزيز بن يوسف (بن صقر بوهدور) القناعي الأصيل عن نفسه والوكيل عن عبدالله بن عبدالوهاب القناعي وبدر بن سليمان البدر القناعي وهيا ومنيرة ابنتي عبدالوهاب بن يوسف القناعي، أقر بأنه باع على الشيخ عبدالله الخليفة الصباح البيت الموقوف من عبدالوهاب وعبدالمحسن ولدي يوسف (بن صقر بوهدور) القناعي، وذلك بعد أخذ الإذن من المحكمة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٠٣ في ١٨ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٨م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١/١٠ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (٣/٢ أبريل ١٩٤٧م) إقرار كل من (عبدالله بن عبدالوهاب بن يوسف بن صقر القناعي وأختيه هيا ومنيرة) أنهم وكلوا (عبدالعزيز بن يوسف بوهدور) في بيع مستحقهم من البيت الموروث لهم من أبيهم، بشهادة جاسم بن عبدالعزيز بن يوسف وعبدالمحسن بن أحمد المسلم. [أسرة بوهدور هم ذرية يوسف بن صقر بن سليمان بن ناجي]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت والدة الشيخ عبدالله الخليفة الصباح [دلال بنت عبدالله الجاسم].
١١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣١٥٣ في ١٩٥٩/٥/٧م. القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ٣٤٤٤ المؤرخة ١٩٥٦/٦/١٤م التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد وعبدالله ومريم وأمينة أولاد حمزة بن حمادة الخنجي على خليل بن عباس الحمر البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم حمزة، والمملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٤/٢٦م)». وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٤/٢٦م) على الآتي: «شهد حجي بن عيدي ومحمد بن إبراهيم بأن عبدالله بن شعيب الخندريس اشترى من جمعة بن كرم هذا البيت. وبعد وفاته ورثت البيت ابنته فاطمة لأنه ليس له وارث سواها. وقد أوهبت البيت لأولادها حمزة وعلي أولاد حمادة الخنجي». وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة طريق، شمالا بيت مزنة، وشرقا وجنوبا بيت الونيان. وقد باعه خليل بن عباس الحمر على السيد طالب بن السيد عبدالنبي بن السيد نصرالله والسيد حسن بن السيد أحمد بن السيد نصرالله ويعقوب بن يوسف بهبهاني بموجب الوثيقة رقم ٣٢٣ المؤرخة ١٩٥٧/١/٢٦م. البيت الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ١١١٧ المؤرخة ١٩٥٧/٤/٢م التي نصت على الآتي: «باع ورثة محمد إبراهيم غلوم (جمال) وهم: زوجته قمراء بنت حجي عوض وأولاده عبدالهادي وزهراء ومريم وبيبي بنت حجي إسماعيل زوجة إبراهيم محمد إبراهيم غلوم على السيد طالب بن السيد عبدالنبي بن السيد نصرالله والسيد حسن بن السيد أحمد بن السيد نصرالله البيت المملوك لهم بالإرث من محمد إبراهيم غلوم الذي كان يمتلك البيت بالإرث من والده إبراهيم غلوم وبالمخالصة مع بقية الوارثين معه خديجة وشيخة وأمينة بنات إبراهيم غلوم وأمهن فاطمة بنت حجي جمال، وقد كان إبراهيم غلوم يمتلك بالشراء من مزنة المطوعة بالوثيقة المؤرخة ٨ ذي القعدة ١٢٨٣هـ (١٨٦٧/٣/١٤م)». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ورثة الباسر وفي أخري ببيت عبدالله جمال.
١٢	انظر معالم المحلة.

لم ترد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والعقار تمثله القسيمة رقم ٥٠ب من الصيغة رقم ٣٨٦٢ من المخطط م/٨٤٢٤. من واقع الوثائق يتبين أن هذه القسيمة عبارة عن بيتين: القسم الجنوبي تملكه عبدالعزيز وإسماعيل أبناء حسين الحمر بالشراء من عبدالوهاب (بن فهد) الخشرم بموجب الوثيقة رقم ٨٩٤ جلد ٢ المؤرخة ١٠ صفر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٨/٣٠م)، وقد أشارت للبيت الشمالي بملك المشتري. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٥م) إقرار (عبدالعزيز بن حسين الحمر) أن في ذمته لدائرة الأيتام مبلغا، ورهن بيتيه المتصل أحدهما بالآخر والمبينين بوثيقتيهما إحداهما مؤرخة ٢٥ شعبان ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٢/٩م) – البيت الشمالي - والثانية رقم ٨٩٤ المشار إليها أعلاه – البيت الجنوبي، والورقة الجامعة لهما المتضمنة اختصاص عبدالعزيز بهما المؤرخة ٢٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٤م). البيت الشمالي في الأساس ملك عبدالعزيز بن عبدالله بن عيسى الجناعي، وقد باعه على حبابة بنت محمد بن علي باش بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣١٧هـ (١٨٨٩/١٢/٢٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٩٣ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٤م) ما نصه: "ثبت أن المرأة مريم بنت حسين علي باش زوجة إسماعيل بن حسين الحمر قد وصل إليها ثمنها المنتقل إليها بالاستحقاق الشرعي من زوجها من يد عبدالعزيز أخو زوجها".	١٣
تملكته بالهبة من الشيخ سالم العلي الصباح بموجب الوثيقة رقم ٥٥٣٥ في ١٩٥٦/١٢/٢٩م التي نصت على الآتي: "أوهب الشيخ سالم العلي الصباح (حصة بنت سليمان الحمود) البيت المملوك له بالشراء من حصة بنت سليمان الحمود كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٠ جلد ٦ المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٠م). وقد تملكته حصة بالشراء من سليمان بن عبدالمحسن الفهد بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٢م المؤرخة ١٠ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١٨م)، والمملوك لسليمان الفهد بالشراء من سليمان بن عبدالله البداح (الخشرم)، بشهادة عبدالله بن بحر وأحمد الهارون بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٠٥٢م المؤرخة ٩ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١٧م). ثم باعت البيت على (الشيخ فهد السالم الصباح) الذي اشتراه لابن أخيه (سالم العلي السالم) بشهادة (عبدالله الحمود السليمان وعلي الداود الحمود)، وذلك طبقا للوثيقة رقم ١٥٠ المشار إليها أعلاه. أشارت إليه بعض الوثائق بديوان عبدالوهاب (بن فهد) الخشرم، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م ببيت فهد بن خشرم. [حصة بنت سليمان بن حمود السليمان الحمود: والدتها لطيفة بنت يوسف بن عبدالمحسن البدر، وقد تزوجت الشيخ ناصر المبارك الصباح "ناصر باشا" – الذي توفي في ٢٢ صفر ١٣٣٦هـ الموافق ١٩١٧/١٢/٧م - وأنجبت منه الشيوخ صباح وعبدالله ولولوة وبزة وبيبي نوره]. [عبدالمحسن الفهد تزوج ابنة عبدالوهاب بن فهد الخشرم وأنجب منها سليمان وفهد]. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/٤م) إقرار (عائشة بنت محمد بن رزق) بأنها قد أوهبت مستحقها الإرثي من زوجها (عبدالوهاب الخشرم) من بيت ودكان ونخل إلى سليمان وفهد أبناء عبدالمحسن الفهد وقد قبضوا ذلك من يد (سليمان البداح).	١٤
تملكه بالشراء من (عبدالله ومحمد وصالح) أبناء عبدالعزيز الدعيج بموجب الوثيقة رقم ٩٢٠ جلد ٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م)، المملوك لهم بالشراء من خالد بن إبراهيم الزنقي بموجب الوثيقة رقم ٨٧٣ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٩م). وقد تملكه خالد الزنقي بالشراء من حمد بن فهد بودي بوكالته عن زوجته دلال بنت أحمد (بن حمد بن عبدالرحمن) بودي، وهو بيت موكلته الدارج إليها بالقسمة مع بقية ورثة أبيها، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٣٧ جلد ٧ المؤرخة ١ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١٢م). هذا البيت، الواقع في محلة الخشرم، في الأساس ملك عبدالوهاب بن فهد الخشرم، وقد باعه على أحمد بن حمد بودي بموجب الوثيقة رقم ٣٩٢ في ١٨ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١١م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن حمد بودي، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م ببيت فراج أو فرج تابع الخشرم.	١٥
لم ترد له بيانات في سجلات التثمين. والعقار تمثله القسيمة رقم ٥١ من الصيغة رقم ٣٨٦٢ بالمخطط م/٨٤٢٤. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي المتروك أو بيت يوسف بن حجي علي (المتروك). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٣/٢٣م) بأنه قد باع حسين بن إبراهيم الصايغ هذا البيت على علي بن متروك. وحدود البيت: قبلة بيت سليمان بن قاسم، شمالا بيت فراج تابع الخشرم، شرقا بيت فهد بن خشرم وبيت ابن شعلان وجنوبا طريق.	١٦

١٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٣٣٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٨/٣م التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع على إخوته القاصرين فيصل وعبدالوهاب ونجيبة وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية أولاد علي العبدالوهاب المطوع مستحقه ومستحق موكلاته لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله بن عبدالإله ولولوه بنت عبداللطيف الحمدي ومستحق الثلث الموصى إليه من البيت المعروف ببيت أبو حسن، كما باع عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع مستحقه من البيت على المذكورين، وقد تملكه علي العبدالوهاب المطوع بالشراء من ورثة عبدالعزيز بن محمد أبو حسن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٣ في ١١ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢م). وقد نصت الوثيقة رقم ٤١٣ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن محمد أبو حسن، وقد توفي عبدالعزيز عن زوجته سارة بنت عبدالله بنت علي العلي (ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية باسم ساره بنت علي بن إبراهيم العلي) وأولاده منها (محمد ومريم ورقية)، ثم توفي محمد عن أمه وزوجته (هيا بنت راشد العجيل) وأولاده منها (يوسف وخالد وعبدالله وعبدالعزيز وفاطمة ومنيرة)، ثم توفيت ساره عن بنتيها مريم ورقية وعن أولاد ابنها محمد المذكورين وعن حمد وعبدالرحمن ابني ابنها عبدالله (أبو حسن)، وقد باع يوسف بن علي العقيلي الوكيل عن أمه رقية وخالته مريم (زوجة عبدالرحمن النصار)، بشهادة عبدالرحمن بن نصار وابنه، وباع باقي الورثة هذا البيت على علي العبدالوهاب القناعي، بشهادة محمد بن ملا أحمد القطان وعيسى بن أيوب السدرة». وقد تملك عبدالعزيز بن محمد أبو حسن قسماً بالشراء من علي وبراك ابني خميس البراك الفضالة بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ محرم ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٥/٢م)، والقسم الآخر بالشراء من محمد بن الشيخ موسى المزيدي بوكالته عن السيد إسماعيل بن السيد أحمد بن السيد زاهد وعن والدته هاجر بنت عبدالرحيم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣١٨هـ (١٩٠١/٤/١٨م). [حيث كان عبدالعزيز يسكن في محلة مسجد العبدالرزاق قبل شرائه هذا البيت، وقد باعه على يوسف عبادة القناعي وزوجته لولوة بنت سعود بن عبدالعزيز في سنة ١٩٠١م]. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م ببيت سليمان بن قاسم. [يذكر المرحوم عبداللطيف سليمان العثمان في مقابلة له في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»: «درست القرآن عند ملا خلف بن دحيان والد الشيخ عبدالله في صريفة (عشة) في محلة المباركية ومساعديه عبدالعزيز بوحسن وعبدالله بن عساف".
١٨	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين. البيت في الأساس ملك لطيفة بنت قاسم السليمان، وقد باعته على محمد بن إبراهيم بن شعبان بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ شوال ١٣٠١هـ (١٨٨٤/٨/١م). ثم باعه منصور بن عرفج بحسب وكالته عن محمد بن إبراهيم بن شعبان على عليا بنت إبراهيم زوجة حجي بن عيدي بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الآخر ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/١/١٧م). حدود البيت طبقا لتلك الوثيقتين: شمالا بيت محمد بن سيف، شرقا بيت العجم، والباقي طرق. ثم باع عبدالنبي بن إبراهيم آل عيدي أصالة عن نفسه وباعت طيبة بنت إبراهيم آل عيدي، بشهادة حسين بن علي بن حرز وعبدالرزاق بن علي، باعت أصالة عن نفسها وبوكالتها عن أختها أمينة بنت إبراهيم آل عيدي، بموجب ورقة مختومة من مختار السراجي (البصرة)، باع الجميع على هيلة بنت عبدالرحمن الإبراهيم وابنتها عائشة بنت خلف هذا البيت، الموروث لهم من أختهم عليا بنت إبراهيم آل عيدي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٠٠ المؤرخة ١٥ صفر ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٧/١٢م). ثم انتقل البيت إلى ملك بزة بنت عبدالله السعود (زوجة يوسف العبدالرزاق)، وقد باعته على منيرة بنت عثمان بن عبدالله النكاس، بشهادة أحمد بن عبدالرحمن بن ماجد ومحمد بن خليفة الحليل، بموجب الوثيقة رقم ٢٤٧ في ٨ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٤م). ثم باعته منيرة، بشهادة ناصر بن عبدالرسول الدلال وأحمد بن علي بوقماز، على عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع بموجب الوثيقة رقم ٣٠٢٦ في ١٩٥٣/١٢/٨م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت نوره بنت عبدالله العثمان، كما أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت بنات الحاجي إبراهيم آل عيدي أو بيت علي بن محمد بن براك.
١٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٦٦ جلد ١٠ في ١٨ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١٢م) التي نصت على الآتي: "باع فهد ومبارك ولدي عبدالكريم بن جوهر على يوسف (بن محمد بن حمد بن عبدالرحمن) بودي البيت المملوك لهما بالشراء من ورثة محمد بن جوهر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١١ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/٧م). وقد نصت الوثيقة رقم ٦١١ المشار إليها إلى الآتي: "باع حمد بن محمد بن جوهر الخراز أصالة عن نفسه وبوكالته عن أختيه شاهه ونوره بنتي محمد بن جوهر على فهد ومبارك ابني أخيه عبدالكريم بن محمد بن جوهر استحقاقه من إرثه من أبيه وعصبه من أخيه عبدالعزيز واستحقاق أختيه وهو النصف وثلث ربع البيت المنتقل إليهم إرثا من أبيهم".

٢٠	تملكه بموجب وضع اليد والتصرف المدة الطويلة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٦٩ في ١٩٥٥/٩/١١م. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) ببيت عبدة جاسم السليمان.
٢١	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الأول: تملكه عبدالله جمال بالشراء من لولوه بنت أحمد أبو هدهود (أو أبو هدور) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ رجب ١٣١٥هـ (١٨٩٧/١٢/٢٥م). وحدوده: قبلة طريق، شمالا بيت محمد أبو عذبي، شرقا بيت المشتري، وجنوبا بيت سليمان البناي. البيت الثاني: تملكوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٢٤هـ (١٩٠٧/١/٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن بن علي القلاف على حجي عبدالله بن جمال ومحمد بن إبراهيم راعي الكارگة وعلي بن إسماعيل البيت المملوك له بالإرث من أمه فاطمة». وحدوده: قبلة بيت المشتري عبدالله بن جمال، شمالا المشتري محمد بن إبراهيم، شرقا بيت المشتري علي بن إسماعيل، وجنوبا طريق. البيت الثالث (القبلي): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٨ جلد ٢ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٩/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع صالح اجحيل عن نفسه وعن أخيه عبدالرحمن، وباع يوسف بن جاسم بن سليم بوكالته عن شريفة وفاطمة بنات جحيل وعن حصة بنت شهاب أبو رشود، بشهادة صالح بن إبراهيم الحشاش ويوسف بن مصيبيح وعبدالله بن فايز المطيري، باعا على حسين بن عبدالله جمال وإخوانه، وقد قبض صالح سهمه وسهم أخيه وسلم سهم أخيه للخالد لكونه مديونا لهم والباقي قبضه يوسف لموكليه وأما استحقاق عبدالله فقد أوهبه لابنة أخيه». وحدوده: قبلة بيت جاسم العبدالله، شمالا الحفرة مجمع السيل، شرقا بيت المشترين، وجنوبا طريق. البيت الرابع: تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١٣٩ جلد ٢ المؤرخة ٧ شوال ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالله بن عامر المطيري بوكالته عن لطيفة بنت حمد، بشهادة عبداللطيف بن إبراهيم الحشاش وعبدالله بن أحمد الحبشي وخليفة بن جمعة، باع هذا البيت على حسين بن عبدالله جمال وإخوانه". وحدوده: قبلة ديوان المشترين، شمالا وشرقا بيت المشترين، وجنوبا طريق.

٢٢	عبارة عن بيت وديوان. تملك المورثان قسماً بالشراء من قاسم بن أحمد المحرق أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخواته فاطمة وزينب بشهادة عبدالله بن جمال ومحمد حسين كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٣هـ (١٨٧٦/٤/٢٠م). وحدوده: قبلة بيت بنت حمود، شمالا وشرقا ملك المشترين، وجنوبا طريق. وقسماً بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٢٨١هـ (١٨٦٤/٨/١٥م) التي نصت على الآتي: «باعت فاطمة بنت حريسين بيتها على إبراهيم وإسماعيل العجمي». وحدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة الصبخة، شمالا بيت حسين الجزاف، شرقا طريق، وجنوبا بيت عيال الشمالي». القسيمة في الأساس عبارة عن مجموعة من البيوت: يحتمل أن يكون أحد هذه البيوت ملك فاطمة بنت سالم الحرسية، وقد باعته على عبدالحسين بن عبدالله الوزان بموجب الوثيقة المؤرخة ١ شعبان ١٢٧٠هـ (١٨٥٤/٤/٢٩م)، بشهادة حسن عيدي وموسى بن محمد المزيدي الإحسائي، وقد تمت الإشارة للبيت الشمالي بملك حسين بن رمضان والبيت الجنوبي بملك بنت حمود وللحد القبلي بالصبخة. وبيت آخر ملك حسين بن حسن المعروف بأبي عباس (بوعباس)، وقد باعه على محمد العلي الصباغ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ شوال ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٩/١٥م)، بشهادة عبدالحسين بن عبدالله الوزان وموسى المزيدي. وحدوده: قبلة الصبخة، شمالا بيت بنت حمود (يحتمل ابنة حمود العريفان)، والباقي طرق. وقد تملكوا قطعة من أرض الحفرة بموجب الوثيقة رقم ٥٢٨ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ٨٦٨ بتاريخ ٢ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٥م) أن البلدية باعت على إسماعيل بن علي (جمال) الأرض الواقعة في حفرة حبيبوه». [ورد في كتاب لقاء مع التاريخ للأستاذ محمد عبدالهادي جمال ص ٥٥-٥٩: أن هذا المنزل كان عبارة عن ٥ بيوت صغيرة متجاورة اشتراها الأخوان إسماعيل وإبراهيم ابني مرواح، وقاما بهدمها وبناء منزلهما المشترك عليها وذلك في حوالي عام ١٨١٠م. وكان الحاج إسماعيل بن مرواح يسكن الجزء الجنوبي من البيت ويسكن أخوه إبراهيم الجزء الشمالي. وقد توسع المنزل عبر السنين من خلال شراء عدد من المنازل المجاورة له ودمجها به وتوسعته على مراحل ليصبح على الشكل الأخير الذي استمر عليه إلى نهاية الخمسينيات من القرن الماضي عندما تمت إزالته بعد تثمينه. يحد البيت من ناحية الجنوب الغربي منزلان صغيران يعودان إلى حمود العريفان ويفصلان بينه وبين بيت جمال بن حسين والد زوجتي إسماعيل وإبراهيم، الذي انتقل إلى هناك في فترة لاحقة ليسكن بجانب ابنتيه. ويمتد منزل حمود العريفان من الحفرة شمالاً إلى السكة التي يطل عليه قصر الشيخ خزعل (قسيمة رقم ٤٣ – أصبح ملك المسلّم لاحقاً) جنوبا. أما من ناحية الشمال فكان يحده منزل صغير ملك رجب السماك. وكانت أول توسعة لمنزل إسماعيل وإبراهيم مرواح في حوالي عام ١٨٥٠م عندما قام إبراهيم بن مرواح بشراء منزل رجب السماك، وذلك لاستخدامه كديوانية. وكان أول تعديل للبيت: هدم الديوانية وتوسعتها حوالي عام ١٨٨٠م (بعد وفاة إسماعيل وإبراهيم ابني مرواح)، وتم هدم الديوانية وشراء أرض صغيرة من الحفرة (الصبخة) المجاورة للبيت من الحكومة وإدخالها بالديوانية لتوسعتها، وقد قام ببنائها الأستاذ سيد حيدر الشيرازي. في بداية القرن العشرين (حوالي عام ١٩٠١م) اشترى عبدالله بن جمال وورثة إسماعيل وإبراهيم المرواح منزلي حمود العريفان، حيث اشترى أحد المنزلين عبدالله بن جمال واشترى الآخر مناصفة كل من علي بن إسماعيل ومحمد بن إبراهيم].
٢٣	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ شعبان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٨/١٩م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالكريم وإخوانه محمد وعباس وإسماعيل أبناء علي بن مقامس وأختهم فاطمة بنت علي بن مقامس إرثهم من أبيهم علي، وباع عبدالله بن محمد حسين وأخواته خيرية ونساه إرثهم من أمهم، باع الجميع البيت على علي بن إسماعيل".

٢٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣١٥٩ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك ورثة عيدي بن حسن بن عيدي وهم زينب وأمينة وخديجة، تملكوه بالإرث من أبيهم عيدي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٦٠ في ١٩٥٠/٧/٥م، وقد توفيت زينب عن زوجها عبدالكريم شمساه وولديها من غيره عباس وأم الخير ولدي حسن بن محمد علي الصايغ، ثم توفيت أمينة عن ولديها محمد علي وسبيكة ولدي سلطان بوفتين، ثم توفيت خديجة عن ابنها إبراهيم بن محمد بن شيبة. وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٢/١٢/١٢م بأن عبدالكريم شمساه قبض مستحقه من عباس بن حسن محمد علي، وعليه صار البيت ملكا إلى عباس وأم الخير بحق الثلث، ومحمد علي وسبيكة بحق الثلث، والثلث الأخير لـ إبراهيم بن محمد بن شيبة». وقد تملك إبراهيم بن شيبة الثلث بالوثيقة رقم ٣٧٦٦ المؤرخة ١٩٥٨/٨/١٨م بالشراء من سبيكة بنت سلطان بوفتين ومحمد بن شيبة وعباس وأم الخير ولدي حسن الصايغ. وجاء بالوثيقة رقم ٢٣٦٠ المؤرخة ١٩٥٢/٧/٥م الآتي: «شهد محمد بن علي الصباغ وحجي حسين بن إبراهيم بن عباس بأن هذا البيت ملك عيدي بن حسن بن عيدي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٢٠ سنة». تمتلك سبيكة بنت سلطان بوفتين بحق الثلث بالهبة من والدتها آمنه (أمينة) بنت الحاجي عيدي بموجب السند الصادر من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي بتاريخ ١٥ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢١م)، والمؤيد بالحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٦/١١/٤م، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٢٣١ في ١٩٥٦/١٢/١م. [عيدي له من الأبناء حسن وحجي ومحمد، حجي أنجب محمد الذي أنجب عبدالرسول بن محمد، وحسن أنجب عيدي].
٢٥	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين. والعقار تمثله القسيمة رقم ١٤ من الصيغة ٤٠٢٤ من م/٨٤٨٩. البيت تمثله الوثيقة رقم ٣٨٤٤ المؤرخة ١٩٥٦/٧/١٧م التي نصت على الاتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك السيد حسين بن السيد علي هاشم، تملكه بالإرث من والده وذلك مع والدته مريم بنت حمزة زوجة المتوفي التي أقرت بتنازلها عن مستحقها هذا لولدها المذكور، وقد كان المورث يمتلك بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة خلف عن سلف». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٧٨ لسنة ١٩٥٦م ادعاء ورثة السيد علي السيد هاشم بتملكهم للبيت الواقع في محلة العبدالرزاق عن طريق وضع يدهم عليه المدة الطويلة. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت السيد هاشم بن عبدالرؤوف، وفي أخرى ببيت السيد حسن بن السيد علي بن السيد هاشم.
٢٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٢٥ في ١٩٥٨/٧/٢٦م التي نصت على الآتي: «تنازل غلوم شاه قبازرد بطريق البدل لـ علي بن حسين قبازرد عن بيته (هذا البيت) المملوك له بالشراء من عبدالله بن علي دشتي بالوثيقة رقم ١٥٧٥ المؤرخة ١٩٥٨/٣/٢٣م، مقابل تنازل علي بن حسين قبازرد عن بيته الواقع في محلة العبدالرزاق المملوك له بالشراء من أحمد بن باشه بن محمد علي باش بالوثيقة رقم ١٨٣ جلد ١٠ المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٥م). وقد تملكه عبدالله بن علي دشتي بالشراء من شفيقة وبيبي وهاشمية بنات السيد محمد بن السيد ماجد بموجب الوثيقة رقم ٧٠٨ المؤرخة ١٩٥٨/٢/٩م، والمملوك لهن بالشراء لمستحق كل من خانم بنت إسماعيل والسيد ماجد بن السيد محمد بن السيد ماجد من البيت الموروث لهما من السيد محمد بن السيد ماجد بموجب الوثيقة رقم ١٤٨٢ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥١/٥/٢٣م، وقد تملكه السيد محمد بن السيد ماجد بالشراء من شريفة وفاطمة ابنتي هاشم بموجب الوثيقة رقم ٩٣٢ في ٥ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٦/١٦م)، بشهادة عبدالعباس بن يوسف (بوعباس) وعبدالله بن علي بن متروك.
٢٧	تملكه مورثهم بالشراء من عباس بن عبدالكريم ومن مرزوق بن شملان بن سيف بوكالته عن خديجه وموزه بنات خميس الجيماز ومن فاطمة بنت ياقوت، بشهادة عبدالله بوجروة وعيسى بن عبدالرحمن الحداد، بموجب الوثيقة رقم ١٠٠١ جلد ٢ في ٤ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٢٤م). [ذكر الشيخ عبدالله الجابر في إحدى مقابلاته أن موزه الجيماز كانت صاحبة فرقة شعبية].
٢٨	تملكه بالشراء من إبراهيم بن حسين بن حسن الصايغ بموجب الوثيقة رقم ١٠٤ جلد ٩ في ٢٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٣م)، المملوك لإبراهيم بالشراء من موزة وخديجة بنات خميس الجيماز، وهو النصف من بيتهما، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٤٢ بتاريخ ١١ ربيع الآخر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٠/١٨م).

تملكه بالشراء من موسى بن حسين الصايغ ومحمد بن سلمان بن محمد علي بموجب الوثيقة رقم ٢٤٧ جلد ٩ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٩م) البيت في الأساس عبارة عن جاخور ملك عبدالله بن جاسم السليمان، وقد باعه على مبارك بن صباح بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٠/٢٩م). ثم باعه مبارك بن صباح على محمد علي بن حسن بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ شعبان ١٢٨٢هـ (١٨٦٦/١/١٦م). وحدود الجاخور: قبلة بيت محمد الصباغ، شمالا طريق، شرقا بيت البحراني، وجنوبا الصبخة». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ شوال ١٢٩٨م (١٨٨١/٩/١٥م) الآتي: «أقر عبدالله بن محمد علي بن حسن بأنه باع على أخيه حسن بن محمد علي بن حسن جميع ما يستحقه إرثا من أبيه من بيت وأثاث وغيره، وتحديدا هذا البيت، بشهادة عبدالوهاب بن عبدالمحسن الغرير». والبيت بذات الحدود السابقة الخاصة بالجاخور. [الذي يظهر من الوثائق أن محمد علي بن حسن قد توفي عن أولاده عبدالله وحسن وسليمان وموسى]. كما نصت الوثيقة المؤرخة ٢٧ شوال ١٢٩٨م (١٨٨١/٩/٢٢م) على الآتي: «اجتمع حسن بن محمد علي بن حسن وأخيه سليمان واتفقا على قسمة بيتهما، وصار الذي يخص حسن وأخاه عبدالله من الحوش الأوسط النصف الجنوبي، والذي يخص سليمان وأخاه موسى النصف الشمالي، وأما ما يخص حسن وعبدالله من الحوش الداخلي فهو السهم الجنوبي، والسهم الآخر لسليمان وموسى، وأما الدهليز الداخلي والخارجي والأوسط والديوانية والأبواب فهما شريكان فيهم، ولو حدث فيهم خلل فعمارة الجميع عليهما، وأما القليب الذي في سهم حسن فلسليمان أن يملأ منه الماء، ولو حدث في القليب خراب أو غيره وكذا في البالوعة فعمارتهما عليهما، وقد شهد على ذلك محمد بن حسين الصحاف وعلي بن عبدالمحسن وإبراهيم بن حسن». ونصت الوثيقة رقم ٨٧ جلد ٩ المؤرخة ١٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٤م) إلى الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٥ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/١٩م) بأن إبراهيم وموسى وناصر ورضا ومحمد وعبدالله وسارة وشريفة وفاطمة ومريم أولاد حسين بن حسن بن محمد علي (بن حسن) باعوا على محمد بن أحمد السلمان مستحقهم من بيت أبيهم". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين بن حسن الصايغ.	٢٩
عبارة عن بيت وديوان. تملك محمد بن علي الصباغ الديوان بالشراء من زكي بن محمد بن عبدالرسول بموجب الوثيقة رقم ١٥ جلد ١ في ٢٠ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/١٥م)، وتملك جميع البيت بموجب الوثيقتين رقم ٣٨٨٨/٣٨٨٩ جلد ٢ في ١٩٥٤/١١/٢٨م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك علي بن يوسف الصباغ وأخيه عاشور بن يوسف الصباغ بحق الثلث مناصفة بينهما ولعمهما محمد بن علي الصباغ بحق الثلثين، تملكوه بالمخارجة مع بقية ورثة محمد شمساه الصباغ، والمورث المذكور كان يمتلك هذه الأرض بموجب الوثيقة المؤرخة ١ رمضان ١٢٧١هـ (١٨٥٥/٥/١٨م)، وقد تخارج باقي الورثة فصار ملكا للمذكورين".	٣٠
القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ٢٥٠٩ المؤرخة ١٩٥٨/٥/٢٥م التي نصت على الآتي: «باع الشيخ سالم العلي الصباح على البنك الوطني البيت المملوك له بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٤٢ في ١٩٥٨/٤/٢٩م». وردت بالمخطط رقم م/٨٤٨٩ والمخطط م/٨١٧٩ الذي يمثل الصيغة رقم ٤٠٢٤، القسيمة رقم ١٠ باسم الشيخ سالم العلي. أشارت إليها بعض الوثائق ببيت الصباغ.	٣١

٣٢	بموجب حجة الوقف رقم ٦٩٩ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/١٣م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٦ المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/١٤م) الآتي: «أقرت زليخة بنت جمعة الجيماز بأن الشميلات والثريا والمرامي والخواتم والخناصر التي عند فاطمة بنت أخيها ياقوت، أنهم حلال فاطمة، وزليخة ليس لها فيهم شيء وأوصت بأن الـ ٦ مضاعد والحرية لها فيها حجة، وأوصت بثلث مالها على يد فاطمة تعمل لها عشيات وضحايا وختمات في كل سنة». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٢٧ بتاريخ ١٣ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/١٤م) أنه بخصوص النظر في بيع جزء من وقف زليخة بنت جمعة الصادر به الحجة الشرعية رقم ٦٩٩ (المشار إليها أعلاه) وذلك لإصلاح الباقي من عين الوقف المذكور. فقد تبين شدة حالة الوقف للترميم حتى يصلح للسكن، لذلك رأت الموافقة على الإصلاح، وقد اتفقت المستحقات مع جار الوقف (عبدالرسول بن فرج) – قسيمة رقم ٣٣ - بأن يأخذ الحجرة المجاورة له من الجهة الشمالية الغربية. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بخيت. [الشميلات اسورة ذهبية مطعمة بالفيروز ولها نتوءات مقببة. أما المرامي فهي مصاغات ذهبية من الخواتم تتزين بها النساء، وهي على مجموعتين كل مجموعة ثلاثة خوتم توضع في الأصبع الوسطى، في اليد اليمنى، ومثلهما في إصبع اليد اليسرى، وتمتاز بكثرة النقوش. والمضاعد مفردها مضعد، محرفة من معاضد، وهي من حلي المعاصم في اليد. [المصدر: حمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة]. والخناصر خواتم تلبس في أصبع الخنصر.].
٣٣	تملكه بالشراء من حسين بن حسن بن محمد علي الصايغ بموجب الوثيقة رقم ١٢٠٠ جلد ٢ في ٢٣ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٣/١م) والوثائق التابعة له المؤرخة ٣ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١١م) والمؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٨/١٥م). كما باع حسين بن حسن بن محمد علي الصايغ قسما من البيت على عبدالكريم بن أبل بموجب الوثيقة رقم ٨٩٦ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٠/٢م). ويوجد دكان في الجهة الشمالية ملك إبراهيم بن حسين بن حسن بن محمد علي الصايغ، تملكه بالشراء من حسن بن محمد بن إبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٩٢٢ المؤرخة ٢٠ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٣م). [عبدالرسول فرج ثاني وكيل لأجهزة الراديو ماركة «فيلبس» في الكويت بعد الحاج محمد حسين معرفي]. قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٣/١١/٢٧م الكشف على دهليز عبدالرسول حجي فرج الذي يراد إدخال بابه إلى الجنوب وذلك بمناسبة قطع دكان إبراهيم الصايغ لتسهيل انعطاف الطريق.
٣٤	يمتلك خليفة وساره أبناء محمد بن جمعة (الجيماز) بالهبة من (خالتهم) وضحا بنت خاتم بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧١٧ المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٢٥م)، ويمتلك راشد بن صالح الجيماز وشما بنت فرحان بالإرث من لطيفة بنت محمد بن جمعة (الجيماز) التي تملكته من خالتها وضحا بالوثيقة المشار إليها. قرر المجلس البلدي بجلسة ١٩٣٣/١٠/٣٠م توسعة وجه الطريق المعروف بـ "سكة الجيماز" بأن يقطع دكان إبراهيم الصايغ وكذلك جدار عبدالحسين "فرج" الذي يقع في الجهة الأخرى. [راشد بن صالح بن جاسم الجيماز من أشهر النهامة في الكويت، وكان يتمتع بصوت عذب وشجي، توفي عن ٧٨ عاما].
٣٥	تملكه بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٩٤ (٨١٤) المؤرخة ٢ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز بن درويش أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه هيا بنت حمد بن نصار، بشهادة عبدالكريم بن منيس ومحمد بن عبدالله، وباع بوكالته عن شريفة ونوره بنات ثاني، بشهادة يوسف العنقري وسلطان بن مرزوق وحسين بن خلف وعلي الخرس، باع على إبراهيم بن حسين بن حسن آل محمد علي البيت الموروث لهم من لولوة بنت درويش». كما نصت الوثيقة صحيفة رقم ٧٩٤ (٨١٤) المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٤م): «أقرت الشيخة موزة بنت الشيخ دعيج أنها اشترت هذا البيت من محمد علي بن محمد الششتري بوكالتها عن لولوة بنت درويش وذلك في حياة الجميع». وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٨٣١ (٨٥١) المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/١٣م) بأنه قد باع إبراهيم بن حسين بن حسن آل محمد علي هذا البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم، ثم رجع البيت إلى ملك إبراهيم في ٢٩ ربيع الأول ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٠/١٧م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيسى بن عتال.

٣٦	يمتلك صالح بن إبراهيم بن صالح (الحشاش) نصف هذا البيت (النصف الشرقي) الواقع في محلة الفرج بالشراء من عبدالله وأحمد أبناء صالح الحشاش وشريفة بنت صالح الحشاش، وقد أوقفه على ذريته وذرية ذريته ما تناسلوا بطناً من بعد بطن، ومن استغنى منهم أو تضايق يظهر (أي يخرج) من البيت وليس له في الوقفية شيء، وإن أيسروا يضحون ويطعمون للفقراء والمحتاجين، وذلك كما جاء بالوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٢٩هـ (١٩١١/٣/٦م)، بشهادة سند بن راشد العجيل وصالح الشرهان. ويمتلك فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه عبدالمحسن وعبدالعزيز النصف الآخر (النصف القبلي وتمت الإشارة إليه في وقف صالح بن إبراهيم بن صالح بالنصف الخاص بأم صالح الحشاش) بالشراء من يوسف بن عبداللطيف الحشاش أصالة عن نفسه والوكيل عن أخته مريم ومن فهد بن عبدالرحمن اجحيل الوكيل عن أمه عائشة بنت علي ومن سعد بن ناصر عريفج الوكيل عن أمه مريم بنت محمد السميحي ومن قاضي الكويت الوكيل عن فاطمة بنت عبداللطيف الحشاش، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٤٦ جلد ٤ في ٢٤ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٤م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٣م) أن البيت في الأساس ملك عائشة بنت إبراهيم، تملكته بالشراء من عائشة بنت نهابه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ شوال ١٢٧٠هـ (١٨٥٤/٧/٢٢م)، وقد توفيت عائشة عن ابنتيها (نوره وحصة)، ثم توفيت نوره عن أولادها أحمد وعبدالله وشريفه (أولاد صالح الحشاش)، ثم توفيت حصة عن بنتيها (مريم وبخيتة) أولاد محمد السميحي، ثم توفيت بخيتة عن ولديها عبداللطيف وعائشة (أولاد علي الحشاش) ثم توفي عبداللطيف عن أولاده (يوسف ومريم وفاطمة) وقد باع (أحمد وعبدالله وشريفه) أولاد نوره مستحقهم على (صالح بن إبراهيم الحشاش) بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٢٩هـ (١٩١١/٣/٦م) الذي يمثل النصف الشرقي من البيت (الوقف)، وباع ورثة حصة النصف القبلي على (فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه) بموجب الوثيقة رقم ٤٦ المشار إليها آنفا.
٣٧	طبقا للوارد بالمخطط رقم م/٨٤٨٩ الذي يمثل الصيغة رقم ٤٠٢٤، القسيمة رقم ٣. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٠٥ جلد ١٢ المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٦م) الآتي: «أقر أحمد بن محمد البحر بأنه باع على أحمد بن حسين قبازرد البيت المملوك له بالشراء من قاسم بن محمد حسن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٥٢ في ٢٥ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٥م)». وقد استملكته الحكومة من أحمد قبازرد بالوثيقة رقم التصديق ١٠ جلد ٤ في ١٩٥٩/٣/١٤م. وقد نصت الوثيقة رقم ١١١ المؤرخة ١٢ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٣١م) على الآتي: «ثبت بموجب ورقة صادرة من الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي مؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٢٩م) أن مصطفى بن علي عبدال أوهب هذا البيت لوالدته شوكة بنت ميرزا هادي». ثم باعته شوكة على قاسم بن محمد حسن بموجب الوثيقة رقم ٤٨٩ في ٨ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٩م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت علي بن صعب أو بيت جمعة بن راشد، وأخرى ببيت علي بن غلوم رضا.
٣٨	تملكوه بالإرث وبالتخارج مع بقية ورثة عبدالله أبل بموجب الوثيقة رقم ٧٢٦ في ١٩٦٢/٣/١١م. البيت في الأساس، الواقع في سكة آل فرج، ملك مبارك بن أحمد المولي، وقد باعه على عبدالله بن حجي أبل، ثم اشترى مبارك بثمنه بيتين في الدروازة وأوقفهما مناقلة بهذا البيت لأن هذا البيت وقفاً سابقاً وآل إلى الخراب، والبيتين أصلح منه وانتقلت الوقفية إليهما، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/٢م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت جاسم الوزان. [عبدالله هو أخو التاجر عبدالكريم أبل].
٣٩	تملكه الورثة بموجب الإرث من المورثة التي كانت تمتلك بموجب وضع اليد والتصرف، وذلك كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٥١٩٦ في ١٩٥٥/١١/٢٧م. [ينوب عن الورثة الشيخ عبدالله الأحمد الجابر الصباح وبزة هي جدته لوالدته حصة بنت إبراهيم الغانم]. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت بوحيمد.
٤٠	تملكوه بالإرث من مورثهم ناصر بن فهد مال الله بناء على الوثيقة رقم ٢٤٩ جلد ١ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٣٠م)، والتي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك خليفة بن حجي بن دلم، فلما مات وليس له من الورثة سوى زوجته مريم بنت سليمان بن جبل، صار هذا البيت ملكاً لها، ثم توفيت مريم عن أختها حبيبة بنت سليمان بن جبل، ثم توفيت حبيبة عن ابنها ناصر بن فهد بن مال الله، وصار هذا البيت ملكا له». وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت ناصر بن جبل. [أسرة ابن جبل يتسمون الآن الشطي ويسكنون منطقة الشامية ولهم علاقة بأسرة مال الله – المصدر: إفادة من الأستاذ أنس الميعان].

٤١	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما الواقف بالشراء من موسى وحسن أبناء محمد المزيدي (اشتراه لثلث أحمد بن إبراهيم الوزان)، وأوقفه على مسجد الصحاف الذي في فريق (فريج) الفرج بموجب الوثيقة المؤرخة ١ رجب ١٢٧٧هـ (١٨٦١/١/١٣م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الشيخ الصحاف.
٤٢	تملكوه بالإرث من مورثهم وبالتخارج مع باقي الورثة بموجب الوثيقة رقم ٧٢٥ في ١٩٦٢/٣/١١م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٣ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٤م) إقرار كل من (صفية بنت محمد وخديجة بنت عبدالله أبل) أنهما وكلتا (عباس بن عبدالله أبل) في حقوقهما العائدة إليهما بالإرث من مورثهما عبدالله أبل، بشهادة محمود بن محمد بوشهري وعلي بن حسين معرفي. البيت في الأساس ملك حسين وحسن ابني علي بن غلوم رضا، وقد باعا على عبدالله بن أبل بن عبدالرحيم هذا البيت الموهوب لهما من أبيهما علي بن غلوم رضا بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦١٣ المؤرخة ٢ رمضان ١٣٣٩هـ (١٩٢٠١/٥/١٠م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت أبو قنبر وبيت بنت الصفار.
٤٣	تملكه بالشراء من عبدالله بن الشيخ خزعل الوكيل عن خديجة بنت جعفر وعن نظيرة بنت عبدالله عن مستحق المذكورات وهو الثُمن من مورثهم زوجهما الشيخ خزعل، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٤٢١ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٣/٣م. وبموجب الوثيقة رقم ٢٩٩ جلد ٧ المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٢م) أن هذا البيت ملك الشيخ خزعل بن جابر، تملكه بالشراء من مالكيه ثم وضع اليد عليه وورثته من بعده لمدة تزيد عن ٣٠ عاماً حسبما هو شائع ومعروف لدى الخاص والعام، وقد تصرف فيه بالهدم والبناء، ثم انتقل إلى ورثته من بعده. وثبت للمحكمة الشرعية بموجب وثيقة صادرة من كاتب عدل البصرة مؤرخة ١٩٤١/٨/٢٣م أنه باع (عبدالله وعبدالمجيد وعبدالكريم ومحمد سعيد) جميع سهامهم، كما باع (كاسب وبدريه ورفيعة ومراتب ونصره ومصطفى وصالح ونجمه وخيريه وهاجر وعبدالعزيز) سواء الموروث لهم من أبيهم أو بالإرث من أختهم ساره أو بالشراء من أخيهم عبدالمجيد المملوك له بالشراء من أخته زينة أبناء خزعل، باع الجميع مستحقهم على (سليمان بن إبراهيم المسلم). وبموجب الوثيقة رقم ٥٠٢ جلد ٧ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٢٧م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت للمحكمة الشرعية بموجب وثيقة صادرة من كاتب عدل البصرة مؤرخة ١٩٤٢١/٥/١٧م أنه قد باع عبدالأمير بن الشيخ خزعل مستحقه الموروث له من أبيه، كما باع المحامي محمد أحمد الوكيل عن منصور وزهراء ومنصورة ومسعودة أولاد الشيخ خزعل، وعن سعادة بنت الحاج أبو الحسن مشير زوجة عبدالحميد بن الشيخ خزعل وعن جابر بن عبدالحميد الشيخ خزعل، باع الجميع مستحقهم على (سليمان بن إبراهيم المسلم). وبموجب الوثيقتين: رقم ٥٦٩ في ١٩٥٥/٢/٩م ورقم ٦١٧ في ١٩٥٥/٢/١٣م التي نصت على أنه قد باع كل من عبدالجليل بن الشيخ خزعل، وباع كريم رحمت سميعي الوكيل عن درخشندة بنت الشيخ خزعل المسلم، باعا مستحقهما مشاعا من البيت المملوك لهما بالإرث من الشيخ خزعل». القسيمة في الأساس عبارة عن مجموعة من البيوت، الواقعة في محلة ابن عريفان، تملك الشيخ خزعل بن الشيخ جابر مرداو: أحدها بالشراء من عبدالمحسن بن عبدالكريم (معرفي). الثاني (الجنوبي الشرقي) بالشراء من إبراهيم بن حسين آل محمد علي، وقد تملكه إبراهيم بالشراء من عبدالنبي بن أحمد بن ملا هادي بوكالته عن فاطمة بنت رجب، بشهادة سيد موسى بن سيد تقي وإسماعيل بن محمد حسن، بموجب الوثيقة رقم ٦٣٦ المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٢٤م). الثالث بالشراء من أم الخير بنت حسين بن علي نقي بموجب الوثائق الثلاثة صحيفة رقم ٦٧٢ المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/٩م). وقد تملكته أم الخير بالشراء من السيد حسين بن السيد علي أصالة عن نفسه، ومن جاسم بن محمد الحداد بوكالته عن السيد عبدالله بن السيد علي، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٩/١٨م). البيت الرابع (الشمالي الشرقي) بالشراء من إبراهيم بن عبدالخضر بوعباس وحسين بن أحمد بوعباس بوكالته عن عبدالله بن عبدالخضر بوعباس، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٦٧٥ المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/٢٢م). تمت الإشارة لأحد البيوت الملاصقة من الناحية الشرقية ببيت سيدوه. البيت الخامس، الواقع في محلة بوعباس، بالشراء من جمال بن عبدالله بن جمال بموجب الوثيقة رقم ٥٨٦ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٢/٢٢م)، والمملوك لجمال بالشراء من حجي علي بن غلوم رضا بموجب الوثيقة رقم ٤٨٨ في ٣٠ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٩م). وحدوده: قبلة بيت عبدالله وإبراهيم ابني عبدالخضر بوعباس، جنوبا بيت عبدالمحسن بن عبدالكريم معرفي، والباقي طرق.

٤٤	عبارة عن بيتين، تم إثبات ملكيتهما للأوقاف بموجب الوثيقة رقم ٦٩٥٨ في ١٩٨٣/٧/٢٧م، وبموجب حكم رقم ١٩٨٢/١٢٤٣م في ١٩٨٢/٥/٢م. البيت في الأساس، طبقا للوارد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٧م)، ملك عائشة بنت عبدالفتاح تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/٩م)، وقد توفيت عن أولادها (شلال وعبدالفتاح وفاطمة ومريم وآمنه) أولاد فرج، ثم توفيت فاطمة عن زوجها (سعيد بن مطر) وأولادها (عبدالوهاب وعبدالقادر وزمزم وطيبه)، ثم توفي عبدالوهاب وزمزم عن أبيهما سعيد، وقد ثبت للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة سنة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦م تقريبا) أن شلال بن فرج باع مستحقه من هذا البيت علي إخوته، بشهادة حمد بن جسار ومبارك وأحمد ابني عيسى المناعي، كما ثبت أيضا بموجب الورقة المؤرخة ٢٦ جمادى الأولى ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٤/٢٢م) بأن سعيد بن مطر قد باع مستحقه ومستحق ابنته طيبة على عبدالفتاح بن فرج وعلى ابنه عبدالقادر، ثم توفي عبدالقادر عن زوجته عطية بنت عبدالفتاح وابنته قادريه، ثم توفيت قادريه عن زوجها حسين بن عيسى وابنها وأمها، ثم توفي الابن عن أبيه وجدته، ثم توفي عبدالفتاح عن زوجته فاطمة بنت عبدالله بن سالم وبنتيه عطيه وبدرية وأختيه مريم وآمنه، وباع الجميع البيت على (سامي بن سلطان بن عيسى) الذي اشتراه لنفسه وللشيخ يوسف وعلي العبدالوهاب وابنه عبدالعزيز وعبدالله بن خالد ومساعد وعيسى ابني صالح وسليمان المسلم وخالد اليوسف وعبدالقادر بن جاسم وسليمان وبدر ابني عبدالعزيز المطوع وسالم بن عبدالوهاب وعيسى وفهد ابني سلطان وأتفق الجميع أن يكون البيت وتوابعه من الدكاكين المستخرجة منه وقفا على (مسجد عبدالعزيز المطوع) تصرف من غلاته بعد التعمير المطلوب على مصالحه من تعمير وفرش وإضاءة وإمام ومؤذن، والنظارة لذرية عبدالعزيز المطوع، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٣٦ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢١م).
٤٥	تملكاه بالشراء والهبة من شركائهم، والبيت في الأساس ملك مورثهم (ياسين القناعي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤٧ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٩م) التي نصت على الآتي: "باع ابداح بن ياسين القناعي استحقاقه من بيت والده ياسين أصالة عن نفسه، وباعت أخته هيا بنت ياسين استحقاقها من بيت والدها ياسين أصالة عن نفسها، باعا على أخويهما مهلهل وبزيع ابني ياسين، كما وهبت أمهما فاطمة بنت أحمد بن أيوب استحقاقها بالإرث من بيت زوجها ياسين ومن ابنها محمد لابنيها مهلهل وبزيع ابني ياسين، ووهبت أختهما أم الزين استحقاقها بالإرث من بيت والدها ياسين لأخويها مهلهل وبزيع، ووهبت أختهما حصة استحقاقها بالإرث من بيت والدها ياسين لأخويها مهلهل وبزيع بإقرار ابنها عبداللطيف بن محمد المطوع". كما ورد في الوثيقة رقم ٢٠٨ المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/١٩م) إقرار بداح بن ياسين القناعي بأنه قبض من يد أخويه مهلهل وبزيع ابني ياسين القناعي استحقاقه بالإرث من جميع متروكات والده من البيت والحارة والأثاث وخلافه. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١١م) [نقل عن وثيقة عدسانية] إقرار (فاطمة بنت أحمد بن أيوب) أن الشوعي مال الغوص خاصة عيالها (مهلهل وبزيع ابني ياسين الجناعي)، وإن حصتها من بيت ياسين ثمينها من زوجها ياسين وإرثها من ابنها محمد الذي يخصه من بيت ياسين، قد أوهبته لابنيها المذكورين وأيضا أختهما أم الزين بنت ياسين قد أوهبت حصتها من بيت والدها لإخوانها المذكورين، والبيت الصغير في محلة البغلي الذي هو خاصة فاطمة أم العيال أوهبته لابنتها أم الزين والنخل الذي في مقاطعة الدواسر بالبصرة أوقفته على مهلهل وبزيع وثلثها على يد عيالها الذكور والإناث ما يفضل واحد على واحد، وحرر ذلك في ٣ صفر ١٣٣٢هـ (١٩١٣/١٢/٣١م)، بشهادة سند بن راشد العقيل ومحمد الزيد وجاسم بن عبدالله بن جاسم وسلمان بن حمود السلمان. [ورثة ياسين بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن ياسين القناعي هم: زوجته فاطمة بنت أحمد بن أيوب وأولاده بزيع (١٨٨٠-١٩٦٠م) ومهلهل ومحمد وبداح وأم الزين وحصة].
٤٦	تملكه مورثهم عبدالله بن محمد الأيوب بالشراء من إخوانه علي وقاسم ويحيى وعبدالواحد ولطيفة ودلال ووضحا وشيخة ونوره وحصة أولاد محمد بن أيوب وأمهم ساره بنت عبدالله بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ جلد ١ في ١٣ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٠/٢٢م) الذي تملكوه بالإرث من والدهم محمد بن أيوب. ورد في الوثيقة المؤرخة ٦ ربيع الآخر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/٢٥م) أن ورثة محمد بن أيوب وهم أولاده (علي وقاسم وعبدالواحد وشيخة ونوره وحصه) ووكالة عبداللطيف بن أحمد المطوع عن (يحيى ولطيفة ودلال ووضحا) أولاد محمد بن أيوب وأمهم قد باعوا البيت على أخيهم عبدالله بن محمد بن أيوب. [محمد بن أحمد بن أيوب كان إماما لمسجد العبدالرزاق بعد الشيخ إسحاق بن إبراهيم، له من الأولاد أيضا حردان وأحمد الذي يظهر أنهم توفوا قبل والدهم – المصدر: موقع القناعات].

٤٧	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٢٦٦ جلد ٣ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٠/١٨م) التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن محمد (بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن سعود) العريفان أصالة عن نفسه، وباع مشاري بن محمد العريفان أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته مريم بنت أحمد العريفان، وباع أحمد بن إبراهيم الدوسري، وباع مبارك بن عبدالله السابج بوكالته عن (والدته) نوره بنت مبارك (بن يوسف) الصقر وحصة بنت عبداللطيف (بن عبدالوهاب) العريفان، باع الجميع على عبدالكريم أبل هذا البيت". ورد في الوثيقة رقم ٥٤٦ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٢٧م) إقرار عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن بحر بأن زوجته سبيكة بنت سليمان الحمود قبضت وتسلمت من يد محمد بن عبدالوهاب بن عريفان استحقاقها الإرث من زوجها سعود بن عبدالوهاب بن عريفان ومن ابنها منه المتوفي من البيت. [البيت في الأساس ملك عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن سعود العريفان: له من الأبناء سعود ومحمد وعبداللطيف، توفي عبداللطيف عن زوجته بزة بنت مبارك بن يوسف الصقر وأولاده خالد وحصة. محمد تزوج مريم بنت أحمد العريفان وله من الأبناء: يوسف ومشاري. سعود تزوج سبيكة بنت سليمان الحمود وأنجب منها ابن توفي قبل والدته. وقد تملكت نوره الصقر مستحقها من هذا البيت من عصبها من أختها بزة].
٤٨	البيت (أ): تملكه مورثهم بالشراء من صالح بن عبدالعزيز الحمدان (القناعي) بموجب الوثيقة رقم ٥٢٩ جلد ٨ في ٢٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٣٠م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١١م) أن البيت في الأساس ملك عبدالعزيز بن صالح بن حمدان، تملكه بالهبة من أمه آمنه بنت أحمد بن أيوب بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٩/٢٨م)، وقد توفي عن ولديه (صالح وسبيكة)، وقد باع صالح مستحقه وهو الثلثان وباع قاضي الكويت استحقاق سبيكة، وهو الثلث، لكونها غائبة عن البلد ومجهولة المحل والحياة، باع الجميع البيت على (عبدالكريم أبل)، وبقي ثمن استحقاق الغائبة سبيكة من هذا البيت بيد المشتري عبدالكريم أمانة. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعود بن عبدالعزيز بن يوسف الجناعي. [عبدالعزيز بن صالح بن محمد بن حمدان بن باشق بن محمد بن حمدان القناعي]. البيت (ب): تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٣٥٦ جلد ٢ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٥م) التي نصت على الآتي: «باع مشاري بن محمد العريفان أصالة عن نفسه، وباع يوسف بن محمد العريفان أصالة عن نفسه وبوكالته عن زوجته حصة بنت عبداللطيف العريفان، وباع الشيخ يوسف بن عيسى بوكالته عن أحمد بن إبراهيم الدوسري ومريم بنت أحمد العريفان، وباعت نوره بنت مبارك الصقر، باع الجميع هذا البيت على عبدالكريم أبل». وبموجب الوثيقة رقم ٢٤٦ المؤرخة ٨ شعبان ١٣٥٥هـ التي ورد فيها الآتي: «باع مشاري بن محمد العريفان أصالة عن نفسه، وباع يوسف بن محمد العريفان أصالة عن نفسه بوكالته عن مريم بنت أحمد المشاري، باعا على عبدالكريم أبل». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/٢٤م) بالبيت الكبير ملك عبدالوهاب بن عبدالعزيز العريفان. [توفي عبدالكريم أبل سنة ١٩٤٥م].
٤٩	تملكه بموجب الوثيقة ص ٦٤٠ جلد ١ المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع حسين وحسن ابني علي بن غلوم رضا على الملا صالح بن محمد الملا الديوانية الموهوبة لهما من أبيهما والواقعة في محلة ابن عريفان. البيت في الأساس ملك عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن عريفان، تملكه بالشراء من محمد بن راشد بن غشام وابنه راشد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ ربيع الثاني ١٢٨٨هـ (١٨٧١/٦/٢١م)، بشهادة دعيج بن صباح (والد صباح السوق) وفارس الدبوس وجاسم الياس وسعد بن خميس. وقد أوهب عبدالوهاب هذا البيت (البيت الصغير) لأولاد ابنه عبداللطيف (خالد وأخته حصة) بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/٢٤م). ثم آل البيت إلى علي بن غلوم رضا. [توفي عبداللطيف غريقا سنة ١٩٠٤م بعد أن طبع مركبه].

٥٠	تملكوه بالشراء من فاطمة بنت مبارك بن ثاني بموجب الوثيقة رقم ١٢٦٦ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٢/١٤م التي نصت على الآتي: «أقرت فاطمة بنت مبارك بن ثاني، بشهادة فهد بن زيد المزيد وسليمان بن داود الغنيم، بأنها باعت على عبدالكريم أبل وأولاده بيتها المملوك لها بالإرث من والدها وبالشراء من بقية ورثة والدها كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٧١ جلد ٦ في ٧ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٣٠م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٧١ المشار إليها أنه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٠م) فقد ثبت أن هذا البيت ملك مبارك بن ثاني، تملكه بالشراء من نساء بنت علي باش بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ شعبان ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٤/٢٧م)، وتوفي مبارك عن بناته (فاطمة وهيا ولطيفة)، ثم توفيت هيا عن زوجها إبراهيم بن علي بوكحيل وأختيها فاطمة ولطيفة، وقد باع إبراهيم ولطيفة مستحقهما على فاطمة بنت مبارك بن ثاني. [والدة هيا ولطيفة هي نوره بنت عبدالرزاق بن سكري]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٢٨٨هـ (١٨٧١م) ببيت حسن عيدي.
٥١	تملكه بالشراء من يوسف بن أحمد النكاس بوكالته عن منيره بنت حجي هلي وعن أمينه وزهره وسكينة وطيبة وعثمان أولاد عبدالله النكاس بالوثيقة رقم ١٠٠٥ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/١٢م). وهو عبارة عن بيتين: البيت الشرقي ملك عباس بن حسين الصفار، تملكه بموجب الوثيقة المبينة أعلاه. والبيت القبلي ملك حبيب بن حسين الصفار، تملكه بالشراء من حسين ومحمد أبناء عبدالله جمال على حبيب بن حسين الصفار بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٠٧٦ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/١٤م). [ورثة عباس حسين الصفار: زوجته بيبي جان عسكر وأولاده منها (محمد وعبدالعزيز وعبدالجليل وسلطان وحسين وبتول)]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٣هـ/١٨٨٦م ببيت أبناء محمد كربلائي. [النكاس مهنة تخشين سطح الرحى التي تطحن الحبوب وهي قطعتين من الحجر الصلب. كانت لهم جواليبت وتشاتشيل لنقل الصخور من عشيرج إلى الديرة، منهم عبدالله وشقيقه أحمد وأختهم عزيزة زوجة جمال بن حسين (جد أسرة جمال) التي توفيت عام ١٨٩٦م عن ١٠٠ عام، كما عمل عبدالله النكاس فترة في كارگة جمال].
٥٢	تملكوه بالإرث من والدهم الذي كان يضع يده عليه المدة الطويلة، وذلك كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٨٢٢ في ١٩٦٤/٩/٢٣م. [ورثة عبدالرحيم بن علي نقي: عبداللطيف وصفية ولدي حسن عبدالرحيم بن علي نقي ومحمد بن عبدالرحيم بن علي نقي] [اشتهرت أسرة عبدالرحيم علي نقي بصنع وبيع الحلوى]. أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت عبدالله الشمالي.
٥٣	تملكه مورثهم بالشراء من أخيه موسى المزيدي كما ثابت بالوثيقة رقم ٤٠١٨ في ١٩٦٥/٩/١٤م، والوثيقة المؤرخة ٢ محرم ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٣/٣١م) التي نصت على الآتي: «أقر موسى بن الشيخ محمد المزيدي بأنه باع أخاه إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي نصف البيت (الشرقي) المشترك بينهما». كما تملك إبراهيم قسماً (القبلي) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/١١م) التي نصت على الآتي: «باع شهاب بن أحمد بن شهاب النجادي سهمه وسهم حسناء بنت علي بن شهاب بوكالته عنها، وباع محمد بن جاسم الصفار سهم أمه كلثم وخالاته لطيفة وفاطمة بنات محمد بن شهاب وسهم خاله حسين بن محمد بن شهاب، وباع ملا حسين بن ملا محمد المطوع سهم يوسف بن إبراهيم أبو زرقة وسهم أخته سبيكة بوكالته عنهما، باع الجميع على الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي ثلاثة أرباع مشاعاً من البيت، الواقع في محلة عبدالله بن جاسم «. وورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٧/١٧م) الآتي: «أقر ملا حسين بن الملا محمد المطوع بأنه باع على الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي سهم زوجته زينب بنت حسين بن شهاب وهو ثمْن البيت. وهو الثمْن الراجع لها بالإرث من أبيها والراجع إليه (ملا حسين) بالإرث منها. وقد التزم الملا حسين وميّض بن الملا حسين للشيخ إبراهيم ولذريته بأنه إذا ظهر وارث غيره لزوجته فإنه يسلم له سهمه. وقد شهد على الإقرار سعد بن علي أبو حبيبة وصالح بن محمد القتم». وتملك قسماً آخر بالشراء من شريفة بنت إبراهيم الطرفي، عن سهمها من البيت، وهو ثُمْن الحوش الراجع إليها من أمها بالإرث مشاعاً، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ ربيع الأول ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١/٣١م). وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٢٥ لسنة ١٩٦٥م ادعاء ورثة إبراهيم ابن الشيخ محمد المزيدي تملكهم البيت بالإرث من أبيهم، حيث تملك نصيب أخيه موسى وهو النصف من البيت الذي يمتلكانه بوضع اليد بموجب سند البيع المؤرخ ٢ محرم ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٣/٣١م)، وقسم بموجب الوثيقة العدسانية المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/١١م) غير مسجلة والباقي بموجب سندات عرفية مصدقة من المحكمة. [ورثة إبراهيم الشيخ محمد المزيدي): أولاده (محمد وحبيب ومهدي وحليمة ومعصومة وليلى وآمنه وفهيمة) وحسين وهادي وتاج وعفيفة أولاد عبدالله بن الشيخ إبراهيم المزيدي].

٥٤	عبارة عن بيت خرب، تملكوه بالشراء من حسين الرامزي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٦٨١ في ١٩٦٠/٤/٢م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي الحجة ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٩/٢٢م) بأنه قد باع حسين بن علي الرامزي على (حسين بن علي نقي الكازوني الصفار) البيت المملوك له بالشراء من حسن بن أحمد بن ليث وجملة ورثة أخيه سلمان وناصر ابني أحمد بن ليث، ذكورهم وإناثهم كاملهم وقاصرهم بالتولية عليهم ومحسن بن ثامر أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه إبراهيم وأخته مدينة وبنت أخيه فاطمة بنت حسين. [الكازروني نسبة إلى مدينة كازرون في فارس، وهي تقع في منتصف الطريق بين شيراز وبوشهر وتبعد عن شيراز ١٤٥ كلم].
٥٥	بموجب وصية مؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٠/٥م) ومزودة بختم الأوقاف رقم ٣٥ جلد ٣ في ١٩٦٥/٩/١٥م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد المتروك وفي وثيقة أخرى ببيت أبا الليث، وأشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٣هـ/١٨٨٦م ببيت أولاد أحمد بن ليث. وقد ورد في وثيقة تملك الحكومة رقم ٦٠١٨ في ١٩٦٦/٧/١٩م أن البيت ملك حاجي عيسى بن متروك تصرف أجرته لتعمير المساجد بعد تعميره، وذلك كما هو محرر بورقة الوصية الصادرة من أخيه حاجي علي بن متروك والمؤيدة بتصديق كل من إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي وحبيب بن الشيخ إبراهيم المزيدي، وهو جزء مستخرج من ورقة الوصية سالفة الذكر والمؤيدة بحكم المحكمة الشرعية. وهذا البيت مشمول بنظارة وزارة الأوقاف والتي باعته على وزارة المالية والصناعة.
٥٦	تملكه مورثهم محمد بن متروك بالشراء من عسكر بن علي نقي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الأول ١٣١١هـ (١٨٩٣/١٠/٨م). وقد توفي محمد بن متروك عن زوجته مطره بنت حسين العوامي وأولاده جاسم وحمد وفهد وخديجة ومكية وحصة وأمينة ونجله ونوره ولطيفة، ثم توفي حمد عن أمه مطره وزوجته مريم بنت علي المتروك وأولاده سليمان ومحمد ونجيبة ونعيمة، ثم توفيت أمينة عن أمها مطره وزوجها سلطان وأولادها ماجد وسلمان وعيسى ومحمد وحمود ونسيمه ودوخه، ثم توفي فهد عن أمه مطره وزوجته زهرة بنت علي المتروك وإخوته المذكورين، ثم توفيت الأم مطره عن ولدها جاسم وبناتها. وقد باع جاسم محمد المتروك أصالة عن نفسه والوكيل عن النساء المالكات لهذا العقار المبينة أسماؤهن أعلاه ما عدا نوره ونجله، وباع كل من ماجد وسلمان وعيسى ومحمد وحمود أولاد سلطان بن محمد المتروك وسليمان ومحمد ابني حمد، باع هؤلاء جميعا ما عدا نوره ونجله وسلطان بن محمد المتروك أنصبتهم من العقار على (محمد بن حسن المهنا) وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٥٠ جلد ٤ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٣١م) – القسيمة رقم ٥٧. وبقيت هذه القسيمة ملكاً لنوره ونجلة بنات محمد المتروك. وقد توفيت نوره عن زوجها حسين بن علي المتروك وأولاد ولدها حبيب بن حسين المتروك وهم: محمد وعبدالرسول وشريفة وصبرية، ثم توفي حسين بن علي المتروك عن زوجته زينب بنت أحمد وولده علي بن حسين المتروك، ثم توفيت فاطمة بنت حبيب المتروك عن والدتها بيبي بنت علي (زوجة حبيب بن حسين المتروك) وابنتيها بدرية وبهجة بنتي علي بن يوسف المتروك، وذلك كما هو مبين بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٢٧ المؤرخة ١٩٦٧/١/١٨م. [أسرة المتروك: اشتهروا باسم ابن متروك المتروك (السمومي البحراني) نسبة إلى إقليم البحرين، وقد قدموا من تاروت في القطيف. اشتغل جدهم محمد بن متروك (صاحب هذا البيت) بالطراحة (تجارة الخضار والفواكه) وله دكاكين في سوق الطراريح،. محمد بن متروك له من الإخوة علي وعيسى].

٥٧	تملك محمد بن حسن المهنا بالشراء من قاسم بن محمد المتروك وشركائه بموجب الوثيقة رقم ٢٥٠ جلد ٤ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٣١م). وقد تملكه مورثهم (محمد المتروك) بالشراء من عسكر بن علي نقي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الأول ١٣١١هـ (١٨٩٣/١٠/٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥٠ المشار إليها ووثيقة تملك الحكومة رقم ٨٥٦٦ المؤرخة ١٩٦٦/١٠/٢٢م والوثيقة رقم ٣٢٧ المؤرخة ١٩٦٧/١/١٨م الآتي: البيت (الواقع في محلة الشمالي) ملك محمد المتروك، وقد توفي عن زوجته مطره بنت حسين العوامي وأولاده جاسم وحمد وفهد وخديجة ومكية وحصة وأمينة ونجله ونوره ولطيفة، ثم توفي حمد عن أمه مطره وزوجته مريم بنت علي المتروك وأولاده سليمان ومحمد ونجيبة ونعيمة، ثم توفيت أمينة عن أمها مطره وزوجها سلطان (بن محمد بن يوسف المتروك) وأولادها ماجد وسلمان وعيسى ومحمد وحمود ونسيمه ودوخه، ثم توفي فهد عن أمه مطره وزوجته زهرة بنت علي المتروك وإخوته المذكورين، ثم توفيت الأم مطره عن ولدها جاسم وبناتها. وقد باع جاسم محمد المتروك أصالة عن نفسه والوكيل عن النساء المالكات لهذا العقار المبينة أسماؤهن أعلاه ما عدا نوره ونجله، وباع كل من ماجد وسلمان وعيسى ومحمد وحمود أولاد سلطان بن محمد المتروك وسليمان ومحمد ابني حمد، باع هؤلاء جميعا ما عدا نوره ونجله وسلطان بن محمد المتروك أنصبتهم من العقار على (محمد بن حسن المهنا). فاختص كل من محمد بن حسن المهنا وسلطان بن محمد المتروك بهذه القسيمة، واختصت نوره ونجله بالقسيمة رقم (٥٦). وقد توفي سلطان بن محمد بن يوسف المتروك عن أولاده ماجد وسلمان وعيسى ومحمد وحمود ونسيمه ودوخه، ثم توفي ماجد بن سلطان عن زوجته مريم بنت حبيب المتروك وإخوته المذكورين. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٨٥ لسنة ١٩٦٦م إعلان عن طلب مقدم من محمد حسن المهنا الوكيل عن حمود ومحمد وعيسى أبناء سلطان محمد المتروك بتصحيح اسم سلطان بن يوسف الوارد في الوثيقة رقم ٢٥٠ المشار إليها آنفاً إلى سلطان محمد المتروك.
٥٨	تملكه بالشراء من يوسف ومكية وزهراء وشريفة أولاد محمد صالح بن الشيخ حسن المزيدي بموجب الوثيقة رقم ٦٧٢ في ١٩٦٣/٢/١١م. البيت في الأساس ملك محمد بن متروك، وقد باعه علي الشيخ محمد بن الشيخ موسى المزيدي بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣١٩هـ (١٩٠١/٤/٢٤م). ثم باع الشيخ محمد نصف هذا البيت على ابنتيه لطيفة وأم الخير، وأما النصف الآخر فباعه على هاجر بنت عبدالرحيم، وقد باعته هاجر على ورثة محمد صالح بن حسن المزيدي، طبقا لما هو محرر بالوثيقة في ٤ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٤/٢٤م).
٥٩	تملكه مورثهم بالشراء من درويش العرادي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/٢٥م). [اشتهر درويش العرادي بالعلاج بالكي].
٦٠	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٨٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٢/١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ١٩٥٢/٧/٢٦م مفادها أن موسى بن الشيخ محمد المزيدي توفي عن زوجته أمينة بنت الشيخ محمد حسن المزيدي وأولاده منها حسن ومنصور وفاطمة وحبابة وبيبي وساره وأسماء ونسيمة، وقد اقتسم المذكورون البيوت الأربعة الموروثة من مورثهم موسى، فصار لمنصور هذا البيت، والمملوك لمورثه بالشراء من خانم بنت عبدالرحيم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/١٤م)».
٦١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٦٩ جلد ١ في ١٩٥٤/٣/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ١٩٥٢/٧/٢٦م مفادها أن موسى بن الشيخ محمد المزيدي توفي عن زوجته أمينة بنت الشيخ محمد حسن المزيدي وأولاده منها حسن ومنصور وفاطمة وحبابة وبيبي وساره وأسماء ونسيمة، وقد اقتسم المذكورون البيوت الأربعة الموروثة من مورثهم موسى، فصار لـ حسن هذا البيت المملوك لمورثه موسى بالشراء من صالح وأحمد ابني فهد (بن خليفة) الحملي وشركائهما ومن خليفة وداود ابني سليمان (بن خليفة) الحملي وشركائهما كما هو محرر بالوثيقتين الأولى رقم ٤٩ المؤرخة ١ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٣م) والثانية رقم ٥١ مؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١/٨م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٤٩ على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت هو وقف، أوقفه سليمان بن خليفة الحملي على أولاده خليفة وداود وسبيكة وطريفة وذرياتهم، وقد خرب وتعطلت منافعه ولم تكن عندهم قوة لتعميره، فباعوه على موسى بن الشيخ محمد المزيدي". [ورد ذكر خليفة الحملي (والد سليمان) في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٩٢هـ الموافق ١٨٧٥م حيث تمت الإشارة إلى ملكيته لقلبان في الدسمة بالمشاركة مع فريح الوقيان. تزوج سليمان بن خليفة الحملي من شما بنت راشد الحملي].
٦٢	تملك هذا البيت، الواقع في فريج الحملي، بالشراء من موسى بن الشيخ محمد المزيدي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/٢٩م).

٦٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٦٧ جلد ٢ في ١٩٥٤/٣/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ١٩٥٢/٧/٢٦م مفادها أن موسى بن الشيخ محمد المزيدي توفي عن زوجته أمينة بنت الشيخ محمد حسن المزيدي وأولاده منها حسن ومنصور وفاطمة وحبابة وبيبي وساره وأسماء ونسيمة، وقد اقتسم المذكورون البيوت الأربعة الموروثة من مورثهم موسى، فصار لأسماء ونسيمة وأمهما أمينة بنت الشيخ محمد حسن المزيدي هذا البيت المملوك لمورثهم موسى بالشراء (البيت الجنوبي) من حسين بن بدر بن سري (القناعي) بالوثيقة رقم ٣٩ بتاريخ ٢٧ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٣م)، والمملوك لحسين بن بدر بالشراء من بخيت بن أحمد بن بخيت الرقم بموجب الوثيقة رقم ٨٥٩ المؤرخة ٥ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٣٠م). وتملك (البيت الشمالي) بالشراء من حسن بن محمد حسين الصباغ وأختيه مريم وأم الخير وشركائهما بالوثيقة رقم ١١٩ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٢٩م). أشارت بعض الوثائق للبيت الشمالي بملك عبدالله ماحسين.
٦٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٣ جلد ١٠ في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك موسى بن الشيخ محمد المزيدي، تملكه بالشراء من محمد بن يوسف الخميس كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٧٢ في ٥ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٥م)، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١٧م) بأن حسن ومنصور وفاطمة وحبابة وأسماء وسارة ونسيمة وبيبي أولاد موسى بن الشيخ محمد المزيدي وأمهم أمينة بنت محمد بن حسن باعوا البيت على عبدالله بن محمد المتروك». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت قاسم أو علي الحداد.
٦٥	تملكه بالشراء من عبدالمحسن بن محمد بن إبراهيم الناصر بموجب الوثيقة رقم ٥٠٠ جلد ٢ في ١١ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٣م). وقد تملكه عبدالمحسن آل ناصر بالشراء من عبدالله بن محمد حسن بوكالته عن مكية بنت حسن الموسى بموجب ورقة صادرة من الشيخ علي الميرزا بموجب الوثيقة رقم ٢١٥ جلد ٢ المؤرخة ١٩ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/١٧م). المملوك لمكية بموجب الوثيقة رقم ٨٦١ المؤرخة ١٦ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/١٠م) التي نصت على الآتي: «باع حسن بن علي البغلي بوكالته عن أسماء بنت علي البغلي أصالة عن نفسها وبتوليتها على أولاده محمد وعلي ابني حسن البغلي، باع على مكية بنت حسن الموسى وبنتها زهراء بنت عباس بن إبراهيم الملا». وقد تملكته أسماء البغلي وولديها بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع محمد الموسى بوكالته عن مكية بنت موسى، بشهادة إبراهيم بن حسين وسليمان الموسى، باع على محمد وعلي ابني حسن البغلي وأمهما أسماء بنت علي البغلي استحقاق موكلته بالإرث الشرعي من زوجها حسين بن محمد البغلي ومن ابنها عبدالله بن حسين من البيت المشترك بين المشترين والبائعة». وقد تملكه مورثهم حسين البغلي بالشراء من علي بوحمد بوكالته عن علي بن حسين البغلي، بشهادة علي ومحمد ابني عبدالله بن ناصر، بالوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣١٩هـ (١٩٠١/١٠/٢م). وقد ورد في وثيقة تملك الحكومة رقم ٣١٢٣ في ١٩٦٣/٧/١٦م أن البيت ملك محمد بن عبدالله المتروك، ملكه بالشراء من عبدالمحسن بن محمد الناصر بموجب الوثيقة المشار إليها آنفاً، وقد توفي محمد بن عبدالله المتروك بتاريخ ١٩٥٨/٤/٣م تقريباً قتيلاً في البصرة وانحصر إرثه في زوجته خيرية بنت إسماعيل المشهورة باسم أم الخير وابنه منها عبدالله. كما ثبت وفاة خيرية بتاريخ ١٩٦٠/٤/٩م عن ابنها عبدالله بن محمد بن عبدالله المتروك الذي باع البيت على وزارة المالية والصناعة.
٦٦	تملكه بالمبادلة مع أخيه حاجيه بموجب الوثيقة رقم ٥٤٨٥ في ١٩٥٦/١٢/٢٤م التي نصت على الآتي: «تنازل محمد عباس حاجيه الصفار بطريق البدل إلى حاجيه عباس الصفار عن البيت الواقع في محلة الحاكة في نظير تنازل حاجيه عباس عن مستحقه من هذا البيت المملوك له مع الطرف الأول بالوثيقة رقم ٣٥٣٥ المؤرخة ١٩٥٥/٨/٣١م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٥٣٥ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حاجيه ومحمد صادق ابني الكازروني، تملكوه بالشراء من فهد بن خليفة الحملي بالوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٢٩٧هـ (١٨٨٠/٤/٥م). وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٥/٨/٨م بأن محمد صادق توفي عن أخيه حاجيه، ثم توفي حاجيه عن أولاده عباس وعبدالله وغلوم وصادق وعزة وجاني، وقد صالح الإخوان المذكورون أختهم عزة عن البيت والأسباب بـ٢٥ ريال فرانسي، وصالح حاجيه ومحمد ابني عباس عمهما غلوم وعمتهما جاني عن سهميهما من البيت بـ٦٠ روبية، وأما عبدالله فقد أوهب ابني أخيه حاجيه ومحمد سهمه من البيت. وقد توفي عباس عن ولديه حاجيه ومحمد وبناته زهراء وكلثم وخانم وسكينة وخديجة، وقد صالح حاجيه ومحمد أخواتهن عن البيت بـ٥ آلاف روبية لكل واحدة منهن، وأما صادق فقد أوهب ابني أخيه حاجيه ومحمد سهمه من البيت، فصار البيت ملكا لهما".

٦٧	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢ جلد ٣ في ١٧ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/٢٢م) أن مريم بنت حجي الشمالي باعت على خديجة بنت محمد الشمالي هذا البيت». القسيمتان رقم ٦٧/٦٨ تمثلهما الوثيقة رقم ١٦٦ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/١٥م) التي نصت على الاتي: «شهد محمد علي بن حسن الشمالي وعبدالسيد بن محمد الرامزي بأن هذا البيت ملك حجي بن قاسم الشمالي، وبعد وفاته صار إلى بناته شيخة وحسنة وعزيزة ومريم، وهذا البيت له ورقة ولكنها فقدت فإن وجدت فالمعول عليها». والذي يظهر أن بنات حجي الشمالي قد اقتسموا البيت فيما بينهن، فصار البيت الشمالي (قسيمة ٦٧) ملك مريم، والجنوبي (قسيمة ٦٨) ملك شيخة وحسنة وعزيزة. [تزوج حجي بن جاسم بن محمد الشمالي من لطيفة بنت جاسم الوزان]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد علي الشمالي.
٦٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٨٩٠ جلد ٥ في ١٩٥٢/٥/١٧م التي نصت على الآتي: «أقر سليمان بن حسين الشمالي الأصيل عن نفسه والوكيل عن والدته عزيزة بنت حجي الشمالي بأنه قد باع على محمد بن علي بن حسن الشمالي مستحقه ومستحق والدته من البيت المملوك لسليمان بالشراء من (خالته) شيخة بنت حجي الشمالي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٩٧ المؤرخة ١٩٥٢/٥/٢٥م والمملوك لوالدته بالإرث من والدها حجي بن جاسم الشمالي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٦٨ في ١٩٥٢/٣/١٦م». وقد نصت الوثيقة رقم ١٩٩٧ المشار إليها على أنه قد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/١٧م) بأن شيخة بنت حجي الشمالي قد باعت مستحقها من البيت المملوك لها بالإرث من أبيها مشاعاً، والمملوك لأبيها بالشراء من إبراهيم بن تركوه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٦٨ في ١٩٥٢/٣/١٥م، وذلك على سليمان بن حسين الشمالي. كما نصت الوثيقة رقم ٩٦٨ على أنه قد ثبت بأن هذا البيت ملك حجي بن جاسم الشمالي تملكه بالشراء من إبراهيم بن تركوه من مدة ٣٥ سنة تقريبا، وأن هذا البيت له ورقة مفقودة فإذا وجدت فالمعول عليها. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٨١ لسنة ١٩٦٦م إعلان عن ادعاء فقدان الوثيقة المسجلة باسم حجي جاسم الشمالي برقم ٩٦٨ جلد ٣ المؤرخة ١٩٥٢/٣/١٥م للبيت الواقع في محلة الطبيخ مقدم من عبدالله إبراهيم عبدالله الشمالي الوكيل عن حسنه وعزيزه بنتي حجي جاسم الشمالي. [حسنة بنت حجي الشمالي، مواليد ١٩١٠م، تزوجت من محمد بن حسن بن علي الشمالي]. [ورثة محمد بن علي بن حسن الشمالي: أولاده عبدالوهاب وصفية وعبداللطيف وحسن ومنصور ومكية وعفيفة وحليمة ومريم بنت عيسى الشمالي وخديجة بنت محمد الشمالي].
٦٩	يمتلك عبدالنبي عبدالله الصفار بالشراء من عباس بن حسين الهندي بموجب الوثيقة رقم ٣٧٥ جلد ١٣ في ١٩ ربيع الأخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١٧م)، والمملوك لعباس بالهبة من الشيخ خزعل بن مرداو كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥٢ في ٧ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١٤م) والوثيقة رقم ٤٦٩ جلد ١٢ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن الشيخ خزعل بأن والده أوهب عباس بن حسين الهندي هذا البيت، ومنذ تاريخ الهبة وهو متصرف فيه في حياة الشيخ خزعل وبعد وفاته. كما شهد صالح بن حسين عبدال بأن جده علي عبدال أخبره بأن الشيخ خزعل قد وهب هذا البيت إلى عباس بن حسين الهندي». ويمتلك عبدالله بن حاجيه بموجب الوثيقة رقم ١١٧٣ المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١١/٧م) التي نصت على الآتي: «باع حسن بن عبدالكريم بن مغامس وأخيه موسى، وباعت مريم بنت عبدالله بن محمد حسن وبنتها فاطمة بنت عبدالكريم بن مغامس بشهادة عبدالعزيز بن حسين الحمر وعباس بن علي بن مغامس، وباع عباس المذكور بولايته على شيخة بنت عبدالكريم بن مغامس، باع الجميع على عبدالله بن حاجيه الصفار البيت المنتقل إليهم بالإرث من مورثهم عبدالكريم بن مغامس». يحتمل أن يكون القسم الشمالي القبلي من البيت في الأساس ملك عبدالنبي بن محمد بن حجي إسماعيل، وقد باعه على عبدالحسين بن حجي محمد تقي بموجب الوثيقة رقم ٦٢١ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/١٣م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت آل عبدالرزاق، شمالا طريق، شرقا بيت عبدالكريم بن علي مغامس، جنوبا بيت أم فرج العبدة. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن عبدالرزاق أو ورثة عبدالله بن يوسف العبدالرزاق وفي وثيقة أخرى ببيت راشد الحملي. [ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣٠ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٣م) الآتي: توفي راشد الحملي عن أولاده (صالح وسلامه وحصة ورقية وشما ولولوه) وقد دفع صالح لأخواته جميع استحقاقهن من البيت، ثم توفي صالح عن أولاده (سند وعبدالله وراشد) ثم توفي راشد عن أخويه المذكورين، بشهادة ناصر بن صالح الحملي وعلي بن حمود الحملي. تزوج راشد من عائشة بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز البناي].

٧٠	تملكـوه بموجـب مـا تبقـى مـن الوثيقـة ١٢٢٣ في ١٩٦٠/٣/٨م وبالشـراء مـن موسـى بـن عبداللطيـف العبدالـرزاق بموجب الوثيقـة رقـم ٣٦٣٢ في ١٩٦٢/٩/١٩م. ورد في مخطـط الصيغـة رقـم ١٢٣٣٢ مـن م/١٩٣٧٣أ باسـم عائشـة ومنيرة ابنـتي صالح بـن حسـن العبدالـرزاق وشـركائهما. كمـا ورد في جريـدة الكويـت اليـوم العـدد ٢٤٢ لسـنة ١٩٥٩م ادعـاء ورثـة صـالح الحسـن العبدالـرزاق تملكهـم للبيـت عـن طريـق ملكيتهـم لـه بالميراث مـن مورثهـم الـذي كان واضعـا اليـد عليـه المـدة الطويلـة. [منيرة بنت صالح بن حسن العبدالرزاق تزوجت ابن عمها محمد بن علي بن حسن العبدالرزاق]. [حسـن العبدالـرزاق ورد ذكـره في دفـتر جاسـم بـودي للقلاطـة عـن ٤٠ روبيـة لعـدد (١) محمـل بتاريـخ ١٧ ربيـع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/٢٤م). وقـد ذكـر سـيف الشـملان في كتابـه "تاريـخ الغـوص علـى اللؤلـؤ"، ج ٢، ص. ٢٥٧: أن حسـن العبدالـرزاق سـكن بومبـاي وحصـل علـى المـال مـن عملـه].
٧١	تملكـه عبدالرحمـن يوسـف الزبـن أصالـة عـن نفسـه وبوكالتـه عـن (محمـد وعبـدالله وشـيخة) أولاد عبدالعزيـز الزبـن و(حمـود وعبدالمحسـن وفهـد وزبـن ولولـوه) أولاد يوسـف الزبـن وسـبيكة الفهـد الزبـن، ومحمـد الـداود المـرزوق الوكيـل عـن موضـي وفاطمـة بنـات حمـد المنيـس الدويـري، وجاسـم مشـاري العنجـري الوكيـل عـن مريـم بنـت حمـد المنيـس الدويـري بموجـب الوثيقـة المؤرخـة ١٩٦٠/٣/٢٣م. ورد في جريـدة الكويـت اليـوم العـدد ٢٥٨ لسـنة ١٩٦٠م ادعـاء ورثـة حصـة بنـت فهـد الدويـرج (الدويـري) تملكهـم البيـت عـن طريـق ملكيتهـم لـه بالميراث مـن مورثتهـم حصـة الـتي كانـت واضعـة يدهـا عليـه المـدة الطويلـة. [يوسـف ومحمـد وعبـدالله وفاطمـة وشـيخة ومـوزه أولاد عبدالعزيـز بـن يوسـف الزبـن: والدتهـم شـريفه بنـت فهـد الدويـرج، وقـد توفيـت مـوزه قبـل أمهـا وزوجهـا جاسـم بـن محمـد الجـبر الغـانم، وتوفيـت فاطمـة قبـل أمهـا أيضـا وزوجهـا سـعود بـن فهـد الزبـن]. وقـد أشـارت إليـه بعـض الوثائـق ببيـت سـبيكة الدويـري.
٧٢	تمتلـك الواقفـة (قسـماً) بالشـراء مـن وريـدة أم لولـوة تابعـة الشـيخ جابـر بموجـب الوثيقـة المؤرخـة ١٢ جمـادى الأولى ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٨/١٦م)، والقسـم الآخـر بموجـب الوثيقـة المؤرخـة ٦ شـعبان ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١٢/٩م) الـتي نصـت علـى الآتـي: "اشـترت لطيفـة بنـت محمـد الشـمالي الحوطـة (أصبحـت قسـما مـن هـذا البيـت) مـن علـي بـن غلـوم بوكالتـه عـن حصـة بنـت محمـد أبـا الحـلاوة، بشـهادة مـلا عابديـن بـن حسـن باقـر ومـلا جمعـة بـن أحمـد باقـر". وفي سـنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م تقريبـاً) أوقفـت (المطوعـة) لطيفـة الشـمالي بيتهـا الكائـن في بلـد الكويـت وجعلـت الوكيـل عليـه أخاهـا (عبدالمحسـن) بـأن يخـرج لهـا مـن أجرتـه بعـد موتهـا صـلاة وصـوم وختمـات وأضاحـي وغـير ذلـك مـن أفعـال الخـير، فهـو الوكيـل في الحيـاة والوصـي بعـد الممـات. وقـد أشـارت إليـه إحـدى الوثائـق ببيـت حصـة الشـرمة وفي وثيقـة أخـرى بالحسـينية الجعفريـة.
٧٣	تملكـوه بالهبـة مـن المطوعـة لطيفـة بنـت الحـاج محمـد الشـمالي بموجـب الوثيقـة المؤرخـة ١ رجـب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٧م) المصـادق عليهـا مـن قبـل المحكمـة الشـرعية برقـم ٥ جلـد ١ في ١٩٦٠/١/٧م، وقـد تملكتـه الواهبـة بالشـراء مـن معيـوف بـن سـالمين (السـهلي) بموجـب الوثيقـة المؤرخـة ١٩ جمـادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/٢٧م).
٧٤	تملكتـه بالشـراء مـن سـاره بنـت سـلطان بـن حمـاد بموجـب الوثيقـة رقـم ١٨ جلـد ٣ في ٢١ محـرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/٣م)، بشـهادة عبـدالله بـن مبـارك بوجـروة وإبراهيـم بـن الشـيخ عبـدالله العدسـاني، والمملـوك لسـاره بموجـب الوثيقـة رقـم ١٧ جلـد ١ في ٢٥ محـرم ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٥/٩م) الـتي نصـت علـى الآتـي: «بـاع حمـاد بـن سـلطان وسـلطان ومبـارك أولاد ماجـد بـن سـلطان بوجـروه، وباعـت شـريفة بنـت سـلطان بشـهادة ابنهـا قاسـم بـن أحمـد، وباعـت مريـم بنـت سـلطان بشـهادة ابنهـا علـي بـن عبـدالله الشـعيبي هـذا البيـت علـى (سـاره بنـت سـلطان بـن حمـاد)". وقـد أشـارت إليـه إحـدى الوثائـق ببيـت عبدالعزيـز بـن سـالم.
٧٥	تملكتـه بموجـب الوثيقـة رقـم ٣١٢٠ جلـد ٩ في ١٩٥١/١٠/٩م الـتي نصـت علـى الآتـي: «أقـر محمـد بـن أبـل بأنـه بـاع علـى بيـبي بنـت موسـى بـن الشـيخ محمـد المزيـدي البيـت المملـوك لـه بالشـراء مـن علـي بـن يوسـف بـن محميـد كمـا هـو محـرر بالوثيقـة رقـم ١٨٧٧ جلـد ٥ المؤرخـة ١٩٥١/٧/١٧م». وقـد ورد بالوثيقـة رقـم ١٨٧٧ المشـار إليهـا آنفـاً التـالي: «أقـر علـي بـن يوسـف بـن محميـد بأنـه بـاع علـى محمـد بـن أبـل البيـت المملـوك لـه بالشـراء مـن ورثـة عيسـى بـن ناجـم كمـا هـو محـرر بالوثيقـة رقـم ٧٤٧ المؤرخـة ٤ رمضـان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١١م)». وقـد جـاء بالوثيقـة رقـم ٧٤٧ الآتـي: «بـاع كل مـن محمـد وناصـر ويحيـى وعبـدالله ولولـوة أولاد عيسـى بـن ناصـر بـن ناجـم علـى علـي بـن يوسـف بـن محميـد البيـت المـوروث لهـم مـن عيسـى بـن ناصـر بـن ناجـم، والمملـوك لعيسـى بالشـراء مـن سـليمان وسـلطان ولـدي مـبروك تابعـي آل عبدالـرزاق كمـا هـو محـرر بالوثيقـة المؤرخـة ٢٧ رجـب ١٣١١هـ (١٨٩٤/٢/٤م)». وقـد أشـارت إليـه إحـدى الوثائـق بحوطـة ابـن إبراهيـم وفي وثيقـة أخـرى ببيـت عيسـى بـن عتـال وأخـرى ببيـت مبـارك بـن راشـد.

٧٦	تملكه مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف، كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٤٠١٤ في ١٩٦٢/٩/١٧م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢٧م) بأن قسما من البيت (أ) كان ملكا لـ علي بن خليفه المحمد (أو المجمد) وأخواته مزنه ودلال وسعيدة، تملكوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ محرم ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١١/٢٢م)، وقد وهبت دلال وأختها سعيدة نصيبهما من البيت إلى أخيهما (علي) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/٢٩م) بإمضاء قاضي البحرين (عبداللطيف بن علي آل جودر)، ثم باع علي مستحقه من البيت (ثلاثة أرباع) وباعت مزنه الربع على (عبدالله بن خلف الشراح) بموجب الوثيقة رقم ٧٨ المؤرخة ١ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٩م). القسم الشرقي من القسيمة (أ) في الأساس ملك آغا علي بن حاجي عوض، وقد باعه على بدر بن علي خان بن علي باش بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٤ المؤرخة ١١ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/١١م)، ثم باعه بدر بن علي خان على محمد بن عباس بحسب توليته على يعقوب بن محمد بن إدريس بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨٠٦ المؤرخة شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥م). وقد باعه يعقوب بن محمد بن إدريس علي عبدالله بن خلف الشراح وزوجته هيا بنت عجيل بن موسى بموجب الوثيقة رقم ٢٣٩ جلد ٢ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١٠م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٤م) الآتي: «باع نصر الله بن عوض علي حيدر بن أحمد بن باقر البيت الواقع شرق عن مسجد العبدالرزاق». حدود البيت: قبلة دهليز بيت راشد الشراح، شمالا بيت راشد الشراح، شرقا بيت محمد بن مسفر (سفر) وجنوبا طريق. ورد في قرار المجلس البلدي في جلسته بتاريخ ١٩٣٥/١٠/٢١م: "الموافقة على إخراج سيل بيت عبدالله الشراح إلى حفرة ادغيّم". [أسرة الشراح ذرية عبدالله الدعفوس الشراح الذي توفي في الكويت سنة ١٨٤١م تقريباً عن أولاده (راشد ويوسف وخلف وأسماء وعائشة)، ثم توفي يوسف سنة ١٨٧١م تقريباً عن ابنه يعقوب، ثم توفي يعقوب سنة ١٨٨٦م تقريباً عن زوجته مريم بنت فرحان الطامي وولديه منها أحمد ومن غيرها لولوة، ثم توفيت أسماء سنة ١٩١١م تقريباً عن أبنائها (جمعة وجاسم ومحمد) أبناء عبدالله بن ربيعة، ثم توفيت عائشة سنة ١٩١٣م تقريبا عن أخويها راشد وخلف، ثم توفي خلف سنة ١٩١٤م تقريباً عن زوجته حصة بنت عبدالعزيز المويجد وأولاده منها (عبدالله وفاطمة ومنوه) ومن غيرها لولوة، ثم توفي راشد الدعفوس سنة ١٩١٦م تقريباً عن زوجته لطيفة بنت إبراهيم الظاهر وأولاده منها (يعقوب وإبراهيم وخلف وفاطمة) ومن غيرها (سند وعبدالله)، ثم توفيت حصة المويجد سنة ١٩٢١م تقريبا عن أولادها المذكورين، ثم توفيت فاطمة بنت خلف الدعفوس سنة ١٩٢٦م تقريباً عن زوجها سليمان بن إبراهيم البحوه وابنيها محمد وعبدالكريم، ثم توفي خلف بن راشد الدعفوس سنة ١٩٢٨م تقريباً عن أمه لطيفة وأشقائه المذكورين، ثم توفي إبراهيم بن راشد الدعفوس عن أمه لطيفة وأشقائه المذكورين، ثم توفي أحمد بن يعقوب بن يوسف الدعفوس سنة ١٩٣٦م تقريبا عن أمه مريم الطامي وزوجته نوره العارضية وبنته من غيرها عائشة وأخته لأبيه لولوة، ثم توفي عبدالله بن راشد الدعفوس سنة ١٩٣٧م تقريباً عن زوجته عائشة بنت محمد الديبان وأولاده من غيرها (حمد ومحمد وشما وأسماء)، ثم توفي سند بن راشد الدعفوس سنة ١٩٦٠م عن زوجته سبيكة بنت صالح الطراروة وبناته منها (فاطمة وموزة ومنيرة) وأخويه لأبيه يعقوب وفاطمة].
٧٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٥٢ في ١٩٥٦/١/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حجي محمد حسين بن عبدالله آل محمد علي الصايغ، تملكه بالإرث من والده المملوك له بالوثيقة المؤرخة ١١ رجب ١٣١١هـ (١٨٩٤/١/١٩م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت شيخة العبدالرزاق وفي وثيقة أخرى ببيت فهد الراشد الدويرج.
٧٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٧ جلد ١٤ في ١٩٤٩/٩/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سليمان الدويرج، تملكه بالشراء من صالح بن عبدالله بن مصبح كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ محرم ١٢٥٦هـ (١٨٤٠/٣/١٩م)، وقد توفي سليمان عن محمد بن أحمد (بن سليمان) الدويرج وهيا بنت عبداللطيف الإبراهيم وعبداللطيف بن سليمان بن عبداللطيف الإبراهيم، وقد أقر عبدالله بن عمر العصفور الوكيل عن محمد بن عبدالرزاق النصرالله الساكن في الزبير والموكل من محمد بن أحمد الدويرج، وأقر كل من هيا بنت عبداللطيف الإبراهيم وعبداللطيف بن سليمان بن عبداللطيف الإبراهيم، كما أقر صالح بن سعود الدخيل الوكيل عن سعود ومنيرة ولدي صالح الدخيل وعن شيخة بنت راشد الدخيل، أقر الجميع بأنهم باعوا هذا البيت على الشيخ موسى بن عبداللطيف العبدالرزاق». [أحمد بن سليمان الدويرج له من الأولاد: محمد الذي تزوج عائشة الشبلي وأنجب منها عائشة زوجة محمد بن عبدالرزاق النصرالله، ومنيرة التي تزوجت عبداللطيف الإبراهيم وأنجب منها: هيا (زوجة الشيخ صالح الإبراهيم)، عبدالوهاب، وسليمان].

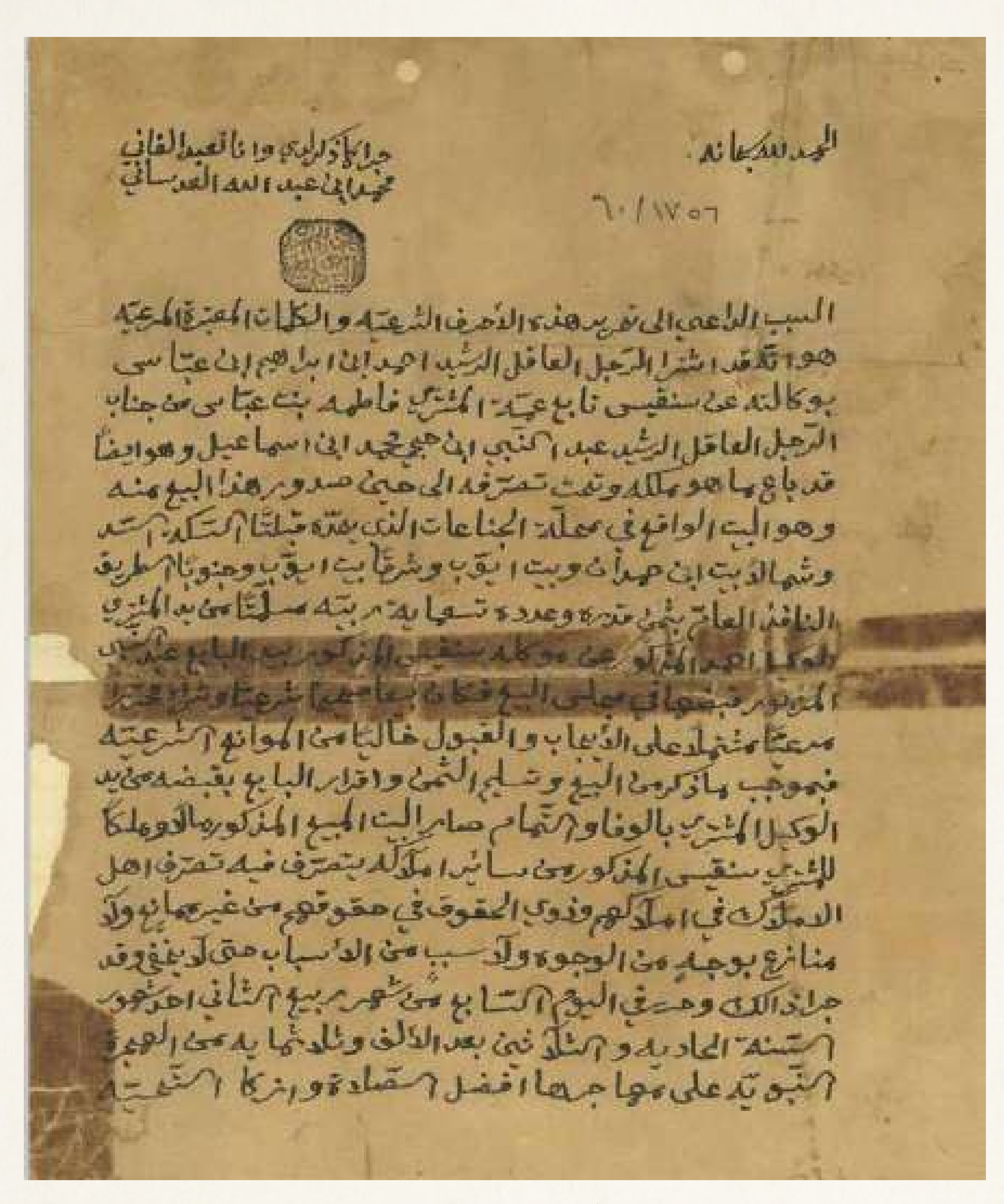
٧٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٩ المؤرخة ١٩٥٥/٢/٢٤م التي نصت على الآتي: «باع ورثة لولوة بنت الشيخ عبدالوهاب بن عبداللطيف العبدالرزاق وهم حصة ومريم بنتي عبدالكريم العبدالرزاق ومنيرة بنت السيد محمد الرفاعي على إبراهيم وعبداللطيف ومحمد أولاد الشيخ صالح الإبراهيم البيت المملوك لهن بالإرث من مورثتهم لولوة، وكانت لولوة تمتلك بالمخالصة مع عمها موسى بن عبداللطيف العبدالرزاق بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٣/٧م)".
٨٠	تملكه ورثة محمد ويوسف وموسى وعبدالوهاب وعبدالرزاق أبناء عبداللطيف بن إبراهيم العبدالرزاق بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧١/٢٨م في ١٩٥٩/٦/٩م، وبالنسبة لورثة الشيخ موسى بن عبداللطيف العبدالرزاق وهم: أولاد عبدالله بن يوسف بن عبداللطيف وأبناء عبدالرحمن العبدالرزاق وهيا بنت عبدالله بن زيد ووضحا سالم العبدالرزاق وأولاد السيد أحمد الرفاعي وأولاد الشيخ محمد الجابر الصباح وعائشة بنت سلمان الحمود وسليمان جاسم العبدالله وأولاده وسكتة عدائي الدوخي وورثة صباح الجابر، فقد تملكوه بالإرث بموجب الوثيقة رقم ٤٠٥ في ١٩٦٩/١/١٩م والحكم رقم ١٩٦٨/٤٥٥م. [بيت ورثة عبداللطيف بن إبراهيم العبدالرزاق، ويمثل القسم (أ) ديوان آل عبدالرزاق]. [آل عبدالرزاق هم ذرية إبراهيم العبدالرزاق الذي أنجب سالم وعبدالوهاب، وقد أشار إليهم عثمان بن سند في كتابه "سبائك العسجد". سالم أنجب إبراهيم الذي له من الأبناء (أحمد وعبداللطيف)، وقد توفي أحمد سنة ١٨٦٦م تقريباً عن أبناء شقيقه (محمد ويوسف وعبدالرزاق وموسى وعبدالوهاب) أبناء عبداللطيف، ثم توفي محمد سنة ١٨٨٦م تقريباً عن ابنه عبداللطيف، ثم توفي يوسف سنة ١٨٩٦م تقريباً عن ابنه عبدالله، ثم توفي عبدالرزاق سنة ١٨٩١م تقريباً عن ابنه عبداللطيف، ثم توفي موسى سنة ١٩٠١م عن زوجته مريم بنت إبراهيم العبدالرزاق وعن ابن أخيه الشقيق عبدالله بن يوسف العبدالرزاق، ثم توفي عبداللطيف بن عبدالرزاق سنة ١٩١٦م عن زوجته عائشة بنت عبدالمحسن العبدالجليل وعن ابني عمه عبداللطيف بن محمد وعبدالله بن يوسف، ثم توفيت مريم بنت إبراهيم العبدالرزاق سنة ١٩١٦م تقريباً عن ابن أخيها عبدالرزاق بن سالم العبدالرزاق، ثم توفي عبدالله بن يوسف العبدالرزاق سنة ١٩٣١م تقريباً عن زوجته منيرة بنت عبدالله الجاسم وأولاده منها (موسى وسبيكة وموزة ورقية وفاطمة ووضحا) ومن غيرها أمينة، ثم توفي عبدالرزاق السالم العبدالرزاق سنة ١٩٣٦م تقريباً عن والدته منيرة بنت مشاري المشاري وزوجتيه حصة بنت عبدالرحمن بن زيد وسبيكة بنت عبدالله بن إبراهيم العبدالرزاق وأولاده من الأولى (أحمد وعبدالرحمن) ومن الثانية (محمد وحصة ودلال)، ثم توفي محمد بن عبدالرزاق السالم العبدالرزاق سنة ١٩٣٩م تقريباً عن والدته سبيكة وإخوته المذكورين، ثم توفيت حصة بنت عبدالرزاق السالم العبدالرزاق سنة ١٩٤٠م تقريباً عن والدتها سبيكة وإخوتها المذكورين، ثم توفي أحمد بن عبدالرزاق السالم العبدالرزاق عن ابنه سالم، ثم توفيت موزة بنت عبدالله بن يوسف العبدالرزاق سنة ١٩٤٢م تقريباً عن والدتها منيرة وعن ولديها محمد وصباح ابني جابر الصباح، ثم توفي سالم بن أحمد بن عبدالرزاق السالم العبدالرزاق سنة ١٩٤٢م عن عمه عبدالرحمن، ثم توفي عبدالرحمن سنة ١٩٤٢م عن زوجته هيا بنت عبدالله بن زيد وأولاده منها عبدالرزاق وفيصل وشريفة وسلوى، ثم توفي عبداللطيف بن محمد بن عبداللطيف العبدالرزاق سنة ١٩٥٥م عن زوجته زينب بنت عبدالكريم العبدالرزاق وأولاده منها يوسف ورقية ومن غيرها محمد وأحمد وخالد وإسماعيل وموسى وزينب وفاطمة، ثم توفيت سبيكة بنت عبدالله بن إبراهيم العبدالرزاق سنة ١٩٦٣م عن بنتها دلال بنت عبدالرزاق السالم العبدالرزاق، ثم توفيت رقية بنت عبدالله بن يوسف العبدالرزاق عن زوجها سليمان الجاسم العبدالله وأبنائها منه].
٨١	تملكوه بالإرث من حسين بن حسن بن صالح العبدالرزاق المملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٠١هـ (١٨٨٤/١/٧م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٤/١٥م) أن حسين بن حسن بن صالح آل عبدالرزاق يمتلك خمسة دكاكين: أربعة منهم اشتراهم من سليمان بن بدر والخامس اشتراه من سليمان بن قاسم السليمان، وقد استبدل الدكاكين بالبيت الوقف (الذي هو وقف رقية بنت الشيخ محمد العدساني في أعمال البر والمتولي عليه هو الشيخ محمد بن عبدالله العدساني) فصار البيت ملكاً لحسين والدكاكين وقفاً لرقية العدساني. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت رقية بنت الشيخ محمد العدساني الوقف.

٨٢	تملك قسماً (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ١٨ جلد ٨ في ١٢ محرم ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبداللطيف بن علي بن حسن العبدالرزاق، وقد توفي عن شقيقته نوره وعاصبيه يوسف بن حسين العبدالرزاق وحسن بن صالح آل عبدالرزاق، وقد باع يوسف أصالة عن نفسه وبوكالته عن نوره، وباعت المحكمة عن حسن بن صالح الغائب عن البلد، باعا على يلي بن أحمد الإبراهيم هذا البيت». البيت في الأساس ملك حصة بنت فهد الدويرج، وقد باعه وكيلها يوسف بن عبدالعزيز الزين، بشهادة محمد الزين وعبدالله العنقري، على مريم بنت عبدالعزيز النهام بالوثيقة رقم ١٠٥١ بتاريخ ٣ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١١م). ثم باع يعقوب بن يوسف النهام على منيرة بنت صالح بن جاسم نصف بيته مشاعاً، الموروث له من جدته مريم بنت عبدالعزيز النهام، بشهادة يوسف بن عبدالعزيز بن زين وعبدالله بن أحمد بن فهد وأن الثمن داخل عليه عن صداقه لمنيرة، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٧٠ المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٠/٢٠م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٨٥ جلد ١ المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/١١م) أن هذا البيت تملكه عبدالله بن عبدالرحمن بن ماجد بالشراء من عبداللطيف بن صالح بن رجيب بوكالته عن يعقوب بن يوسف النهام وعن أخته منيرة بنت صالح الرجيب، بشهادة إبراهيم بن الشيخ عبدالله العدساني وصالح وعبدالعزيز ابني راشد المسبحي. وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت المشتري (عبدالله بن عبدالرحمن بن ماجد)، شمالًا بيت ورثة أحمد بن ناصر، شرقا بيت ورثة خليفة بن مزعل، وجنوبا طريق خاص. وقد باعه أحمد بن عبدالرحمن الماجد أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته حمد وسبيكة وشيخة، بشهادة صالح بن رشود ويوسف بن رشود، باع على شريفة بنت غانم الوقيان (زوجة عبدالله بن عبدالرحمن الماجد) بموجب الوثيقة رقم ٥٣ جلد ٢ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٨م). ثم باعه عبدالله بن عبداللطيف العثمان بوكالته عن شريفة بنت غانم الشلال (الوقيان) على عبداللطيف بن علي العبدالرزاق بموجب الوثيقة رقم ٢١١ جلد ٢ المؤرخة ١٨ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/١٦م). وتملك يلي بن أحمد القسم الآخر (الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٣٩ جلد ٨ في ٨ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٢م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك خليفة المزعل، وقد توفي عن زوجته شيخة بنت أحمد الفضالة وأولاده (عبدالله وعبدالكريم وفاطمة وهيا)، ثم توفي عبدالله عن زوجته هيا بنت فلاح الخرافي وابنته شاهه وأمه وإخوته المذكورين، ثم توفيت شيخة عن أولادها المذكورين، وقد أقر عبدالمحسن بن فلاح الخرافي الوكيل عن أخته هيا بأنه قبض مستحقها من جميع مخلفات زوجها عبدالله، كما أقر خالد اليوسف المطوع مدير الأيتام بأنه قبض مستحق القاصرة شاهه، وعليه صار البيت كله ملكا لـ عبدالكريم وأختيه فاطمة وهيا، وقد باع الجميع البيت على يلي بن أحمد الإبراهيم». المملوك لمورثهم خليفة المزعل بالشراء من مضحي التوم (الذي انتقل للسكن في فريج المطران) بالوثيقة المؤرخة ١٩ صفر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/٢٤م). البيت في الأساس ملك مزعل بن دهيرب الشمري، تملكه بالشراء من محمد بن علي ابواصله (بو صلة) بولايته على القاصرة عليا بنت رويشد بن ابراهيم الخضير، وأهل هذا البيت عليهم دين وما بقي من الدين أنفقه محمد أبو صلة على موليته عليا الوارثة لما بقي، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٢٥٧هـ (١٨٤٢/١/٣م). [علي بن حسن العبدالرزاق: تزوج شريفة بنت عبداللطيف الصبيح وأنجب منها (محمد وعبداللطيف ونوره)، ثم توفي محمد عن زوجته (منيرة بنت صالح بن حسن العبدالرزاق) وعن شقيقيه عبداللطيف ونوره، ثم توفي عبداللطيف عن أخته نوره وعاصبيه (يوسف بن حسين العبدالرزاق وحسن بن صالح العبدالرزاق)].
٨٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٥١ في ١٩٥٧/٧/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حسين يوسف العبدالرزاق، تملك قسما منه بالإرث من والده يوسف بن حسين العبدالرزاق والقسم الآخر بالإرث من والدته بزة بنت عبدالله السعود التي كانت تمتلك بالإرث من زوجها يوسف بن حسين العبدالرزاق، وقد كان مورثهم يوسف يمتلك بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٢٦ لسنة ١٩٥٧م ادعاء ورثة يوسف العبدالرزاق تملكهم للبيت الكائن في محلة العبدالرزاق وذلك عن طريق وضع يدهم عليه المدة الطويلة. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ابن دويري وفي وثيقة أخرى ببيت مصلح. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٣م) قرار المجلس إبلاغ يوسف بن حسين العبدالرزاق بشأن البيوت الخربة المجاورة لبيت أحمد الماجد لتعميرها أو بيعها. وفي جلسة ٢٠ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٢٠م) استعرض المجلس كتاب أحمد الماجد بخصوص البيوت الخربة المجاورة إليه التي سبق أن قدم شكايته بشأنها إلى البلدية، وقد وافق المجلس في حال لم يقم الوكيل يوسف بن حسين العبدالرزاق بواجب وكالته فالبلدية تزيل الضرر عن المذكور ببناء حائط وحساب المصرف على المالكين. كما قرر المجلس بتاريخ ٣ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١م) تكليف المدير ببحث موضوع البيوت الخربة مع مالكها يوسف بن حسين العبدالرزاق وعرض النتيجة على المجلس. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٧ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/٢٠م): "توفي (يوسف بن حسين آل عبدالرزاق) عن زوجته (بزة بنت عبدالله السعود) وابنه منها حسين، ثم توفيت بزه عن ابنها حسين، بشهادة خالد ويوسف ابني عبداللطيف آل عبدالرزاق".

يمتلك (الشيخ) عبدالرحمن الماجد بالشراء من فارس بن عتال بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٢٧٥هـ (١٨٥٩/٧/٩م)، وبالشراء من ورثة عبدالله الشاوي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢١م) [ورد تاريخ الوثيقة هكذا في سجل التثمين، ويحتمل الصحيح ٢ شعبان ١٢٦٦هـ (١٨٥٠/٦/١٣م)] . ويمتلك عبدالله بن الشيخ عبدالرحمن الماجد بالشراء من مطنف بن علي الشمري بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٧م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: شمالا بيت المشتري، شرقا بيت غنيمة بنت مفتاح، والباقي طرق. وقد تخالصت شريفة بنت غانم الوقيان عن نصيبها مع بقية الورثة كما هو محرر في كتاب المخالصة المؤرخ ٤ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/٧م) والمصدق من كاتب العدل في ١٩٥٥/٩/٢٦م. [توفي الشيخ عبدالرحمن الماجد سنة ١٨٨٥م تقريباً عن أولاده (أحمد وعبدالله ومنيرة وعائشة)، منيرة والدة محمد بن مزعل، وأحمد لديه من الأبناء (عبدالرحمن ومريم)، تزوج عبدالرحمن بن أحمد عائشة بنت إبراهيم الرشود وأولاده (أحمد وحمد وسبيكة وشيخة)، أحمد تزوج منيرة إبراهيم الرشود وشيخة سعد محمد الجابر، وحمد توفي وهو شاب صغير، سبيكة تزوجت جاسم بن يوسف الشاهين الغانم، وشيخة تزوجت خالد بن خلف الجبري وبعد وفاته تزوجت عبدالله الدبيين. أما عبدالله ابن الشيخ عبدالرحمن، فقد تزوج شريفة بنت غانم الوقيان وتزوج أيضا شعواء العتيبي ولم ينجب منهما. المصدر: أسرة الماجد]. [عبدالله بن عبدالرحمن الماجد من الشخصيات الكويتية المشهورة قديما، وعمل مستشاراً للشيخ سالم المبارك رحمه الله، وهو من أشار على الشيخ سالم المبارك بوضع عبارة "لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك" على بوابة قصر السيف، والتي خطها ونقشها الملا عابدين وذلك حسب إفادة أبناء أسرة الماجد. وقد أورد محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقا في كتابه "الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية" ص. ١٤٠ الآتي: "وعزى بعض الحكماء بعض الملوك عن مملكة خرجت عنه، فقال: لو بقيت لغيرك لما وصلت إليك". وقد نقل صاحب كتاب زهر البساتين نقلا عن الحافظ ابن كثير الذي نقل رواية الهيثم بن عدي عن زاهد ألقى ورقة على عبدالملك بن مروان ذكر فيها: إن اليوم الذي أنت فيه لو بقي لغيرك ما وصل إليك].	٨٤
تملكه بالإرث من والده كما هو ثابت بالحكم الشرعي المؤرخ ٢٠ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٥م)، وبالشراء من ورثة محمد العتال بالوثيقة ٢٤٣ جلد ٣ في ١ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن محمد (بن فارس) العتال بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته حصة بنت عثمان وعن أختيه موزة وموضي، باع على أخيه فارس بن محمد العتال استحقاقه واستحقاق موكليه من البيت المشاع بينهم». [محمد بن فارس العتال تزوج حصة بنت عبدالله العثمان وله من الأولاد: عبدالله وفارس وموزة وموضي، ولبعضهم أخوة من الأم منهم ناصر بن عبدالعزيز القوز]. [العتال من الأسر التي سكنت الكويت قديماً حيث ورد ذكر دكان ابن عتال في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٤٨هـ الموافق ١٨٣٢م].	٨٥
تملك البيت الجنوبي بالشراء من خالد بن عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم القناعي بموجب الوثيقة رقم ٧٠١ جلد ٦ في ١٩ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١١م). هذا البيت في الأساس ملك حسن بن أحمد الإبراهيم الراشد، وقد باعه على محمد بن شاهين بن محمد بن غانم الوكيل عن الشيخ صالح بن آل إبراهيم بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٣٧ المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٢م)، ثم باعه محمد بن شاهين الغانم بوكالته عن الشيخ صالح بن إبراهيم على عبدالعزيز بن محمد الإبراهيم (القناعي) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٣١ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٤م). وقد أوهب عبدالعزيز هذا البيت إلى زوجته فاطمة بنت علي بموجب الوثيقة رقم ١٦١ جلد ٢ المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٣/٢٩م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٥ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٢٣م) بأنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٥م) أن فاطمة بنت علي توفيت عن زوجها عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم وولديها منه (خالد ودلال) وابنتها (شيخة بنت عبدالله بن موسى)، ثم توفي عبدالعزيز عن أولاده (خالد وسعود وحسين ودلال)، وقد باع سعود وحسين استحقاقهما على أخيهم (خالد)، كما وهبت شيخة استحقاقها لأخيها من أمها خالد. وباع حسين بن قاسم بوكالته عن دلال بنت عبدالعزيز بن إبراهيم على خالد بن عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم القناعي استحقاق موكلته من أمها مشاعا من البيت بموجب الوثيقة رقم ٥٥٧ بتاريخ ٦ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/٤م). تمت الإشارة للحد الشمالي ببيت السيد علي وأخيه السيد صادق العجمي. البيت الشمالي: ورد في الوثيقة رقم ١٩١ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٢م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢٩ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٧م) أن سيد مرتضى بن السيد صادق باع هذا البيت على السيد حسن بن السيد علي الزلزلة». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي بن حمد وفي وثيقة أخرى ببيت علي أبو صلة.	٨٦

٨٧	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من محمود بن أحمد بن ناصر أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته منيره بنت راشد بن رزق ومن لطيفة بنت أحمد بن ناصر بموجب الوثيقة رقم ٢٢٧ جلد ٤ المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢٢م) والوثيقة رقم ٢٢٣٢ في ١٩٥٨/٥/٦م. البيت في الأساس ملك عبداللطيف بن محمد بن مشاري وقد باعه على محمد بن علي بن محميد بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ شعبان ١٢٨٦هـ (١٨٦٩/١١/١١م)، وقد باعه باقر بن محمد بن محميد على أحمد بن محمد بن ناصر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/١٥م)، وهو البيت المشهور ببيت ابن محميد. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٢٥م) الآتي: «أقر إبراهيم بن يوسف بن محمد بن محميد بأنه تخالص مع عمه باقر بن محمد بن محميد أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه محمد صالح ومحمد وعلي أبناء يوسف بن محميد وعن أخواته فاطمة وحصة ولطيفة ومكية عن استحقاق والدهم وعن أمه زوجة يوسف بن محميد من بيت أبيه محمد بن محميد، وقد قبضوا مستحقهم ولم يبق لهم عند عمهم باقر شيء». كما ورد في الوثيقة صفحة رقم ٣٦٤ المؤرخة ١١ محرم ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٦م) أنه قد شهد كل من علي بن قاسم الوزان وحسين بن علي الحجيرات بأن سبيكة ومريم ابنتي عبدالله بن محميد وكلن أخيهن حسن بن عبدالله بن محميد على بيع ما يحتاج إلى بيعه من تركة والدهن، وباع أصالة عن نفسه وبوكالته عنهن وبوكالته أيضا عن أخيه محمود وعن أخته شريفة الغائبين على (أحمد بن محمد بن ناصر) الليوان الذي بجانب بيت أحمد من الشرق وقطعة من الدار علي حد الليوان. [أحمد بن محمد بن ناصر: تزوج موزة بنت يوسف البدر ومنيرة بنت راشد بن نجب وله من الأولاد: محمود الذي تزوج بزة بنت عبدالله السميط وفاطمة بنت الشيخ عبداللطيف العبدالرزاق، ولطيفة التي تزوجت علي الجبر الغانم، وطيبة].
٨٨	تم إثبات الوقف بموجب الوثيقة رقم ٥١٣٤ في ١٩٥٩/٨/١٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت قد اشتراه الميرزا علي بن موسى الحائري بقصد توسعة مسجد الصحاف كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٦٢ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/١٥م) وصار تبعا للمسجد، وقد تقدم محمد الموسى بوكالته عن موسى بن محمد الموسى إلى المحكمة بدعوى ضد ميرزا علي مفادها أن ثمن البيت قد دفع من قبل أناس من بينهم المدعي بيد أنه لم يبين من الوثيقة ذلك، ولكن اتضح وجود إقرار من المدعى عليه مؤرخ ٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/١٦م) بذيل الوثيقة يقر فيه بأنه اشترى البيت بمبلغ ٤٠٠ روبية منها ٢٥٠ روبية من ثلث المرحوم الحاج عيسى آل سري برضا الوصي والناظر، والباقي دفعه أربعة من الجماعة وهم عبدالرضا بن حسن المطوع وحسن الوزان ومحمد الوزان ومحمد الموسى، وبرضاهم صار البيت وقفا لمسجد الصحاف، وجعل توليته بيده ما دام حيا ومن بعده ولده الميرزا جعفر. وقد ثبت أن الميرزا علي قد عزل ابنه جعفر وجعل التولية لأخيه ميرزا حسن، وبعده من هو مذكور في سلسلة تولية الحسينية الجعفرية. وقد وافقت الأوقاف بأن يسجل البيت باسم المذكورين الذين أوقفوه على المسجد». والبيت اشتراه ميرزا علي بن ميرزا موسى الحائري لما احتاج مسجد الصحاف للتوسعة من حسن بن عبدالله المحميد وفاء لديون أبيه بموجب الوثيقة رقم ١٦٢ المشار إليها أعلاه وصار هذا البيت تبعا للمسجد.

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة مسجد العبد الرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف



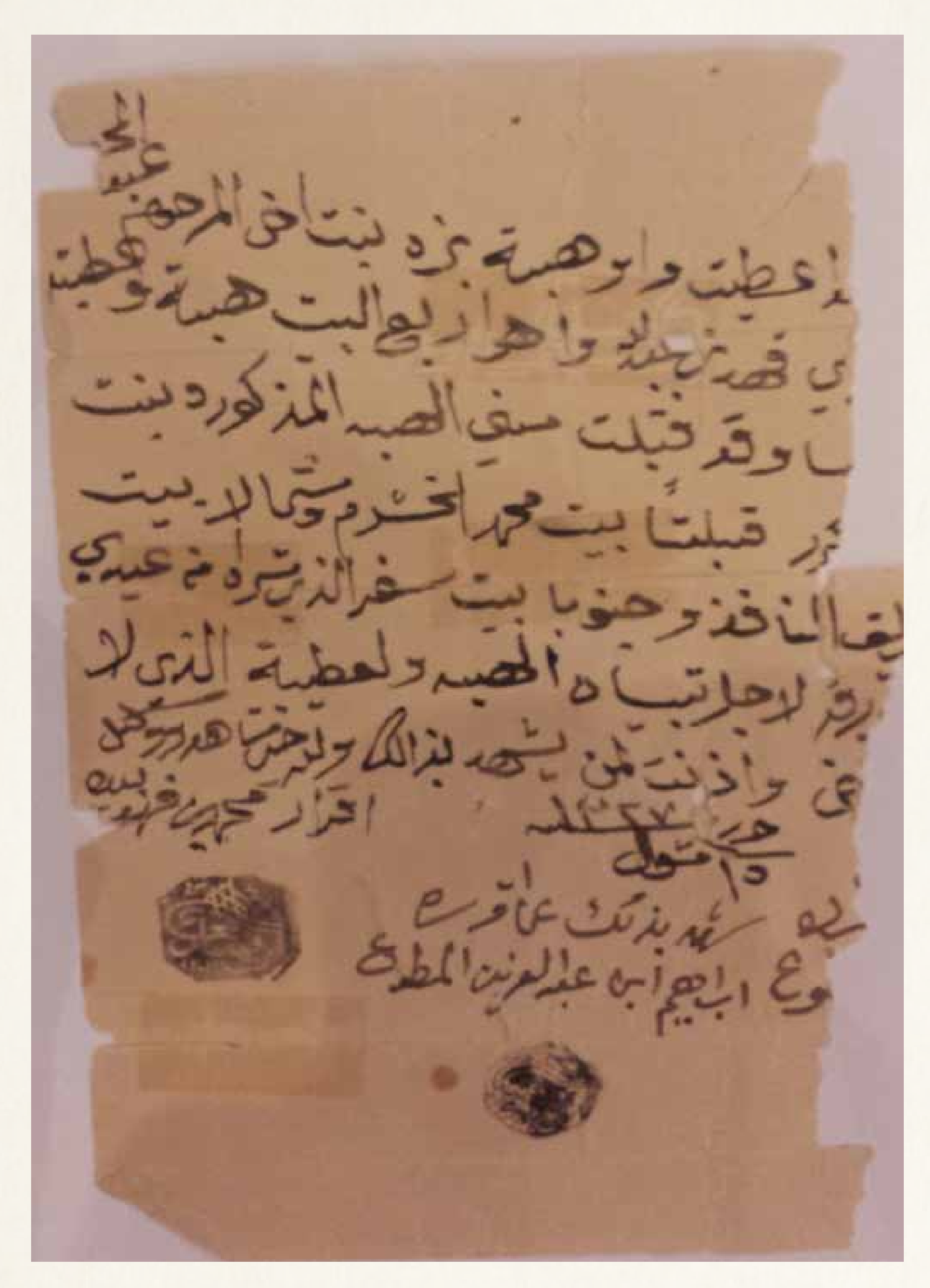
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٠/١٧٠٥٦

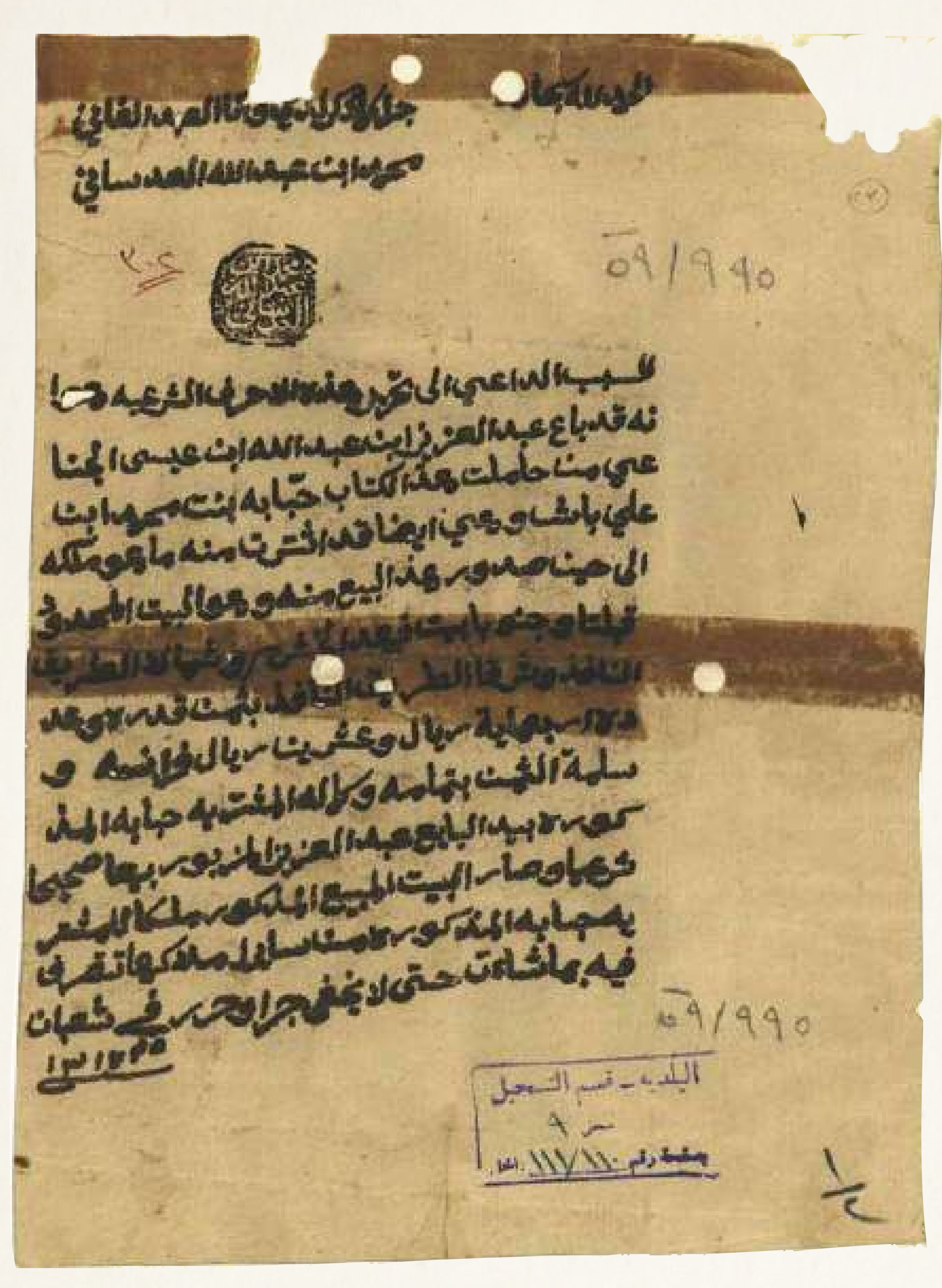
السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد اشترى الرجل العاقل الرشيد احمد ابن ابراهيم ابن عباس
بوكالته عن سنقيس تابع عتيقة المشتري فاطمه بنت عباس من جناب
الرجل العاقل الرشيد عبد الغني ابن محمد ابن اسماعيل وهو ايضاً
قد باع بما هو ملكه وتحت تصرفه الى حين صدور هذا البيع منه
وهو البيت الواقع في محلة الجناعات الذي يحده قبلتا السكة [illegible]
وشمالا البيت ابن حمدان وبيت ابن ... وشرقا بيت ابن ... وجنوبا الطريق
النافذ العام بثمن قدره وعدده تسعمائة ربية سلمها من يد المشتري
الوكيل احمد المذكور عن موكله سنقيس المذكورين البايع عبد الغني
المذكور فتعاقدا في مجلس البيع فكان بيعا صحيحا شرعيا وشرا معتبرا
مرعيا مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعية
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البايع بقبضه من يد
الوكيل المشتري بالوفا والتمام صار البيت المبيع المذكور ملكا
للمشتري سنقيس المذكور من ساير املاكه يتصرف فيه تصرف اهل
الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا
منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب حق لا يخفى وقد
جرى ذلك وحرر في اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني احد شهور
السنة الحادية والثلاثين بعد الالف وثلاثمائة من الهجرة
النبوية على مهاجرها افضل الصلاة وازكى التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢.



اعطيت واوهبة بزه بنت اخي المرحوم [illegible]
[illegible] واهو ازبع البت هبة وعطية
وقد قبلت مني الهبة المذكوره بنت
[illegible] قبلتا بيت محمد الخشرم وشمال البيت
النافذ وجنوبا بيت [illegible] الذي [illegible]
[illegible] الهبه والعطية الذي لا
واذنت لمن يشهد بذلك [illegible]
شهد بذلك [illegible]
ابراهيم ابن عبد العزيز المطوع

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢. (من مقتنيات أسرة البداح الخشرم).



الحمد لله تعالى

جرى ذلك لدي [illegible] القاضي

محمد ابن عبد الله العدساني

سبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو ا

نه قد باع عبد العزيز ابن عبد الله ابن عيسى الجنا

عي من حاملت هذه الكتاب جبابه بنت محمد ابن

علي باشا وهي ايضا قد اشترت منه ما هو ملكه

الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بجهالة ريال وعشرين ريال [illegible]

سلمة الثمن بتمامه وكماله المشتريه جبابه المذ

كورة الى البايع عبد العزيز المذكور [illegible]

شرعا وصار البيت المبيع المذكور [illegible]

[illegible] المذكوره ملكا للمشتري

فيه ما شاءت حتى لا يخفى جرى ذلك في شعبان

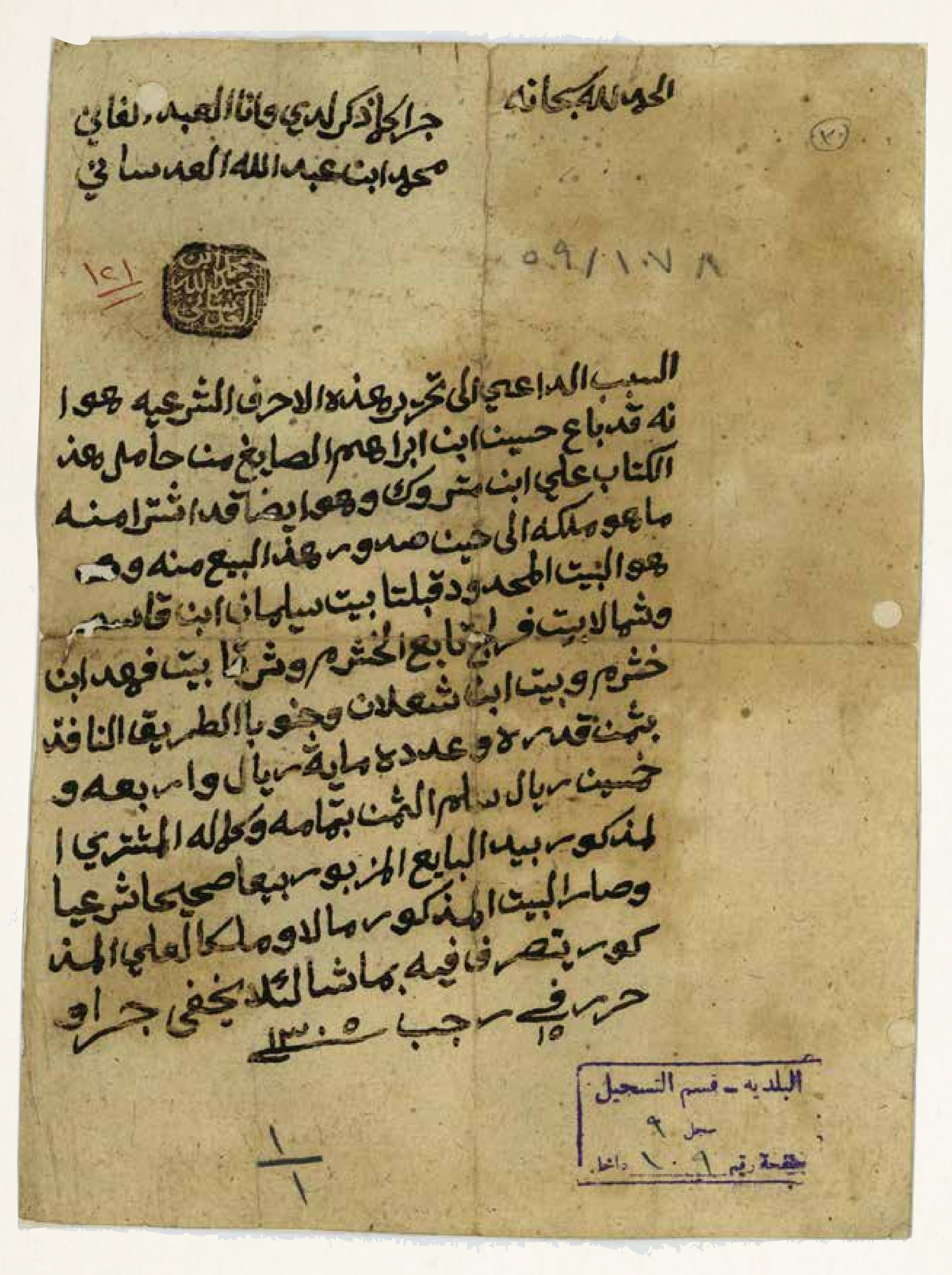
[illegible] ١٢٣٠

٥٩/٩٩٠

البلدية - قسم التسجيل

صفحة رقم [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣.



الحمد لله سبحانه

جرا لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩/١٠٧٨

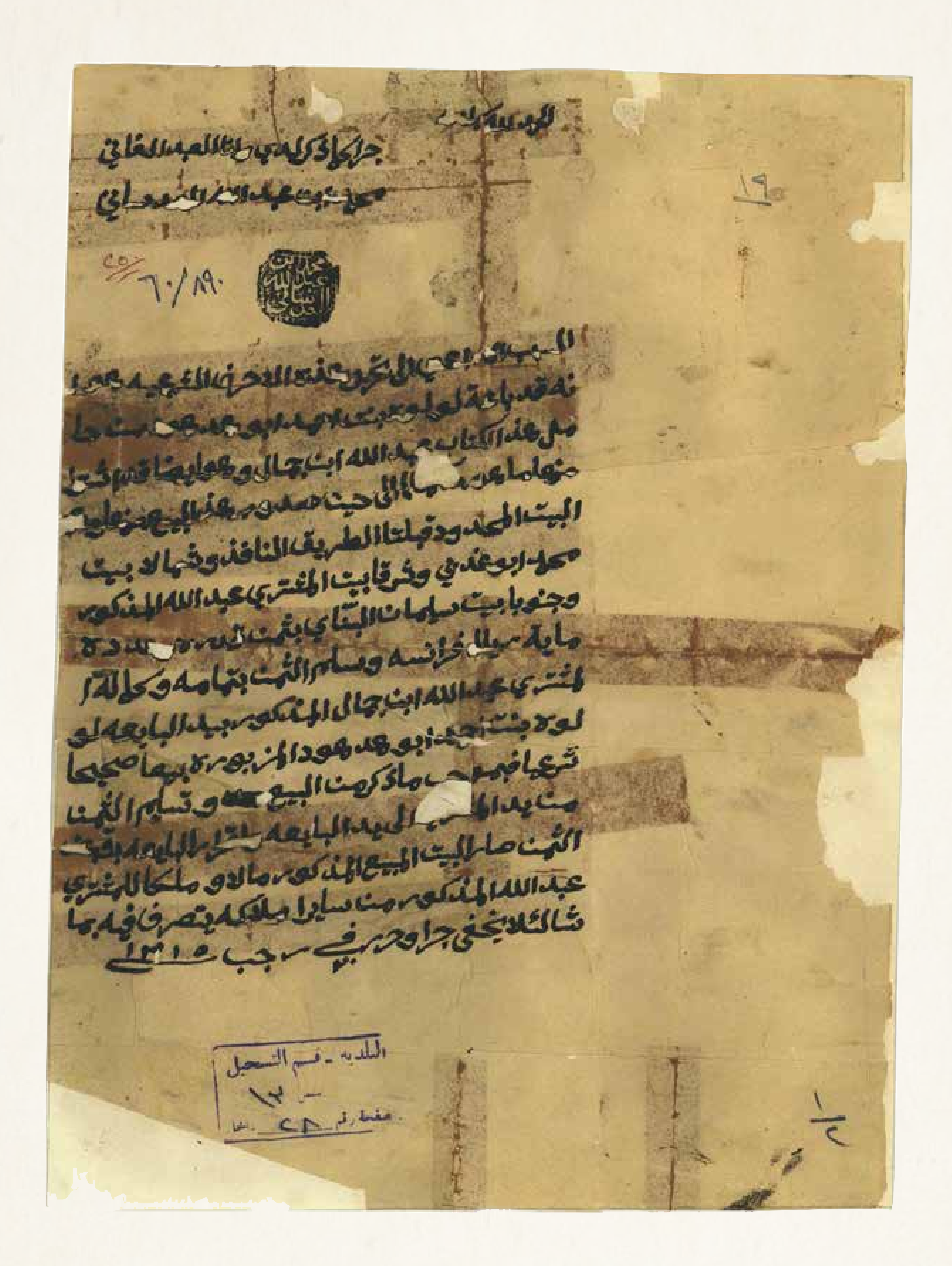
١٢١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع حسين ابن ابراهيم الصايغ منا حامل هذ
الكتاب علي ابن متروك وهو ايضا قد اشترا منه
ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو
هو البيت المحدود قبلتا بيت سليمان ابن قاسم
وشمالا بيت ف... تابع الخشرم وشرقا بيت فهد ابن
خشرم وبيت ابن شعلان وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده مايه ريال واربعه و
خمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري ا
لمذكور بيد البايع المزبور بعاصيها شرعيا
وصار البيت المذكور مالا وملكا للعلي المذ
كور يتصرف فيه بما شا لئلا يخفى جرا و
حرر في ١٥ رجب سنة

البلديه ـ قسم التسجيل
سجل ٩
صفحة رقم ١٠٩ داخل

١/١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦.



الحمد لله [illegible]

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني

محمد بن عبد الله العدساني

٢٥/ ٦٠/٨٩٠

[illegible] الى التحرير عند [illegible] الشرعية [illegible]

نه قد باعت لعلوه بنت احمد ابو [illegible]

مثل هذا الكتاب عبد الله ابن جمال و [illegible]

منزلها [illegible] الى حين [illegible] هذا البيع [illegible]

البيت المحدود وقبلتها الطريق النافذ وشمالا بيت

محمد ابو [illegible] وشرقا بيت المشتري عبد الله المذكور

وجنوبا بيت سليمان البناي بثمن [illegible]

ماية ريال فرانسه وسلم الثمن بتمامه وكماله

المشتري عبد الله ابن جمال المذكور بيد البايعه لو

لوة بنت احمد ابو هود [illegible]

شرعيا [illegible] ما ذكر من البيع [illegible] وتسليم الثمن

[illegible] البايعه [illegible]

الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري

عبد الله المذكور من ساير املاكه يتصرف فيه بما

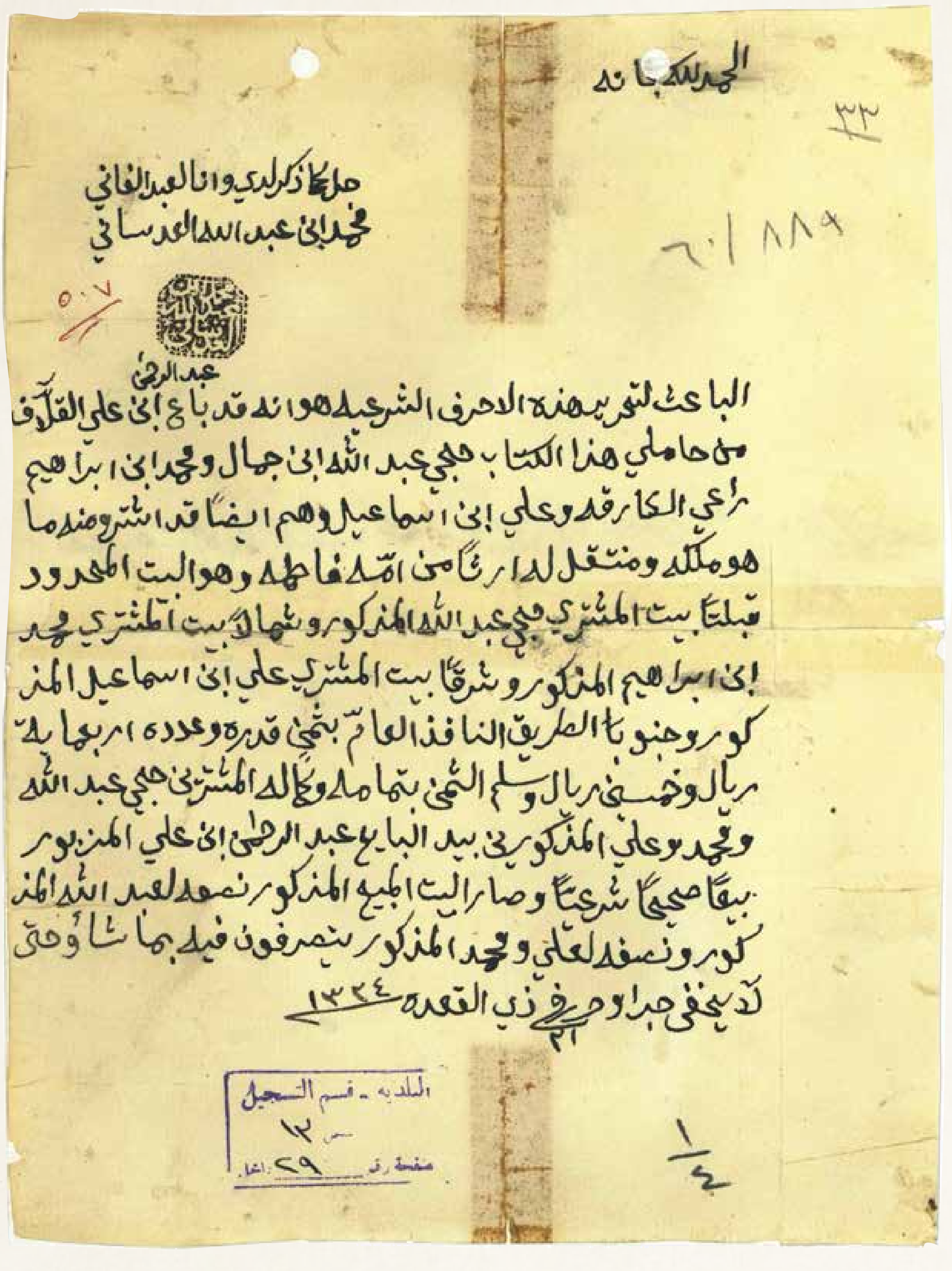
شا لا يخفى جرا وحرر في رجب سنة ١٣١٥

البلدية - قسم التسجيل

سجل ١٢

مخطط رقم ٢٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢١.



الحمد لله كما نه

٣٣

٦٠/٨٨٩

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٠٧

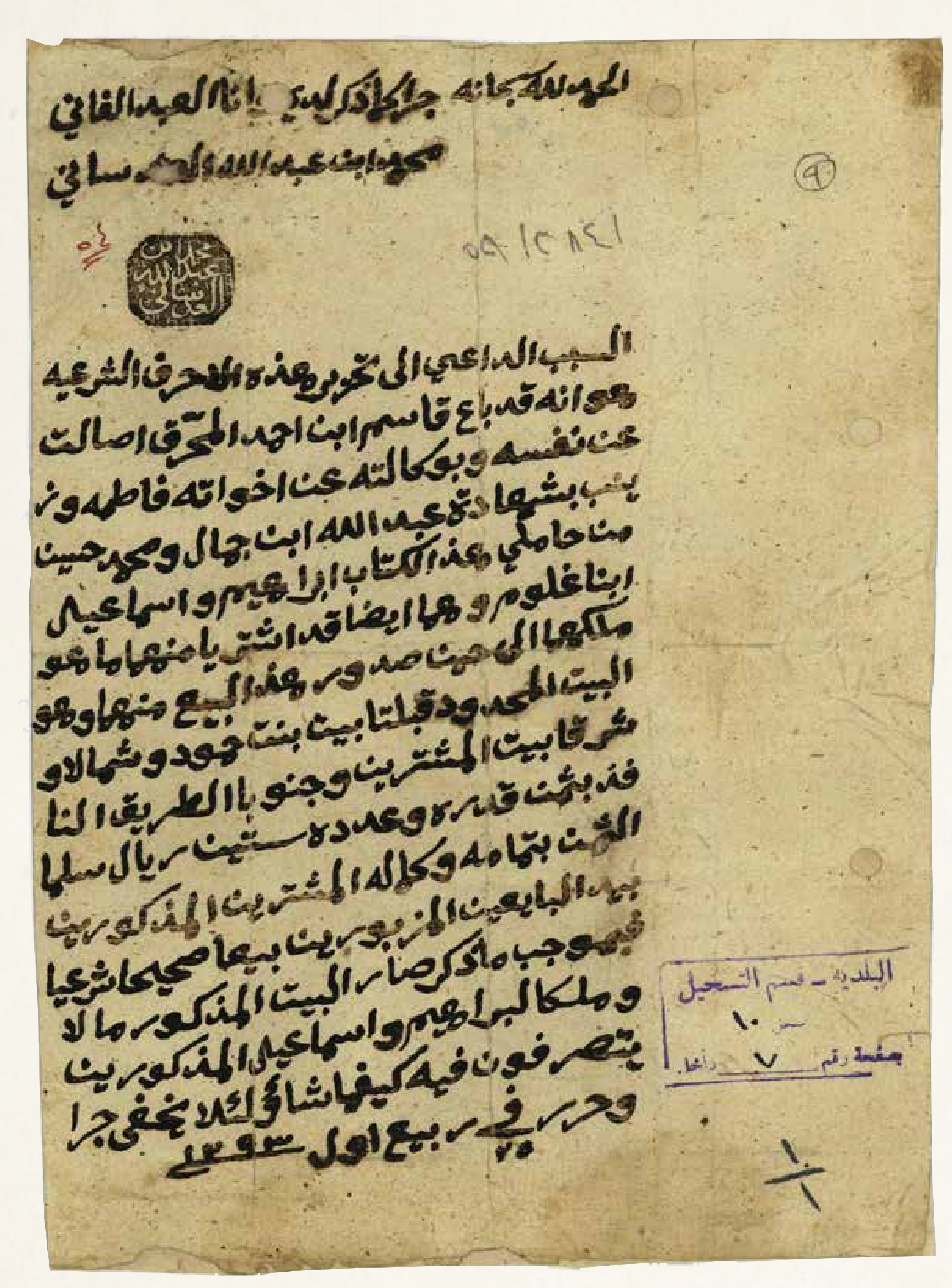
عبد الرحمن

الباعث لتحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع ابن علي القلاف
من حاملي هذا الكتاب حجي عبد الله ابن جمال ومحمد ابن ابراهيم
راعي الكارفد وعلي ابن اسماعيل وهم ايضا قد اشتروه منه ما
هو ملكه ومنتقل له ارثا من امه فاطمه وهو البيت المحدود
قبلتا بيت المشتري حجي عبد الله المذكور وشمالا بيت المشتري محمد
ابن ابراهيم المذكور وشرقا بيت المشتري علي ابن اسماعيل المذ
كور وجنوبا الطريق النافذ العام بثمن قدره وعدده اربعمائة
ريال وخمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترين حجي عبد الله
ومحمد وعلي المذكورين بيد البايع عبد الرحمن ابن علي المذكور
بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور نصفه لعبد الله المذ
كور ونصفه لعلي ومحمد المذكورين يتصرفون فيه بما شاؤ وحق
لا يخفى جرا وحرر في ذي القعده ١٣٢٤

البلديه - قسم التسجيل
سجل ١٢
صفحة رقم ٢٩

١/٤

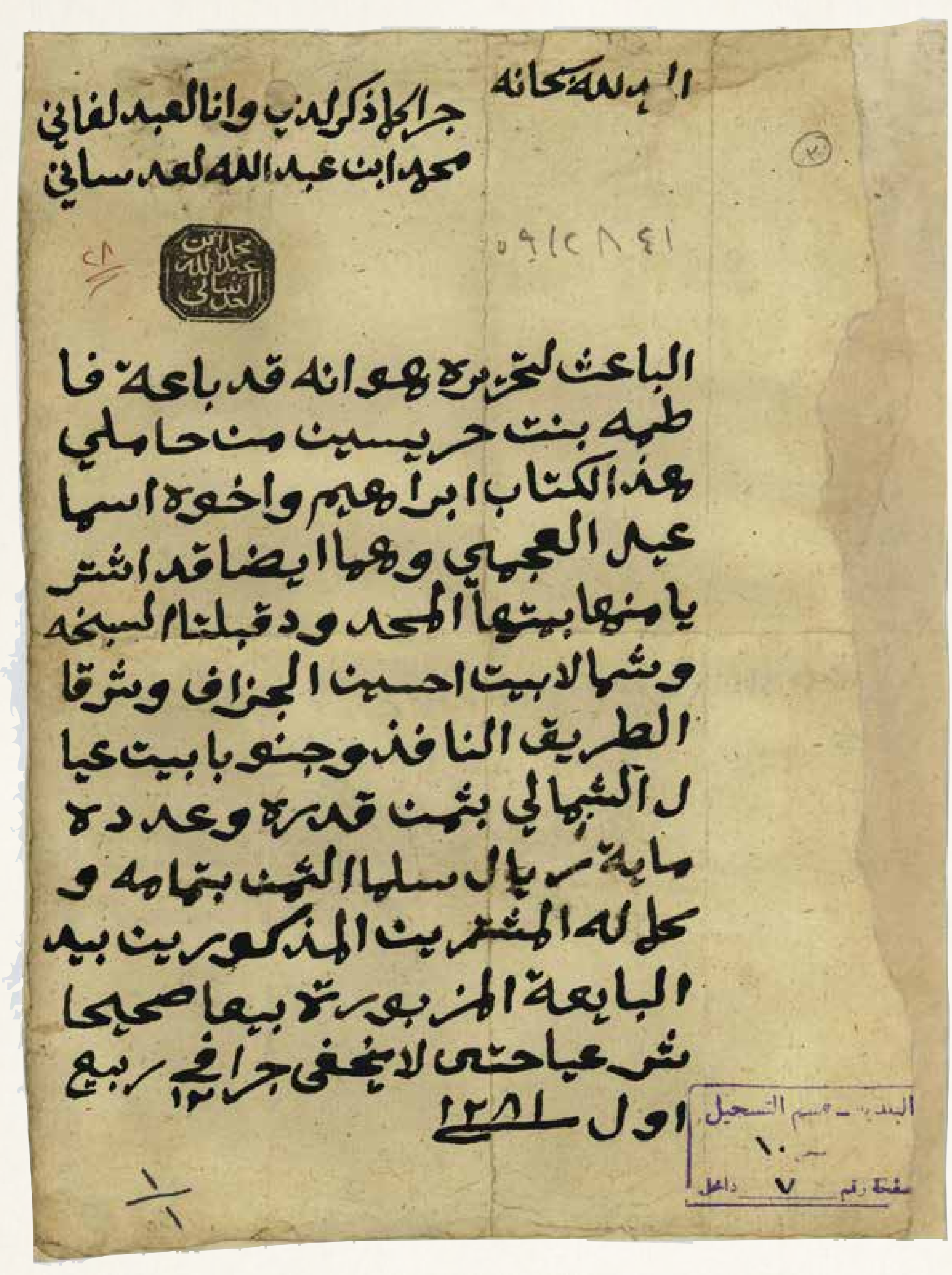
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢١.



الحمد لله سبحانه جل الذكر لديه انا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله ال...ساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع قاسم ابن احمد المحرق اصالت
عن نفسه وبوكالته عن اخواته فاطمه ون
بنب بشهادة عبد الله ابن جمال ومحمد حسين
منا حاملي هذا الكتاب ابراهيم واسماعيل
ابنا غلوم وهما ايضا قد اشتريا منهما ما هو
ملكهما الى حين صدور هذا البيع منهما وهو
البيت المحدود قبلتا بيت بنت جعود وشمالا و
شرقا بيت المشترين وجنوبا الطريق النا
فذ بثمن قدره وعدده ستين ريال سلما
الثمن بتمامه وكماله المشترين المذكورين
بيد البايعين المزبورين بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا
وملكا لابراهيم واسماعيل المذكورين
يتصرفون فيه كيفما شاؤوا لئلا يخفى جرا
وحرر في ربيع اول سـ١٣٠٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.

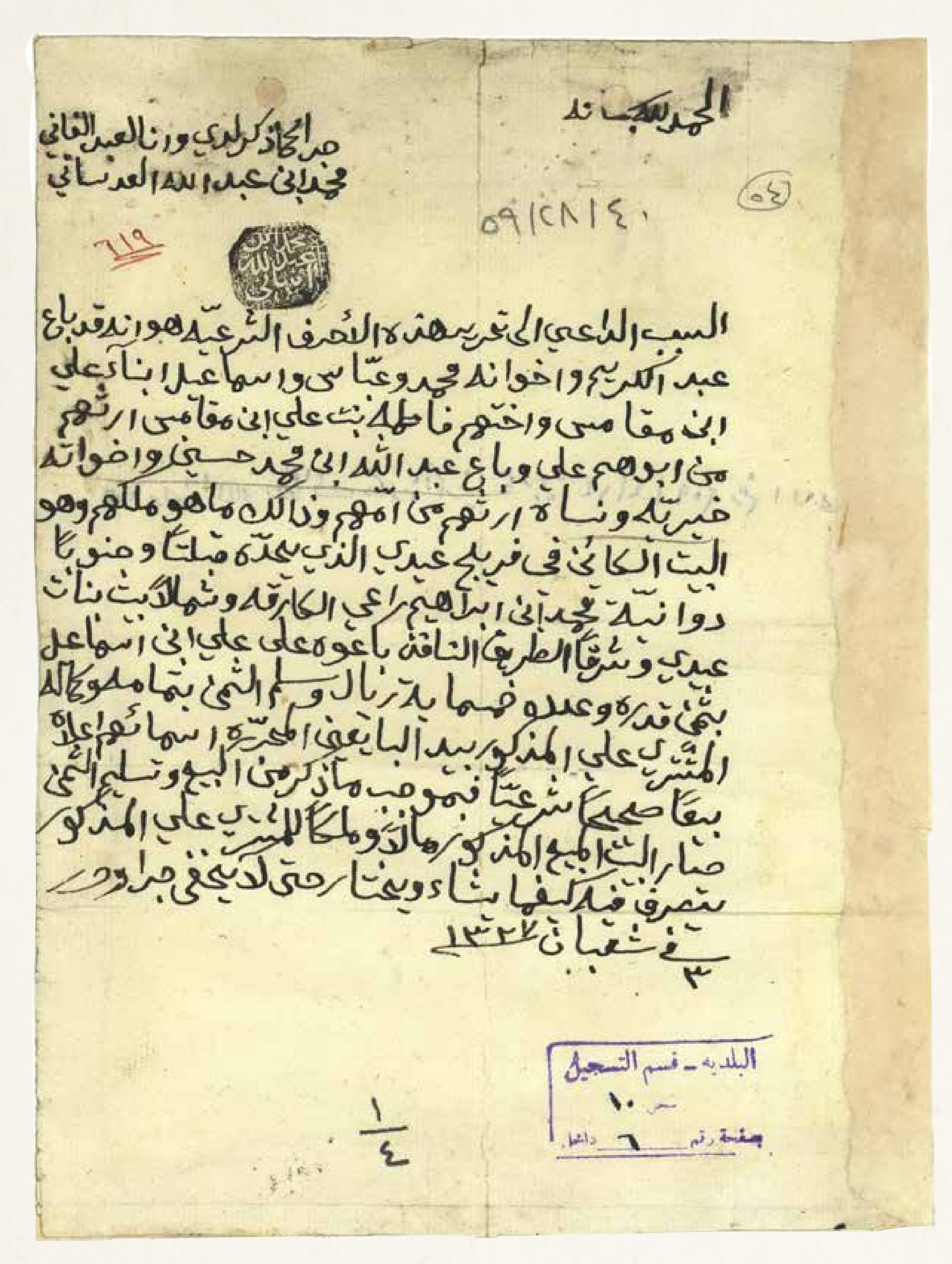

الحمد لله سبحانه

جرى الحال ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحريره هو انه قد باعة فا
طمه بنت حريسين من حاملي
هذا الكتاب ابراهيم واخوه اسما
عيل العجمي وهما ايضا قد اشتر
يا منها بيتها المحدود قبلتا لسبخه
وشما لا بيت احمد الجزاف وشرقا
الطريق النافذ وجنوبا بيت عيا
ل الشمالي بثمن قدره وعدده
مائة ريال سلما الثمن بتمامه و
حل له المشتريين المذكورين بيد
البائعة المزبورة بيعا صحيحا
شرعيا حتى لا يخفى جرى في ١٢ ربيع
اول سنة ١٢٨١

البلدية قسم التسجيل
١٠
صفحة رقم ٧ داخل

• لوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.



الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٤

٠٩١٢٨١٤٠

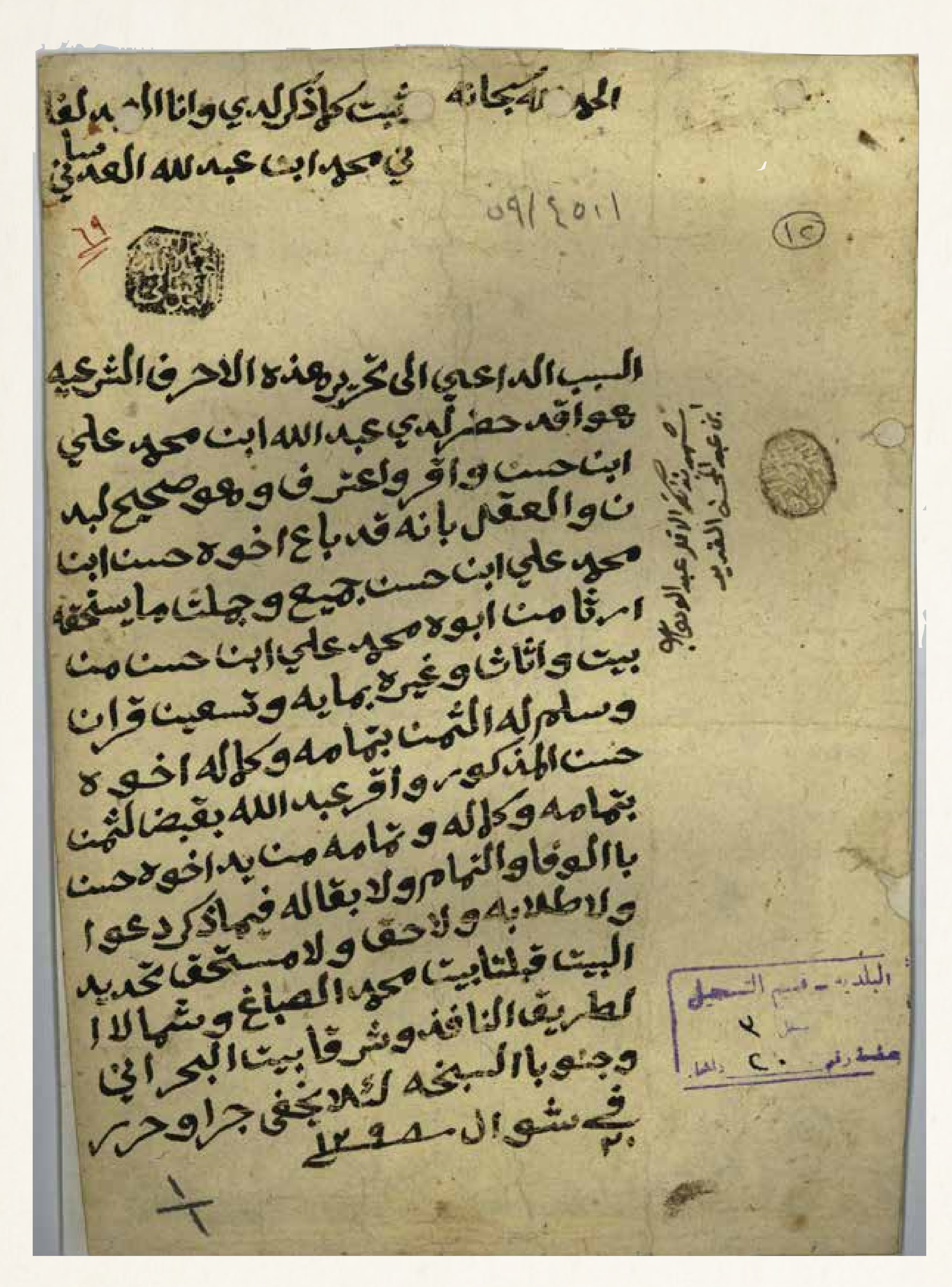
٦١٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
عبد الكريم واخوانه محمد وعباس واسماعيل ابناء علي
ابن مقامس واختهم فاطمة بنت علي ابن مقامس ارثهم
من ابوهم علي وباع عبد الله ابن محمد حسين واخواته
فبريته ونساءه ارثهم من امهم وذلك ماهو ملكهم وهو
البيت الكائن في فريج عبيد الذي يحده قبلتا وجنوبا
دوانية محمد ابن ابراهيم راعي الكارقه وشمالا بيت بنات
عبيد وشرقا الطريق النافذ باعوه على علي ابن اسماعيل
بثمن قدره وعدده خمسماية ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري علي المذكور بيد البائعين المحررة اسمائهم اعلاه
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن
صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري علي المذكور
يتصرف فيه كيفما شاء ويختار حتى لا يخفى جرى و
في ٣ شعبان ١٣٢٧

البلديه - قسم التسجيل
نمرة ١٠
صفحة رقم ٦ داخلي

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣.



الحمد لله سبحانه ثبت ما ذكر لدي وانا الاحقر ... محمد ابن عبد الله العدساني

٠٩/٤٥١١

٢٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه حضر لدي عبد الله ابن محمد علي
ابن حسن واقر واعترف وهو صحيح البد
ن والعقل بانه قد باع اخوه حسن ابن
محمد علي ابن حسن جميع وجملت ما يستحقه
ارثا من ابوه محمد علي ابن حسن من
بيت واثاث وغيره بمايه وتسعين قران
وسلم له الثمن بتمامه وكماله اخوه
حسن المذكور واقر عبد الله بقبض الثمن
بتمامه وكماله وتمامه من يد اخوه حسن
بالوفا والتمام ولا بقاله فيما ذكر دعوا
ولا طلابه ولا حق ولا مستحق تحديد
البيت قبلتا بيت محمد الصباغ وشمالا
الطريق النافذ وشرقا بيت البحراني
وجنوبا السكه لئلا يخفى جرا وحرر
في ٢ شوال سنة ١٢٩٠

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.

(١١)

بسم الله

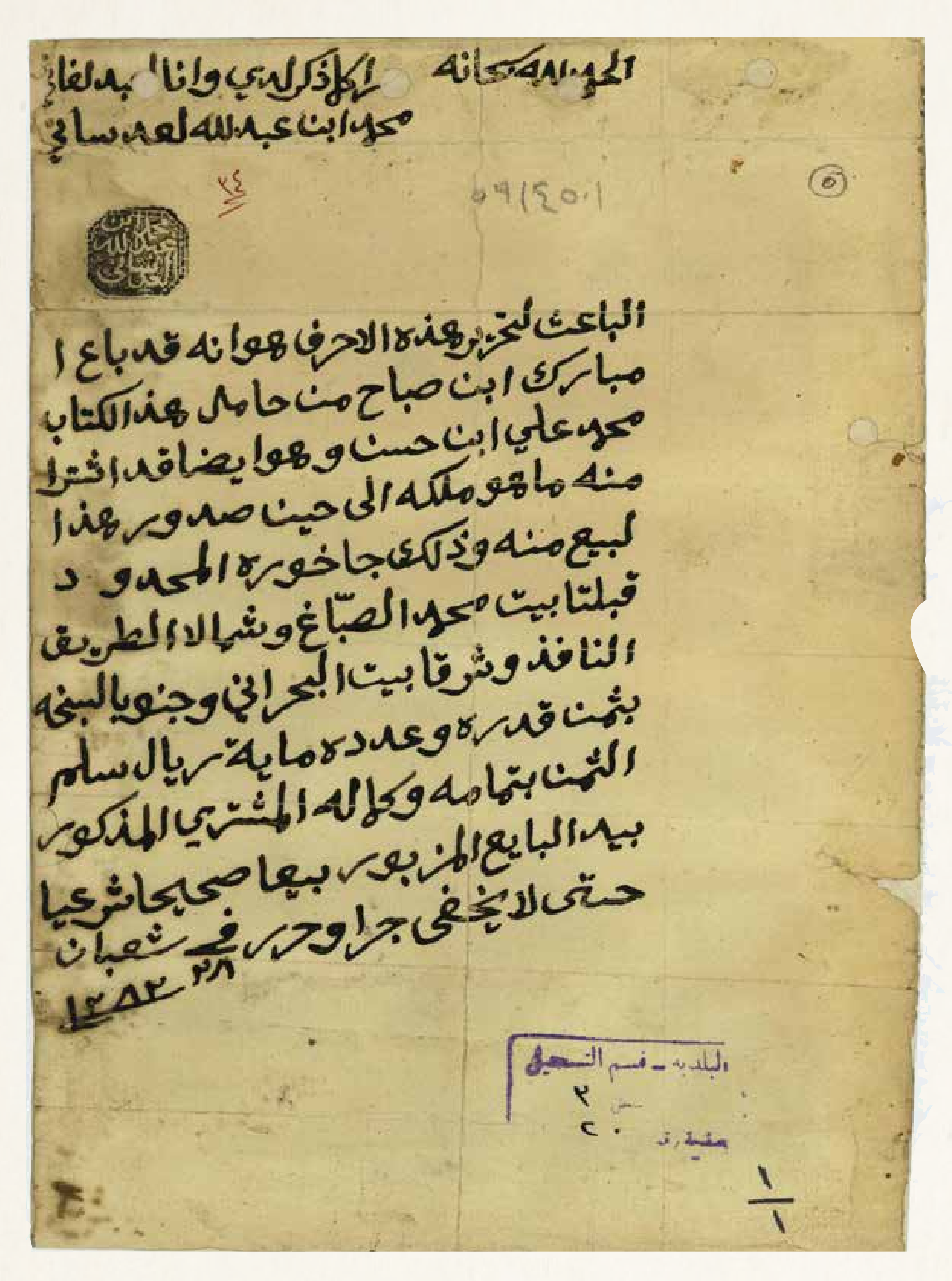
٠٩/٤٥٠١ -

مضمونه الصحيح الشرعي الصريح هو انه قد اجتمع حسن بن محمد علي
واخوه سليمان واهل النظر ووقع بينهما قسمة بيتهما وصار الذى
يخص حسن واخاه عبدالله من الحوش الوسطي النصف الجنوبي
يحده جنوبا السبخة وقبلة بيت علي الصباغ وشمالا الدهليز الاوسط
وشرقا كوسر الدار الشرقية الذى رسمه البنا والذى يخص سليمان
واخاه موسى النصف الشمالى يحده قبلة الدهليز الداخلى وشمالا
بيت ال جيماز وشرقا الى الرسم المذكور سابقا واما يخص حسن و
اخاه عبدالله من الحوش الداخلي فهو السهم الجنوبي يحده من
الكوسر المزبور على سمت العتبة الى السبخة والسهم الاخر يخص سليمان واخاه
موسى من الحد المذكور الى السبخة ايضا واما الدهليز الداخلى و
الخارجي والاوسط والديوانية والابواب فهما شريكان
فيهم ولو حدث فيهم خلل فعمارة الجميع عليهما واما القليب الذى في
سهم حسن فلسليمان يملا منه ماء فلو حدث في القليب خراب او عيب
وكذا في البالوعة ايضا فعمارتهما عليهما واذا اراد سليمان ان يحفر له
قليبا في حقه فله ذلك وعمارته عليه خاصة لا غير لان كل
منهما على حدة والحاصل انما اشتملت عليه هذه الورقة من القسمة من
اولها الى اخرها فليس لاحدهما ان ينقضها ويبطلها شرعا ولا نزاع حتى
لا يخفى ليكون معلوما ومفهوما عند من علم ومن لا يعلم قد اشهد والله
على ذلك وكفى به شهيدا قد صح ذلك وتام عليه الاشهاد يوم السابع و
العشرين من شهر شوال سنة الثامنة والتسعين بعد المائتين والالف
من الهجرة النبوية على مهاجرها
والاه افضل الصلوة
والسلام

شهد بذلك ... محمد بن ... الحاج علي بن عبد...
... ابراهيم بن حسن

شهد بذلك ... الفقير ... محمد بن ... عبد اللطيف ...

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.



الحمد لله سبحانه

الحال ذكر لدي وانا عبد الغني

محمد ابن عبد الله العدساني

٢٤

الباعث لتحرير هذه الاحرف هو انه قد باع ا

مبارك ابن صباح من حامل هذا الكتاب

محمد علي ابن حسن و هو ايضا قد اشترا

منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا

البيع منه وذلك جاخوره المحدود

قبلتا بيت محمد الصباغ وشمالا الطريق

النافذ وشرقا بيت البحراني وجنوبا السبخه

بثمن قدره وعدده مايه ريال سلم

الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور

بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا

حتى لا يخفى جرا وحرر في ٢٨ شعبان

١٢٥٢

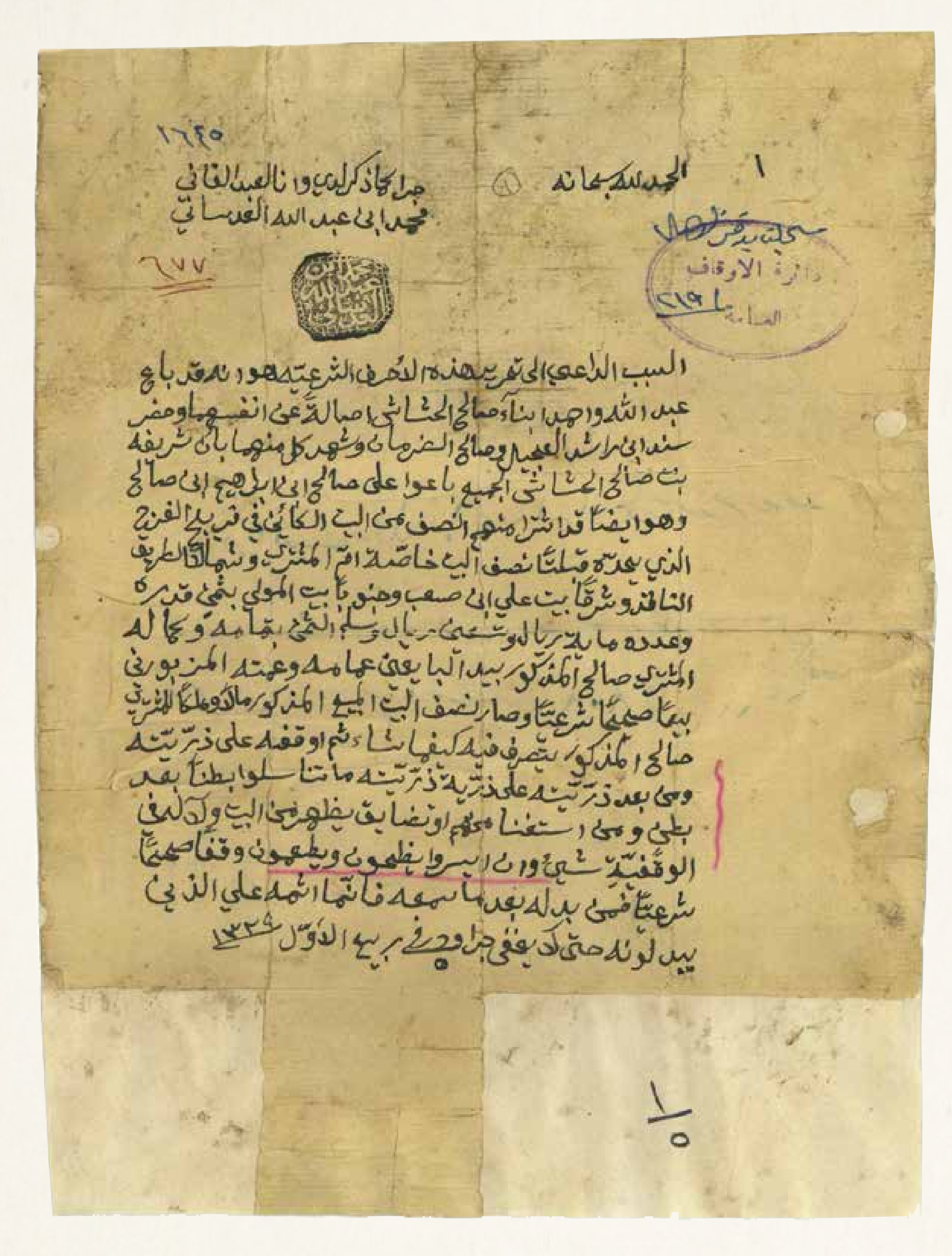
البلدية - قسم التسجيل

٢

صفحة رقم

١/١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.



١٦٤٥

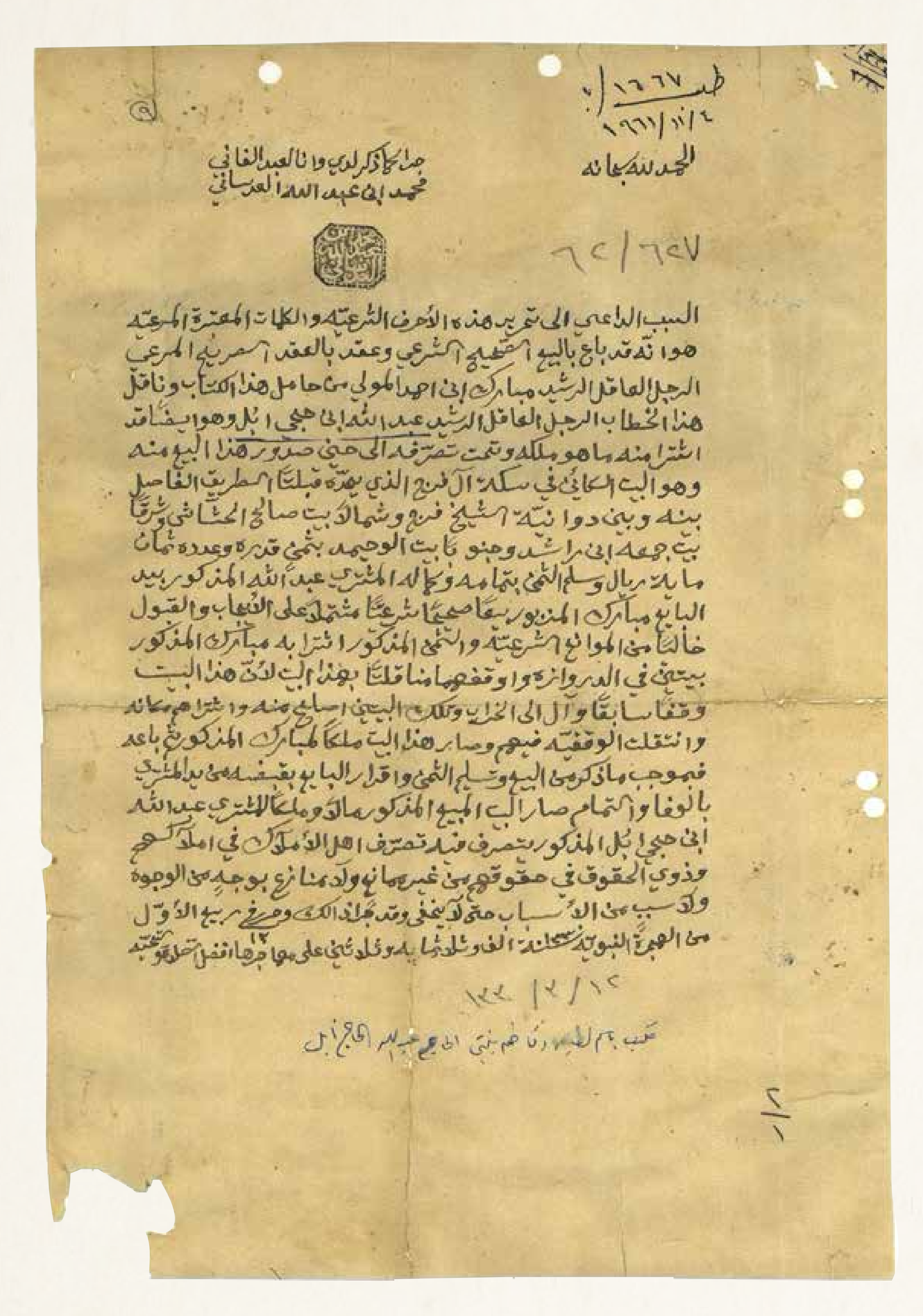
١ الحمد لله سبحانه ⑤ جرى لدي ذكر لديه وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٧٧

السبب الداعي إلى تحرير هذه الحروف الشرعية هو أنه قد باع
عبد الله وأحمد ابنا صالح الحساني أصالة عن أنفسهما وحضر
سند ابن راشد العجيل وصالح الشرهان وشهد كل منهما بأن شريفة
بنت صالح الحساني الجميع باعوا على صالح ابن إبراهيم ابن صالح
وهو أيضًا قد اشترى منهم النصف من البيت الكائن في فريج الفرج
الذي عدته قبلتًا نصف البيت خاصة أم المشتري وشمالًا الطريق
النافذ وشرقًا بيت علي ابن صعب وجنوبًا بيت المولى بثمن قدره
وعدده مائة ريال وثمانين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري صالح المذكور بيد البايعين بتمامه وعمته المزبورين
بيعًا صحيحًا شرعيًا وصار نصف البيت المبيع المذكور مالًا وملكًا للمشتري
صالح المذكور يتصرف فيه كيفما شاء ثم أوقفه على ذريته
ومن بعد ذريته على ذرية ذريته ما تناسلوا بطنًا بعد
بطن ومن استغنا منهم أو تضايق يطلعون من البيت ولكن في
الوقفية شيء وإن افتقروا يطلعون ويدخلون وقفًا صحيحًا
شرعيًا فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين
يبدلونه حتى لا يخفى جرى وحرر في ربيع الأول ١٣٢٦

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٦.



١٦٦٧/١
١٩٦١/١١/٤

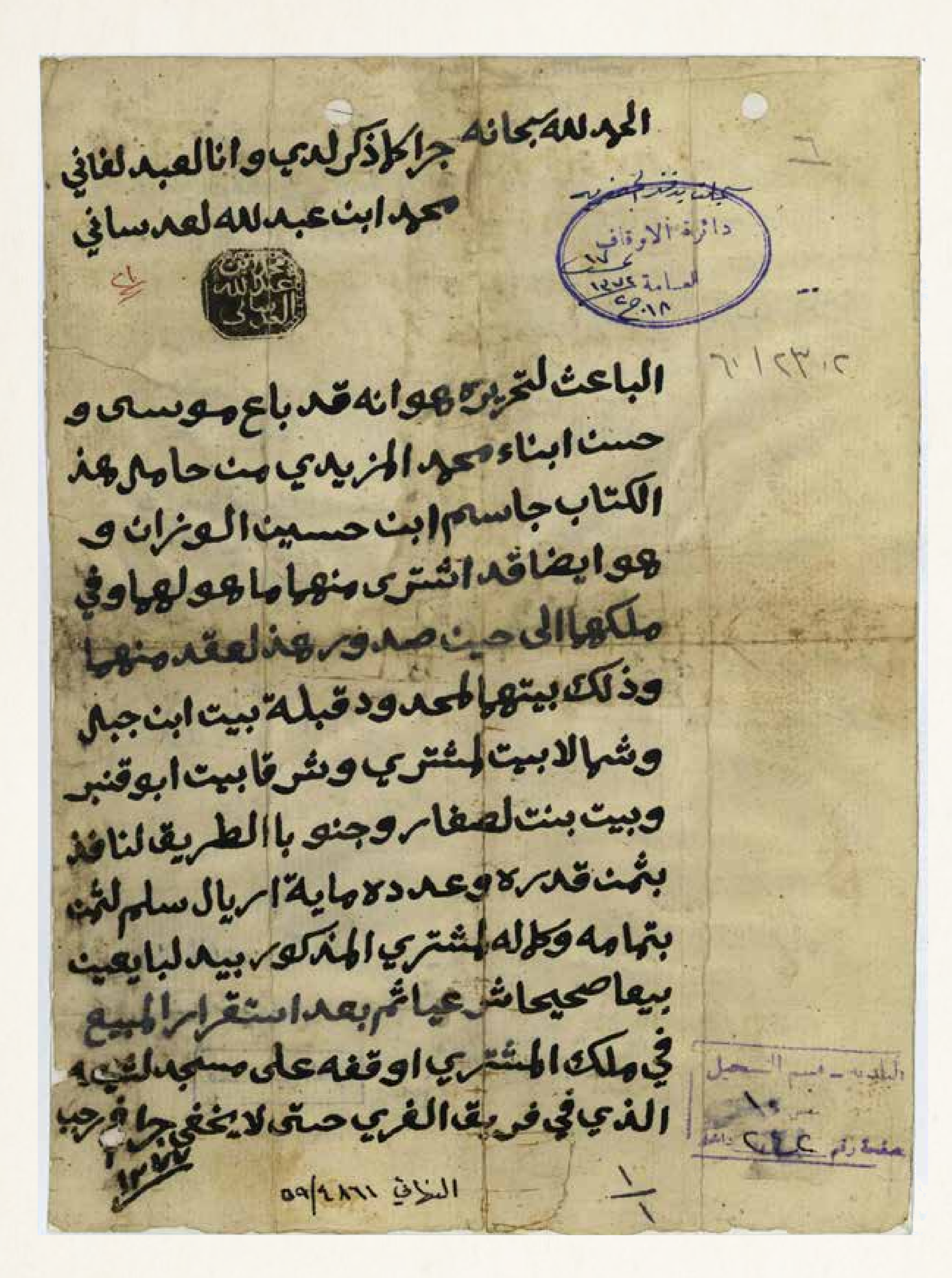
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٩٢/٦٦٧

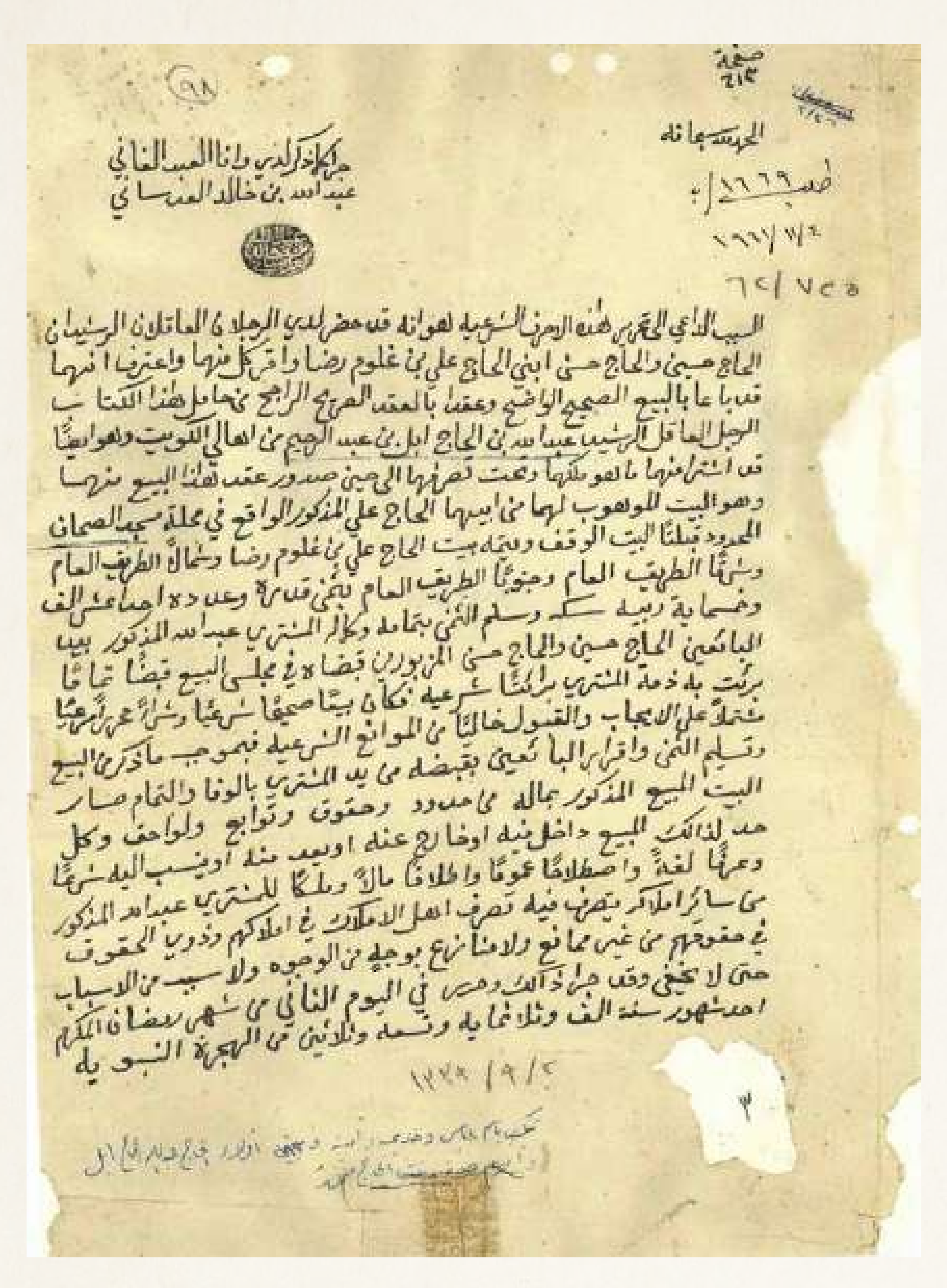
السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي وعقد بالعقد الصريح المرعي
الرجل العاقل الرشيد مبارك ابن احمد المولى من حامل هذا الكتاب وناقل
هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد عبد الله ابن حجي ابل وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وتحت تصرفه الى حين صدور هذا البيع منه
وهو البيت الكائن في سكة آل فرج الذي يحده قبلتا الطريق الفاصل
بينه وبين دوانية الشيخ فرج وشمالا بيت صالح الحشاش وشرقا
بيت جمعه ابن راشد وجنوبا بيت الوحيمد بثمن قدره وعدده ثمان
مائة ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله المذكور بيد
البائع مبارك المذكور بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على الايجاب والقبول
خاليا من الموانع الشرعية والثمن المذكور اشترا به مبارك المذكور
بيتين في الدروازة واوقفهما مناقلة بهذا البيت لأن هذا البيت
وقفا سابقا وآل الى الخراب وكذلك البيتين اساسهم منه واشتراهم مكانه
وانتقلت الوقفية فيهم وصار هذا البيت ملكا لمبارك المذكور ثم باعه
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البائع بقبضه من يد المشتري
بالوفا والتمام صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري عبد الله
ابن حجي ابل المذكور يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم
وذوي الحقوق في حقوقهم من غير معارض ولا منازع بوجه من الوجوه
ولا سبب من الاسباب حتى لا يخفى وقد جرى ذلك وحرر في ربيع الأول
من الهجرة النبوية سنة الف وثلثمايه وثلاثين على مهاجرها افضل الصلاة والتحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٨.


الحمد لله سبحانه
جرا الاذكر لدي و انا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحريره هو انه قد باع موسى و
حسن ابناء محمد المزيدي من حامل هذ
الكتاب جاسم ابن حسين الوزان و
هو ايضا قد اشترى منهما ما هو لهما وفي
ملكهما الى حين صدور هذ العقد منهما
وذلك بيتهما المحدود قبلة بيت ابن جبل
وشمالا بيت المشتري وشرقا بيت ابو قنبر
وبيت بنت الصفار وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده مائة ريال سلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البايعين
بيعا صحيحا شرعيا ثم بعد استقرار المبيع
في ملك المشتري اوقفه على مسجد الشيوخ
الذي في فريق الغربي حتى لا يخفى جرا في رجب
١٣٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤١.


صفحة ٢١٥

الحمد لله سبحانه

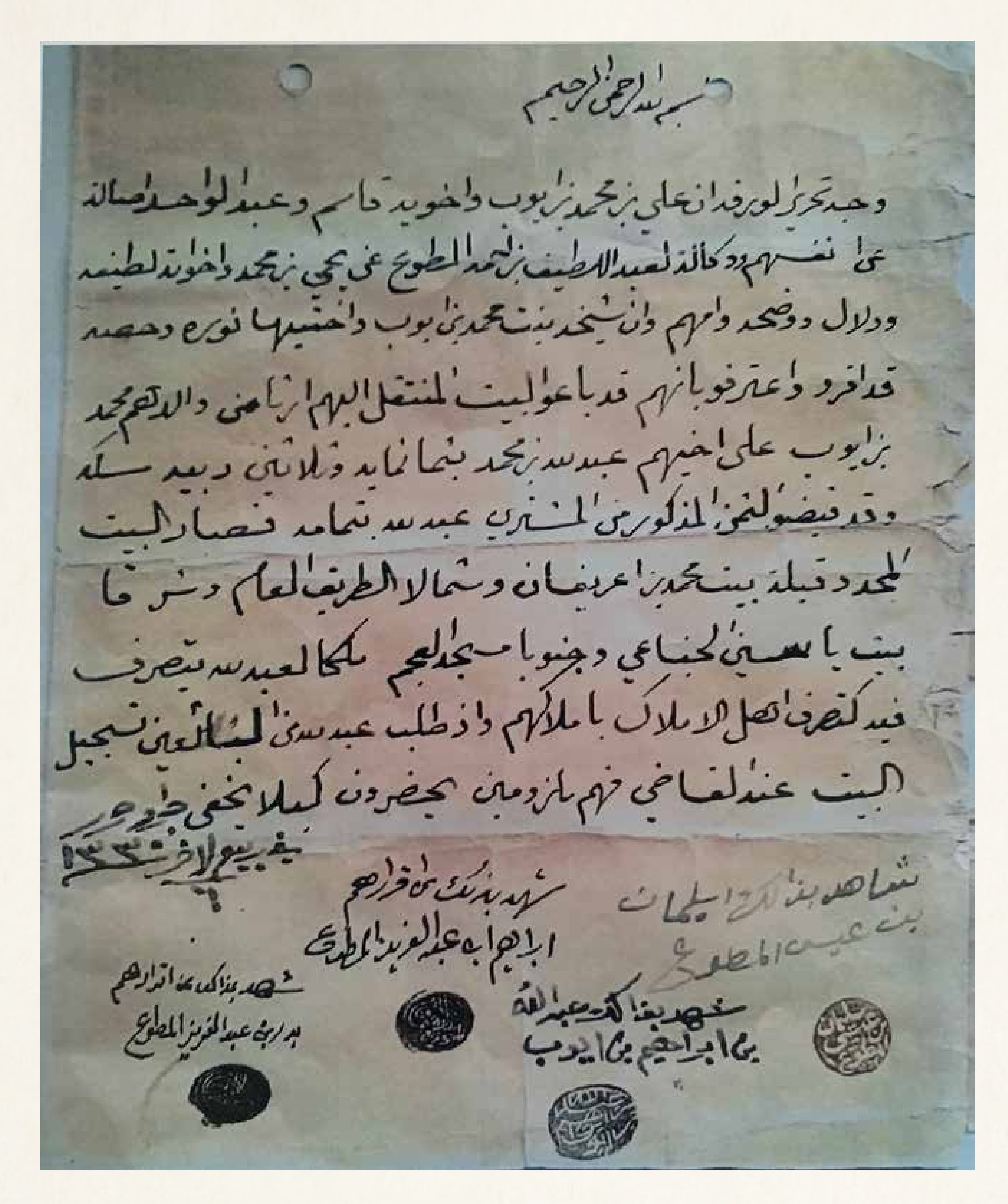
حرر لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي لتحرير هذه الورقة الشرعية هو انه قد حضر لدي الرجلان العاقلان الرشيدان
الحاج حسين والحاج حسن ابني الحاج علي بن غلوم رضا واقر كل منهما واعترفا انهما
قد باعا بالبيع الصحيح الواضح وعقدا بالعقد الصريح الراجح من حامل هذا الكتاب
الرجل العاقل الرشيد عبد الله بن الحاج ابل بن عبد الرحيم من اهالي الكويت وهو ايضا
قد اشترى منهما ما هو ملكهما وتحت تصرفهما الى حين صدور عقد هذا البيع منهما
وهو البيت الموهوب لهما من ابيهما الحاج علي المذكور الواقع في محلة مسجد الصحاف
المحدود قبلة البيت الوقف وشرقه بيت الحاج علي بن غلوم رضا وشمالا الطريق العام
وشرقا الطريق العام وجنوبا الطريق العام بثمن قدره وعدده اربعة عشر الف
وخمساية ربية سكة وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله المذكور بيد
البائعين الحاج حسين والحاج حسن المزبورين قبضاه في مجلس البيع قبضا تاما
برئت به ذمة المشتري برائة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا وشراء صحيحا مرعيا
مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن واقرار البائعين بقبضه من يد المشتري بالوفا والتمام صار
البيت المبيع المذكور بحاله من حدود وحقوق وتوابع ولواحق وكل
ما هو لذلك المبيع داخل فيه او خارج عنه او يعد منه او ينسب اليه شرعا
وعرفا لغة واصطلاحا عموما واطلاقا مالا وملكا للمشتري عبد الله المذكور
من سائر املاكه يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق
في حقوقهم من غير مانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب
حتى لا يخفى وقد جرى ذلك وحرر في اليوم الثاني من شهر رمضان المكرم
احد شهور سنة الف وثلاثماية وتسعة وثلاثين من الهجرة النبوية

١٣٣٩/٩/٢

٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٢.



بسم الله الرحمن الرحيم

وجد تحرير الورقة ان علي بن محمد بن ايوب واخويه قاسم وعبد الوحد اصالة
عن انفسهم وبوكالة لعبد اللطيف بن محمد المطوع عن يحيى بن محمد واخويه لطيفه
ودلال وضحه وامهم وان نجد بنت محمد بن ايوب واختيها نوره وحصه
قد اقروا واعترفوا بانهم قد باعوا البيت المنتقل اليهم ارثاً من والدهم محمد
بن ايوب على اخيهم عبد الله بن محمد بثمانماية وثلاثين ربية سكه
وقد قبضوا الثمن المذكور من المشتري عبد الله تماماً فصار البيت
المحدد قبلة بيت محمد بن اعريفان وشمالا الطريق العام وشرقا
بيت باسين الحباني وجنوبا سكة العجم ملكا لعبد الله يتصرف
فيه كتصرف اهل الاملاك باملاكهم واذ طلب عبد الله من البائعين تسجيل
البيت عند القاضي فهم ملزومين يحضرون لكيلا يخفى جرى تحريره
في [illegible] ربيع الاخر [illegible]

شهد بذلك [illegible]
ابراهيم بن عبد العزيز المطوع

شاهد بذلك سليمان
بن عيسى المطوع

شهد بذلك [illegible]
بدر بن عبد العزيز المطوع

شهد بذلك عبد الله
بن ابراهيم بن ايوب

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٦.

الحمد لله سبحانه جرى ذكره لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف هو انه
قد باع محمد ابن راشد ابن عصام وابنه راشد
من حامل هذا الكتاب عبد الوهاب ابن عبد ا
لعزيز ابن عريفان وهو ايضا قد اشترا منهما
ما هو ملكهما الى حين صدور هذا البيع منهما
وهو البيت المحدود قبلة [illegible]
[illegible] شمالا الطريق النافذ وشرقا بيت ا
لمشتري وجنوبا بيت علي با[illegible] بثمن قدره
وعدده خمسة وعشرين ريال سلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البا
يعين المذبورين بيعا صحيحا شرعيا فبمو
جب ما ذكر صار البيت المذكور ملكا
لعبد الوهاب المذكور يتصرف فيه كيفما
يشا ويختار لئلا يخفى جرى في ربيع الثاني

شهد بذلك سعد بن خميس

شهد بذلك جاسم الياس

شهد بذلك ربيع بن صباح

شهد بذلك [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٩.

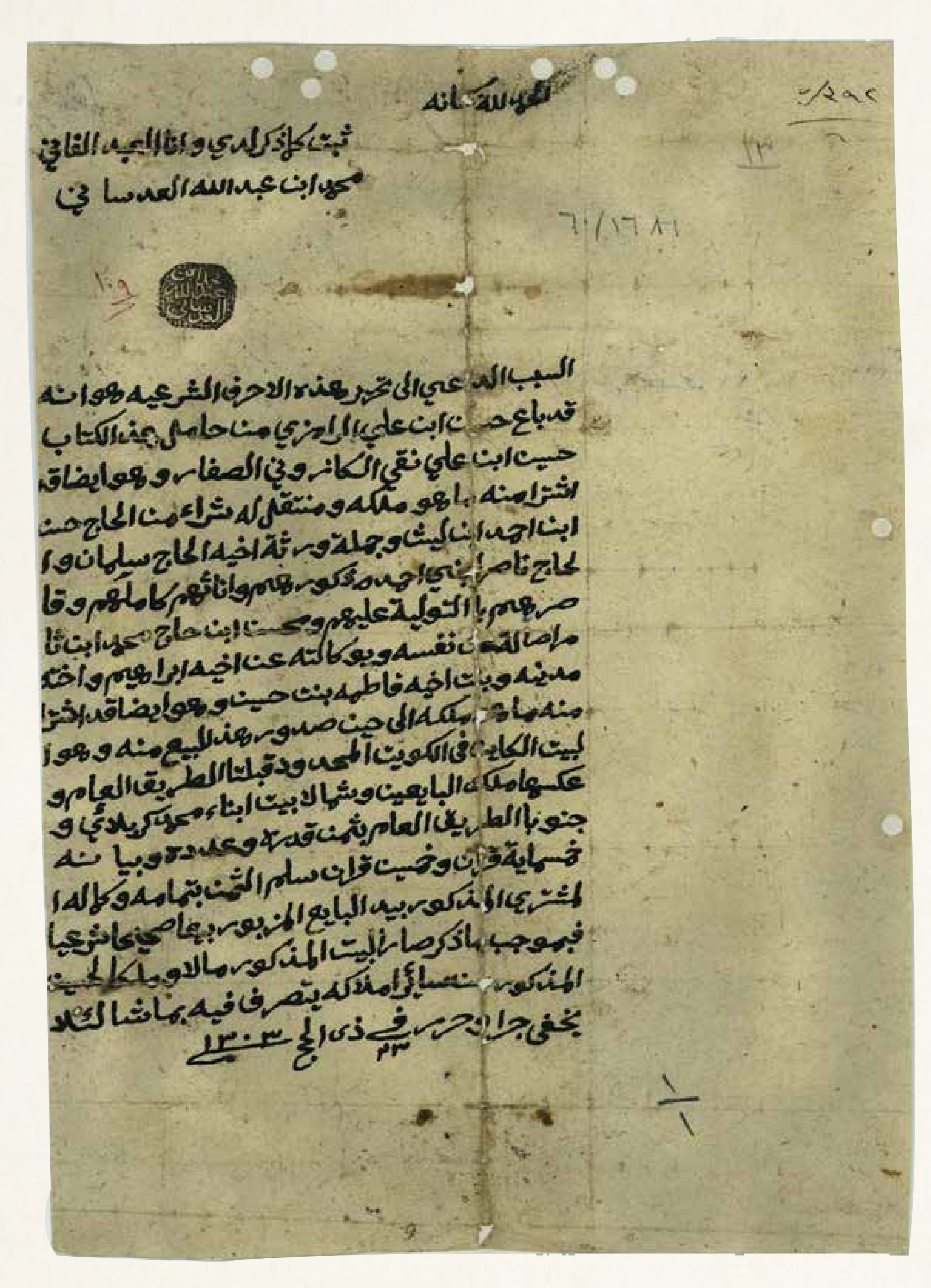


(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي احل البيع وحرم الربا والصلاة والسلام على محمد وآله السادات النجبا اما بعد
فالباعث لتحرير هذه الحجة الشرعية والورقة المعتبرة المرعية هو انه قد حضر موسى ابن
الشيخ محمد آل بديح وهو على حالة الصحة والاختيار على حالة تصح منه جميع التصرفات
الشرعية وباع اخاه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ محمد آل بديح نصف البيت المشترك
بينه وبين اخيه الكائن في بلد الكويت المحدود بالحدود الاربعة فحده من القبلة
بيت الاولاد حسين ابن اشحاب ومن الشمال الطريق السد الكائن بينه وبين
الشيخ محمد ومن الشرق الطريق النافذ ومن الجنوب طريق السد الكائن بينه وبين
عبد الله ابن محمد الصباغ بثمن قدره وعدده مئة وخمسة وسبعون ريالاً فرانسه
قد قبضها البائع موسى المذكور من المشتري اخيه الشيخ ابراهيم المزبور بتمامها وكمالها بعد
ما ذكر وحرر وكتب وسطر لم يبق للبائع موسى المزبور في البيت المذكور حق ولا
مستحق بوجه من الوجوه فصار البيت المذكور بجميع ما له من ابواب واعتاب وما يلحق به
وما يلحق به شرعاً وعرفاً ولغةً ملكاً للمشتري الشيخ ابراهيم المذكور من بعض املاكه
وحقاً من بعض حقوقه يتصرف فيه تصرف الملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم
من غير معارض ولا مانع جرى ذلك وصح عليه الاشهاد وحرر باليوم الثاني من شهر ... من
شهور سنة ١٣٢٢ الثانية والعشرين بعد الثلاثمئة والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها
وآله افضل الصلاة والسلام وازكى التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٣.


الحمد لله سبحانه

ثبت لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع حسن ابن علي الرزمي منا حامل هذا الكتاب
حسين ابن علي نقي الكازروني الصفار وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه ومنتقل له شراء من الحاج حسن
ابن احمد ابن ليث وجملة ورثة اخيه الحاج سليمان وا
لحاج ناصر ابني احمد مذكورهم وانا ثهم كاملهم وقا
صرهم بالتولية عليهم ومحسن ابن حاج محمد ابن ثا
مر اصالة عن نفسه وبوكالته عن اخيه ابراهيم واخته
مدينه وبنت اخيه فاطمه بنت حسين وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو ا
لبيت الكاين في الكويت المحدود قبلتا الطريق العام و
عكسها املاك البايعين وشمالا بيت ابناء محمد كربلائي و
جنوبا الطريق العام بثمن قدره وعدده وبيانه
خمسماية قران وخمسين قران سلم الثمن بتمامه وكماله ا
لمشتري المذكور بيد البايع المذكور بما صح عندي شرعا
فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا لحسين
المذكور منتسبا الى املاكه يتصرف فيه بما شا الملاك
بحقي جار وحرر في ذي الحج ١٣٠٣ سنة

٢٩٢/ع
١٣
٦٠/١٦٨١
١٠٩
١/١

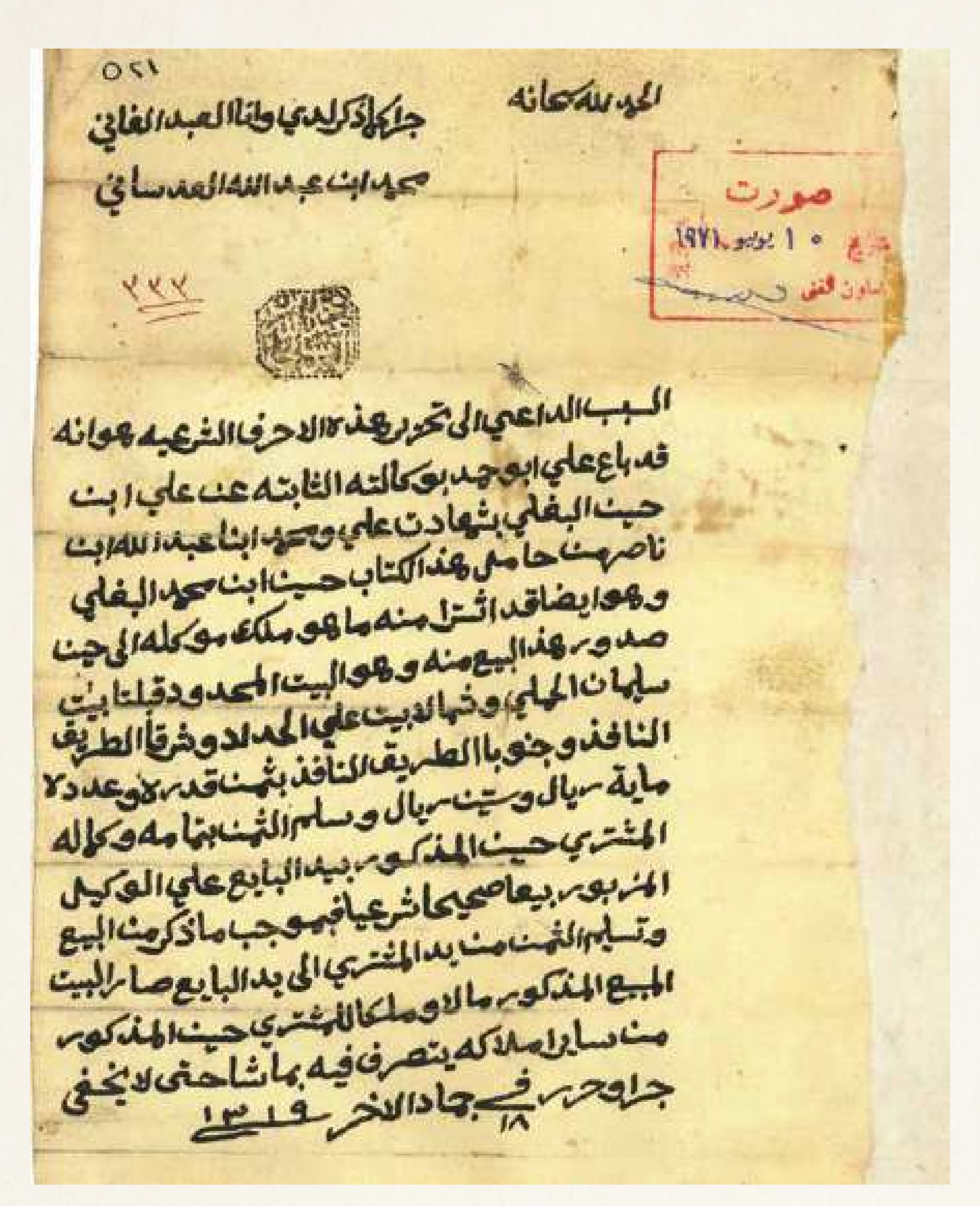
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٤.

الحمد لله وحده سبحانه

ثبت ما ذكر من البيع لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

سبب تحرير هذا الكتاب الشرعي هو انه قد حضر في مجلس الشرع الشريف الانور الحاج محمد ابن الحاج [illegible] واقر واعترف وهو في حال تصح منه الاقارير الشرعية والاعترافات المرعية بانه قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح الراجح من حامل هذا الكتاب ومناقل ذا الخطاب الشيخ محمد ابن الشيخ موسى المزيدي وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه وبيده وفي حوزته وتحت تصرفه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلة بيت البايع الحاج محمد المذكور وبيت اولاد عبد الله الشمالي وشمالا الطريق المذكور وجنوبا الطريق النافذ وشرقا بيت المشتري الشيخ محمد وبيت ال [illegible] عدده وبيانه [illegible] ريال فرانسه منقود تامعد وتامسلمة بيد البايع الحاج محمد المذكور من يد المشتري الشيخ محمد المزيدي بالتمام والكمال عوضا وبدلا عن البيت المبيع المسطور فبعد صحة هذا التبايع الشرعي المتضمن للايجاب والقبول من الطرفين البدلين بالتسليم والتخلية الشرعية صار البيت المذكور من املاك المشتري الشيخ محمد المذكور وحقا من حقوقه يتصرف فيه بما شاء من غير منازعة منازع ولا ممانعة ممانع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب حتى لا يخفى جرى وحرر في محرم سنة ١٣[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٨.



٥٢١

الحمد لله سبحانه

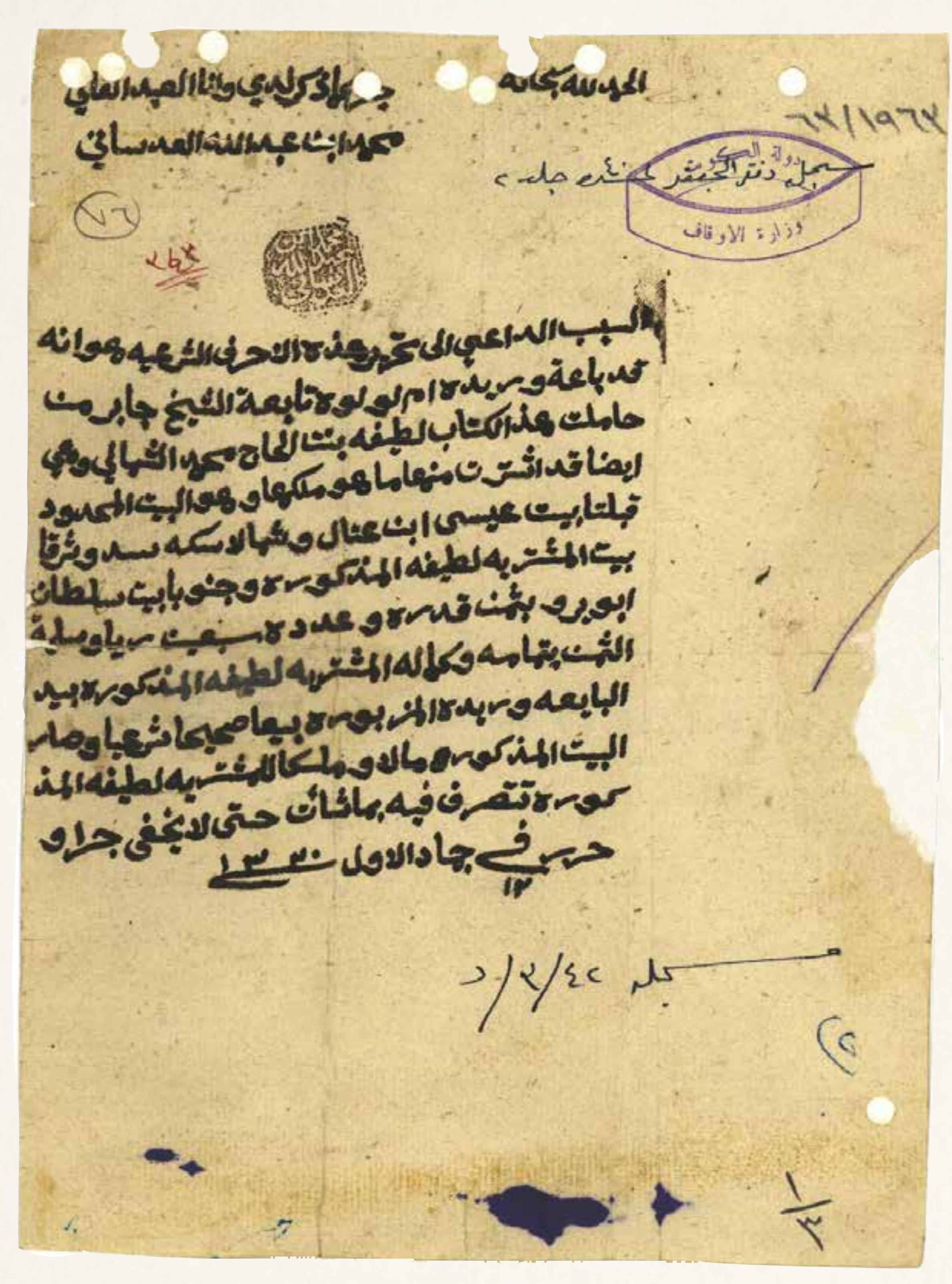
جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

٢٢٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع علي ابو حمد بوكالته الثابته عن علي ابن
حسين البغلي بشهادت علي ومحمد ابنا عبد الله ابن
ناصر هن حامل هذا الكتاب حسين ابن محمد البغلي
وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملك موكله الى حين
صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت
سليمان الحلي وشمالا بيت علي الحداد وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره الف وعدد ٢
مايه ريال وستين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري حسين المذكور بيد البايع علي الوكيل
المزبور بيعا صحيحا شرعيا بموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن من يد المشتري الى يد البايع صار البيت
المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري حسين المذكور
من سائر املاكه يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
جرى وحرر في ١٨ جماد الاخر سنة ١٣١٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٥.



الحمد لله سبحانه

حرر ما ذكر لدي وانا العبد الفاني

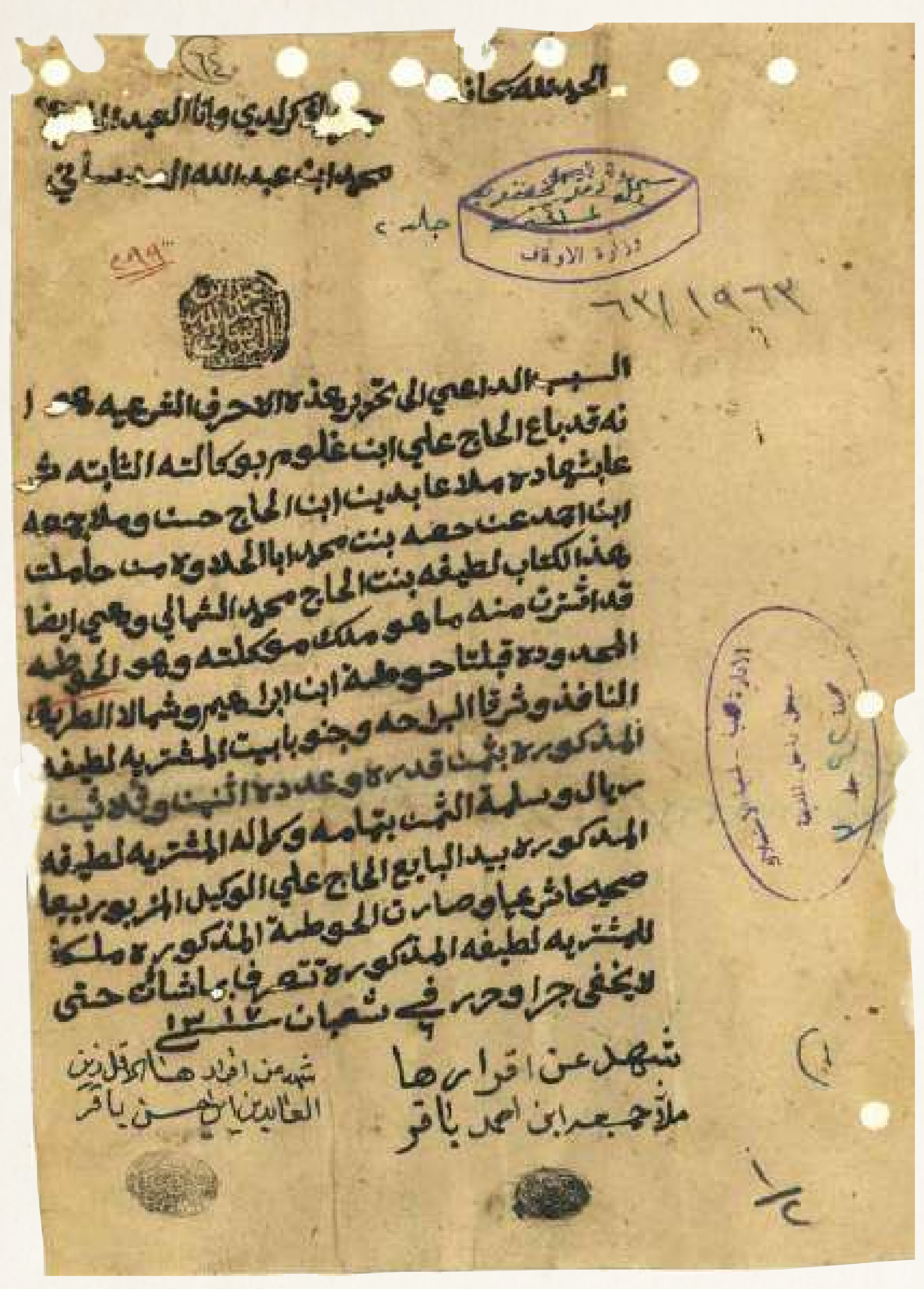
محمد ابن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باعة ومريده ام لولوة تابعة الشيخ جابر من
حاملت هذا الكتاب لطيفه بنت الحاج محمد الشهابي وهي
ايضا قد اشترت منها ما هو ملكها وهو البيت المحدود
قبلتا بيت عيسى ابن عنال وشمالا سكه سد وشرقا
بيت المشتريه لطيفه المذكوره وجنوبا بيت سلطان
ابو بري بثمن قدره وعدده سبعين ربيا وسلمة
الثمن بتمامه وكماله المشتريه لطيفه المذكوره بيد
البايعه ومريده المزبوره بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المذكور مالا وملكا للمشتريه لطيفه المذ
كوره تتصرف فيه بما شائت حتى لا يخفى جرى و
حرر في جماد الاول سنه ١٣

دولة الكويت
سجل بدفتر الحجج
وزارة الأوقاف

سجل ٢/٢/٤٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.



الحمد لله ...

... وانا العبد ...

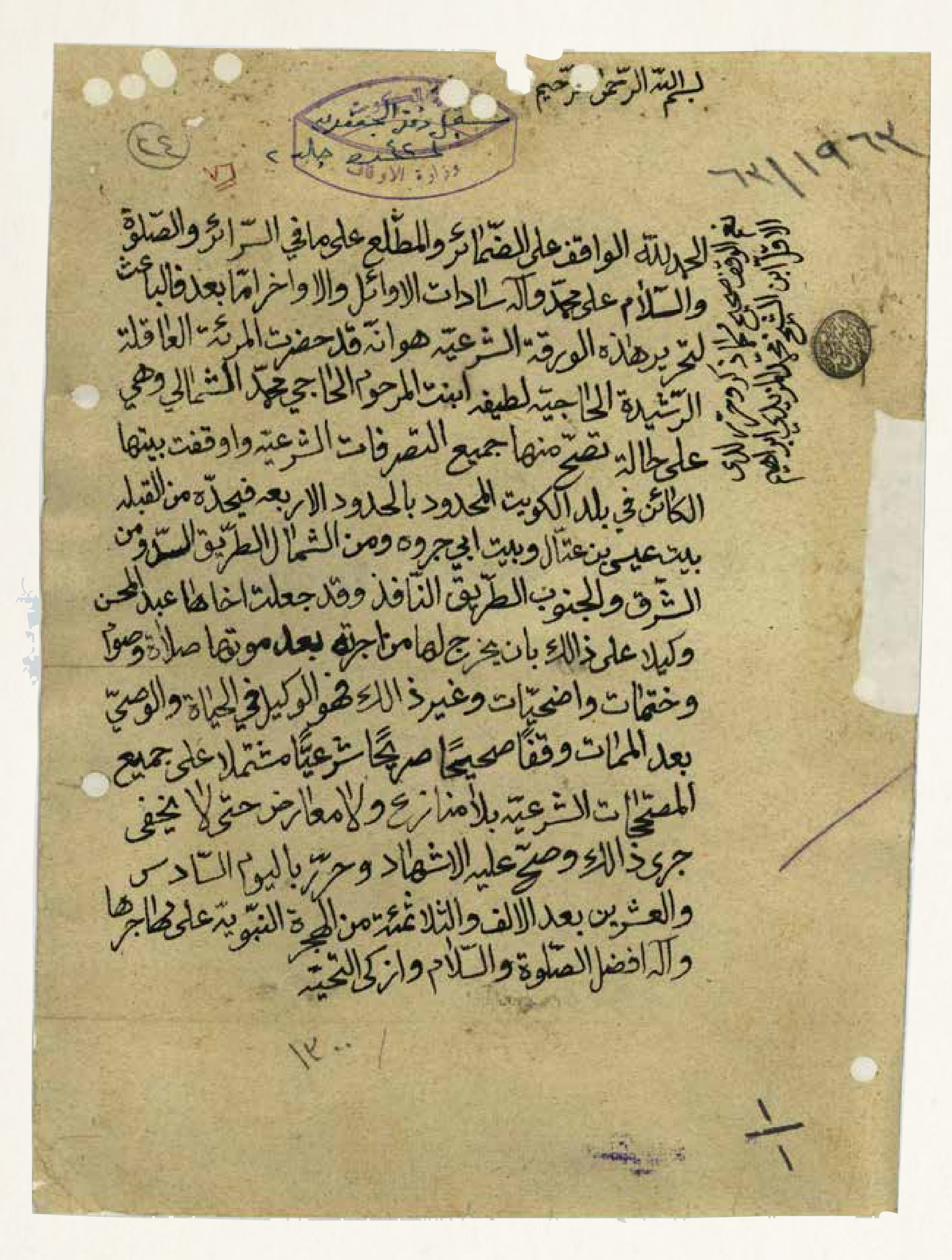
محمد ابن عبد الله ...

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع الحاج علي ابن غلوم بوكالته الثابته في
عا بشهادة ملا عابدين ابن الحاج حسن وملا جعفر
ابن احمد عن حصه بنت محمد ابا الحلاو ولامن حاملت
هذا الكتاب لطيفه بنت الحاج محمد الشمالي وهي ايضا
قد اشترت منه ما هو ملك موكلته وهي الحوطه
المحدوده قبلتا حوطة ابن ابراهيم وشمالا الطريق
النافذ وشرقا البراحه وجنوبا بيت المشتريه لطيفه
المذكوره بثمن قدره وعدده اثنين وقد قبضت
بالوسيلة الثمن بتمامه وكماله المشتريه لطيفه
المذكوره بيد البايع الحاج علي الوكيل المزبور بيعا
صحيحا شرعيا وصارت الحوطة المذكوره ملكا
للمشتريه لطيفه المذكوره تتصرف بما شائت حتى
لا يخفى جرا وحرر في شعبان سنة ١٢٠...

شهد عن اقرارها
ملا جعفر ابن احمد باقر

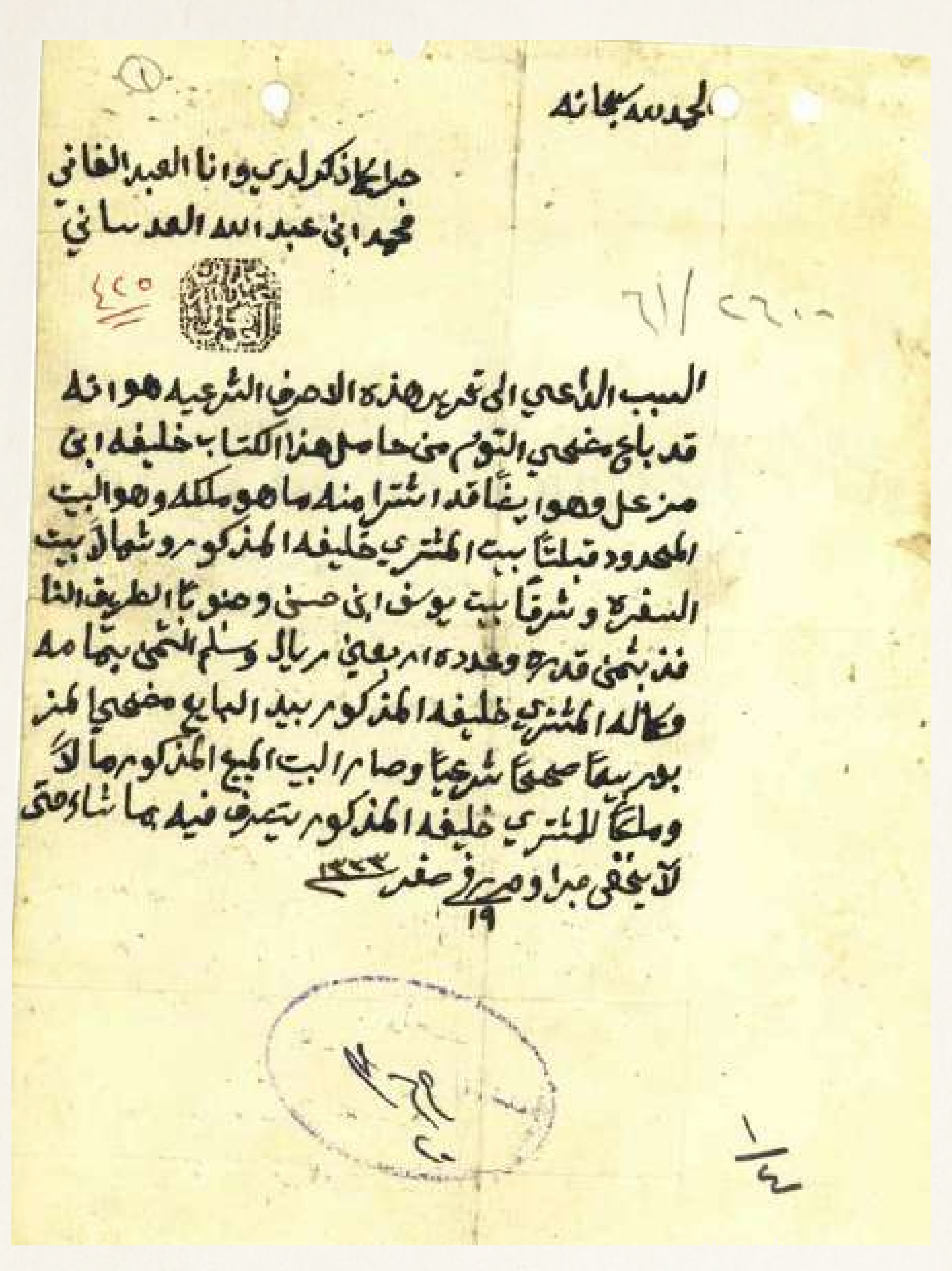
شهد عن اقرارها ... زين
العابدين ابن حسن باقر

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواقف على الضمائر والمطلع على ما في السرائر والصلوة
والسلام على محمد وآله سادات الاوائل والاواخر اما بعد فالباعث
لتحرير هذه الورقة الشرعية هو انه قد حضرت المرئة العاقلة
الرشيدة الحاجية لطيفة ابنت المرحوم الحاجي محمد الشمالي وهي
على حالة تصح منها جميع التصرفات الشرعية واوقفت بيتها
الكائن في بلد الكويت المحدود بالحدود الاربعة فحده من القبلة
بيت عيسى بن عسال وبيت ابي جروه ومن الشمال الطريق المسدود ومن
الشرق والجنوب الطريق النافذ وقد جعلت اخاها عبد المحسن
وكيلا على ذلك بان يخرج لها من اجرته بعد موتها صلاة وصوم
وختمات واضحيات وغير ذلك فهو الوكيل في الحياة والوصي
بعد الممات وقفا صحيحا صريحا شرعيا مشتملا على جميع
المصححات الشرعية بلا منازع ولا معارض حتى لا يخفى
جرى ذلك وصح عليه الاشهاد وحرر باليوم السادس
والعشرين بعد الالف والثلاثمئة من الهجرة النبوية على مهاجرها
وآله افضل الصلوة والسلام وازكى التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باع مضي التوم من حامل هذا الكتاب خليفة ابن
مزعل وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت
المحدود قبلتاً بيت المشتري خليفة المذكور وشمالاً بيت
السفرة وشرقاً بيت يوسف ابن حسين وجنوباً الطريق النا
فذ بثمن قدره وعدده اربعين ريال وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري خليفة المذكور بيد البايع مضي المذ
كور بيعاً صحيحاً شرعياً وصار البيت المبيع المذكور حلالاً
وملكاً للمشتري خليفة المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى
لا يخفى جرا وحرر في ١٩ صفر ١٣٢٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٢.

محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية

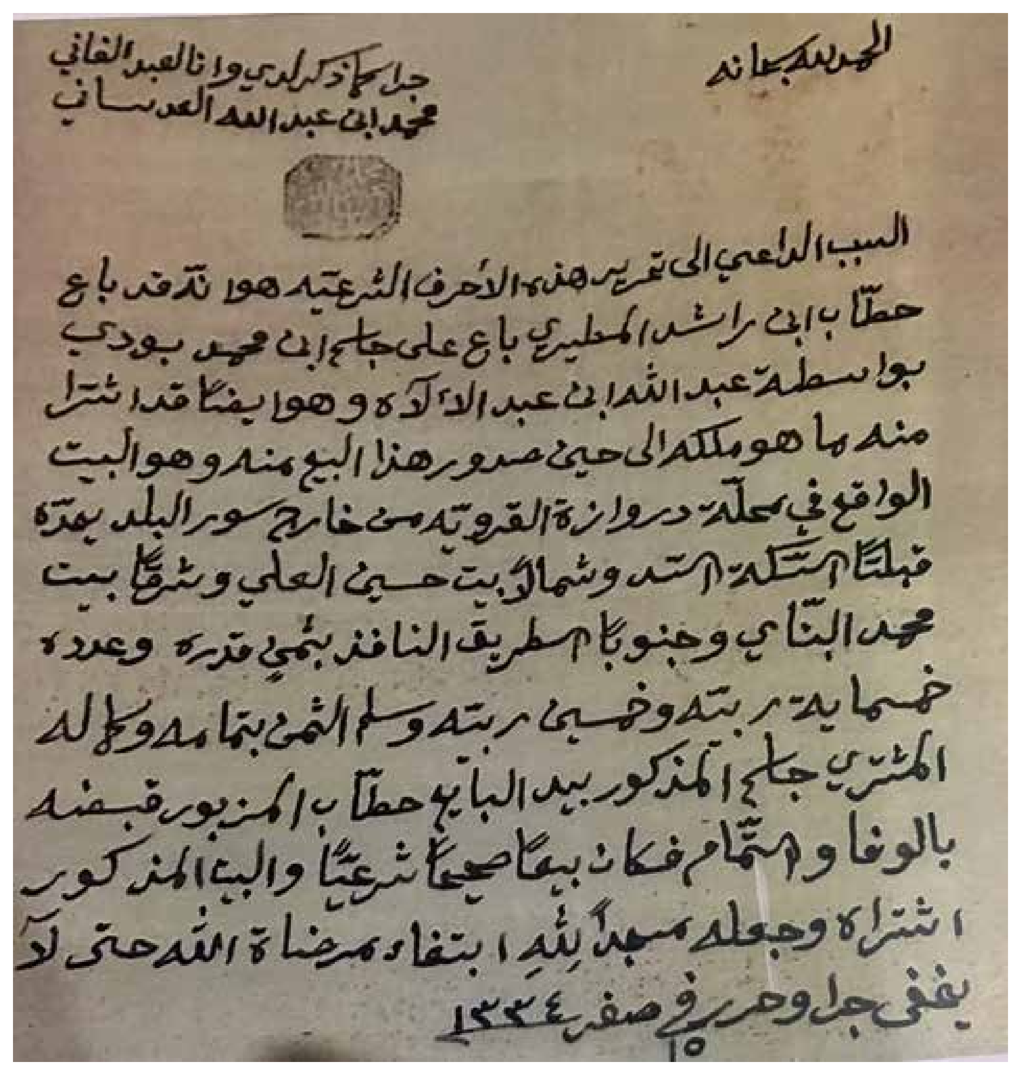
تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد العبدالإله. يذكر الأستاذ عدنان الرومي: «يقع هذا المسجد على شارع الميدان القديم ويعتبر - قديما - خارج السور الثاني، أما الآن فيقع على شارع أبى عبيدة (شارع الميدان سابقاً). كما أطلق عليه: مسجد صادق نسبة لإمام كان فيه من العوضية يدعى «صادق» توفي عام ١٣٦٩هـ (١٩٥٠م تقريباً). أسسه عبدالله بن عبدالإله القناعي من ثلث المرحوم محمد بن يوسف المطوع القناعي سنة ١٣٣١هـ الموافق ١٩١٢م، الذي أوصى قبل وفاته ببناء مسجد من ثلثه، ونفّذ عبدالله الوصي على الثلث فأسسه من الثلث، وعبدالله هذا كان صاحب دين واستقامة، وقد عمل موظفا في الجمارك. جدد عام ٢٠٠١م من ثلث المرحومين عبدالله بن عبدالإله وزوجته شيخة بنت أحمد الجاسم. قام بالإمامة فيه الملا علي بن حمود الحملي والملا جاسم بن نجم والشيخ صادق «من العوضية» لفترة طويلة والملا عبدالوهاب بن علي العصفور وغيرهم. قام بالأذان فيه الملا علي الحملي».[98]

ولنا على ما ذكره الأستاذ عدنان الرومي بعض الملاحظات: أن محمد بن يوسف المطوع المشار إليه، له وصية مؤرخة ١ ذي الحجة ١٣٣٢هـ الموافق سنة ١٩١٤م ورد فيها أن البيت الكبير وقف على الذرية والبيت الصغير والديوانية ملك والدكان وقف على مسجد عبدالعزيز المطوع. ولزوجته بنت محمد المطوع مالها، والثلث يصير بيد ثلاثة: يوسف بن عبدالعزيز وعبدالله بن عبدالإله ويوسف بن عيسى يخرجون منه لأخيه يعقوب. ولم يرد في الوصية بناء مسجد من ثلثه. كما ورد في وثيقة مؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٢٤م) الآتي: «أفضل عمل يدّخره الإنسان لأخراه الصدقة الجارية وإن خير الصدقات الجارية بناء المساجد وتصليحها. هذا وأن فريق (فريج) القروية بعيد عن المساجد وفيه رجال ضعفاء قد بلغوا من الكبر عتيا عاجزون عن الوصول إلى المساجد البعيدة، لهذا انتدب لهذا الأمر حضرة الشهم قاسم بن محمد بودي، واشترى أرضا بتلك المحلة لتكون مسجداً، وساعد لبنائه بما سمحت به نفسه الكريمة، وحيث إن ذلك ليس كافيا للمسجد، نتلمس من أهل الفضل المشاركة بهذا العمل الفضيل، وقد تكفل عبدالله بن محمد بن عبدالإله بالنظر في بنائه والقيام على العمال، فتعاونوا على البر والتقوى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه». وقد دُوِّن في ذيل الوثيقة أسماء من تبرع لبناء المسجد، حيث بلغ إجمالي المبلغ ١٢٦٠ روبية.[99] وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ صفر ١٣٣٤هـ (١٩١٥/١٢/٢٢م) أن جاسم بن محمد بودي بواسطة عبدالله بن عبدالإله قد اشترى من حطاب بن راشد المطيري بيتا في محلة دروازة القروية خارج سور البلد بمبلغ ٥٥٠ روبية، والبيت المذكور اشتراه وجعله

- 98 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ١٦٨-١٧٢.
- 99 نشرت الوثيقة في موقع مجلة تراثنا، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، تاريخ ٢٠١٩/٥/٨م. http://www.torathona.org

مسجدا لله تعالى. وعليه يكون تاريخ تأسيس المسجد عام ١٩١٥م، ومؤسسه جاسم بن محمد بودي ومجموعة من أهل الخير والصلاح.

أما فريج القروية، فيرجع سبب التسمية إلى سكن مجموعة من أهل القرى في هذه المنطقة. ولفظ القروية يطلق على سكان القرى الواقعة جنوب الكويت (الفنطاس وأبو حليفة والفحيحيل والشعيبة واشتهر تسميتها بالقصور). ويحتمل أن نزوح سكان القرى للكويت والسكن فيها بسبب اعتداءات بعض القبائل أو الإخوان على الحدود الكويتية في بداية القرن الماضي. حيث ورد في تقرير للمعتمد السياسي البريطاني في الكويت الميجر مور عن الأحوال في الكويت في الفترة من ١/١ إلى ١٩٢٤/١٢/٣١م: لجوء الكثير من سكان القصور إلى الكويت بسبب اعتداءات الإخوان، وقد اجتمع الشيخ مع وجهاء البلد وطمأنهم وأنه سيقوم بمخاطبة ابن سعود بهذا الخصوص.[100]


الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
خطاب ابن راشد المطيري باع على جاسم ابن محمد بودي
بواسطة عبد الله ابن عبد الاله وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت
الواقع في محلة دروازة القروية من خارج سور البلد يحده
قبلتا السكة السد وشمالا بيت حسين العلي وشرقا بيت
محمد البناي وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
خمساية ربية وخمسين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري جاسم المذكور بيد البايع خطاب المزبور فقبضه
بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا والبيت المذكور
اشتراه وجعله مسجدا لله ابتغاء مرضاة الله حتى لا
يخفى جرى وحرر في صفر ١٣٣٤
١٥

• وثيقة شراء جاسم بودي بيت حطاب المطيري وجعله مسجداً للّه (مسجد العبدالإله).

• 100 مكتبة قطر الرقمية، رقم الملف 713/1/IOR/R/15.

حدود المحلة والفريج:

يحد هذه القطعة من الناحية الشمالية محلة القناعات، ومن الناحية الشرقية شارع الميدان (شارع أبي عبيدة حالياً)، ومن الغرب محلة المتروك والشمالي، أما من الناحية الجنوبية فيحدها شارع دسمان (شارع أحمد الجابر حالياً).

المعالم الرئيسية:

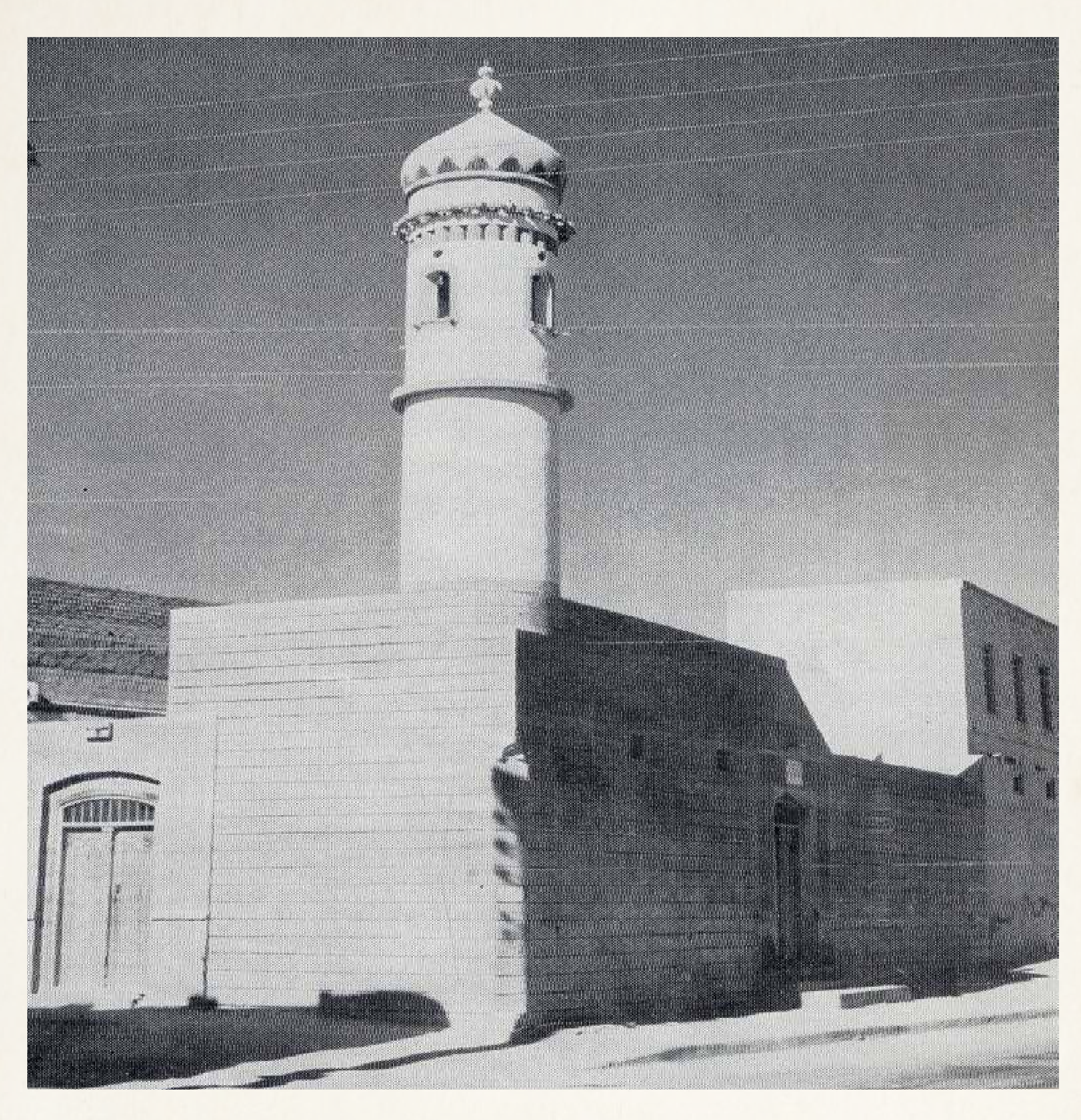
١- مسجد حسن المطوع:

أسسه جد أسرة المطوع «الحساوية» حسن بن عبدالله بن علي بن محمد المطوع والد تاجر العقارات المعروف في ذلك الوقت عبدالرضا بن حسن المطوع المتوفى عام ١٩٦٨م. وقد هدم المسجد، وعوضتهم الحكومة بأرض لبناء المسجد عام ١٩٩٩م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/١م) الآتي: «توفي (حسن بن علي المطوع) عن زوجته معصومة بنت مهدي وأولاده (عبدالرضا وهلال وعون وعباس وعلي وأمينة ومكية وزهراء وفاطمة)، بشهادة صالح بن محمد بن مبارك وجعفر بن محمد حسين».

وقد تملكه حسن المطوع مع القسيمة رقم ٨٩، المجاورة له من الجهة القبلية، بالشراء من ملا حسن بن محمد بن عبدالله بن ناصر بموجب الوثيقة رقم ٣٣ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٢١م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عبدالله بن محمد آل عبدالله.

٢- المدرسة الوطنية الجعفرية (المقر الثاني – قسيمة رقم ٣):

أسسها المرحوم أحمد محمد حسين معرفي عام ١٩٣٨م بمعاونة مجموعة من الأعيان والوجهاء، وكان مقرها الأول على ساحل البحر في بيت مستأجر من المرحوم إسماعيل محمد علي حيدر معرفي. وبعد وفاة مؤسسها خلفه ابن عمه محمد رفيع حسين معرفي الذي اقترح عام ١٩٥٢م مع السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني إقامة بناء خاص للمدرسة بدلا من المبنى المؤجر. وقد لاقت الفكرة الاستحسان والقبول من الجميع وتم الاتفاق على تنفيذها، حيث تم شراء قطعة أرض مقام عليها سبعة بيوت لإقامة المبنى الجديد للمدرسة (ورد في الوثائق أن القسيمة تم شراؤها من عبدالله بن محمد الهاجري أواخر عام ١٩٥١م). وتم التبرع للمدرسة بمبلغ نصف مليون روبية. وقد استملك المبنى من قبل الدولة عام ١٩٦١م مما أدى إلى انتقال



• مسجد عبدالإله القناعي (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).

المدرسة إلى موقع آخر في منطقة القادسية، ثم منطقة حولي.[101]

٣- دروازة القروية:

إحدى بوابات السور الثاني، وسميت بذلك نسبة إلى سكان القرى الجنوبية الساحلية الذين يفضلون دخول مدينة الكويت عبرها، وكانت أقرب الدراويز إلى تلك القرى[102]. وتعد البوابة الثانية من جهة الشرق بعد دروازة ابن بطي. وقد ورد في بعض وثائق البيوت عند الإشارة لحدودها أنه يحدها البدن القديم أو العتيق (أي جدار السور الثاني)، حيث يقوم بعض الملاك عند بناء البيت بالاستناد إلى السور ليكون أحد جدران البيت.

٤- براحة القروية:

سميت بذلك نسبة لجماعة من أهل القرى. وهي إحدى البرايح التي سميت باسم ساكنيها من القرويين ممن لهم أهل بقرى الكويت الساحلية كالفنطاس مثلاً. ويُسمَّون أيضا «گرايا». وكانت تقع قرب البراحة مدرسة المطوعة مريم بنت جاسم الصفار، وهي مدرسة مختلطة بنين وبنات صغار السن، وكانت تساعدها مدرسات مساعدات والمطوعة سكينة المبارك (انظر قسيمة رقم ٥٨ من الزهاميل).[103]

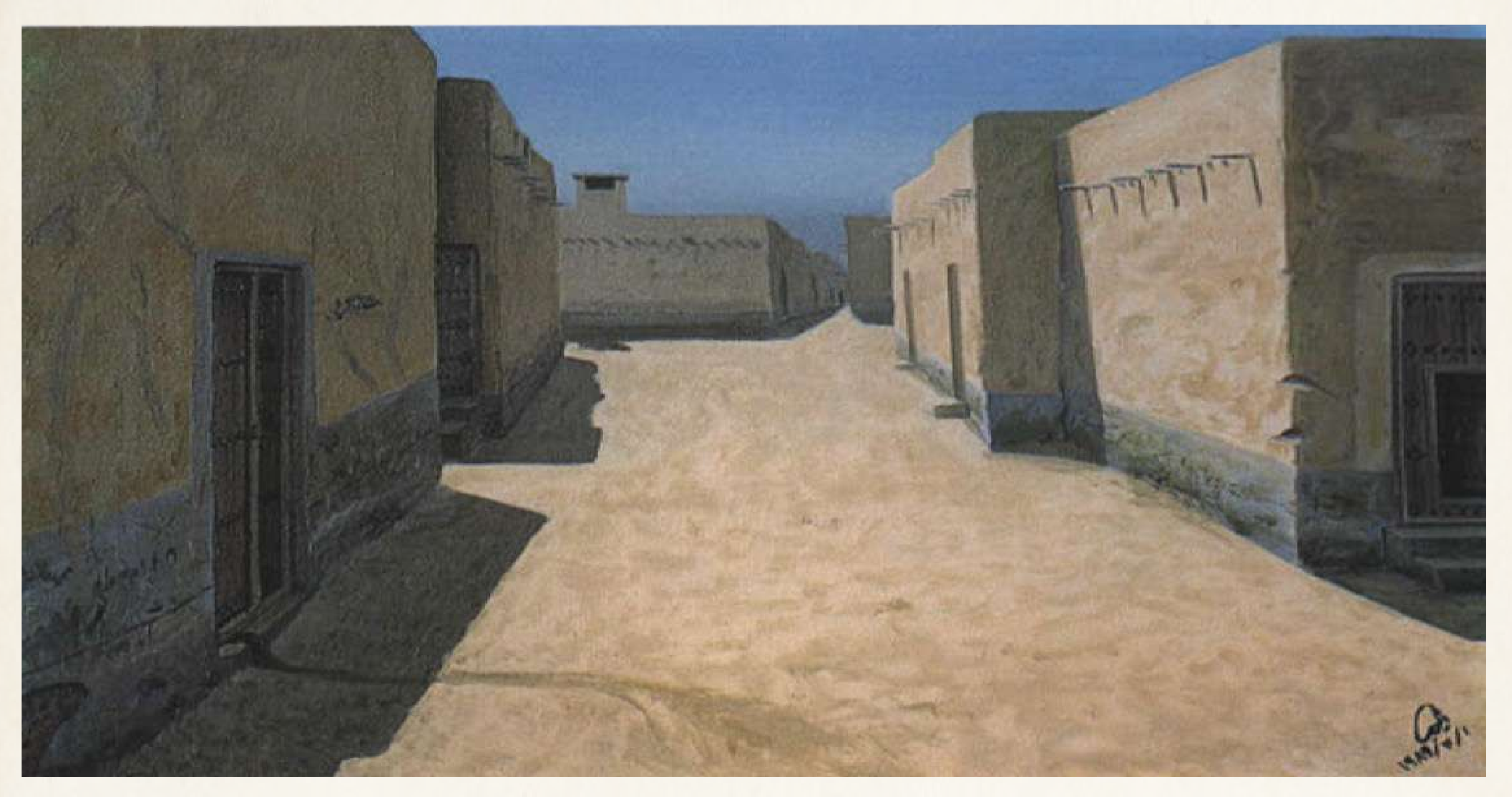
• 101 لمزيد من التفاصيل عن المدرسة يراجع محمد حسن عودة، المدرسة الوطنية الأهلية تاريخ حافل وإنجازات رائدة، ط. ١ الكويت، عام ٢٠١٤م.

• 102 حمد محمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، ط. ٢ سنة ١٩٨١م، الجزء الثالث، ص ١١٧٠.

• 103 عبدالمحسن حسن علي حسين الحمر (مواليد عام ١٩٣٨م)، لقاء معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٦/٣/٥م. وقد ذكر أنه قد درس في هذه المدرسة.

٥- مدرسة المطوعة فاطمة بنت حسين الشهاب:

كتب د. عبدالمحسن الجاراالله الخرافي: «ولدت المطوعة فاطمة عام ١٢٨٧هـ تقريباً الموافق ١٨٧٠م في فريج البالول في الحي الشرقي (نسبة لبيت جاسم البالول – قسيمة رقم ٢٣). افتتحت كُتّاباً خاصاً بمنزلها قرب مسجد عبدالإله القناعي، وكان تُعلّم فيه البنات وبعض البنين الصغار. ومن زميلاتها ممن عاصرنها في العمل بالتدريس: المطوعة مكية الموسى، والمطوعة مريم بنت جاسم الصفار، والمطوعة صالحة الرامزي. توفيت المطوعة فاطمة سنة ١٩٣٠م».[104]



• براحة القروية (الگرَويَّة). (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص ٣٢٦).

• 104 د. عبدالمحسن الجاراللّه الخرافي، مربون من بلدي، ص ٤٧٤. وقد تعذر تحديد موقع المدرسة لاحتمال أن يكون الموقع قد تم استئجاره أو أن البيت باسم الزوج أو أحد الأقارب.



• صورة رقم (١): محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية في المصور الجوي لسنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة مسجد العبدالإله وفريج القروية سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام القسائم في محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	السيد حسن السيد أحمد بهبهاني [١]	٢	خليفة بن عبدالله بن عجاج السهلي بوصاية والدته موضي بنت محمد بن صديان [٢]
٣	محمد رفيع بن حسين معرفي والسيد هاشم السيد أحمد بهبهاني [٣] المدرسة الجعفرية الوطنية	٤	حمد وفيصل وفاطمة وعفاف أبناء حمود روضان حمود الروضان [٤]
٥	(عبدالرحمن وحصة وطيبة وشيخة) أولاد أحمد بن عبدالله الهاجري [٥]	٦	أحمد عبدالرزاق المطوع [٦]
٧	شريفة وعبداللطيف ولدي خليل بن إبراهيم بن ناجي ومريم بنت علي بن صالح [٧]	٨	فاطمة بنت بدر الحوطي [٨]
٩	خالد علي ذياب السداني [٩]	١٠	راشد بن عبدالله البحوه [١٠]
١١	خليفة بن عبدالله البحوه [١١]	١٢	عبدالله ومحمد ابني صالح فهد المشعان [١٢]
١٣	أحمد بن صالح النويف [١٣]	١٤	مكية أحمد محمد البغلي [١٤]
١٥	ورثة سليمان بن عبدالعزيز المطوع [١٥]	١٦	بدر بن سلطان العيسى [١٦]
١٧	سلطان بن محمد بن سالم وأولاده (ماجد ويوسف وسليمان) [١٧]	١٨	منيرة بنت أحمد بن عيسى [١٨]
١٩	محمد بن خليل ولطيفة قاسم جمعة [١٩]	٢٠	الأوقاف عن وقف مسجد الصحاف وورثة عبدالله أحمد الملا وموسى بن محمد الموسى بصفته وصيا على ثلث عبدالله أحمد الملا [٢٠]
٢١	سالم بن محمد بن سالم [٢١]	٢٢	ورثة سكينة بنت ملا عبدالمحسن زوجة علي الحمر [٢٢]
٢٣	ورثة جاسم بن محمد البالول: لطيفة أحمد العثمان وأحمد وعبدالله ابني جاسم محمد البالول وعبدالعزيز بن جاسم البالول عن نفسه وبصفته وصيا على ثلث والده وعلى أولاده القصر خالد وفاطمة ولولوة وطيبة [٢٣]	٢٤	ورثة مكي علي القلاف باستثناء علي مكي القلاف الذي باع مستحقه على أخويه عبد الرسول ويوسف [٢٤]
٢٥	علي حسين سلطان التمار [٢٥]	٢٦	غلوم حسين علي [٢٦]
٢٧	ثنيان بن سويد (بن عبيد القروي) [٢٧]	٢٨	ورثة رقية بنت عبيد الثنيان القروي [٢٨]

٢٩	ورثة خلف بن عبيد (بن ثنيان القروي) وشركاؤهم وهم: مزيد وجاسم وسارة وثنيان وراشد وناصر ودهية وعائشة ومريم ومحمد [٢٩]	٣٠	منصور بن علي بن عبدالله الصراف [٣٠]
٣١	جعفر صادق الصفار [٣١]	٣٢	زهرة بنت محمد (بن محمد) الشمالي [٣٢]
٣٣	ورثة عبدالإله بن عبدالله العبدالإله [٣٣]	٣٤	حسناء بنت سرهيد بن محمد (بن ناجم القروي) [٣٤]
٣٥	عيسى وأحمد وعبدالله أبناء أيوب بن سدرة [٣٥]	٣٦	ملك البلدية [٣٦]
٣٧	ملك البلدية [٣٧]	٣٨	غانم يوسف الشاهين الغانم وعبدالله هادي العوضي [٣٨]
٣٩	جعفر بن محمد الأربش [٣٩]	٤٠	جواد ومحمد حسين عبدالله الصايغ [٤٠]
٤١	أحمد مهدي الصفار [٤١]	٤٢	إبراهيم علي أشكناني [٤٢]
٤٣	أحمد علي أسيري [٤٣]	٤٤	حمد علي الخطيب [٤٤]
٤٥	حسين جاسم الزنكي [٤٥]	٤٦	خديجة بنت حسين حجي إبراهيم [٤٦]
٤٧	عبدالرحمن محمد البحر [٤٧]	٤٨	عبدالرحمن بن محمد البحر [٤٨]
٤٩	عبدالرسول علي الصايغ [٤٩]	٥٠	ورثة ناصر حسين الأربش [٥٠]
٥١	محمد عبدالعزيز الوزان [٥١]	٥٢	عليا بنت خليفة اللطيمش (الأطيمش) [٥٢]
٥٣	يعقوب بن حبيب بن جراغ الحداد وشريفة بنت جراغ الحداد [٥٣]	٥٤	تقي عسكر علي تقي (الصفار) [٥٤]
٥٥	علي نقي بن حاجيه بن علي نقي كراشي ويوسف علي محمد كمال [٥٥]	٥٦	محمد باشا الحمر [٥٦]
٥٧	محمد باشا محمد [٥٧]	٥٨	حمزة وفاضل ومنصور أبناء عباس علي مقامس [٥٨]
٥٩	ثلث عباس مقامس [٥٩]	٦٠	علي نقي (الصفار) [٦٠]
٦١	ورثة حسن عبدالله آل محمد علي [٦١]	٦٢	حاجي حسن البغلي (حسن بن علي البغلي) [٦٢]
٦٣	كاظم بن جراغ (ملك أحمد بن عبدالله البغلي سابقاً) [٦٣]	٦٤	ورثة حبيب وحسين وعبدالحسين أبناء رمضان [٦٤]
٦٥	حاجي علي الأربش [٦٥]	٦٦	حسن وعيسى وحبيب أبناء علي بن حسين الحمر [٦٦]
٦٧	الأوقاف عن وقف ميرزا علي الحائري على مسجد الصحاف [٦٧]	٦٨	محمود وسيد عبدالله أبناء السيد أمان "الموسوي" [٦٨]
٦٩	عبدالمحسن بن محمد المطير [٦٩]	٧٠	كاظم بن جراغ [٧٠]

٧١	حسن غلوم رضا [٧١]	٧٢	فاطمة علي عبدالمحسن الحرز ويوسف وجعفر وعائشة أولاد أحمد عبدالله المطوع [٧٢]
٧٣	ناصر حسين محمد علي الصايغ [٧٣]	٧٤	يحتمل ملك ناصر حسين محمد علي الصايغ [٧٤]
٧٥	علي محمد الرشيد [٧٥]	٧٦	أحمد محمد الغانم الجبر [٧٦]
٧٧	أحمد محمد الغانم الجبر [٧٧]	٧٨	ناصر حسين محمد علي الصايغ [٧٨]
٧٩	السيد محمود بن السيد أمان الله "الموسوي" [٧٩]	٨٠	أحمد بن يعقوب المحميد وزوجته أمينه بنت علي الوزان [٨٠]
٨١	صفية بنت غلوم بن محمد علي [٨١]	٨٢	مريم بنت عبدالله بن محمد الهاجري [٨٢]
٨٣	مريم بنت راشد الطبيجي [٨٣]	٨٤	ناصر العبدالله العيسى [٨٤]
٨٥	فيصل بن سعود الزبن [٨٥]	٨٦	محمد عباس حسين الصفار [٨٦]
٨٧	محمد وعبدالمحسن العلي الصالح الصايغ [٨٧]	٨٨	عباس وعلي ابني حسن المطوع [٨٨]
٨٩	علي بن حسين الأربش [٨٩]	٩٠	عبدالله بن إبراهيم القطان وأبناءه (صقر وسالم وإبراهيم) [٩٠]
٩١	بلدية الكويت [٩١]	٩٢	بلدية الكويت [٩٢]

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٩ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٦م التي نصت على الآتي: «أقر يوسف بن عبدالعزيز الفليج الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخويه فهد وسعود ابني عبدالعزيز الفليج، كما أقر أحمد بن عبدالعزيز الفليج الأصيل عن نفسه، أقرا بأنهما باعا على السيد حسن بن السيد أحمد بهبهاني البيت المملوك لهم بالشراء من بلدية الكويت كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٣١ في ١٩٥٢/١٠/١٨م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٤٣١ المشار إليها بأنه قد ثبت بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت المؤرخ ١٩٥٢/١٠/٢م بأن البلدية باعت على فهد بن عبدالعزيز الفليج وإخوانه البيت المملوك لها بالشراء من أسماء بنت جاسم بن عقاب ومدير الأيتام عن القاصرين يوسف ولطيفة ولدي أحمد بن جمعة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٤٢ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٨/١٦م. وقد نصت الوثيقة رقم ١٢٤٢ المشار إليها على الآتي: «أقرت أسماء بنت جاسم العقاب، بشهادة حمود الروضان وسالم بن مطلق الحربي، كما أقر مدير أموال القاصرين عن القاصرين يوسف ولطيفة ولدي أحمد بن جمعة بأنهم قد باعوا على بلدية الكويت البيت المملوك لأحمد بن جمعة بالشراء من ورثة مريم بن يوسف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤٣ في ٢٤ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٤م)، التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك مريم بنت يوسف، ملكته بالشراء من جارالله بن نويف كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ صفر ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٥/١٥م)، وقد توفيت مريم عن ابنتها فاطمة بنت أحمد وأختيها شريفة وعائشة ابنتي يوسف، ثم توفيت فاطمة عن ابنتها لطيفة بنت محمد بن جاسم، ثم توفيت لطيفة عن ولديها أحمد وأمينة ولدي جمعة بن قاسم، ثم توفيت عائشة عن أولادها محمد ونوره وشيخة أولاد عبدالله بن عبيد، ثم توفيت شريفة عن بناتها فاطمة ومريم وحصة بنات أحمد بن إبراهيم، بشهادة عبدالوهاب بن محمد الزنكي وحسين بن جاسم التركي، وقد باع الجميع مستحقهم من البيت على أحمد بن جمعة بن قاسم». وقد تمت الإشارة للبيت الشرقي بملك سالم بن مطلق الحربي، والبيت الشمالي ببيت عبدالله بن عجاج وقد تمت إزالتهما لتوسعة الطرق. البيت الشمالي تم بيعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١١٦٨ جلد ١٣ في ١٩٥٠/٨/٦م التي نصت على الآتي: «توفي عجاج (بن عجلان) السهلي عن زوجته لولوه بنت محمد بن نويف وابنيه منها فهد وعبدالله، ثم توفي فهد عن والدته لولوه وزوجته ساره بنت محمد بن فير وبنته منها ميثه (زوجة أحمد بن نايف النويف) وشقيقه عبدالله، ثم توفيت ساره عن زوجها صالح بن فيصل الهدهود وابنتها ميثه بنت فهد العجاج، ثم توفي صالح الهدهود عن ابنته رقية وعن فاطمة ابنة ابنه محمد وعن ابن ابن عمه أحمد بن نما بن نامي، ثم توفيت لولوه بنت نويف عن ابنها عبدالله العجاج، ثم توفي عبدالله عن زوجته موضي بنت صديان وابنه منها خليفة، ثم توفي أحمد بن نما عن ابنه حمد». وعليه فإنه قد انقطعت ذرية عجاج السهلي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٢٥ المؤرخة ١٩٥٠/٥/٢٨م ما نصه: «شهد سليمان بن صقر الرشود وعبدالله بن ناصر الروضان بأن هذا البيت ملك عجاج بن عجلان السهلي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، وعليه تم تسجيل البيت باسم عجاج".
٢	تملكوه بالشراء من علي بن عثمان المحارب بموجب الوثيقة رقم ١٣٩٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/١٤م التي نصت على الآتي: «باع علي بن عثمان المحارب على مدير أموال القاصرين بيته المملوك له بالإرث من والدته حصة بنت سالم السويلم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٢١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/٣٠م، وقد قبل المدير هذا الشراء لـ خليفة بن عبدالله العجاج السهلي». وقد نصت الوثيقة رقم ١٣٢١ المشار إليها: أن البيت في الأساس ملك حصة بنت سالم السويلم، وقد شهد خلف العبيد وسعيد بن علي المؤذن بأن حصة تملكته بالشراء من نوره بنت اقهيم (القهيم أو الكهيم) من مدة لا تقل عن ٥٠ سنة لم ينازعها فيه منازع، والبيت له ورقة فقدت، فإذا وجدت فالمعول عليها، وعليه تم تسجيل البيت باسم حصة المذكورة. ورد في الوثيقة رقم ٤٢٥ المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/١٢م) ما نصه: "باعت نوره بنت عبدالله بن قهيم هذا البيت على حصة بنت عبدالله بن سويلم".

٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٢٢ جلد ١٠ في ١٩٥١/١٢/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري، ملكه بالشراء من المطوعة ثنوة بنت نصيب وعباد بن محمد بن خليفة القروي، ومن داود بن سليمان الرشود وشركائه كما هو محرر بالوثائق المؤرخة أولاهم ٢٤ ربيع الأول ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٥/١٨م) والثانية مؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/١٤م) والثالثة رقم ٧٨٣ مؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/١٥م)، وقد توفي عبدالله عن أولاده أحمد وعائشة ومنيرة ومريم وجاسم ورقية، وقد باع الجميع البيت على محمد رفيع بن حسين معرفي والسيد هاشم السيد أحمد بهبهاني». أشارت الوثيقة للحد الجنوبي بالبدن القديم. كما أشارت أحد الوثائق لأحد هذه البيوت بملك مهنا بن خليف.
٤	تملكوه بالإرث من مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٣٦٨٥ في ١٩٦٦/٥/١٥م، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ١٤٨٤ المؤرخة ١٩٥٦/٢/١٩م التي نصت على الآتي: «باعت رفعة بنت عقيل النويف على حمود روضان حمود الروضان المملوك لها بالشراء من أحمد النصار بوكالته عن قماشة بنت عريف زوجة علي بن عبدالمحسن الخميس وبتوليتها على ولدها عيد ولد علي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٠ المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/١٩م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٩٠ المشار إليها الآتي: «باع أحمد النصار بوكالته عن قماشة بنت عريف زوجة علي بن عبدالمحسن بن خميس وبتوليتها على ولدها عيد بن علي المذكور (المعروف بـ عيد النصار)، بشهادة الماص بن صالح بن الماص وسعد بن فرحان، باعت على رفعة بنت عقيل النويف هذا البيت». [رفعة بنت عقيل النويف تزوجت راشد بن عبدالله بن راشد الفضالة وأنجبت منه ناصر ومنيرة وشيخة وبزة، ولهم أخ من أمهم رفعة اسمه مبارك بن صقر].
٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣١٣٥ جلد ٨ في ١٩٥١/١٠/١٠م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٤/٤م) المؤيدة بشهادة كل من عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي ومحمد بن علي بن شايع بأن عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري قد أوهب شيخة وحصة وطيبة وعبدالرحمن أولاد ابنه أحمد هذا البيت المملوك له بالشراء من سليمان بن سالم العتيق بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٨٤ جلد ١ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/١٨م). وأشارت الوثيقة للحد الجنوبي بـ"البدن العتيق" (أي جدار السور الثاني). [سليمان بن سالم بن عتيق (النجدي)، توفي عام ١٩٥٨م في منطقة الجهراء. تزوج فاطمة بنت عجيل العامر الدوسري وأنجب منها فالح ومحمد وعبدالله].
٦	تملكه بالشراء من عبدالمحسن العريفان وورثة يوسف بن عبدالله الصالح (أبو صويلح) بالوثيقة رقم ٧١٩ جلد ٢ في ١٩٥٣/٣/١م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن عبدالله بن صالح، تملكه بالشراء من منيرة بنت إبراهيم بن أيوب كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/١٥م)، وبالشراء من أخيه سليمان بن محمد الصالح (النصف المشترك بينهما) كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٧٩٤ المؤرخة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٦م)، وقد توفي يوسف عن زوجته هيلة بنت صالح السويح وبناته أمينة ولطيفة وشيخة وعلي بن سليمان بن محمد الصالح الوارث من جدته حصة السويلم الوارثة عن ابنها يوسف بن عبدالله الصالح، وقد كان مديناً لنوخذة الغوص عبدالمحسن بن أحمد العريفان، وقد صدر حكم المحكمة العليا بتاريخ ١٩٥٣/٣/٣١م بأن هذا البيت مناصفة بين نوخذة الغوص وبيت ورثة يوسف بن عبدالله الصالح، وقد باع الجميع البيت على (أحمد بن عبدالرزاق المطوع)". وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أحمد أو حمد الدرم يتمه بيت عجران العنزي.
٧	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٠٤٤ في ١٩٦٠/١٢/١٤م. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٦٦ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥٠/١٠/٣٠م: «باع إبراهيم بن خليل بن ابراهيم بن ناجي على عبداللطيف بن خليل بن ابراهيم بن ناجي مستحقه مشاعا من البيت الموروث له من والده خليل، والمملوك لوالده بالشراء من مهدي بن أحمد الصفار الوكيل عن فاطمة بنت غلوم رضا كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٠ في ٢١ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٣٠م)". وقد تملكته فاطمة بالشراء من قاسم بن محمد بن أيوب بموجب الوثيقة رقم ١١٨١ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/١٢م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٨٠ المؤرخة ١ شعبان ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/١١م) الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك جاسم بن محمد بن أيوب، ليس له فيه شريك".

تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤٥٢١ في ١٩٥٦/١٠/٦م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن أحمد بن علي على فاطمة بنت بدر الحوطي البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن سليمان بن دهش كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٤ جلد ١٠ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٩م)». وقد تملكه عبدالله بن دهش بالشراء من ورثة علي بن عبدالله بوحيمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٠ المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٢٩م)، وقد تملكه علي بوحيمد بالشراء من ورثة موزة بنت عثمان. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن عبدالله الكندري.	٨
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٨٥ في ١٩٥٧/٤/٩م التي نصت على الآتي: «باعت موضي بنت علي بن ذياب السداني وداود بن سليمان السداني على خالد بن علي بن ذياب السداني مستحقهم من البيت المملوك لهم بالمشاركة مع المشتري بالوثيقة رقم ٥٤٦٢ في ١٩٥٦/١٢/١٩م، علما بأن شريكهم الرابع ابراهيم بن علي بن ذياب السداني قد باع مستحقه من هذا البيت على أخيه خالد بالوثيقة رقم ٩٥٠ في ١٩٥٧/٣/١٨م». وجاء بالوثيقة رقم ٥٤٦٢ ما نصه: «أقر خالد وابراهيم ابني علي بن ذياب السداني بمشاركتهم البيت مع موضي بنت علي بن ذياب السداني وداود بن سليمان السداني، والمملوك لخالد وإبراهيم بالشراء من وضحا وحصة وشيخة وسبيكة ومريم بنات علي بن عبدالله بوحيمد وأحمد بن حسين بن علي (بن عبدالله بوحيمد) وإبراهيم بن يعقوب بوحيمد بموجب الوثيقة رقم ٥٢٨ جلد ١١ المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٦م)». ونصت الوثيقة رقم ٥٢٨ المشار إليها على الآتي: «شهد كل من أحمد بن حمد الطويرش وعبدالله بن عبدالغني بأن وضحا وحصة وشيخة وسبيكة ومريم بنات علي بن عبدالله بوحيمد وأحمد بن حسين بن علي (بن عبدالله بوحيمد) باعوا مستحقهم، وباع إبراهيم بن يعقوب بوحيمد مستحق الثلث حيث كان وصياً عليه، باع الجميع على خالد وابراهيم ولدي علي بن ذياب السداني البيت الموروث لهم من علي بن عبدالله بوحيمد، والمملوك لعلي بالشراء من عبيد بن ثنيان كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣٠ محرم ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٥/٩م). [خالد بن علي بن ذياب السداني والدته هي حبابة بنت ابراهيم بن صالح السداني وجدته لأبيه مريم بنت صالح السداني].	٩
تملكه بالمقاسمة مع أخيه خليفه بن عبدالله البحوه بالوثيقة رقم ١٦٨٢ في ١٩٥٩/٢/٢٦م. البيت في الأساس (قسيمة ١١/١٠) عبارة عن أكثر من بيت: القسم الشمالي القبلي ملك ابراهيم بن محمد البناء (البحوه)، تملكه بالشراء من مديد بن سلطان وصفوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٠٦هـ (١٨٨٨/١٢/٢٧م). وقد توفي إبراهيم عن أولاده (عبدالله وسليمان وحمد)، وقد قبض حمد مستحقه من أخويه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١٢/٣١م)، بشهادة راشد بن محمد المقبل وعبدالله بن علي أبا الخيل وخليفة المزعل، وباع سليمان مستحقه من هذا البيت على (خليفه وراشد ابني عبدالله بن إبراهيم البحوه) ووهب عبدالله مستحقه لابنيه (خليفه وراشد)، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦١ جلد ١٠ المؤرخة ٧ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٣١م). القسم الجنوبي ملك عبدالله وسليمان ابني إبراهيم بن محمد البحوه، تملكوه بالشراء من محمد بن ثنيان (القروي) وخلف ورقيه ولدي عبيد (القروي) بموجب الوثيقة رقم ٨٨٥ المؤرخة ١٢ ذي الحجة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٧/٤م)، بشهادة مصطفى بن إبراهيم وإبراهيم بن صويلح. كما تملك خليفه وراشد ابني عبدالله البحوه البيت الشمالي الشرقي بموجب الوثيقة رقم ١٠٤١ جلد ١٢ المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٣١م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالعزيز وفارس وعبداللطيف وهيا أولاد عبدالرحمن بن سلمان بن ناصر ورقية بنت إبراهيم العبيدي، بشهادة عبدالله بن عبدالغني وعلي بن جاسم المعاودة، بأنهم باعوا على خليفة وراشد ولدي عبدالله البحوه البيت المملوك لهم بالارث من والدهم، والمملوك له بالشراء من نوره بنت محمد بن نفيسة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/٩/٢٦م)». وتملك خليفة وراشد البحوه البيت الملاصق لبيت ورثة حرقان بموجب الوثيقة رقم ٣٩٥ المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٥م) التي نصت على الآتي: «شهد أحمد بن خلف الطويرش وعبدالله بن ابراهيم بن بحوه بأن هذا البيت ملك أحمد بن نما، ملكه بوضع اليد والتصرف فيه بالهدم والبناء، وبعد وفاته صار هذا البيت إلى ولده حمد الذي باع البيت على خليفة وراشد ابني عبدالله البحوه». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة عبدالرحمن بن سليمان البناء (البحوه).	١٠

١١	تملكه بالمقاسمة مع أخيه راشد بالوثيقة رقم ١٦٨٣ في ١٩٥٩/٢/٢٦م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٧ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٧م) أن القسيمتين (١٠-١١) عبارة عن بيت يقع في الجهة الجنوبية من محلة مسجد ابن نومان، وهو في الأساس ملك سليمان بن إبراهيم البحوه، وقد باعه على خليفة وراشد ابني عبدالله البحوه وتم تقسيمه بينهما. [انظر التفاصيل في هامش رقم ١٠]. [خليفة البحوه من أشهر الأستادية في البناء، ولد عام ١٩١٠م، تعلم من والده وعمه سليمان، ووالده عبدالله البحوه من البنائين الذين أشرفوا على بناء السور الثالث]. [سليمان بن إبراهيم البحوه تزوج فاطمة بنت خلف الشراح وأنجب منها محمد وعبدالكريم].
١٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢١٠ في ١٩٥٩/١/١٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك صالح بن فهد المشعان وعائشة بنت حمود وعبدالهادي ولطيفة ولدي سلمان بن حرقان ودليّل بنت صالح المشعان. تملك صالح بن فهد المشعان وعائشة بنت حمود القسم الجنوبي من هذا البيت، بعضه بالإرث وبعضه الباقي بالشراء من باقي ورثة مشعان بن فهد بحق الخمس لعائشة والباقي لصالح، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٧٨ جلد ٩ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٦م). وتملك عبدالهادي ولطيفة ولدي سلمان بن حرقان ودليّل بنت صالح المشعان القسم الشمالي من هذا البيت بعضه بالإرث وبعضه الباقي بالشراء من باقي ورثة مشعان بن فهد وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٨٦ جلد ٩ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٠م)، وقد ثبت أن عبدالهادي ولطيفة ولدي سلمان بن حرقان ودليّل بنت صالح المشعان قد باعوا نصيبهم من هذا البيت على صالح بن فهد المشعان منذ حوال ١٢ سنة بموجب الإقرار رقم ١٣٥٥ المؤرخ ١٩٥٨/١٢/٢١م. كما ثبت وفاة صالح بن فهد المشعان عن زوجته عائشة بنت حمود المشعان وأولاده منها عبدالله ومحمد وشيخة ودلال وحصة، وقد أقرت كل عائشة بنت حمود المشعان وبناتها شيخة ودلال وحصة ببيع نصيبهن من هذا البيت إلى عبدالله ومحمد ابني صالح بن فهد المشعان». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٧٨ المشار إليها الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك مشعان بن فهد، ملكه بوضع اليد والتصرف فيه، هو وذريته من بعده، يتصرفون فيه بالهدم والبناء والنسبة لأنفسهم لمدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد توفي مشعان عن أولاده فهد وحمود ونوير ووضحا وشقحا وموضي وزوجته سارة بنت حمد، ثم توفيت سارة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت نوير عن إخوتها المذكورين، ثم توفيت وضحا عن بنتها أسماء بنت سعيد وإخوتها المذكورين، ثم توفيت أسماء عن ابنها سليمان بن حرقان، ثم توفي حمود عن زوجته سارة بنت سعد وأولاده حرقان وفاطمة وعائشة، ثم توفيت سارة زوجة حمود عن ولديها حرقان وعائشة، ثم توفي حرقان بن حمود عن زوجته هيا بنت علي الحقان وأولاده سليمان وإبراهيم وحمود وأحمد ومشعان ونوير ومنيرة، ثم توفي سليمان بن حرقان عن زوجته دليل بنت صالح وولديه عبدالهادي ولطيفة، ثم توفي إبراهيم بن حرقان عن أمه هيا بنت علي الحقان وعن إخوته حمود وأحمد ومشعان ونوير ومنيرة، ثم توفيت شقحا عن أخويها فهد وموضي، ثم توفي فهد بن مشعان عن زوجته عليا بنت علي الدندن وابنه صالح، ثم توفيت عليا عن ابنها صالح، ثم توفيت موضي بنت مشعان عن ابنتها دليل بنت عبدالهادي الدلامة وعن ابن أخيها صالح بن فهد المشعان، ثم توفيت فاطمة بنت حمود عن أولادها ناصر وسالم وسعيد ولطيفة أولاد أمان تابع المرزوق، وقد أقر الجميع ببيع مستحقهم الجنوبي من البيت على صالح بن فهد المشعان». بينما نصت الوثيقة رقم ٣٨٦ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك مشعان بن فهد، ملكه بوضع اليد والتصرف فيه هو وذريته من بعده، يتصرفون فيه بالهدم والبناء والنسبة لأنفسهم لمدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد توفي مشعان عن ورثته الموضحة أسماؤهم بالوثيقة (رقم ٣٧٨) وقد أقر الجميع ببيع مستحقهم من الجهة الشمالية من البيت على عبدالهادي ولطيفة ولدي سليمان بن حرقان ودليل بنت صالح المشعان. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/٢٠م) أن البيت ملك (مشعان بن فهد)، وقد مات عن زوجة وابن وأربع بنات، ثم مات الجميع وصار البيت ملك فهد من أبيه وعماته ولسليمان بن حرقان من أبيه وجدته ولإبراهيم وحمود وأحمد ومشعان أولاد حرقان ولعائشة بنت حمود ولناصر وسالم وسعد ولطيفة ولابن عبداللطيف. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حرقان المشعان.

تملكته بالشراء من بموجب الوثيقة رقم ٥٢٠٨ في ١٩٥٥/١١/٢٨م التي نصت على الآتي: «باعت دلال بنت محمد بن محمود شيوخ (مواليد ١٨٨٥م) على أحمد بن صالح النويف البيت المملوك لها بالشراء من مريم بنت محمد بن محمود وشما بنت عبدالعزيز كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٣ جلد ٢ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/١٣م) «. وقد نصت الوثيقة رقم ١٧٣ جلد ٢ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/١٧م) على الآتي: «شهد إبراهيم بن حاجيه وقاسم بن محمد بن بالول بأن هذا البيت ملك محمد بن محمود الشيوخ، لا يعلمان له شريكاً، وبعد وفاته انتقل إلى بنتيه مريم ودلال وزوجته شما بنت عبدالعزيز». وقد باعت مريم بنت محمد بن محمود الشيوخ على أختها دلال استحقاقها من البيت الموروث لها من والدها بموجب الوثيقة رقم ١٨٣ المشار إليها أعلاه». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالعزيز محمد خلف الدوسري أو بيت محمد حسين حبيب، وفي وثيقة أخرى ببيت دلال بنت محمد الشيوخ الفارس (أو الفارسي).	١٣
عبارة عن بيتين، تملكتهما بالشراء من سعود العبدالعزيز الحسن العصيمي بالوثيقة رقم ٣٦٦٥ في ١٩٥٩/٥/٣١م، وقد تملكه سعود العصيمي بالشراء من عبدالعزيز محمد خلف الدوسري بالوثيقة رقم التصديق ١٥٤ لسنة ١٩٥٩م، والمملوك لعبدالعزيز بالشراء من عبدالله ومحمد وشيخة ودلال وحصة وأمهم عائشة بنت حمود المشعان بموجب الوثيقة رقم ٣٥٣ بتاريخ ١٩٥٩/١/٧م، والمملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٣٩٣ جلد ٨ المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك صالح بن فهد المشعان، ملكه بالإرث من أبيه كما هو شائع ومعروف لدى العارفين له، وقد تصرف فيه بالهدم والبناء مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، وعليه صار البيت ملكا له". وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت صالح بن مشعان وابنه فهد.	١٤

عبارة عن ثلاثة بيوت: البيت الأول (الأوسط): تملكه مورثهم بالشراء من بشر بن رومي بموجب الوثيقة رقم ٥٠٩ في ١٨ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٥م) التي نصت على الآتي: «باع بشر بن رومي على سليمان بن عبدالعزيز المطوع البيت الذي استوفاه من فرحان بن سعد أبو هيلة». وقد تملكه فرحان بالشراء من منصور بن ناصر الجواهرة، الذي باعه الثلثين من بيته، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٤/١٦م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٢ جمادى الأولى ١٣٢٩هـ (١٩١١/٥/١١م) إقرار شملان بن علي بن سيف بأن ورقة بيت فرحان بن سعد أبو هيلة مرهونة عنده وأنها ضاعت، وأنه يشهد بأن هذا البيت ملك فرحان ما له فيه معارض. [فرحان أبو هيلة من النهامين الكبار في الكويت، واشتهر بنظمه للزهيريات. ركب في بغلة القندي ملك المرحوم حمد الصقر، ونوخذاها صقر العبدالله الصقر ثم معيوف حمود الناصر البدر. وله قصة مشهورة مع الطواش حسين بن علي بن سيف الذي فقد زوجته الملقبة «الجازى» ووليدها أثناء الولادة، وسمع نعيها من خلال زهيرية للنهام فرحان بوهيلة. يذكر السيد علي صالح الرومي (مواليد ١٩٣٨م) أن أشهر نهام هو فرحان بوهيلة، وكان مشلولا ويأتون به الى السفينة على حمارة وبالسفر يذهب بوهيلة مع عبدالله الصقر، وفي الغوص مع راشد بن احمد الرومي. المصدر: حمد عبدالمحسن الحمد، الكويت في زمن الأربعينيات والخمسينيات، ص. ١٢١]. البيت الثاني (الشمالي): تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٢٣ جلد ٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٧م) أن البيت ملك مطلق المطيري، تملكه بوضع اليد والتصرف فيه بالهدم والبناء لمدة لا تقل عن ٦٠ سنة، وقد توفي عن ابنته نوره، ثم توفيت نوره عن ابنها مجحم بن مهنا (بن مجحم) السهلي، وحيث لم يكن لمطلق وارث معلوم غير ابنته نوره، خشيت المحكمة من ظهور وارث آخر، فطلبت من مجحم إقامة كفيل غارم، فأحضر محمد بن مهنا السهلي الذي تعهد والتزم أنه إذا جاء وارث لمطلق وأثبت إرثه ولم يدفع مجحم له حقه فإنه يدفع له هذا الحق. وقد أقر مجحم بأنه قد باع البيت على (سليمان عبدالعزيز المطوع). [توفي (مهنا بن مجحم السهلي) عن زوجته (دانة بنت عثمان الكوح) وأولاده (ناصر ومحمد ومجحم)، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٢٢ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢١م)، بشهادة سليمان بن مطلق الحربي وسليمان بن نهار، وكان لمهنا ابن اسمه عثمان شقيق ناصر حيث أن أمهم هي دانة الكوح، وقد فقد في البحر]. البيت الثالث (الشرقي): تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٤٣ جلد ٧ في ٥ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢١م) اليت ورد فيها الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٠م) بأن هذا البيت ملك منيره بنت محمد بن عمران، تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١٣م)، وقد أوقفته على راشد بن مبارك الشمري، وقد طلب راشد النظر في إثبات الوقفية أو نفيها، وحيث أن المرأة بقيت فيه حتى وفاتها، لم تعتبر المحكمة وقفيته بل صار ملكا لوريثها راشد، الذي باع البيت على (سليمان عبدالعزيز المطوع)". كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٩ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٧م) الآتي: "ادعت (هيا بنت عبدالله المذيخر) أن البيت هو بيت أبيها وادعى (مبارك بن راشد الشمري) أنه لا يعلم شيئا عما تدعيه هيا ويرى أن البيت بيد منيرة بنت محمد بن عمران زوجة عبدالله المذيخر وقد تولت البيت لمدة تزيد عن ٣٠ سنة وأخذت إثباتا للملكية وثيقة صحيفة رقم ١٠٥٢ جلد ٢ في ٥ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١٣م)، وقد أوقفت البيت على (راشد بن مبارك بن راشد الشمري) وأثبتت الوقفية بموجب ما تم تدوينه في ذيل الوثيقة في ٢٨ رمضان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٢/١٦م)، وقد أقرته المحكمة على ذلك، بشهادة ملا زكريا بن محمد وأحمد بن عبدالرحمن العبيد". [ورثة سليمان بن عبدالعزيز المطوع: أولاده (محمد وعبدالعزيز ويوسف ومجبل وفايز ومرزوق ولولوة وفاطمة ولطيفة ووسمية) وعزيزة عبدالوهاب المسلم].	١٥

تملكه بالهبة من أخيه فهد بن سلطان العيسى بالوثيقة رقم ٢٤٠٥ في ١٩٦٠/٥/٨م، وقد تملك فهد البيت الجنوبي بالوثيقة رقم ٢٩٥٧ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/١م التي نصت على الآتي: «باع مدير أموال القاصرين عن جاسم ورقية ولدي عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري وعن زعفران معتوقة عبدالله الهاجري كونها لا تحسن التصرف، باع على فهد بن سلطان بن عيسى البيت المملوك لجاسم ورقية وزعفران بالهبة من عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٨٢ جلد ١١ في ٤ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٢١م) «. بينما تملك البيت الشمالي بموجب الوثيقة رقم ١٤٨٩ المؤرخة ١٩٥٣/٥/٥م التي نصت على ما يلي: «باع كل من أحمد بن عبدالله الهاجري أصالة عن نفسه وحمود الروضان بوكالته عن مريم بنت عبدالله الهاجري وعبدالله بن عبدالعزيز الهاجري بوكالته عن عائشة ومنيرة بنتي عبدالله الهاجري ومدير أموال القاصرين عن جاسم ورقية ولدي عبدالله الهاجري، باع الجميع على فهد بن سلطان بن عيسى البيت المملوك لهم بالإرث من عبدالله بن محمد الهاجري، والمملوك لمورثهم بالشراء من منصور بن ناصر الجواهرة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٤/٢٣م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٥٨٢ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/١٦م) أنه قد أوهب عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري أم أولاده المسماة زعفران وولديها منه جاسم ورقية بيته (الجنوبي) المملوك له بالشراء من محمد أبو صويلح كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/١٧م)". وتمت الإشارة للبيت الشمالي بملك الواهب. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٩هـ (١٩١١م) ببيت عبدالله السلمان القروي. [عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري تزوج سلمى آل مدالله وأنجب منها فهد (استشهد في حرب الصريف)، راشد، شيخة وحصة. وتزوج بعدها فاطمة عبدالعزيز الهاجري وأنجب منها أحمد ومريم وعائشة ومنيرة، وأنجب من (زعفران) جاسم ورقية. أصلهم من ثادق وقبلها كانوا في بيشة، قدم جدهم محمد الهاجري الكويت عام ١٨٢٠م، وابنه عبدالله من رجالات الكويت. [المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف].	١٦
يمتلك سلطان بالإرث من والده بموجب الوثيقة رقم ١٤٩٧ جلد ٤ في ١٩٥٣/٥/٦م التي نصت على الآتي: «توفي محمد بن سالم وخلف هذا البيت المملوك له بالشراء من محمد بن خلف القطري كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣١٦هـ (١٨٩٩/١/٩م) وحوطة في الصوابر، وقد توفي عن زوجته سارة بنت سلطان وأولاده سالم وسلطان وحصة، ثم توفيت سارة بنت سلطان عن أولادها المذكورين وعن ابنتها فاطمة بنت عبدالعزيز النشمي، وقد أقرت فاطمة النشمي بأنها قبضت جميع مستحقها الموروث لها من أمها سارة، وقد اقتسم الورثة العقار فصار هذا البيت ملكا إلى سالم وسلطان ابني محمد بن سالم». ويمتلك أولاد سلطان بالوثيقة رقم ٢٧٣٠ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٠/٢٨م وتفاصيلها كالتالي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سالم وسلطان ابني محمد بن سالم مناصفة بينهما بموجب الوثيقة رقم ١٤٩٧ جلد ٤ في ١٩٥٣/٥/٦م، كما ثبت أن البيت الواقع بذات المحلة (القروية) هو ملك يوسف وماجد وإبراهيم أبناء سلطان بن محمد بن سالم، تملكوه بالهبة من محمد بن سالم وسارة بنت سلطان بوجروة بموجب الوثيقة رقم ٤٥٠ جلد ٩ المؤرخة ٢٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٨م)، وقد ثبت لدى المحكمة أن اسم إبراهيم المذكور في الوثيقة غير صحيح وصحته سليمان بن سلطان بن محمد بن سالم وذلك حسب بيان والده سلطان، بشهادة عبدالعزيز بن سالم وفهد بن سعد الحوال، وقد أقر ماجد بن سلطان بن محمد بن سالم أصالة عن نفسه وسلطان بن محمد بن سالم بصفته وليا على ابنيه القاصرين يوسف وسليمان بأنهما قد تبادلا مع سالم بن محمد بن سالم بأن أعطياه البيت المملوك لهم (قسيمة رقم ٢١) وأخذوا منه النصف المملوك له (نصف هذا البيت)".	١٧

١٨	تعذر تحديد بيانات هذه القسيمة من واقع سجلات التثمين لعدم وضوح رقم الصيغة في المخطط. القسم الشمالي من البيت تمثله الوثيقة رقم ٨٥٢ بتاريخ ١٩٥٦/١/٣٠م التي نصت على الآتي: «باعت حصة بنت محمد بن يوسف المطوع و عبداللطيف وناصر ابني صالح المسلم وورثة سعود بن صالح المسلم وهم زوجته مريم بنت حردان الأيوب وأولاده منها محمد وعبدالعزيز ولطيف وموضي ووضحا، باع الجميع على منيرة بنت أحمد بن عيسى البيت المملوك لهم مع صالح المسلم بالشراء من إبراهيم بن مصطفى وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٠ المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢٢م). وقد ثبت بالوصية المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٢٩م)، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وعلي العبدالوهاب المطوع، بأن صالح المسلم ليس له في عقار أولاده أي حق وإنما ذكروا اسمه مع أسمائهم مشتركا جبرا لخاطره، وقد جاء بذيل الوصية إقرار دلال بنت صالح المسلم بأنها لا ترث عقارا من والدها». وتمت الإشارة للقسم الجنوبي ببيت أبو خليل. ورد في الوثيقة رقم ٢٣٠ المشار إليها الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٧م) أن البيت في الأساس ملك مصطفى بن إبراهيم البغدادي، تملكه بالشراء من محمد بن إبراهيم بن منيع بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١٢/١م)، وقد توفي مصطفى عن زوجته (دانة بنت محمد) وأولاده (إبراهيم ويوسف وعبدالله وياسين ولولوه وآمنه وفاطمة)، ثم توفي (ياسين) وهو مدين لابنه (طه)، وباع الجميع البيت على (خالد بن يوسف المطوع) بوكالته عن (حصة بنت محمد بن يوسف "المطوع" وصالح بن عبدالوهاب المسلم وأولاده)" أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ناصر بن عبداللطيف المسلم وفي وثيقة أخرى ببيت آمنة بنت عيسى القناعي.
١٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٠ المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/١١م) التي نصت على الآتي: «لما مات إبراهيم بن سيف بو صويلح، وكان مديونا لـ سالم بن علي بوقماز وعائشة بنت عبدالله بن حسن، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد قبلا به مقابل الدين، ثم باعوه على محمد بن خليل ولطيفة بنت قاسم بن جمعة». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٩ صفر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/١٤م) الآتي: «باع سالم أبو صويلح هذا البيت على إبراهيم بن سيف (بو صويلح) وعمه عبدالله بن حسن» [محمد بن خليل هو عاصب إبراهيم بن صويلح "أبو صويلح" بعد وفاته، طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٣م)]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله الحساوي.
٢٠	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٢٣٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٨م التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن مصطفى البيت المملوك له بالشراء من والده مصطفى بن إبراهيم البغدادي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦٥ بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٢٦م) وذلك على (عبدالله بن أحمد الملا)، حيث جعل نصف العقار وقفاً على مسجد الصحاف والنصف الآخر على الحسينية الإحسائية والناظر على الوقف محمد حسين بن محمد علي الصايغ ومن بعده ميرزا علي بن موسى الحائري ومن بعده ابنه جعفر ومن بعده من ذكر في وقف الجعفرية. وبناء على الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٦/٣/١٤م فإن عبدالله بن أحمد الملا قد رجع عن وقفيته نصف بيته الذي أوقفه على الحسينية الإحسائية، وعليه صار هذا النصف ملكا له. وقد أقامته المحكمة ناظرا على النصف الآخر من البيت الموقوف على مسجد الصحاف ينفق ريعه في مصالح المسجد وعزلت من عداه من النظارة عليه». أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت آل عباد أو علي العباد، وفي وثيقة أخرى ببيت سالم أبو صويلح.

٢١	تملكه بالمبادلة مع ماجد بن سلطان بن محمد بن سالم وشركائه بالوثيقة رقم ٢٧٢٩ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٠/٢٨م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سالم وسلطان ابني محمد بن سالم مناصفة بينهما بموجب الوثيقة رقم ١٤٩٧ جلد ٤ في ١٩٥٣/٥/٦م، كما ثبت أن البيت الواقع بذات المحلة (القروية) هو ملك يوسف وماجد وإبراهيم أبناء سلطان بن محمد بن سالم، تملكوه بالهبة من محمد بن سالم وسارة بنت سلطان بوجروة بموجب الوثيقة رقم ٤٥٠ جلد ٩ المؤرخة ٢٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٨م)، وقد ثبت لدى المحكمة أن اسم إبراهيم المذكور في الوثيقة غير صحيح وصحته سليمان بن سلطان بن محمد بن سالم وذلك حسب بيان والده سلطان، بشهادة عبدالعزيز بن سالم وفهد بن سعد الحوال، وقد أقر ماجد بن سلطان بن محمد بن سالم أصالة عن نفسه و سلطان بن محمد بن سالم بصفته وليا علي ابنيه القاصرين يوسف وسليمان بأنهما قد تبادلا مع سالم بن محمد بن سالم بأن أعطياه البيت المملوك لهم وأخذوا منه النصف المملوك له». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٤٨ المشار إليها أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن محمد بن سالم وسارة بنت سلطان بوجروة قد أقرا أمام الشيخ يوسف بن عيسى وأخيه سليمان بأنهما قد وهبا البيت المشترك بينهما إلى يوسف وماجد وإبراهيم أبناء ابنهما سلطان. [انظر تفاصيل الوثيقة في هامش رقم ١٧]. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٤٧ المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٤٧هـ (١٩٠٦/١/٢٧م): أنه قد باع صالح بن عبدالمحسن الظفيري بوكالته عن والده وعن راشد بن سليمان الظفيري بموجب وكالة صادرة من فالح بن عثمان قاضي بلدهم، وباع عبدالله بن راشد العبدي بوكالته على ثلث الخيرات، باعا على محمد بن سالم وفاطمة بنت عبدالعزيز النشمي البيت الموروث من نوره بنت أحمد الظفيري. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أم دخيل، وفي وثيقة أخرى ببيت راشد النجدي.
٢٢	تملكته مورثتهم بالشراء عن طريق وكيلها السيد محمد بن السيد حسن من ناصر بن محمد بن سلامه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٢ في ٢١ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٢٤م). البيت في الأساس والواقع بمحلة القروية ملك غلوم علي بن علي، وقد باعه على محمد بن سلامه، وبعد وفاته انتقل البيت إرثا لولده ناصر بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/١٢م)، بشهادة عبدالله بن أحمد بن عبدالسلام البناء وعبدالمحسن ولد بريك. وكان قبل ذلك ملكا لـ محمد بن محمد العنقري، والذي باعه على زيد بن حسن المهنا بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ شعبان ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٢/٢م)، بشهادة محمد بن عرفج وأخيه ناصر بن عرفج. [ورثة سكينة بنت ملا عبدالمحسن زوجة علي الحمر: زهراء عباس الحمر وحسن وحبيب وعيسى أبناء علي بن حسين الحمر وعبداللطيف عباس حسين الحمر]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبداللطيف الشميس.
٢٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٤ جلد ٥ في ١٠ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مشاري العريفان وجاسم بن محمد البالول وراشد بن يوسف الطراروة، الجهة القبلية لمشاري والجهة الشرقية لراشد ومحمد ملكوا بعضه من صالح بن لحدان وبعضه من خليفة المزعل، وقد باع مشاري وراشد مستحقهم من البيت على جاسم بن محمد البالول». القسيمة عبارة عن بيتين: حيث ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٦م) أن البيت القبلي في الأساس ملك مشاري بن محمد العريفان، تملكه بالشراء من صالح بن لحدان العائد له بالإرث من أبيه لحدان بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/٤م)، وقد باع مشاري هذا الجزء على (جاسم بن محمد بن بالول). والقسم الآخر (البيت الشرقي) ملك جاسم بن محمد بن بالول وأخية (لأمه) راشد بن يوسف الطراروة، تملكوا قسماً بالشراء من خليفه المزعل، والقسم الآخر (الجنوبي) بالشراء من والدتهما عائشة بنت راشد النهاهيم (النهام)، بشهادة علي بن عبدالحميد وابنه أحمد عطية، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٠ بتاريخ ٢٨ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٩م). وقد باع راشد مستحقه على أخيه جاسم. كما ورد في الإعلام الصادر في ٢٠ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١٧م) الآتي: ادعى (صالح بن لحدان) أن البيت الواقع في محلة مسجد العبدالإله ملك أبيه تملكه بالشراء حتى توفي ولا يعلم عنه شيء كونه في نجد مع أمه التي طلقت وهي حامل به، وتبين للمحكمة أن البيت باسم (جاسم بن محمد البالول) اشتراه من (مشاري بن محمد بن عريفان). وفي الإعلام الصادر بتاريخ ١٦ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٥م) أثبتت المحكمة شهادة كل من عبدالله بن عيسى الوهيب وراشد بن حمد المنيع وعبداللطيف بن عبدالعزيز الرشيد أن صالح هو ابن لحدان، حيث إن لحدان تزوج من (شما بنت راشد الحملي) ثم سافرت مع أهلها بعد ان طلقها فتبين حملها ووضعت صالحاً، وقد قام صالح بتوكيل عبدالرحمن بن عمر في ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٢م).

٢٤	يمتلك المورث مكي علي القلاف بموجب الوثيقة رقم ٣٣٦٥ جلد ٩ في ١٩٥١/١١/٤م التي نصت على الآتي: «شهد السيد أحمد بن السيد ماجد الشماع ومكي بن حسين الجمعة بأن هذا البيت ملك حجي مكي بن حجي علي القلاف، ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٣٠ سنة، وفي خلال هذه المدة لم ينازعه منازع، وعليه تم تسجيل البيت باسمه». وتملكه عبد الرسول ويوسف بموجب الوثيقة رقم ٣٣٤ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٢٧م التي نصت على الآتي: «أقر علي بن مكي القلاف بأنه باع على عبدالرسول ويوسف ابني مكي القلاف مستحقه مشاعاً من البيت المملوك له بالإرث من والده حجي مكي القلاف، والمملوك لحجي مكي بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٦٥ المشار إليها». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت زيد بن حسن المهنا.
٢٥	تملكه بالشراء من صالح محمد عبدالعزيز العبيدي بموجب الوثيقة رقم ٤٨٩٨ في ١٩٦٣/١١/١٢م الذي يمتلك بالشراء من محمود كاظم جراغ الحداد بالوثيقة رقم ٣٢٨٥ في ١٩٦١/١٠/١٥م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٩٢٥ المؤرخة ١٩٥٢/٣/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٢/٣/١٠م مفادها بأن رباب بنت غلوم علي وزوجها إسماعيل بن علي مغامس باعا على داود بن حمود المطوع بيتهما المملوك لهما بالشراء من عبدالكريم بن الحاج فرج كما هو محرر بالوثيقة رقم ١ المؤرخة ٥ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٤/٣٠م)». تمتلك رباب الثلثان وإسماعيل الثلث. وقد باع داود بن حمود المطوع البيت على محمد كاظم جراغ بموجب الوثيقة رقم ٤٧٥٩ في ١٩٥٦/١٠/٢٥م.
٢٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٧١ في ١٩٥٩/٣/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله حبيب غلوم وغلوم حسين علي تملكاه بالوثيقة رقم ١٩٥٧/١٥٥٩م، وأقر عبدالله حبيب بأنه باع مستحقه على غلوم حسين علي». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٥٩ المؤرخة ١٩٥٧/٥/٢٢م ما نصه: «باع عبدالقادر بن محمد المطوع على عبدالله حبيب غلوم وغلوم حسين علي البيت المملوك له بالشراء من داود بن حمود المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٨٩ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/٢٢م». وقد تملكه داود بموجب الوثيقة رقم ١٩١٨ المؤرخة ١٩٥١/٧/١٤م التي نصت على الآتي: "باع مهنا بن محمد مشكوه (القلاف) على داود بن حمود المطوع البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن سلمان الأشوك الوكيل عن عبدالرزاق بن موسى بن عبدالحسين وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠ في ٢٥ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٣١م). وقد نصت الوثيقة رقم ٥٠ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٣١م) على الآتي: "شهد حجي أحمد بن سلمان الأستاد وعبدالكريم بن حجي فرج بأن هذا البيت ملك موسى بن عبدالحسين، ليس له شريك فيه، وقد توفي عن أولاده عبدالرزاق وسكينة ومكية، وعليه تم تسجيل البيت باسم الورثة". ثم باعه أحمد بن سلمان الأشوك بوكالته عن عبدالرزاق وسكينة ومكية أولاد موسى بن عبدالحسين على مهنا بن محمد مشكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٠ المشار إليها أعلاه. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٤هـ (١٨٩٧م) ببيت العلوية.
٢٧	تملكه بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٨٤٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/٣١م التي نصت على الآتي: «حضر ثنيان بن سويد (بن عبيد بن ثنيان) ورقية بنت عبيد (بن ثنيان) وأقرا بأنهما قد اقتسما البيت الموهوب لهما من عبيد بن ثنيان القروي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٤ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٢٢م)، فصار لثنيان الجهة الشرقية». وقد نصت الوثيقة رقم ٤١٤ المشار إليها إلى الآتي: «أقر عبيّد بن ثنيان القروي بأنه قد أوهب بيته الصغير لابن ابنه ثنيان بن سويد ولابنته رقية بنت عبيد». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٠٠ لسنة ١٩٦٤م إعلان فقدان وثيقة رقم ١٩٥٠/٨٤٥م باسم ثنيان سويد عبيد في الجهة الشرقية من البيت الكائن في محلة دروازة القروية.
٢٨	تملكته بالهبة من عبيد بن ثنيان القروي بموجب الوثيقة رقم ٤١٤ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٢٢م)، والوثيقة رقم ٨٤٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/٣١م التي نصت على الآتي: «حضر ثنيان بن سويد ورقية بنت عبيد وأقرا بأنهما قد اقتسما البيت الموهوب لهما من عبيد بن ثنيان القروي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٤ المشار إليها، فصار لرقية الجهة القبلية». وقد نصت الوثيقة رقم ٤١٤ على الآتي: «أقر عبيّد بن ثنيان القروي بأنه قد أوهب بيته الصغير لابن ابنه ثنيان بن سويد ولابنته رقية بنت عبيد». [ورثة رقية بنت عبيد الثنيان: زوجها محمد بن عيسى الردهان وأولادها منه عيسى وإبراهيم وعبدالله].

٢٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤١١٧ جلد ١١ في ١٩٥٢/١١/١٧م التي نصت على الآتي: «شهد محمد بن صقر البريكي وحسن بن قرملة بأن هذا البيت ملك خلف بن عبيد بن ثنيان (القروي)، تملكه بالمقاسمة مع أخته رقية وثنيان بن سويد». والبيت في الأساس ملك عبيّد بن ثنيان القروي. وحده الجنوبي البدن (السور الثاني). [عبيد" أو عبدالله بن ثنيان القروي تزوج سارة بنت سعد وأنجب منها خلف ورقية. سارة لها أخ اسمه براك بن سعد توفي في بلد البحرين].
٣٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٧٧ جلد ١٢ في ١٥ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٢٣م) التي نصت على الآتي: «أقرت زينب بنت عبدالرزاق، بشهادة عبدالله بن عيدان الصراف ومسفر بن حسين الدلال، بأنها باعت على ابنها منصور بن علي الصراف بيتها المملوك لها بالشراء من محمد بن مجلي السكران كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٨ في ٣ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٥م)». وقد ثبت بالوثيقة رقم ٢٦٨ أن محمد بن مجلي السكران قد باع على زينب بنت عبدالرزاق البيت المملوك له بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٤ جلد ٥ في ٧ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٤٤ المشار إليها أنه: لما تقاسم محمد وعبدالله ومعيوف وفاطمة أولاد مجلي السكران فيما بينهم، صار القسم الشمالي (هذه القسيمة) من نصيب محمد. [منصور الصراف أول صراف كويتي، حيث عمل في البنك الإمبراطوري الإيراني عام ١٩٤١م].
٣١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤٣ في ١٩٥٧/١٢/٥م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالواحد الأيوب على جعفر صادق الصفار البيت المملوك له بالشراء من معيوف وفاطمة ولدي مجلي السكران ورقية بنت حمود الهويش وجاسم بن محمد كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٤٠١٩ جلد ١١ بتاريخ ١٩٥٣/١٢/٦م». وقد نصت الوثيقة رقم ٤٠١٩ على الآتي: «ثبت أن البيت ملك عبدالله ومعيوف وفاطمة أولاد مجلي السكران، ملكوه بالمقاسمة مع أخيهم محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٩ جلد ٥ في ٧ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٣م)، وقد توفي عبدالله عن زوجته رقية بنت حمود الهويش وعن أخيه لأمه جاسم بن محمد الزايد وشقيقيه معيوف وفاطمة، وباع الجميع البيت على محمد بن عبدالواحد الأيوب». وجاء بالوثيقة رقم ٣٦٩ المشار إليها لما تقاسم محمد وعبدالله ومعيوف وفاطمة أولاد مجلي السكران البيت فيما بينهم، صار القسم الجنوبي (هذه القسيمة) من نصيب عبدالله ومعيوف وفاطمة. القسميتين ٣١/٣٠ تمثلهما الوثيقة رقم ٢١٥ المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٣م) التي نصت على الآتي: «شهد علي بوحيمد ومحمد بن حسن بأن هذا البيت ملك عبدالله ومجلي ابني سكران، ملكاه بالشراء من زيد بن مهنا القروي بـ٢٠ ريال، وقد توفي عبدالله عن أخيه مجلي، ثم توفي مجلي عن أولاده محمد وعبدالله ومعيوف وفاطمة، وتم تسجيل البيت بأسمائهم. كما ثبت بموجب الورقة المؤرخة في رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١م) والمؤيدة بشهادة حمود الروضان وعبدالرحمن بن بخيت بأن محمد بن مجلي وصي من قبل والده على ثلثه من البيت».

٣٢	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤١ في ١٩٥٨/٨/١٨م التي نصت على الآتي: «باعت شريفة بنت محمد يوسف المطوع والمحكمة الشرعية عن وقف محمد يوسف المطوع على زهرة بنت محمد الشمالي البيت المملوك لشريفة بالشراء من ورثة عبدالله بن محمد العبدالإله بالوثيقة رقم ١٠٦٠ جلد ١ في ١٩٥٠/٧/١٣م والذي جعلت نصفه مشاعا وقفا عليها من والدها. وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بتاريخ ١٩٥٨/٧/٤١م أن المحكمة أنهت وقف محمد يوسف المطوع في نصف البيت المشاع المذكور أعلاه». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٦٠ المشار إليها الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن محمد العبدالإله، تملكه بالشراء من سرهيد بن محمد بن ناجم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٢/١٨م)، وقد توفي عبدالله عن زوجته موضي العلي السلطان وأولاده عبدالإله وأحمد وعلي ويوسف وحامد وشريفة وشيخة ودلال، ثم توفيت شريفة عن ابنها خالد بن سليمان بن عيسى المطوع، وقد ثبت أن عبدالإله وأخيه أحمد قد قبضا من أخيهما علي جميع مستحقهما بالإرث من والدهما من أثاث وعقار، وصار مستحقهما ملكا لعلي، كما ثبت أيضا أن خالد بن سليمان بن عيسى المطوع قد قبض من علي بن عبدالله العبدالإله جميع مستحقه بالإرث من والدته شريفة بالإرث من والدها عبدالله، وصار مستحق شريفة ملكا لعلي. وقد أقر علي الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أخته شيخة، بشهادة ابنها عبدالله العلي المطوع، والوصي على ثلث متروكات والده الثابتة وصايته بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٣م)، وأقر كل من يوسف وحامد ابني عبدالله العبدالإله الأصيلان عن أنفسهما، وأقرت موضي العلي السلطان ودلال بنت عبدالله العبدالإله، أقر الجميع بأنهم باعوا البيت على (شريفة بنت محمد بن يوسف المطوع). وقد نص الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٠ صفر ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١٢/١١م) أن نصف البيت المذكور ملكا إلى شريفة بنت محمد بن يوسف المطوع، والنصف الآخر وقفاً عليها". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٤هـ (١٨٩٧م) ببيت مسلّم.
٣٣	تملكه مورثهم بالإرث من والده بموجب الوثيقة رقم ٤٠٧ جلد ٢ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٣/٤م) التي نصت على الآتي: «لما اقتسم كل من عبدالإله بن عبدالله بن محمد العبدالإله وإخوته أحمد وعلي ويوسف وحامد وشريفة وشيخة ودلال وموضي بنت علي بن سلطان زوجة عبدالله بن محمد العبدالإله مخلفات عبدالله بالمذكور، صار هذا البيت، بعد المقاسمة الرضائية، ملكا لعبدالإله». البيت في الأساس ملك هيا بنت عواد القروي، وقد باعت نصف بيتها (الشمالي) مع زيادة خمسة أذرع وله باب من سكة حطّاب ودهليز وذلك على عبدالله بن محمد بن عبدالإله بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ رمضان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٨/١٥م)، بشهادة ناصر بن سلامة وناصر بن عرفج وعلي بن جاسم الأستاد.
٣٤	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٧٠٢ جلد ٧ في ٦ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/١٦م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن محمد الهاجري وخلف بن عبيد بأن هذا البيت ملك حسنة بنت سرهيد (بن محمد بن ناجم)، ملكته بالإرث من والدها".
٣٥	عبارة عن بيت وبناية، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٩٨٥ في ١٩٥٩/٨/٩م. البيت تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع مهنا بن مجحم السهلي على حسين بن علي بن عبدالمحسن آل محمد علي البيت الذي اشتراه من شبيب بن راشد البناي». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٢٩ المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٢٦م) ما نصه: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من ميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٣م) أن ميرزا جعفر ابن المذكور باع بوكالته عن عبدالمحسن بن حسين العلي وأخته سارة وعن أمهما لطيفة بنت عبدالله، وباع أيضا بنظارته على ثلث المتوفي حسين، باع هذا البيت على عيسى وأحمد وعبدالله أبناء أيوب بن سدرة». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت يوسف بن حسين العجيل، وفي وثيقة أخرى ببيت عيسى بن سعد.
٣٦	أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ابن أيوب وفي وثيقة أخرى ببيت نايف النويف (ولطيفة زوجة نايف)، ويظهر أن البلدية استملكته لشق شارع الميدان.

٣٧	البيت في الأساس موقوف على مسجد العبدالإله، وقد اشترته البلدية من الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ١٤٦٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/١٩م (لتوسعة شارع الميدان). القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين: البيت القبلي، الواقع في محلة دروازة القروية من خارج، ملك مهنا السهلي، وقد باعه على محمد بن سليمان البناي كما هو محرر الوثيقة صفحة رقم ٥٤٧ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٢٧م)، ثم باعه بذات التاريخ على ابن أخيه سعود بن عبدالعزيز البناي. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/٧م) الآتي: «أقر محمد بن سليمان البناي بأنه أوهب بيته الذي اشتراه من مهنا السهلي لابن أخيه سعود بن عبدالعزيز بن سليمان البناي». وقد باعه سعود بن عبدالعزيز الفرحان البناء على عبدالقادر بن قاسم القناعي بالوثيقة رقم ١٩٣ بتاريخ ١٨ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/١٢م). وأشارت الوثيقة للحد الجنوبي بدكاكين المسجد. وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت مطلق الحربي.
٣٨	تملكه غانم الشاهين بالشراء من عبدالله بن محمد هادي العوضي بموجب الوثيقة رقم ٣٣٤٣ في ١٩٦١/١٠/٢١م، وتملكه عبدالله العوضي بموجب الوثيقة رقم ٨٠٢ في ١٩٥٩/١/٢٧م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت موسى بن محمد وعبدالحسين بن متروك وفي وثيقة أخرى ببيت عيسى بن حسين (بن أسري). القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت القبلي تمثله الوثيقة رقم ٤٨٤ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٠م) التي نصت على الآتي: «باع غانم بن مكيمي على حسين بن بدر بن سري البيت الذي استوفاه من سعود بن مبيريك من أمر الشيخ سالم المبارك الصباح». ثم باعه حسين بن سري على خالد بن سليمان المطوع بالوثيقة رقم ٨١٢ في ٥ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٦/٨م). وقد باعه خالد المطوع على عبدالقادر بن قاسم القناعي بالوثيقة رقم ٥٣ بتاريخ ١٩ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٥م). وأشارت الوثائق للحد الشرقي ببيت زاير موسى بن حسين. البيت الشمالي الشرقي: تمثله الوثيقة رقم ٢٨٢ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٠م) التي ورد فيها الآتي: «باع حسين وإبراهيم ابني عيسى بن حسين بن أسري وباع مدير الأيتام عن علي بن عيسى بن حسين بن أسري، وباعت حسينية بنت السيد محسن زوجة عيسى بن حسين بن أسري، باعوا على عبدالقادر بن قاسم القناعي البيت الموروث لهم من عيسى». وقد باعه عبدالقادر على فهد وسعود ويوسف وأحمد أبناء عبدالعزيز الفليج بالوثيقة رقم ١١٨ بتاريخ ٢٦ صفر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/٣٠م). وأشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت يوسف بن عيسى بن أسري، والجنوبي ببيت طاهر بن حسن بن أسري. البيت الجنوبي الشرقي تمثله الوثيقة رقم ١٩٣ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١١/٣٠م) التي نصت على الآتي: «لما تقاسم أولاد محمد بن إبراهيم الصايغ بيتهم، صار البيت الشمالي ويتمه الديوانية ملك حسن بن محمد بن إبراهيم الصايغ، صار هذا البيت ثلثه ملك موسى بن محمد بن إبراهيم الصايغ والثلثين ملك أخيه عبدالرضا بن محمد بن إبراهيم الصايغ». ثم باع موسى بن محمد بن إبراهيم الصايغ استحقاقه من البيت على طاهر بن أسري بموجب الوثيقة رقم ٨٧٨ في ٢٧ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٠م). ثم رجع استحقاق موسى إلى ملكه بالوثيقة رقم ١٠٤٦ في ١٩ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٤/٢٩م). وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت عيال بوعباس الذي يحتمل أنه قد تمت إزالته لشق شارع الميدان. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٣١ جلد ٨ المؤرخة ١٨ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٣م) بأنه قد باع حسين (أو حسن) بن موسى الصايغ قسماً من هذا البيت (الشرقي) على عبدالقادر بن قاسم القناعي، كما باع موسى بن محمد الصايغ القسم القبلي على عبدالقادر بن قاسم القناعي بموجب الوثيقة رقم ٢٦٨ في ٤ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٧م). وقد باعه عبدالقادر القناعي على البلدية بالوثيقة رقم ٩٦٥ جلد ١٤ في ٤ رمضان ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٦/١٩م)، لشق شارع الميدان.
٣٩	تملكه بالشراء من محمد بن إبراهيم الناصر النجدي بالوثيقة رقم ٧٢٨٧ في ١٩٥٩/١٢/٢٠م، المملوك لمحمد النجدي بموجب الوثيقة رقم ٣١٧٩ المؤرخة ١٩٥٢/٩/٢٧م التي نصت على الآتي: «أقر عيسى بن حسين بن علي بن ناصر الأصيل عن نفسه والوكيل عن محمد وأحمد وشيخة وثاجة ومكية وبيبي أولاد علي بن حسن ومريم بنت علي بن ناصر زوجة الحاج علي وزهرة بنت ناصر العبدالله وحسين وبيبي ولدي عباس وعن حميد بن سليمان بن موسى الوكيل عن مكية بنت أحمد العبداللطيف، أقر بأنه باع على محمد بن إبراهيم بن ناصر النجدي البيت المملوك لعيسى بالمقاسمة مع أم حسين وفاطمة بنات حسين بن إبراهيم الصايغ، والمملوك لموكليه بالإرث من علي وعباس وآمنة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٩/٣م)». كما ورد في الوثيقة رقم ٩٦٣ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٢/١٢م) الآتي: «باع عبدالرسول بن حسين بن إبراهيم الصايغ على أخيه عيسى بن حسين بن إبراهيم الصايغ استحقاقه مشاعا من البيت الموروث لهما من أبيهما». أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت علي بن حسين الصايغ، وفي أخرى ببيت عيسى بن محمد بن صالح.

تملكه بالشراء من عباس آغا علي [عباس آغا علي محمد رضا] بموجب الوثيقة رقم ٣١٧٦ في ١٩٦٠/٦/٢٦م. ورد في الوثيقة رقم ١١٧١ المؤرخة ١٩٥٥/٣/١٠م أنه قد باع كل من هيفاء بنت مهلهل بن ياسين (وكيلها ابنها عبداللطيف بن عبدالعزيز المطوع) وعبدالكريم بن محمد المطوع وعيسى بن محمد المطوع البيت الواقع في محلة مسجد العبدالإله، المملوك لهم بالإرث من عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز المطوع، وكان المورث يمتلكه بالشراء من أخيه عبدالكريم بن محمد المطوع وذلك عن مستحقه بحق النصف بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/١٠م) وبالهبة من أبيه محمد بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١١/١٢/٢٦م) بحق النصف الآخر، وكان محمد بن عبدالعزيز المطوع يمتلكه بالشراء من جاسم بن محمد بودي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٢/١٦م)، وقد تملكه جاسم بودي بالشراء من علي بن حجي المطوع أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته عبدالرسول وطاهر وعبدالحسين وأحمد ومحمد وشريفة وبيبي وخيرية وفاطمة وآمنة أولاد حجي المطوع وعن أمه آمنة زوجة حجي المطوع، وهو البيت المنتقل إليهم بالإرث من مورثهم حجي المطوع، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٢٩هـ (١٩١١/٣/٢٦م)، باع الجميع البيت على راشد بن حمد الملا. وتمت الإشارة للقسم الشمالي من البيت بملك المشتري راشد الملا. وقد ورد في هامش وثيقة تملك جاسم بودي بأن عبدالله بن محمد المطوع قد باع البيت على عبدالله وحسين ابني خليفة المنصور (العرفج) ووالدتهما عائشة بنت عبدالرحمن الحساوي وبقي الديوان على ملك عبدالله وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٧٢ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٢٠م). وقد باعوه بشهادة راشد بن عبدالعزيز الصيخان وفهد بن عبدالعزيز الصلال، على راشد بن حمد الملا بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦٠ المؤرخة ١٩٥١/٨/٧م. ثم آل البيت إلى عباس آغا علي محمد رضا. [محمد بن عبدالعزيز المطوع له من الأبناء صالح وعبداللطيف وعبدالله وعبدالكريم وعيسى وشيخة ولطيفة].	٤٠
تملكه بالشراء من ورثة عباس بن علي المتروك بموجب الوثيقة رقم ٤٠٠ جلد ٢ في ١٩٥٢/١/٢٦م التي تضمنت الآتي: «باع كل من حمزة وعلي وبيبي وأمينة ونصره أولاد عباس بن علي المتروك وأمهم مكية بنت محمد المتروك البيت المملوك لهم بالإرث من عباس بن علي المتروك المملوك له بالشراء من أخيه حسين بن علي المتروك، وهو النصف مشاعاً، بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٤ المؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٤/٢٢م) على أحمد بن مهدي الصفار». كما ورد في الوثيقة رقم ١٠٧٩ المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٩م) الآتي: "باع يوسف ومحمد وعبدالله وزهراء ومريم وخديجة أولاد علي المتروك، بشهادة أحمد بن عبدالله الرويح ومحمد بن علي الصباغ وملا حسين بن علي الخياط ومحمد علي بن حسن، وباع السيد جواد بنظارته على شريفة بنت السيد هاشم زوجة علي المتروك، باعوا على حسين وعباس أولاد علي المتروك البيت الموروث لهم من علي المتروك". وقد تملكه مورثهم علي بن متروك بالشراء من عبدالله بن أحمد بن عبدالسلام البناي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/٤م).	٤١
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٧٢٨ في ١٩٥٨/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «باعت ساره بنت حبيب جراغ على إبراهيم علي أشكناني البيت المملوك لها بالشراء من السيد حبيب بن السيد حسن بالوثيقة رقم ٥١١ جلد ٤ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٥م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٩١ المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/١٧م) الآتي: «باع حسن بن محمد الإبراهيم الصايغ بوكالته عن أمه قمر بنت محمد هادي وعن فضة بنت حسين وبتوليته على فاطمة وبيبي ورباب، بشهادة علي بن صالح الصايغ وحسين بن محمد، باع هذا البيت على عبدالله بن أحمد بن عبدالسلام «البناء». ثم باعه عبدالله بن عبدالسلام على السيد حبيب بن السيد حسن بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٩م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صفراء بنت حبيب وبيت عباس جراغ أو عباس بن جوهر، وأشارت إليه الوثائق القديمة ببيت محمد علي بن إبراهيم الصايغ وبيت عمران بن إبراهيم. وورد في إحدى المخططات باسم محمد بن عبدالرسول.	٤٢

٤٣	تملكه بالشراء من حسين بن علي الحمر وإخوانه عيسى وحبيب بموجب الوثيقة رقم ١٨٢ جلد ١ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/٢م). وقد تمت الإشارة للحد الشرقي بذات الوثيقة بملك المشتري (أحمد بن علي بن أسري)، ويظهر أنه قد تمت إزالته لتوسعة شارع الميدان. أشارت إليه الوثائق القديمة ببيت محمد علي بن إبراهيم الصايغ.
٤٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦٠ جلد ١٠ المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن بن محمد البحر على حمد بن علي الخطيب البيت المملوك له بالشراء من عبدالخضر قرقوه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٣ في ٨ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٢م)». والبيت ملك عبدالرحمن بن محمد البحر، وقد باعه على سكينة بنت حاجيه التي اشترته لـ عبدالخضر بن قرقوه بموجب الوثيقة رقم ١١٣ المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/٥م). ثم باعه عبدالخضر على عبدالرحمن البحر مرة أخرى كما هو مبين أعلاه. البيت في الأساس ملك علي بن عبدالسلام البناي، وقد باعه على حسن بن أحمد بن مسلم (الصايغ) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٤م). وبموجب الوثيقة رقم ٣٣٧ المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢٢م) باع حسن بن مسلم الصايغ الثلثين من بيته على ابنه علي، وباع الثلث الباقي على ابنه مسلم. ثم باع علي ثلثي البيت الذي اشتراه من أبيه على حجي طاهر بن أسري بموجب الوثيقة رقم ٩٧٢ المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/١٥م). ثم باعه طاهر بن حسن بن أسري على أحمد ومسلم ونجمة وخيرية أولاد حسن بن مسلم، فصار لمسلم ثلث البيت وثلثين الثلثين والباقي لبقية المشترين، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٦ في ٢٥ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/٥م). كما ورد في الوثيقة رقم ٣٢٩ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٥م) بأنه قد باعت كل من نجمة وخيرية بنتي حسن بن مسلم، بشهادة باقر بن الشيخ إبراهيم بن إسماعيل وعبدالله بن محمد الباذر، على أخيهما أحمد بن حسن بن مسلم استحقاقهما من البيت الموروث لهما من أخيهما مسلم. ثم باعه أحمد بن مسلم (الصايغ) على محمد بن إسماعيل الحمر بموجب الوثيقة رقم ٤٠ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٦/١٠م). ثم باعه محمد بن إسماعيل الحمر على عبدالرحمن بن محمد البحر بموجب الوثيقة رقم ٤٢٥ المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/٤م).
٤٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٢ جلد ١٠ في ١٩٥٨/١/٢٠م التي نصت على الآتي: «باع علي بن عبدالله الصفار على حسين جاسم الزنكي البيت المملوك له بالشراء من عبدالوهاب خليفة الشاهين الغانم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١١٨ في ١٩٥٧/٤/٢م». وجاء بالوثيقة رقم ١١١٨ ما نصه: «باع عبدالوهاب خليفة الشاهين الغانم على علي بن عبدالله الصفار البيت المملوك له بالشراء من شريفة بنت علي بن محمد الأيوب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٧٨ في ١٩٥٦/١٠/١٦م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٦٧٨ الآتي: «باعت شريفة بنت علي بن محمد الأيوب على عبدالوهاب خليفة الشاهين الغانم، البيت المملوك لها بالإرث الشرعي من شقيقها سعدون بن علي بن محمد الأيوب، وبالهبة من بقية الورثة معها وهم والدتها شيخة بنت أيوب وعبدالواحد ويحيى ابني محمد الأيوب، وتملكه المورث بالشراء من فاطمة بنت حسين بن عبدالله الصيرفي، بشهادة والدها وعبدالله بن مكي، بموجب الوثيقة رقم ٣٣٤ جلد ٢ المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/١١م)». وقد تملكته فاطمة بنت حسين بالشراء من حسين بن أحمد الحسن بوكالته عن فاطمة بنت محمد بن عبدالله المشهدي بموجب الوثيقة رقم ٧ المؤرخة ٨ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٣/٣١م). وقد تملكته فاطمة مشهدي بالشراء من محمد بن إبراهيم الساعي، بشهادة يوسف خريبط وأحمد بن إبراهيم الساعي، بمجوب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الثاني ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٣/٢٠م).
٤٦	تملكته بالإرث من أبيها، المملوك له بالشراء من علي العبدالسلام بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٦/١٥م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد أو حسين عيدي.

٤٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٩٧٥ في ١٩٥٨/١١/٩م التي نصت على الآتي: «باع عابدين حبيب عابدين على عبدالرحمن بن محمد البحر البيت المملوك له بالشراء من ثاجة بنت حاجي رضا الصايغ بموجب الوثيقة رقم ٢٥٩٠ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/٤م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٥٩٠ ما نصه: «باعت ثاجة بنت حاجي رضا الصايغ، بشهادة أخيها علي بن حاجي رضا الصايغ وحسين بن محمد الصايغ، على عابدين حبيب عابدين البيت المملوك لها بالشراء من أحمد بن عبدالخالق البناء بموجب الوثيقة رقم ٥٣٢ في ١١ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٠م)». وقد تملكه أحمد بن عبدالخالق بالشراء من المشترية ثاجة بالوثيقة رقم ١١٥ في ١٤ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/٩م). وتملكته ثاجة بموجب الوثيقة رقم ٢٠٣ المؤرخة ١٧ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٣٠ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٩م) بأن محمد وحسن وأحمد وحسين أولاد باشا وأختهم لطيفة وأمهم فاطمة بنت حسن علي باش باعوا هذا البيت على ثاجة بنت رضا الصايغ». [ثاجة بنت رضا الصايغ زوجة حبيب بن جراغ الصايغ]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله بن أحمد بن عبدالسلام.
٤٨	البيت تمثله الوثيقة رقم ٣٢٢٧ المؤرخة ١٩٥٨/٧/٨م التي نصت على الآتي: «باعت زهراء بنت محمد الشمالي على عبدالرحمن بن محمد البحر البيت المملوك لها بالشراء من صالح بن عبدالمحسن الشمالي الوصي على متروكات ورثة محمد بن محمد الشمالي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٠ جلد ٢ في ٢٠ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/١٢م)». كما جاء بالوثيقة رقم ٣٨٦١ المؤرخة ١٩٥٨/٨/٢٦م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا العقار ملك عبدالرحمن بن محمد البحر، تملك قسما بالشراء من زهرة بنت محمد الشمالي كما محرر بالوثيقة رقم ٣٢٢٧ في ١٩٥٨/٧/٨م، ويمتلك الأرض بالشراء من دائرة أملاك الحكومة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عباس السبتي وفي أخرى ببيت عبدالمحسن الملا. القسيمة يمثلها المخطط م/٧٦١٥.
٤٩	تملكه بالإرث من ولده عبدالحميد بموجب الوثيقة رقم ٤٦٩٩ في ١٩٦٤/١١/١١م. البيت في الأساس تمثله الوثيقتان ٢٩٧/٢٩٨ المؤرختان ١٥ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٣١م) وقد نصت الأولى على أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من ميرزا علي بن موسى الحائري مؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٤م) بأن هذا البيت ملك محمد بن عبدالله مشهدي، وقد توفي عن أولاده عبدالله وعبدالحسين وفاطمة ومريم، وتم تسجيل البيت بأسمائهم. ثم باعوه على مريم بنت أحمد السليمان البدر بموجب الوثيقة الثانية. وقد نصت الوثيقة رقم ١٥٦٠ في ١٩٥١/٥/٢٩م على الآتي: «أقرت مريم بنت أحمد السليمان البدر، بشهادة عبدالرزاق بن بدر السليمان البدر وخالد اليوسف المطوع، بأنها باعت على عبدالعزيز بن بدر المطوع البيت المملوك لها بالشراء من عبدالله وعبدالحسين وفاطمة ومريم أولاد محمد بن عبدالله مشهدي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٩٨ المشار إليها أعلاه». وقد باعه عبدالعزيز بن بدر المطوع على محمد بن علي الأربش بموجب الوثيقة رقم ٣٦٣٦ في ١٩٥٧/١٢/١٠م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسين بن بدر بن سري "القناعي".
٥٠	تملكوه بالإرث من والدهم، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٢٩٧٩ المؤرخة ١٩٥٧/١٠/٩م التي نصت على الآتي: «أوهب موسى وجواد ومحمد أبناء ناصر بن حسين الأربش والدهم ناصر البيت المملوك لهم بالهبة من والدهم ناصر بالوثيقة رقم ١٨٥١ في ١٩٥٧/٦/١٢م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٨٥١ ما نصه: « أوهب ناصر بن حسين الأربش أولاده موسى وجواد ومحمد البيت المملوك له بالشراء من عبدالعزيز بن عباس الصفار بالوثيقة رقم ٢٢٦ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٠/٢/١١م». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٢٦ على الآتي: «أقر عبدالعزيز بن عباس الصفار بأنه قد باع على ناصر بن حسين الأربش البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن محمد حسن كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٥٩ في ١٩٤٩/١١/١٠م». وقد تملكه عبدالله بن محمد حسن بالشراء من حجي حسين بن حسن الأربش بوكالته عن محمد بن يوسف الأربش، بشهادة يوسف وعبدالعظيم ابني محمد الأربش، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٥ في ١٥ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/١٠م). وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣٩٥ لسنة ١٩٦٢م إعلان فقدان وثيقة رقم ٤٨٨ جلد ٦ في ١٩٥٧/٩/١٤م مقدم من محمد ناصر حسين الأربش نيابة عن ورثة أبيه.
٥١	تملكه بالشراء من بدر علي خان حسين بالوثيقة رقم ٢٤٣٨ في ١٩٦٢/٧/٨م. البيت في الأساس ملك ناصر العريفج (العريفي) وقد ورد في الوثيقة رقم ٢١١ المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٠م) والوثيقة رقم ٤٠٦ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢١م) أنه قد أقر فهد ومحمد وسعد أبناء ناصر بن عريفج (بن ناصر) بأنهم اقتسموا البيت المشترك بينهم، فصار سهم فهد ومحمد الجهة الشرقية.

٥٢	تملكته بموجب الشراء من جعفر بن محمد الأربش بالوثيقة رقم ١٨٩٨ في ١٩٦٠/٤/١٢م. البيت في الأساس ملك ناصر العريفج (العريفي) وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٠٦ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢١م) أنه قد أقر فهد ومحمد وسعد أبناء ناصر بن عريفج بأنهم اقتسموا البيت المشترك بينهم، فصار سهم سعد الجهة القبلية. ثم باعه سعد على عبدالعزيز بن عبداللطيف بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ٨٣٦ في ١٩٥٧/٣/٩م. وقد باعه عبدالعزيز على إبراهيم بن جوهر جمشير بالوثيقة رقم ٩٤٨ في ١٩٥٧/٣/١٨م. ثم باعه إبراهيم بن جوهر على جعفر بن محمد الأربش بالوثيقة رقم ٢٨٢٤ في ١٩٥٧/١٠/١٢م. [توفي خليفة بن حمود الأطيمش عن أولاده عيد وحمود وعلياء، ثم توفي حمود عن زوجته فهيدة بنت سعد الصويان وأخويه الشقيقين عيد وعلياء].
٥٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٣٣ المؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢١م) بالشراء من مبارك وأحمد ابني عبدالكريم الشمالي. وقد تملك مبارك ومحمد الشمالي (البيت الجنوبي) بالشراء من عباس بن محمد بوعباس بموجب الوثيقة رقم ٨٩٩ المؤرخة ٢٢ ربيع الآخر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/٩م). البيت الشمالي تمثله الوثيقة رقم ٨٠٦ المؤرخة ٦ شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥/١٠م) التي نصت على الآتي: «باع راشد بن عبدالمحسن بن بريك وإبراهيم الفوزان بوكالته عن منيرة بنت عبدالمحسن بن بريك، بشهادة أخيها راشد وعمها مبارك، على حبيب بن زين العابدين الولي على أم الخير وشاه رباب وزينب بنات جراغ وعلى علي خان الولي على مصطفى بن علي، والبيت مناصفة بين بنات جراغ وبين مصطفى». ثم باع حبيب بن زين العابدين على مصطفى بن علي استحقاق أم الخير وشاه رباب وزينب بنات جراغ الحداد بحسب ولايته من أبيهم من البيت المشترك بينهم وبين مصطفى بن علي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٨٠ المؤرخة ٩ صفر ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٨/٧م). كما تملكت كل من أم الخير وشريفة بنات جراغ الحداد قسماً من هذا البيت بالشراء من أحمد بن أحمد بوكالته عن رضوى بنت محمد علي ومن علي بن محمد علي أصالة عن نفسه، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/١٩م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت إبراهيم الصراف.
٥٤	عبارة عن ثلاثة بيوت، تملكها بالشراء من والده بموجب الوثيقة رقم ٣٣٥ جلد ٤ في ٢٥ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢٩م).
٥٥	عبارة عن بيت وبخار، تملكهما بالشراء من جاسم محمد بوشهري بالوثيقة رقم ٢٨٩٧ في ١٩٦٤/٧/٦م المملوك له بالشراء من جواهر بنت غلوم إسماعيل وعبدالرحيم عبدالكريم الصفار بموجب الوثيقة رقم ٣٤١٨ في ١٩٥٩/٥/٢١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٩٧ المؤرخة ١٩٥٣/٧/١٨م الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي ١٩٥٣/٦/٢١م بأن جواهر بنت غلوم بن إسماعيل باعت على عبدالرحيم بن عبدالكريم الصفار النصف مشاعا من البيت المملوك لها بالشراء من رقية بنت حجي بابا وبالإرث من والدها ومن أخويها محمد وجواد كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٩١ في ١٩٥٣/٧/٦م". وورد في الوثيقة رقم ١٨٩١ المشار إليها أنه قد ثبت أن هذا البيت ملك غلوم بن إسماعيل، تملكه بالشراء من عبدالله بن أحمد بن عبدالسلام البناء كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/١٤م)، وقد توفي غلوم عن أولاده محمد وجواد وجواهر، ثم توفي جواد عن أخويه محمد وجواهر، ثم توفي محمد عن زوجته رقية بنت حجي بابا وأخته جواهر، وقد باعت رقية مستحقها على جواهر.
٥٦	تملك البيت الجنوبي الغربي بموجب الوثيقة رقم ٢٩٤ المؤرخة ١٥ رمضان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١١/١٩م) التي ورد بها الآتي: «باع أحمد وموسى ابني الشيخ علي بن رمضان هذا البيت على محمد بن باشه». كما جاء بالوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/٧م) ما نصه: «باع محمد بن عبدالله بن شهاب سهمه وسهم زوجته مكية بنت حسين بن شهاب على أحمد وموسى ابني الشيخ علي بن رمضان، ولأمهما فاطمة بنت حسين بن شهاب في البيت ثمين أمها الذي اشترته منها ولها في البيت استحقاقها من أبيها إرثا فهو باق لها». بينما تملك البيت الشمالي الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٢٥٧ المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٦م) التي نصت على الآتي: "أقر أحمد بن محمد المؤمن الوكيل عن والدته شيخة بنت حسين الشهاب بأنه باع هذا البيت على محمد بن باشه الحمر".
٥٧	عبارة عن بيت ومخبز، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٤٦٩ جلد ٤ في ٢٢ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع موسى بن علي بن رمضان بوكالته عن مريم بنت حسين بن شهاب، بشهادة سليمان بن علي بوحمد وعباس بن أحمد بن دوخي، على محمد بن باشه".

عبارة عن ثلاثة بيوت، تملكوها بالهبة من والدهم عباس علي مقامس بموجب الوثيقة رقم ١٣٤٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٤م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٠١ لسنة ١٩٦٦م إعلان عن طلب مقدم من حمزة عباس علي مقامس بتصحيح اسمه واسم أخويه فاضل ومنصور ابني عباس علي مقامس الواردة بالوثيقة رقم ١٣٤٥/١٩٥٠م باسم حمزة وفاضل ومنصور أبناء عباس بن علي غامس إلى الأسماء المقدمة بالطلب. وقد تملك مورثهم البيوت الثلاثة على النحو التالي: البيت (أ): تملكه بالشراء من البلدية، حيث نصت الوثيقة رقم ٥٣٤ جلد ٨ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٥م) على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ١٣٩٥ بتاريخ ١٦ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢١م) أن البلدية باعت على عباس بن علي مقامس البيت الموقوف على مسجد ابن نبهان الذي عوضت البلدية المسجد بدكانها الواقع في سوق التمر». البيت في الأساس ملك سليمان بن حسن بن محمد الصايغ، وقد باعه على يوسف بن علي بن متروك بموجب الوثيقة رقم ٩٣٣ المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٧/١م). ثم باعه يوسف المتروك على عبدالمحسن بن ناصر الخرافي ومحمد بن عبدالله المتروك بالوثيقة رقم ١١٠٤ في ٥ جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٩/٢٨م). [قرر المجلس البلدي بجلسته المؤرخة ١٩ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١/٢٦م) قطع بيت الوقف العائد إلى مسجد النبهان بشارع مسجد العبدالإله لتوسعة الشارع، وفي جلسة ٣ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٨م) استعرض المجلس موافقة المحكمة إعطاء دكان البلدية نمرة ١ في محلة سوق الدهن إلى مسجد ابن نبهان تعويضا عن البيت الذي قطعته البلدية بشارع مسجد العبدالإله بجوار بيت عباس الغامس]. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالمحسن الخرافي. البيت (ب): تملكه بالشراء من عبداللطيف بن حسن الصائغ بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٥/٢٦م) والذي يمثل البيت والديوانية والحوش الثاني. البيت (ج): تملكه بالشراء من عبدالله بن محمد الهاجري بموجب الوثيقة صفحة رقم ٩٦٩ المؤرخة ١٧ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٤/١٩م)، والمملوك لعبدالله الهاجري بالشراء من حسن بن عبدالله آل محمد علي بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٩٠٧ المؤرخة ٦ جمادي الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢٢م). [البيت في الأساس ملك محمد آل مهدي، وقد باعه عبدالله بن محمد آل مهدي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه حسين وأخواته مريم وخيرية وحصة عيال محمد آل مهدي وعن أمه فاطمة بنت عبدالله آل إبراهيم وذلك على حسين ولد عبدالله آل محمد علي (حسين عبدالله علي عبدالله آل محمد علي) بموّجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٦/١م)، بشهادة علي بن موسى وأحمد بن علي آل مبارك. وقد دُوِن خلف الوثيقة أن البيت اشتراه عباس بن مغامس (١٨٧١-١٩٥١م)].	٥٨
ورد بالوثيقة رقم ٣٦٢٧ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/١٩م الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٤/٨/٣٠م بأن عباس بن علي مقامس توفي عن أولاده حمزة وفاضل ومنصور وزهراء وشهربان ومكية وبدرية ونساء وساره وأمهم أم الخير بنت عبدالله ما حسين، وقد أقر حمزة بن عباس الأصيل عن نفسه والوكيل عن جميع الورثة بأن البيوت الثلاثة المذكورة هي ثلث والده، وذلك من مخلفاته للأعمال الخيرية، ومنها هذا البيت المملوك لوالده بالشراء من ورثة سلمان المجادي بالوثيقة رقم ٢٣٤ بتاريخ ٧ جمادي الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٣٠م)، وعليه أصبحت هذه البيوت الثلاثة ثلثا لعباس مقامس للأعمال الخيرية». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٣٤ المشار إليها أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من حسن بن محمد باقر بن موسى الحائري مؤرخة ٢ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢م) بأن هذا البيت ملك سليمان المجادي، وقد توفي عن أولاده علي ويوسف وإبراهيم وشيخة وزوجته أمينة، ثم توفيت أمينة عن أولادها المذكورين، وقد باع كل من علي ويوسف وإبراهيم أصالة عن أنفسهم، وباع أحمد بن شهاب أصالة عن نفسه وبوكالته على ابنتيه بيبي وفاطمة، وباعت خيرية بنت أحمد بن شهاب، باع الجميع هذا البيت على عباس بن مقامس. وورد بالوثيقة رقم ١٠٢٦ المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٤م) أنه قد شهد حسن بن أحمد الصفار وعبدالعزيز بن عيسى القطان بأن هذا البيت ملك سلمان بن أحمد المجادي اشتراه من قملان.	٥٩
تملكه بالشراء من مهدي بن عبدالله البناي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/١٠/٤م).	٦٠
تملكه بالشراء من حجي الشمالي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٦/١٢م) والوثيقة المؤرخة ١٩ رجب ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٨/٢٩م).	٦١
تملكه بالشراء من علي بن عبدالله البغلي بموجب الوثيقة المؤرخة في محرم ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٢م تقريباً). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسن بن حسين البغلي وفي أخرى ببيت وقف حسن بن علي البغلي وفي جريدة الكويت اليوم العدد ٦٠١ لسنة ١٩٦٦م ببيت ورثة أحمد البغلي.	٦٢

٦٣	يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك أحمد بن عبدالله البغلي وهو عطية من الشيخ مبارك الصباح، ولما توفي انتقل لورثته وهم أولاده (إبراهيم ومريم وفاطمة) وزوجته كلثم بنت علي، ووهبت كل من مريم وفاطمة وكلثم استحقاقهن لـ (إبراهيم بن أحمد البغلي) بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٥ المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/١٥م)، بشهادة أحمد بن محمد الشواف ومحمد بن شهاب. وقد باعه إبراهيم بن أحمد بن عبدالله البغلي على عبدالصمد بن عبدالحسين بن فرج بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٦ المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/٢٢م). ثم باعه عبدالصمد على عبدالله وإبراهيم وزينب أولاد علي بن موسى الصايغ وحسين بن عبدالله العباد وأمهم رقية بنت حسين العطار بموجب الوثيقة رقم ١١٤٣ المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/٢م)، والذي باعوه على كاظم بن جراغ بموجب الوثيقة رقم ٢٠٠ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٦م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م ببيت سليمان الصفار.
٦٤	يمتلك المورثان حبيب وحسين مع رمضان وحاجي آغا وعبد الأمير وشاكر ونوريه أولاد عبدالحسين بن رمضان بالشراء من علي بن حسين بن علي البغلي وأسماء بنت علي البغلي بموجب الوثيقة رقم ١٦٣ جلد ٩ في ١٨ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢١م). وقد تملكه علي بالهبة من أمه أسماء بالوثيقة رقم ٣٠٣ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٢٩م) والمملوك لأسماء بالشراء من عبدالله البغلي بالوثيقة رقم ١٠١٤ في ٢٠ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٨م). وقد نصت الوثيقة رقم ١٠١٤ على أنه قد باع علي بن عبدالله البغلي في حياته هذا البيت، بشهادة ابنه حسن وحجي أحمد البغلي، على محمد وعلي ابني حسين البغلي ووالدتهما أسماء بنت علي البغلي. بينما ورد في الوثيقة رقم ٣٠٣ آنفة الذكر الآتي: «شهد حسن بن عبدالله البغلي وحسن بن علي البغلي بأن أسماء بنت علي البغلي وهبت ابنها علي بن حسين البغلي مستحق ابنها الذي اشترته منه، وعليه صار هذا البيت نصفه ملكا لعلي والنصف الآخر لوالدته أسماء». وجاء بالوثيقة رقم ٣٠٢ المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٢٩م): «شهد حسن بن عبدالله البغلي أن محمد بن حسين البغلي باع على والدته أسماء بنت علي البغلي مستحقه من البيت المشترك بينه وبين أخيه علي ووالدته أسماء». [ورثة حبيب وحسين وعبدالحسين أبناء رمضان هم: جاسم بن حاجي محمد وكيلا عن مريم بنت غلوم وشريفة بنت ميرزا حسين وحجي آغا وعبد الأمير ورمضان ونورية أولاد عبدالحسين ومحمود بن حبيب بن رمضان ومكية بنت أكبر بن عباس (غائبة عن البلد)]. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عيسى الشمالي وفي وثيقة أخرى ببيت أحمد الحسين أو الحسيني وأخرى ببيت فاطمة بنت علي البغلي.
٦٥	عبارة عن بيت ودكانين، تملك قسماً (الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٢١٢٧ المؤرخة ١٩٥١/٧/٣١م التي نصت على الآتي: «أقر حسن بن حسين الأربش بأنه باع على علي بن حسين الأربش بيته المملوك له بالشراء من عبدالرحمن بن محمد البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٣٠ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٠م)». وقد تملكه عبدالرحمن البحر بالشراء من محمد بن إسماعيل الحمر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٩ بتاريخ ١٥ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/٢/٥م). وتملكه محمد الحمر بموجب الوثيقة رقم ١٥٧ جلد ٢ المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٤م) التي ورد فيها الآتي: «باع حسن بن حسين الأربش ونجيبة بنت محمد الأربش هذا البيت على محمد بن إسماعيل الحمر، بشهادة ناصر بن عبدالله الأربش وعبدالعظيم الأربش».)». وتملك القسم الآخر (القبلي) بالشراء من جاسم وعبدالوهاب ومنيرة وحصة وآمنة وفاطمة أولاد محمد الشهاب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٠ المؤرخة ٩ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/١٩م). وهذا القسم في الأساس عبارة عن ديوان ملك عبدالرحمن بن محمد البحر، وقد باعه على فاطمة بنت أحمد الصفار وخديجة ويوسف ولدي عبدالله بن عيسى الصفار بموجب الوثيقة رقم ٦٩٩ في ١٧ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٩م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد البغلي وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرزاق كل سفر.
٦٦	تملكوه بالشراء من حسن بن علي البغلي بوكالته عن أسماء بنت علي البغلي بموجب الوثيقة رقم ٢١٧٠ جلد ١ في ٨ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/١٣م). وقد تملكته أسماء بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٢ المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٩/٤م) التي نصت على الآتي: "شهد كل من ملا علي بن أحمد بن سري وأحمد الشواف وعلي بن موسى المبارك بأن آمنة بنت عبدالله بن مبارك باعت على بنتها أسماء بنت علي البغلي استحقاقها، وهو السدس، إرثها من ابنتها المتوفية من هذا البيت".

٦٧	تملكته الأوقاف بموجب كتاب رقم ٩٢ جلد ٤ المؤرخ ٢٦ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١٨م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٩٢ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٢م) الآتي: «لما أعدمت البلدية الدكان الموقوف على مسجد الصحاف وعوضت عنه ٢٠٠ روبية، اشترى ناظر المسجد الميرزا علي بن موسى الحائري من ولده ميرزا جعفر الوكيل عن محمد بن حسن بموجب ورقة صادرة من ميرزا علي المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٨م)، اشترى هذا البيت ليكون وقفاً مكان الدكان». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/٩م) الآتي: "أقر حجي عيدي بن حسن عيدي بأن حجي عيدي أوقف الدكان الواقع في السوق الداخلي "سوق الطراريح من جهة القبلة" على مسجد الصحاف الكائن في محلة ابن محميد، وهذا الدكان أعدمته البلدية وعوضتهم عنه، واشتروا بثمنه هذا البيت بدلا عنه". كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٧ محرم ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٢/١٠م) إقرار عبدالرسول بن محمد بن حاجي (عيدي) بأنه أوقف الدكان الواقع في سوق السمك المعلومة حدوده بموجب وصية جده حاجي عيدي على المسجد الذي في محلتهم (الصحاف)". وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين الخواجة الحايك.
٦٨	عبارة عن بيت ودكانين، تملكهم بالشراء من محمد بن أحمد بن صالح الوكيل عن زهراء بنت محمد بن صالح العماني بموجب الوثيقة رقم ٨٦٠ جلد ٨ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢١م)، والمملوك لزهراء بالشراء من ميرزا علي الحائري بالوثيقة رقم ٦٢٨ جلد ٧ في ٢٤ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٦م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت السيد محمود الخباز.
٦٩	تملكه بالشراء من عبدالله العبداللطيف الحسن بالوثيقة رقم ٣٢٢٢ جلد ٩ في ١٩٥٢/١٠/١١م، المملوك له بالإرث من والدته أم حسين كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٢ جلد ١ في ١٩٥٢/١/٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك أم حسين بنت حسن بن علي آل ابراهيم، تملكته بالشراء من محمد وناصر ابني حسن بن حسن بن علي آل إبراهيم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ ذي الحجة ١٣٢٣هـ (١٩٠٦/٢/٢٠م)، وقد ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣١٩هـ (١٩٠١/٦/٢٣م) المختومة بختم ميرزا علي بن موسى الحائري مفادها أن أم حسين أوقفت بيتها على نفسها بأن يعمل لها أعمال خير وبر في حال صحتها وفي حياتها وبعد مماتها واشترطت السكنى فيه لنفسها ما دامت موجودة، وقد ثبت بموجب الحكم رقم ٢ جلد ٢ صفحة ٧٩ الصادر بتاريخ ١٩٥٢/١/٣م أن هذا الوقف باطل لأنه وقف على النفس وفيه تحجير ولا يجوز شرعاً، ولأنها اشترطت سكناها فيه حتى موتها وقد بقيت فيه بالفعل إلى أن توفيت دون أن تخليه، وحيث إن أم حسين توفيت عن ولدها عبدالله بن عبداللطيف، قررت المحكمة أن يسجل البيت باسمه ملكاً له». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبداللطيف الصايغ.
٧٠	عبارة عن منجرة (بيت سابقاً)، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٢٣ جلد ٩ في ١٠ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٤م) التي نصت على الآتي: «أقر حسن بن محمد الدوخي أصالة عن نفسه وبوكالته عن فاطمة ونوره وبتلة بنات محمد بن حسن الدوخي وأمهم مريم بنت محمد الناصر الملا، بشهادة إبراهيم بن عبدالله الناصر المخيط وصالح بن محمد المبارك، باع على كاظم بن جراغ الحداد البيت الموروث لهم من والدهم كما هو بالوثيقة التي باسم والدهم رقم ١٠٦٩ المؤرخة ٨ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/١٠م). وقد جاء بالوثيقة رقم ١٠٦٩ الآتي: «شهد كل من حجي محمد بن عبدالله وحسن بن علي بأن هذا البيت ملك محمد حسن الدوخي، اشتراه من مهدي البناي في حياته بثلاثين ريال، قبضها مهدي في حياته".
٧١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٦٠ في ١٩٥٩/٥/٣٠م بالشراء من علي (أو هلي) نقي كراشي المملوك له بالوثيقة رقم ٣١٨٠ في ١٩٥٥/٧/٢٧م، وقد تملكه علي نقي بالشراء من يوسف بن محمد حسين آل محمد علي، المملوك ليوسف بالشراء من علي ويوسف وإبراهيم أبناء سلمان المجادي بموجب الوثيقة رقم ٣٠٨ جلد ٥ المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٠م). وقد نصت الوثيقة رقم ٩٣ المؤرخة ٦ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٧م) على أنه قد شهد أحمد بن حجي المطوع وحجي بن محمد بوعباس بأن هذا البيت ملك خليفة بن محمد مبيريك، وقد توفي عن بناته فاطمة وشمسة وصفية وعن أمهم سكينة بنت أحمد المجادي. ثم آل البيت إلى أبناء سلمان المجادي.
٧٢	تملكوه بالإرث من مورثهم (أحمد بن حجي المطوع)، المملوك له بالشراء من عباس بن حسين الحمر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ رمضان ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١٠/٢٥م).

٧٣	تملكه بالشراء من حسن بن ناصر النجدي ومن صالح بوعباس بموجب الوثيقة رقم ٥١٦٤ في ١٩٥٩/٨/١٩م. البيت القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٣٦٦٠ المؤرخة ١٩٥٧/١٢/١٠م التي نصت على الآتي: «باع علي نقي كراشي على كاظم جراغ البيت المملوك له بالشراء من يوسف بن محمد حسين الصايغ بموجب الوثيقة رقم ٣٦٥٢ في ١٩٥٥/٩/١٠م». وقد تملكه يوسف بموجب الوثيقة رقم ٣٩ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢١م) التي نصت على الآتي: «باع حسن وإبراهيم ابني صالح بن محمد بوعباس على يوسف بن محمد حسين الصايغ قسما من البيت المملوك لهما بالإرث من والدهما، والمملوك لوالدهما بالهبة من الشيخ جابر الفاضل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٦٩ في ٤ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٩/١٥م)». البيت الشرقي تمثله الوثيقة رقم ٣٩ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢١م) التي نصت على الآتي: «باع حسن وإبراهيم ابني صالح بن محمد بوعباس على جواد وعبدالأمير ولدي محمد حسين الصايغ القسم الباقي من بيتهما المملوك لهما بالإرث من والدهما، والمملوك لوالدهما بالهبة من الشيخ جابر الفاضل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٦٩ في ٤ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٩/١٥م)".
٧٤	ورد في الوثيقة رقم ١٣٧ جلد ١٠ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٦م) إقرار محمد حسين بن عبدالله آل محمد علي الصايغ بأنه أوهب بيته المملوك له بالشراء من علي بن حسين العلي بن ناصر بموجب الوثيقة رقم ٣٣٦ في ١٠ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٣٠م)، أوهبه لابنيه جواد وعبدالأمير. كما نصت الوثيقة رقم ٢٨٧٢ في ١٩٥٢/٨/١٢م على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من ميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ١٩٥١/١٠/٣م بأن محمد حسين بن عبدالله الصايغ آل محمد علي قد أوهب ابنيه عبدالأمير وجواد هذا البيت وما يحتويه من أواني وصفر (نحاس) وزل (سجاد) وفرش والصناديق وصندوق التجوري (الخزنة) والمداد (البسط) وكل شيء في هذا البيت مناصفة بينهما». وورد في الوثيقة رقم ١٣٤ جلد ١٠ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٦م) الآتي: «شهد جواد بن محمد الصايغ وعلي بن موسى الصايغ بأن شريفة بنت محمد حسين بن عبدالله بن محمد علي الصايغ باعت على أبيها سهمها مشاعا من البيت المشترك بينها وبين أخويها جواد وعبدالأمير المملوك لهم بالهبة من أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٥ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٤م). القسائم أرقام ٧٦/٧٥/٧٤ تمثلها الوثيقة المؤرخة ١٣ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/١٥م) التي نصت على الآتي: «شهد إبراهيم بن مضف وسليمان بن مرشود بأن مفرح بن محمد بن مفرح قد باع البيت الذي استوفاه عن فلوس الغوص التي على عبدالله بن سلمان القروي، باعه على علي بن حسين العلي بن ناصر، وشهد سلمان بن مرشود بأن موزه وعائشة بنات عبدالله أرخصن على بيع البيت». ثم باع المالك هذا العقار على محمد حسين بن عبدالله آل محمد علي العلي بموجب الوثيقة رقم ٣٣٤ والوثيقة رقم ٣٣٦ المؤرختين ١٠ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٣٠م).
٧٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٥٥ في ١٩٦٠/٧/١٣م. أصل الملكية طبقا لما نصت عليه الوثيقة رقم ٥٨٧ المؤرخة ١٩٥٧/٢/١٧م من أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن نصف هذه الديوانية وقف على الفقراء والمساكين وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٣٦ جلد ١٠ في ١٤ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٦م)، أوقفه محمد حسين بن عبدالله ووكل عليه ولده جواد وعلى الصالح من ذريته من بعده. وبناء على كتاب المحكمة المؤرخ ١٩٥٧/٢/٦م فقد وافقت المحكمة على طلب الواقف الرجوع عن وقف نصف الديوانية وعليه صار هذا النصف ملكا للواقف. ثم باعه محمد حسين على ابنه جواد بموجب الوثيقة رقم ٩٢٤ في ١٩٥٧/٣/١٦م. وتمت الإشارة للنصف الجنوبي بوقف الحسين عليه السلام. وورد في الوثيقة رقم ١٣٧ المشار إليها إقرار محمد حسين بن عبدالله آل محمد علي الصايغ بأنه أوقف ديوانيته المستخرجة من بيته المملوك له بالشراء من علي بن حسين العلي بن ناصر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٦ في ١٠ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٣٠م)، أوقف نصفه للحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ليصرف في الحسينية الجعفرية، والنصف الآخر على الفقراء والمساكين، وذلك بعد التعمير، وقد جعل الوكيل المتولي على البيت ولده جواد ثم الصالح من ذرية ذريته وذرية الذرية. ثم آل البيت إلى علي الرشيد.

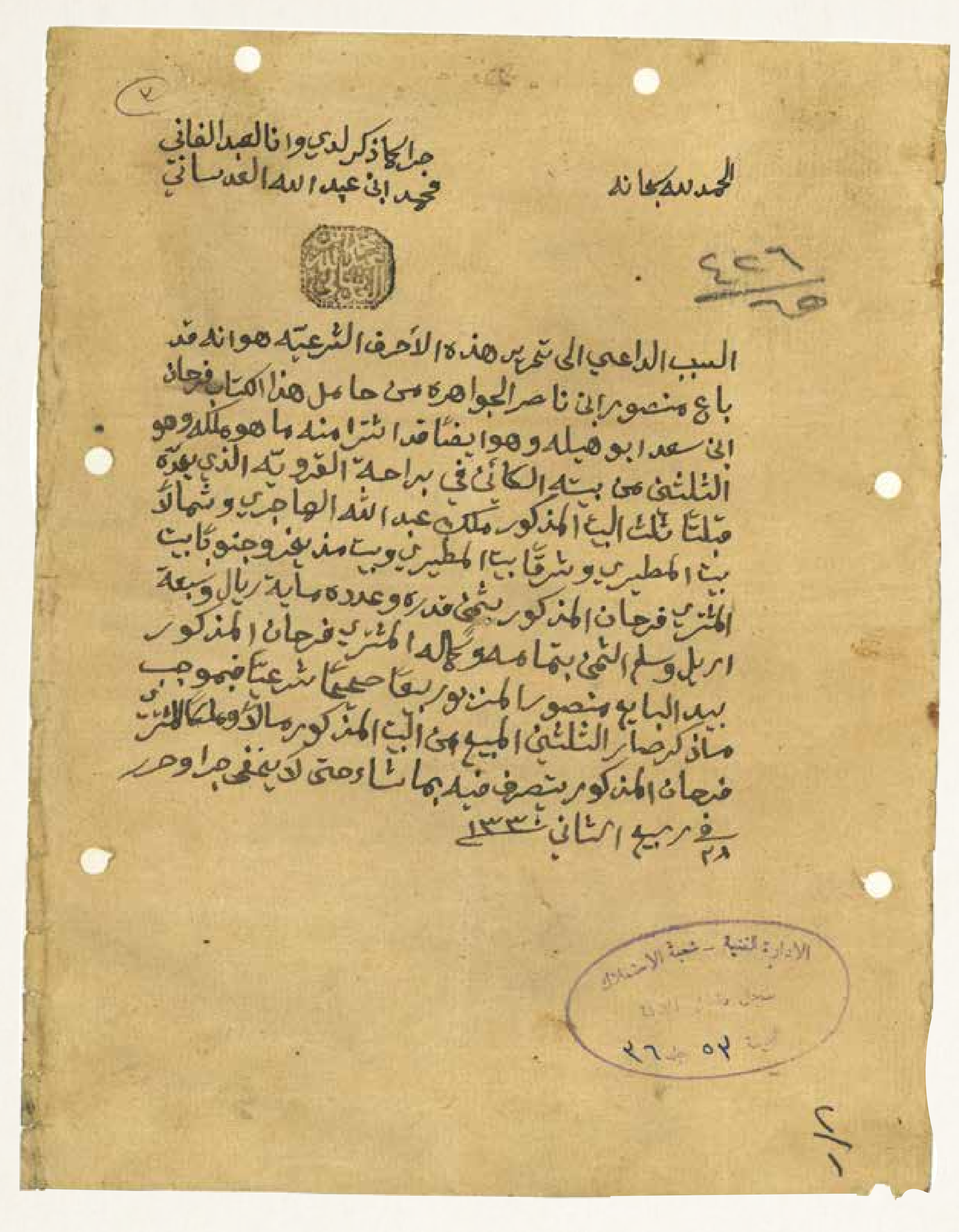
تملكه بالشراء من محمد وعبدالمحسن ابني علي الصالح الصايغ بموجب الوثيقة رقم ٤٣٥٩ في ١٩٦٠/٩/١٩م. ورد في الوثيقة رقم ١٣٨ جلد ١٠ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٦م) إقرار محمد حسين بن عبدالله آل محمد علي الصايغ بأنه أوهب بيته المملوك له بالشراء من علي بن حسين العلي بن ناصر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٦ في ١٠ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٣٠م)، أوهبه لأولاده إبراهيم وعبدالأمير وشريفة. كما نصت الوثيقة رقم ٢٨٧٢ في ١٩٥٢/٨/١٢م على الآتي: « ثبت بموجب الورقة الصادرة من ميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ١٩٥١/١٠/٣م بأن محمد حسين بن عبدالله الصايغ آل محمد علي قد أوهب ولديه عبدالأمير وشريفة هذا البيت». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت فاطمة وشريفة وأمينة وبيبي بنات محمد بن عبدالله.	٧٦
تملكه بالشراء من محمد وعبدالمحسن ابني علي الصالح الصايغ بالوثيقة رقم ٤٣٦٠ في ١٩٦٠/٩/١٩م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت إبراهيم الخباز.	٧٧
تملك قسما بالشراء من عبداللطيف بن حسين العطار بموجب الوثيقة رقم ٥٨١ جلد ٤ المؤرخة ٤ جمادى الآخرة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٢/١٢م) والوثيقة التابعة لها المؤرخة ٣ صفر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٣/٦م). وتملك قسما آخر بموجب الوثيقة رقم ٣٧ جلد ١٠ في ٢٥ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/١٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك صالح بن محمد بوعباس، تملكه بالهبة من الشيخ جابر الفاضل (الصباح)، وكان عبارة عن حوطة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٦٩ في ٤ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٩/١٥م)، وقد توفي صالح عن زوجته (مكية بنت أحمد بوعباس) وأولاده منها (حسن وإبراهيم ومريم وفاطمة)، وقد ثبت بموجب الورقتين الصادرتين من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرختين: الأولى ١٥ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١م) والثانية ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١م) أن فاطمة ومريم قد قبضتا مستحقهما من هذا البيت من يد أخويهما إبراهيم وحسن، وباع إبراهيم أصالة عن نفسه، وباع حسن بن صالح بوعباس بوكالته عن والدته مكية بنت أحمد بوعباس بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ٢١ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٧م)، باع المذكوران هذا البيت على ناصر بن حسين بن محمد علي الصايغ». الوثائق التابعة لها: الوثيقة المؤرخة ٢٦ شوال ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٤/١٠م) والوثيقة صفحة رقم ٦٠٦ المؤرخة ١٨ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٢٧م) التي نصت على أنه قد باع صالح بوعباس قسماً من بيته من جهة الجنوب على ناصر بن حسين الصايغ. كما تملك قسماً من هذه القسيمة بموجب الوثيقة رقم ٣٥٠ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٣م) التي نصت على الآتي: «باع حسن بن ناصر النجدي آل مبارك على ناصر بن حسين الصايغ هذا البيت». وقد باع هذا القسم على عبدالرضا بن حسن المطوع بموجب الوثيقة رقم ٩٩٩ بتاريخ ١٨ شوال ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٩م) وحدوده: قبلة طريق، شمالا بيت صالح أبو عباس، شرقا بيت عبداللطيف العطار، وجنوبا بيت علي بن موسى. ويحتمل أن يكون أحد هذه البيوت اشتراه طاهر بن حسن بن أسري من حسن بن علي الصايغ بوكالته عن رقية بنت حسين العطار وعن محمد وعبدالله وإبراهيم وزينب أولاد علي بن موسى، بشهادة عبدالنبي وعبدالله ابني محمد الصايغ. بموجب الوثيقة رقم ١٠٦٦ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٠/٢م). ثم آل إلى ناصر بن حسين.	٧٨
تملكه بالشراء من أخيه عبدالله بالوثيقة رقم ١٧٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٢/٢٢م التي نصت على الآتي: «باع السيد عبدالله بن سيد أمان الله على أخيه السيد محمود بن سيد أمان الله مستحقه من البيت المشترك بينهما، والمملوك لسيد عبدالله بالشراء من عباس بن علي مغامس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٨٨ في ٢٥ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٥م)، والمملوك لسيد محمود بالشراء من علي تقي بن حاجي قراشي كما هو محرر بهامش الوثيقة رقم ٣٨٨ المشار إليها، والتي نصت على الآتي: «باع عباس بن علي بن مغامس على السيد عبدالله بن أمان الله وعلي نقي بن قراشي البيت المملوك له بالشراء من عبدالمحسن بن محمد العلي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٧ في ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٣م). وقد تملكه عبدالمحسن العلي بموجب الوثيقة رقم ١٠٦٦ المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٣٠م) التي نصت على الآتي: «باع حسن بن علي الصايغ بوكالته عن محمد وعبدالله وزينب أولاد علي بن موسى ورقية بنت حسين العطار التي وكلت حسن المذكور عن نفسها وبولايتها على ابنها إبراهيم بن علي بن موسى، بشهادة عبدالنبي وعبدالله ابني محمد الصايغ، باع هذا البيت على طاهر بن حسن بن أسري». ثم باع حجي طاهر حجرتين من جهة الجنوب على عبدالله بن موسى بن محمد علي في ٤ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/٢٢م)، وباع بقية البيت على عبدالمحسن بن محمد العلي العبدالمحسن بالوثيقة رقم ١١٤٦ المؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/٢٢م)». وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٦٨ لسنة ١٩٦٤م إعلان عن طلب تصحيح اسم من عبدالله بن سيد أمان الله الوارد في الوثيقة رقم ١٧٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٢/٢٢م إلى عبدالله أمان عبدالله الموسوي. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت السيد محمود الخباز وأخرى ببيت موسى بن محمد العلي.	٧٩

٨٠	تملكوه بالشراء من عيسى بن حسن بن أسري بموجب الوثيقة رقم ١١٣ جلد ٢ المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١٨م) والوثيقة المؤرخة في ٢٩ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٩/٧م) ورقم ٢١٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٤م. وقد نصت الوثيقة رقم ٢١٣ المشار إليها (الخاصة بالقسم الجنوبي من البيت) على الآتي: «حضرت صفية بنت غلوم وحضر معها للشهادة على إقرارها كل من: إسماعيل بن علي بن غامس وعبدالحميد بن حجي مهدي وأقرت بأنها قد باعت قسماً من بيتها المملوك لها بالشراء من مريم بنت علي العبدالمحسن العلي وابنها عبدالله بن موسى كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٢ بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٣٠م)، وذلك على أحمد بن يعقوب المحميد (١٩٠١-١٩٨١م)». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد الوزان.
٨١	عبارة عن بيت ودكانين، تملكتهم بالشراء (عن طريق وكيلها محمد بن أحمد بن جمعة) من مريم بنت علي العبدالمحسن العلي وابنها عبدالله بن موسى (بن محمد علي) بموجب الوثيقة رقم ١١٢ جلد ٤ في ٢٢ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٣٠م)، بشهادة علي وعبدالمحسن ابني محمد العلي. [انظر تفاصيل تملك عبدالله بن موسى في هامش رقم ٧٩]. يحتمل أن القسيمتين ٨١/٨٠ تملكتهما مريم بنت علي العبدالمحسن بالشراء من حسن بن علي آل مبارك الصايغ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١٠/٧م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالمحسن بن محمد العلي وفي أخرى ببيت موسى بن محمد علي.
٨٢	تملكته بالشراء من عبدالله بن محمد بن قاسم بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦ جلد ٩ في ٦ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٠م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٦م) إقرار (عبدالله بن محمد بن جاسم) أن في ذمته لـ (عبدالوهاب بن قاسم حمادة) مبلغا ورهن بيته المبين في وثيقته رقم ٢٢٦ المؤرخة ٦ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٠م). البيت في الأساس ملك محمد بن علي المطوع وقد باعه على إبراهيم بن علي الصايغ بموجب الوثيقة رقم ٤٩٩ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٩م). ثم باعه إبراهيم الصايغ على خضير بن مطلب بموجب الوثيقة رقم ٣١٨ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٥م)، وقد باعه خضير على عبدالله بن محمد بن قاسم بموجب الوثيقة رقم ٥٨٩ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد الصعيليك.
٨٣	تملكته بالإرث من جدله بنت سليمان أبو عويس (تصغير عيسى) -المشهورة بـ أم عيسى- بموجب الوثيقة رقم ٣٦٤٩ في ١٩٥٧/١٢/١٠م. والمملوك لجدله بوضع اليد والتصرف. وقد ورد ذكرها ببعض الوثائق باسم جدلا (جدله) بنت سليمان النجدي. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٣٨ لسنة ١٩٥٧م إعلان عن ادعاء ورثة جدلا (جدله) بنت سليمان بملكيتهم للبيت بالإرث من مورثتهم التي تملكته بوضع اليد المدة الطويلة.
٨٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٢٤ جلد ٨ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن شريد ويوسف بن ناصر بن سلمان بأن عيدة بنت عنبر الحنيف باعت بيتها على ناصر بن عبدالله العيسى". وقد تملكته عيدة بالشراء من جدّول (جدلا) أم عيسى، وهو قطعة من بيتها، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١/٢٣م).
٨٥	تملكه بالوثيقة رقم ٤٠٦٩ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «أقر محمد صالح وباقر وجواد أبناء الشيخ حبيب بن قرين (القريني) بأنهم باعوا على فيصل بن سعود الزبن البيت والديوان التابع له المملوك لهم بالشراء من صالح بن إبراهيم بن غانم بن سعد، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٣ جلد ٨ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢٣م)». وقد تملكه صالح بن إبراهيم بن غانم بن سعد (الغانم الزايد) بالشراء من الشيخ مبارك الصباح (البيت والديوان والحوش الثاني حوش القليب) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/١٠م). وقد ضمت لهذا البيت أرضا تملكها بالشراء من دائرة أملاك الحكومة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٠٩ في ١٩٥٨/٤/٢٧م. [الشيخ حبيب ابن الشيخ صالح بن علي القريني، ولد في قردلان سنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٩م تقريباً) وسكن الكويت مدة قصيرة. توفي في الإحساء سنة ١٣٦١هـ (١٩٤٢م تقريباً)]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م) ببيت عبدالله أبو النخي.

٨٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٠١ جلد ١٢ في ٢١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٢٩م) التي نصت على الآتي: «أقر كل من حسين وهاجر ورقية أولاد حاجي بابا وإبراهيم وعبدالرحيم ولدي عبدالكريم الشيرازي، بشهادة تقي بن عسكر الصفار وعلي بن مرتضى، أقروا بأنهم قد باعوا على محمد بن عباس بن حسين الصفار البيت المملوك لهم بالهبة من حاجي بابا بن إسماعيل كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٠/١٨م). والبيت في الأساس ملك أحمد بن إبراهيم الساعي الصايغ، تملكه بالشراء من حسن بن مهنا بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/١٢/٢٦م)، وقد باعه أحمد على حاجيه بابا آغا (الكازروني الصفار) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ رمضان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٨/١٢م).
٨٧	عبارة عن ثلاثة بيوت وخمسة دكاكين، تملك أحدها (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ١٣٣٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي بن حسين العلي الناصر، تملكه بالشراء من محمد بن حسين العطار كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤٢ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/٦م)، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٨/٣٠م) أن علي بن حسين قد توفي عن زوجتيه مريم بنت علي الصايغ وزهراء بنت ناصر المخيط وأولاده محمد وأحمد وبيبي وثاجة ومكية وشيخة ووصية بالثلث بيد عيسى بن الحاج حسين، وقد أقر عيسى الوصي على الثلث والوكيل عن الورثة بأنه باع هذا البيت على محمد وعبدالمحسن ولدي علي بن صالح الصايغ». وتملك البيت الآخر (الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ١٩٢١ جلد ٥ في ١٩٥١/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت وقف من عيد أبو صويحب على أولاده سليمان وسعد وآمنة وعلى ذريتهم وذرية الذرية ما تناسلوا كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٧ في ٣ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٥م)، وقد ثبت بموجب الحكم الصادر بتاريخ ١٩٥١/٦/٢م بأن هذا البيت صار ملكا إلى ورثته وهم علي وسلمان ورحمة وفاطمة وصالح ومنيرة ولدي سليمان بن عيد بن سليمان أبو صويحب، وعائشة وفاطمة وطرفة بنات رحمة بنت عيد بن سليمان، و مريم وموضي بنات فاطمة بنت عيد، وقد أقر علي وسلمان ابني عيد وقصاب بن طويرش الولي الشرعي على بناته عائشة وفاطمة وطرفة، وعبدالعزيز بن عبدالله الصالح الولي الشرعي على بنتيه مريم وموضي، وسليمان بن عيد بن سلمان الولي الشرعي على ولديه صالح ومنيرة، ورحمة وفاطمة بنتي عيد، أقر الجميع بأنهم قد باعوا البيت على محمد وعبدالمحسن ابني علي الصايغ». وقد تضمنت الوثيقة رقم ٢٦٧ المشار إليها انفاً الآتي: «باع عبدالرحمن وهلال وعون وعباس وعلي أبناء حسن المطوع، وباعت زهراء وآمنة ومكية وفاطمة بنات حسن المطوع ومعصومة بنت مهدي، بشهادة جعفر بن محمد الفيلي وصالح بن محمد مبارك، على (سليمان وعلي وفاطمة ورحمة) أولاد عيد بن سليمان أبو صويحب، البيت (الشرقي) الموروث لهم من والدهم، والمملوك لوالدهم بالشراء من عيسى بن عبدالله الناصر أصالة عن نفسه وعن أخويه موسى ومحمد، بشهادة ناصر العبدالله وإبراهيم بن علي آل ناصر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨١ المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٣م)، وقبل المشترون هذا الشراء وجعلوه وقفا بدل البيت المباع على حمود بن إبراهيم الجسار الذي أوقفه عيد أبو صويحب على أولاده سليمان وسعد وآمنة وعلى ذريتهم وذرية الذرية ما تناسلوا». [ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٤ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٥م): قرر المجلس الكشف على جدار علي بن صالح الصايغ في شارع دسمان. وورد في القرار المؤرخ ١١ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١م): السماح لـ علي بن صالح الصايغ بحفر البالوعة].
٨٨	عبارة عن بيتين تملكوهما بشراء مستحق هلال بن حسن المطوع مشاعاً بموجب الوثيقة رقم ١٤٧ جلد ١٣ في ١٠ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/١١م)، والمملوك لهلال بالشراء من إخوانه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٩ في ٣ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٥م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالرضا وعون ابني حسن المطوع أصالة عن أنفسهما، وباعت زهراء وأمينة ومكية وفاطمة بنات حسن المطوع ومعصومة بنت مهدي، بشهادة صالح بن محمد المبارك وجعفر بن محمد الفيلي، على هلال وعباس وعلي أبناء حسن (بن علي) المطوع البيت الموروث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالهبة من الشيخ مبارك الصباح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٢ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/١٥م)".

عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٢٠٨١ جلد ٦ في ١٩٥١/٧/٢٨م التي نصت على الآتي: «باع إسماعيل بن حسن الصحاف على علي بن حسين الأربش البيت المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٢٦٦ المؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٤م)». وجاء بالوثيقة رقم ٢٦٦ الآتي: «باع عبدالرضا وعون وهلال وعباس وعلي أبناء حسن المطوع أصالة عن أنفسهم، وباعت زهراء وأمينة ومكية وفاطمة بنات حسن المطوع ومعصومة بنت مهدي،، بشهادة صالح بن محمد المبارك وجعفر بن محمد الفيلي، على إسماعيل بن حسن الصحاف البيت الموروث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالشراء من ملا حسن بن عبدالله بن ناصر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٢١م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٣ المشار إليها الآتي: «باع ملا حسن بن محمد بن عبدالله بن ناصر على حجي حسن المطوع استحقاقه إرثاً من أبيه وهو النصف الشرقي". وقد أصبح جزء من هذا البيت مسجداً (مسجد حسن المطوع).	٨٩
تملكوه بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ٣٢٩٤ جلد ٩ في ١٩٥٢/١٠/٧م. وقد نصت الوثيقة رقم ٣٨١ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٣/٢٦م على الآتي: «باع عاشور بن عبدالسلام على بلدية الكويت بيته المملوك له بالشراء من يوسف وحسين ومحمد وعبدالرسول ومكية وزينب وسكينة أولاد علي (بن يوسف) بوعباس وفاطمة بنت علي زوجة علي بوعباس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٢٩ في ٢٧ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٩م)". وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٠٩ المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/١١م) الآتي: "شهد محمد بن شهاب وحجي حسن بن علي المطوع بأن هذا البيت ملك علي بن يوسف بوعباس، اشتراه من حجي المطوع".	٩٠
البيت في الأساس ملك محمد بن حسن الأربش، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ محمد باقر بن موسى الحائري المؤرخة ١٩ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٨م) بأن ورثة محمد الأربش وهم ولداه جعفر ومحمد حسن ومكية بنت عبدالله زوجة محمد الأربش اقتسموا البيتين الموروثين لهم من مورثهم محمد، فصار البيت الكبير (هذا البيت) ملكا لـ جعفر بن محمد الأربش ووالدته مكية كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٦٢ المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/١٢م). وقد باع جعفر بن محمد الأربش أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته مكية، بشهادة حسين بن محمد حسين ومحمد حسين بن عبدالله، الديوان المخرج من بيتهم، وذلك على عباس بن محمد العلي بموجب الوثيقة رقم ١٦٧ المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/١٨م). كما باع جعفر الأربش البيت على عبدالرضا بن حسن المطوع بموجب الوثيقة رقم ٦٩٦ جلد ٨ في ٢٦ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٦م)، ثم باعه عبدالرضا على جعفر بن محمد الأربش بموجب الوثيقة رقم ٦٠١ في ١٠ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١٧م)، والذي باعه على البلدية بالوثيقة رقم ١٨٨ جلد ١٤ في ٩ جمادى الاولى ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٢/٢٧م). وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت عبدالرحمن بن أحمد بوعباس. [قدمت أسرة الأربش إلى الكويت من الإحساء، واشتهرت بتجارة وصياغة الذهب، حالها حال كثير من أسر الإحساء ممن عملوا في مجال الصياغة واتقنوا المهنة وورثوها لأبنائهم وأحفادهم]. أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت علي بن محمد الصالح.	٩١
البيت في الأساس ملك محمد بن حسن الأربش، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ محمد باقر بن موسى الحائري المؤرخة ١٩ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٨م) بأن ورثة محمد الأربش وهم ولداه جعفر ومحمد حسن ومكية بنت عبدالله زوجة محمد الأربش اقتسموا البيتين الموروثين لهم من مورثهم محمد، فصار البيت الصغير (هذا البيت) ملكا لـ محمد حسن بن محمد الأربش كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٦٣ المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/١٢م). وقد باعه محمد حسن على محمد الموسى الصايغ بموجب الوثيقة ٣١٠ جلد ٨ في ٩ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٤م)، والذي باع البيت على البلدية بالوثيقة رقم ١٨٣ جلد ١٤ في ٨ جمادى الأولى ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٢/٢٦م). وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت علي بن محمد بن صالح (ملك حسين بن محفوظ سابقاً). البيت في الأساس ملك إسماعيل بن الشيخ حسن الصحاف، وقد تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الثاني ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٣/٩م) التي نصت على الآتي: «حضر حجي مهدي البناي وأحضر معه ورقة بخط الشيخ حسين الصحاف وشهد بأن حسين بن محفوظ البحراني في سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م تقريباً) باع على إسماعيل بن الشيخ حسن الصحاف هذا البيت». ثم باعه إسماعيل الصحاف على إسماعيل بن مغامس بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٩ المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٩/٩م)، وقد باعه إسماعيل بن مغامس على علي بن أحمد المهدي (الصفار) بموجب الوثيقة رقم ٥٢٧ المؤرخة ٥ محرم ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/٩/١٨م)، ثم باعه علي المهدي على حسين بن علي العطار بموجب الوثيقة رقم ١٠١٨ في ٢٧ ربيع الأول ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/١١م)، وقد باعه حسين العطار على محمد بن حسن الأربش بالوثيقة رقم ١١٩٩ في ٢١ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٢٨م).	٩٢

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة مسجد العبد الإله وفريج القروية



جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

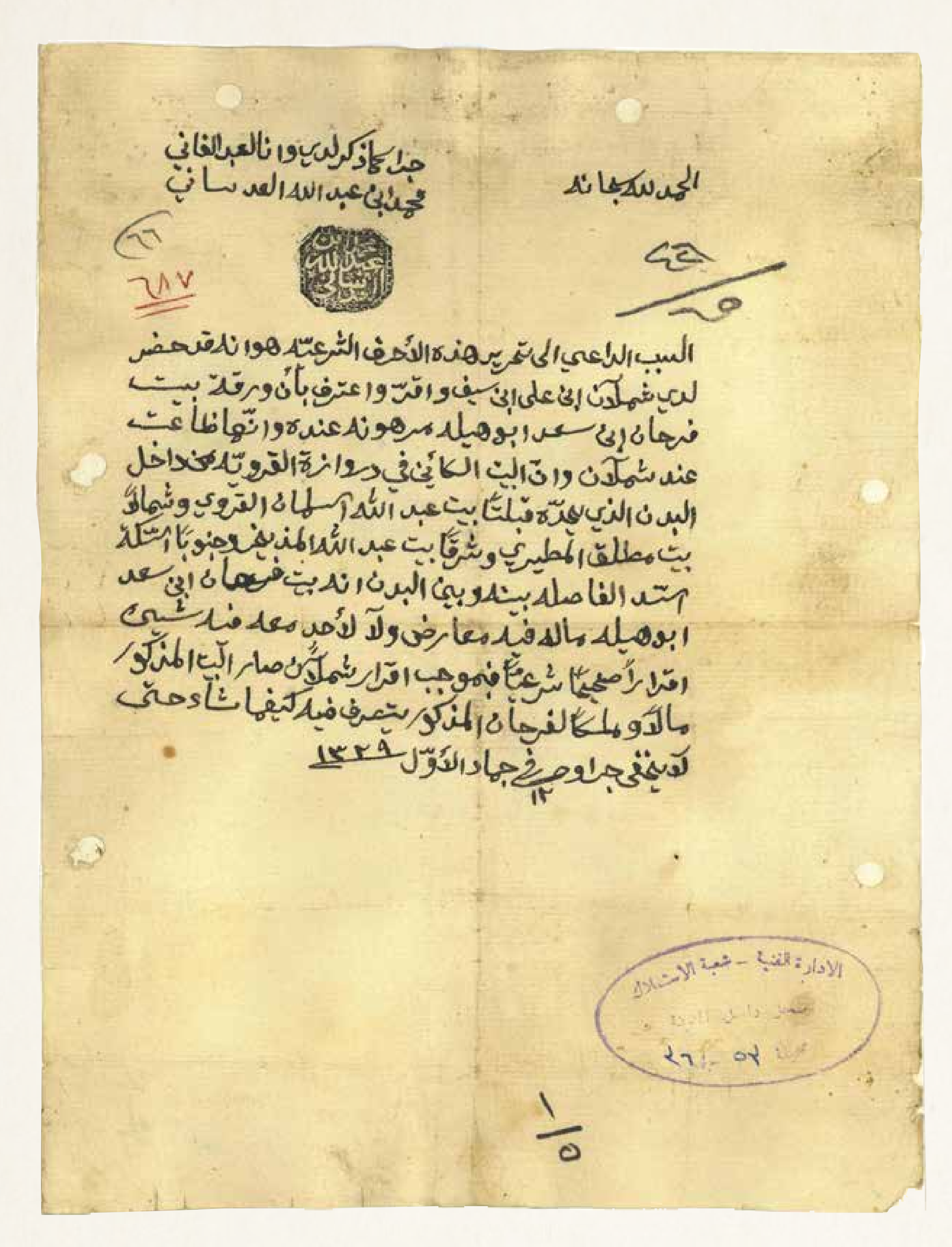
الحمد لله سبحانه

٤٢٦
٥٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع منصور ابن ناصر الجواهره من حامل هذا الكتاب فرحان
ابن سعد ابو هيله وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وهو
الثلثين من بيته الكائن في براحة القرويه الذي يحده
قبلتا تلك البيت المذكور ملك عبد الله الهاجري وشمالا
بيت المطيري وشرقا بيت المطيري وبيت مذ [illegible] وجنوبا بيت
المشتري فرحان المذكور بثمن قدره وعدده مائة ريال وسبعة
اريل وسلم الثمن بتمامه هو وكيله المشتري فرحان المذكور
بيد البايع منصور المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار الثلثين المبيع من البيت المذكور مال وملك المشتري
فرحان المذكور يتصرف فيه بما شاء ومتى لا ينفي جرا وحرر
في ٢٨ ربيع الثاني ١٣٣١

الادارة الفنية - شعبة الاستملاك
٥٢ ٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥.



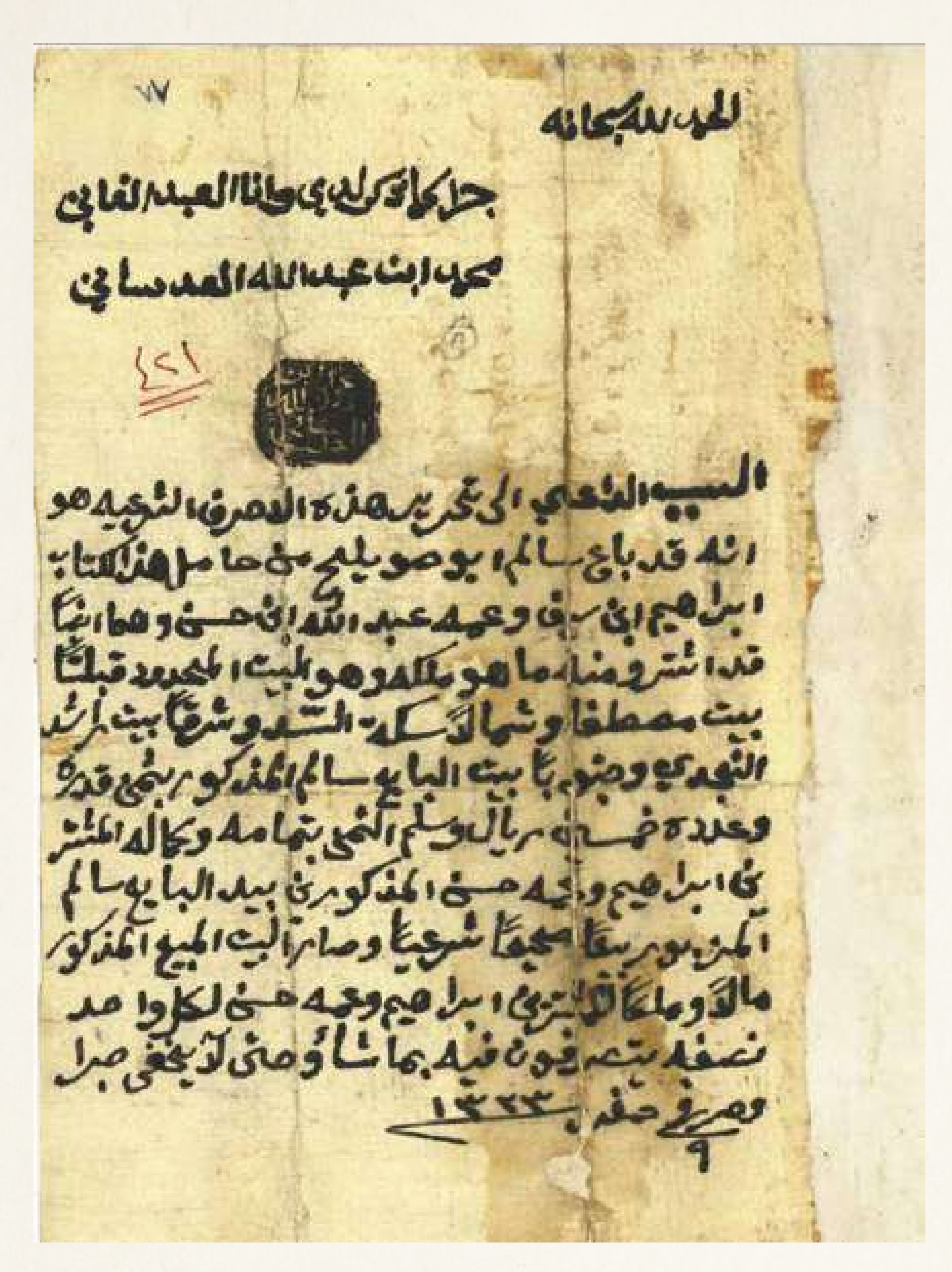
الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي شملان بن علي بن سيف واقر واعترف بان ورقة بيت
فرحان بن سعد ابو هيله مرهونه عنده وانها ضاعت
عند شملان وان البيت الكائن في دروازة القروية هذا داخل
البلد الذي حده قبلتا بيت عبد الله اسلمان القروي وشمالا
بيت مطلق المطيري وشرقا بيت عبد الله المذكور وجنوبا السكة
السد الفاصله بينه وبين البلد انه بيت فرحان بن سعد
ابو هيله ماله فيه معارض ولا لاحد معه فيه شي
اقرارا صحيحا شرعيا فبموجب اقرار شملان صار البيت المذكور
مالا وملكا لفرحان المذكور يتصرف فيه كيفما شاء حتى
لا يخفى جرى وصح في جماد الاول ١٢ ١٣٢٩

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥.


٧٧

الحمد لله سبحانه

جرى لدي ما ذكر لدي وانا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

٤٢١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع سالم بو صويلح من حامل هذا الكتاب
ابراهيم ابن سيف وعمه عبد الله ابن حسن وهما اشتريا
قد اشترو منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود قبلة
بيت مصطفا وشمالا سكة السعدو وشرقا بيت ارشد
النجدي وجنوبا بيت البايع سالم المذكور بثمن قدره
وعدده خمسين ريالا ووصل الثمن بتمامه وكماله المشتر
ين ابراهيم وعمه حسن المذكورين بيد البايع سالم
المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري ابراهيم وعمه حسن لكل واحد
نصفه يتصرفون فيه بما شاؤ ومتى لا يخفى جرا
وصح في صفر سنة ١٣٢٣

٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩.



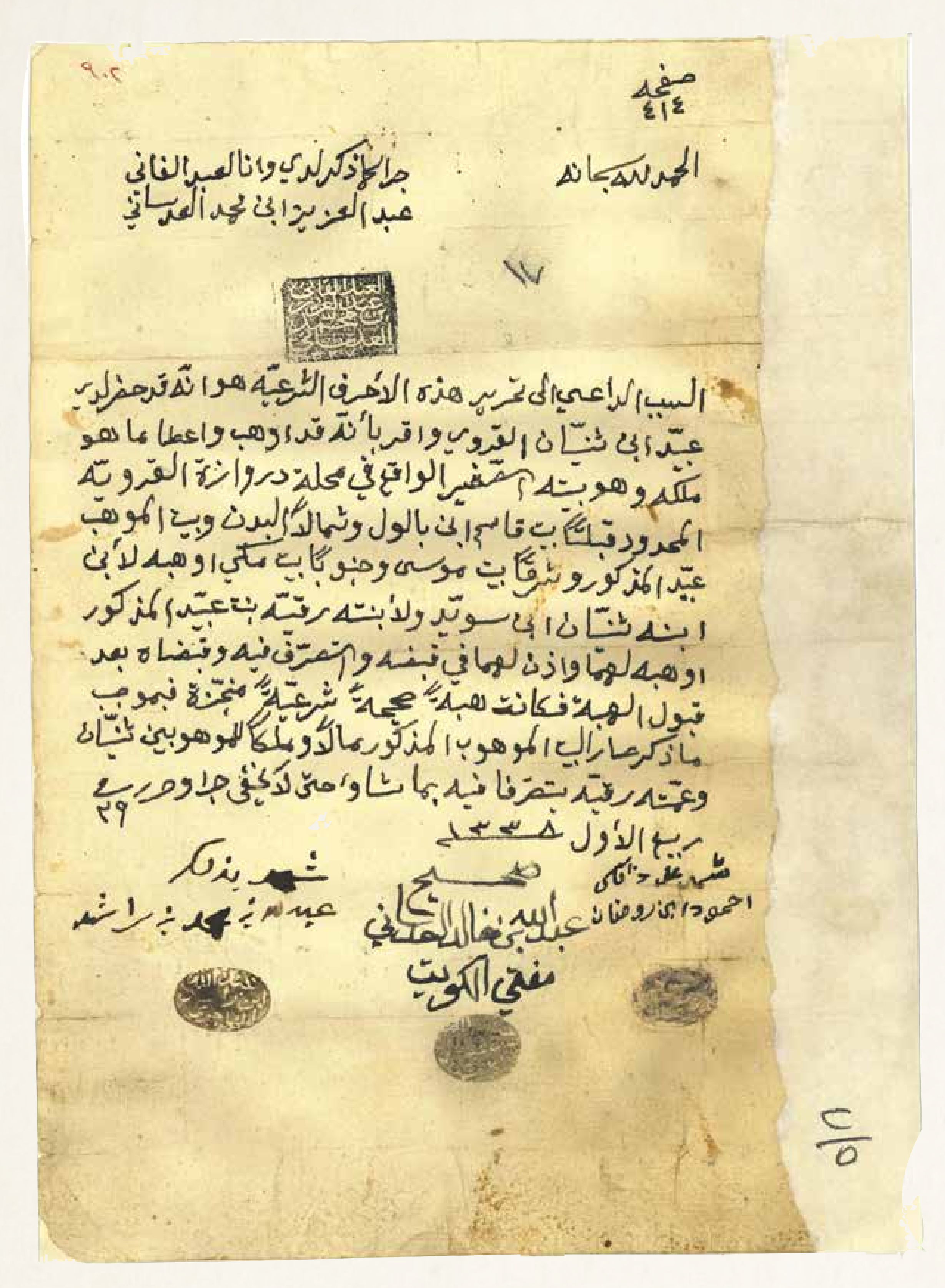
صفحة ٢٩٢

الحمد لله سبحانه

حرر لذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

البائع الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية لعوانه قد اشترى السيد
محمد بن السيد حسين بوكالته عن [illegible] من علي الحمد من ناصر بن [illegible]
بن سلامه بيته الواقع في محلة دروازة القهوية الذي
يحده قبلتاً بيت مصطفى بن إبراهيم وشمالاً بيت أم دخيل وشرقاً
بيت مكي [illegible] وجنوباً الطريق النافذ بثمن قدره
[illegible] ربية . سلم الثمن بتمامه و
كماله الوكيل الشرعي السيد محمد المذكور بيد البائع ناصر
المذكور وقبضه بالوفاء والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المذكور
[illegible]
فيه بأشارة حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢١ ربيع الثاني
١٣٣٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.



صفحه
٤١٤

الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
عبد ابن ثنيان الغروي واقر بانه قد وهب واعطى ما هو
ملكه وهوبته الجفير الواقع في محلة دروازة الغروية
المحدود قبلة بيت قاسم ابن بالول وشمالا البدن وبيت الموهب
عبد المذكور وشرقا بيت موسى وجنوبا بيت مكي وهبه لابن
ابنه ثنيان ابن سويد ولابنته رقية بنت عبد المذكور
وهبه لهما واذن لهما في قبضه والتصرف فيه وقبضاه بعد
قبول الهبة فكانت هبة صحيحة شرعية منجزة فبموجب
ما ذكر صار البيت الموهوب المذكور مالا وملكا للموهوبين ثنيان
وعمته رقية يتصرفا فيه بما شاء وحتى لا يخفى جرى في ٢٩
ربيع الاول ١٣٣٥

شهد على ذلك
احمد ابن روضان

صحيح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

شهد بذلك
عبد الله بن محمد بن راشد

٥/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٨.

الحمد لله سبحانه

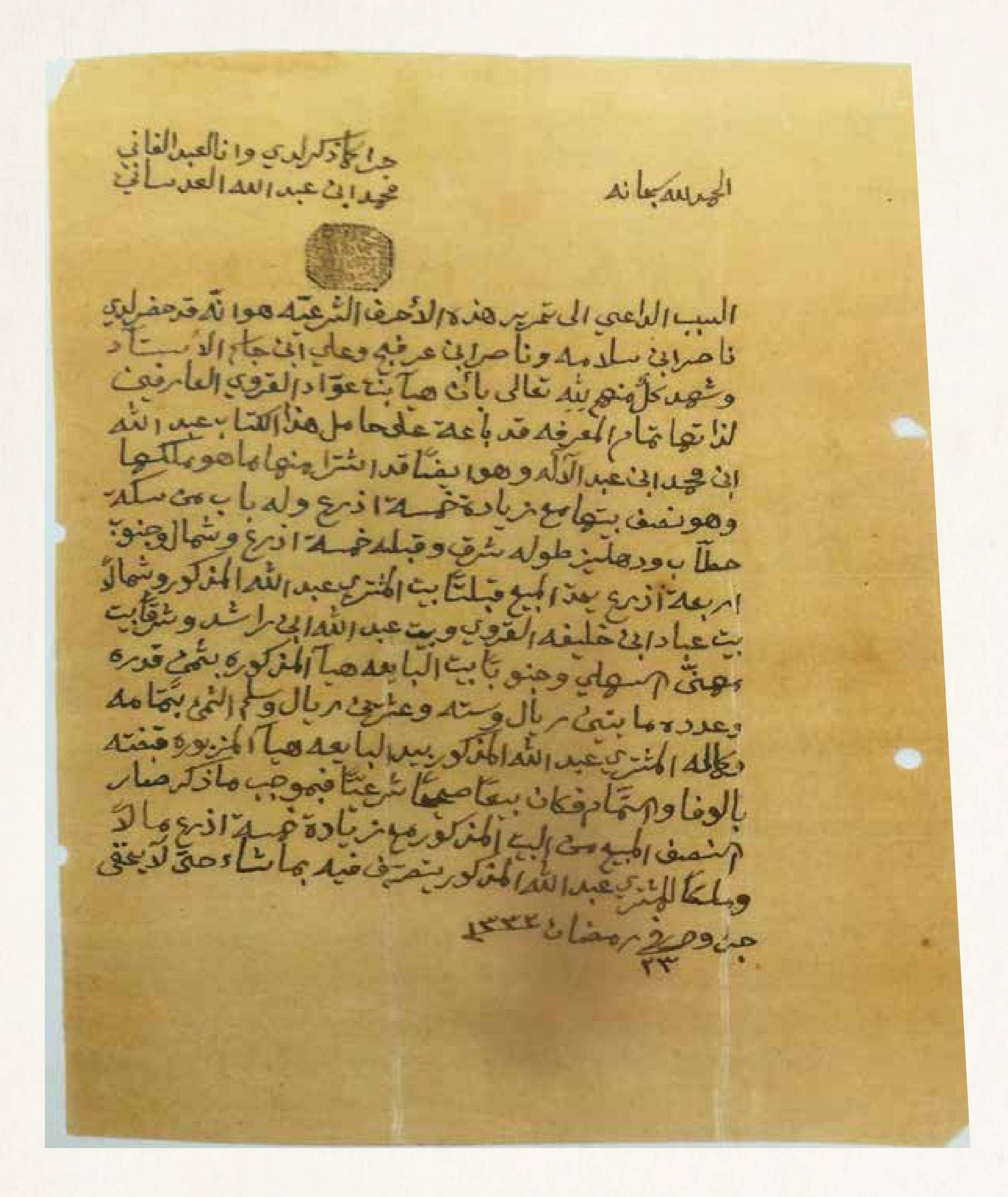
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني



٦٧٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع سرهيد بن محمد بن ناجم من حامل هذا الكتاب عبد الله
بن محمد بن عبد الاله وهو ابن خاله اشترا منه ما هو ملكه
الى حين صدور هذا البيع منه وهو نصف بيته من جهة
القبلة مع زيادة ذراعين من نصف البايع الكائن في
دروازة العروية الذي يحده قبلتا بيت مجلي السكران
وشمالا بيت منيرة بنت ابراهيم ابن ايوب وبيت سالم النهدي
وشرقا نصف البايع سرهيد المذكور وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده مايتين ريال واربعين ريال وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري عبد الله المذكور بيد البايع سرهيد
المذكور بيعا صحيحا شرعيا بموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن صار نصف البيت المبيع المذكور مع الزيادة مالا وملكا
للمشتري عبد الله المذكور يتصرف فيه كيفما شاء حتى لا
يخفى جرا وصح في ذي الحجة

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٢.



الحمد لله سبحانه

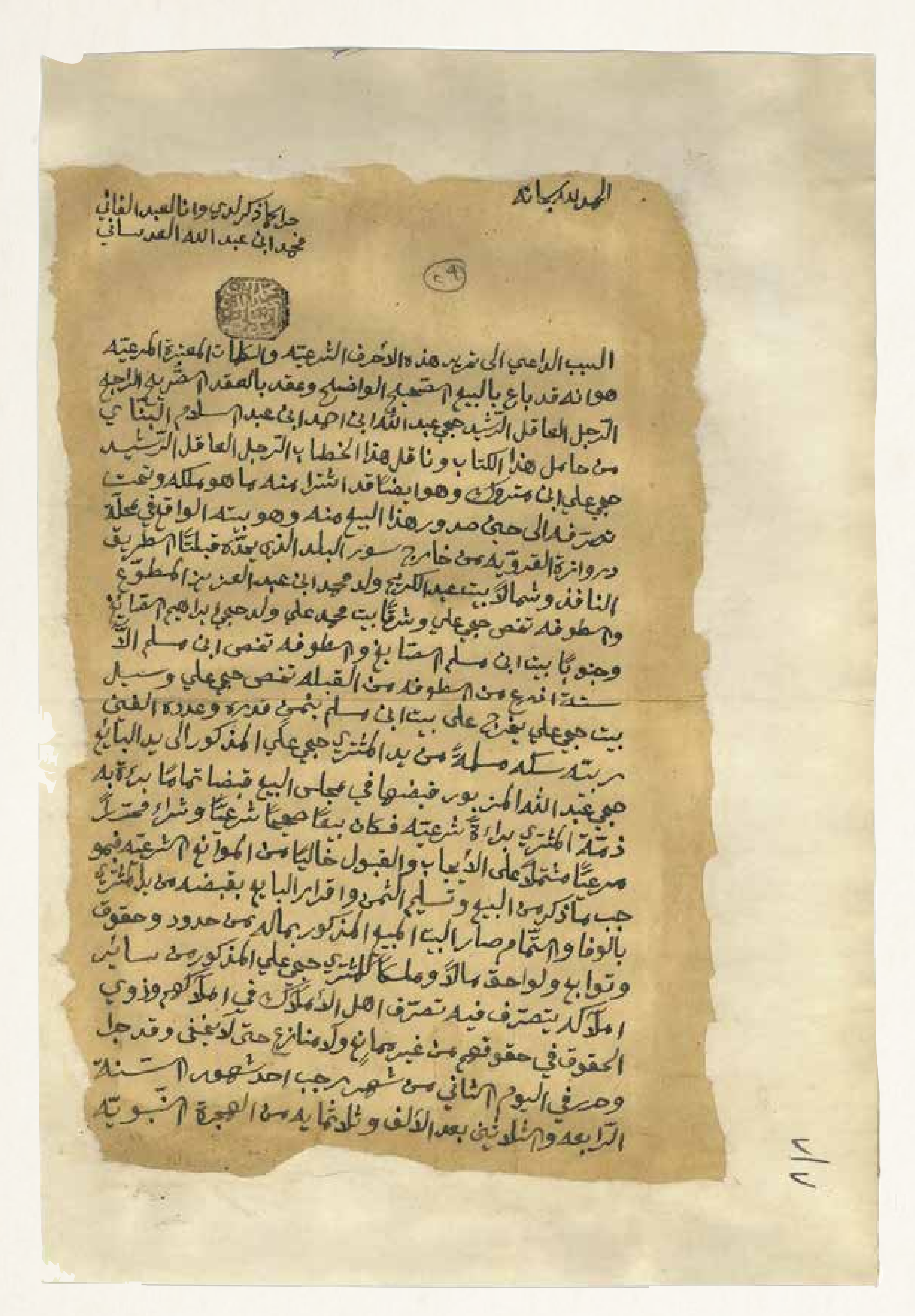
جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد حضر لدي
ناصر ابن سلامه وناصر ابن عرفج وعلي ابن جابر الأستاد
وشهد كل منهم لله تعالى بأن هيا بنت عواد القروي العارفين
لذاتها تمام المعرفة قد باعت على حامل هذا الكتاب عبد الله
ابن محمد ابن عبد الله وهو ابنها قد اشترا منها ما هو ملكها
وهو نصف بيت مع زيادة خمسة اذرع وله باب من سكة
حطاب ودهليز طوله شرق وقبله خمسة اذرع وشمال وجنوب
اربعة اذرع يحد المبيع قبلة بيت المشتري عبد الله المذكور وشمالا
بيت عباد ابن خليفه القروي وبيت عبد الله ابن راشد وشرقا بيت
[illegible] وجنوبا بيت البايعة هيا المذكوره بثمن قدره
وعدده ما بين ريال وستة وعشرين ريال وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري عبد الله المذكور بيد البايعة هيا المزبوره فقبضته
بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
نصف المبيع من البيت المذكور مع زيادة خمسة اذرع مالا
وملكا للمشتري عبد الله المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يعتق
جرى وحرر في ٢٣ رمضان ١٣٣٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٤.



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.

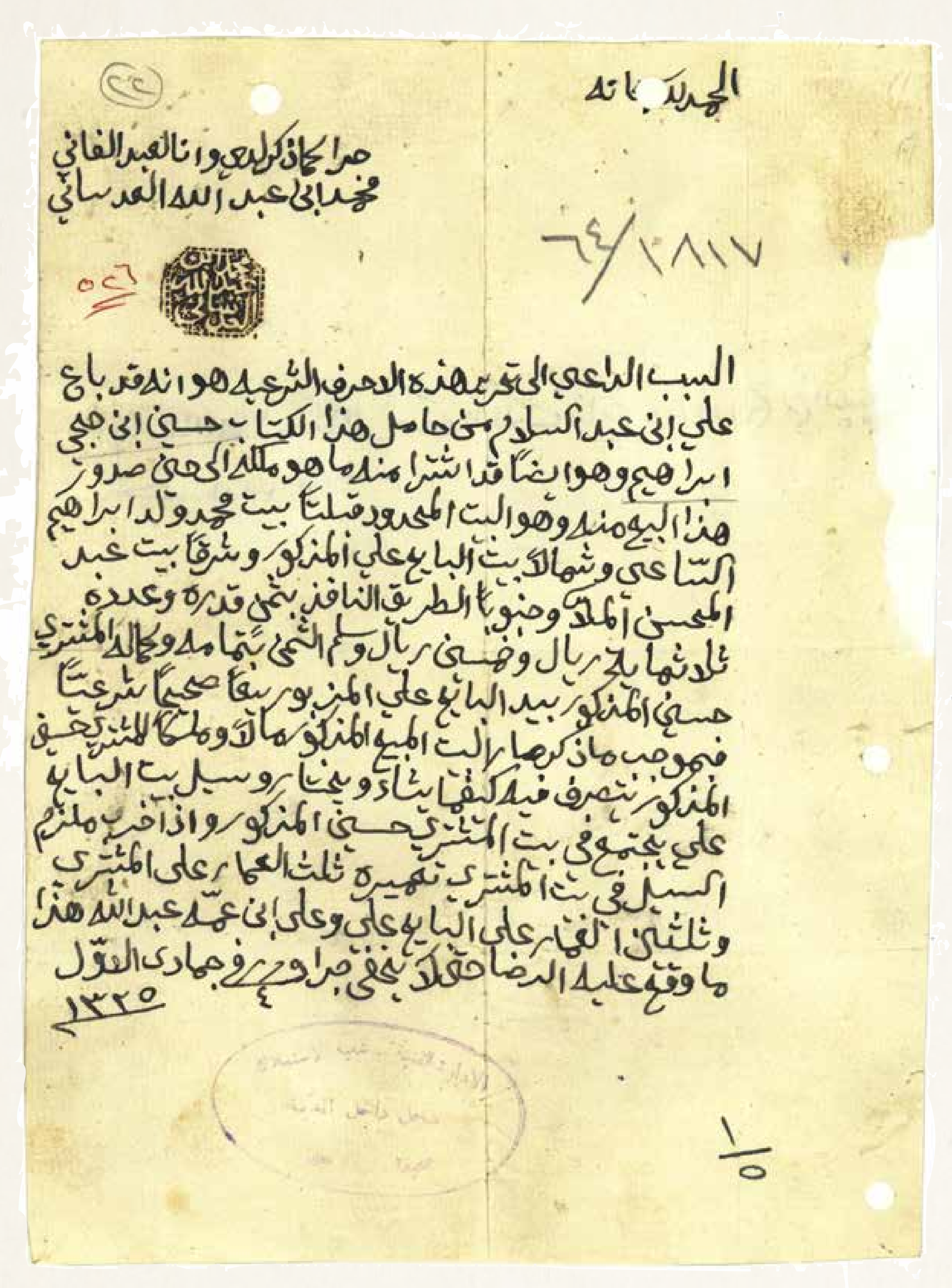


الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والسطور المعتبرة المرعية
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح الراجح
الرجل العاقل الرشيد حجي عبد الله ابن احمد ابن عبد السلام البناي
من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد
حجي علي ابن متروك وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وتحت
تصرفه الى حين صدور هذا البيع منه وهو بيته الواقع في محلة
دروازة القروية من خارج سور البلد الذي يحده قبلتاً الطريق
النافذ وشمالاً بيت عبد الكريم ولد محمد ابن عبد العزيز المطوع
ومطوفه تختص حجي علي وشرقاً بيت محمد علي ولد حجي ابراهيم القناعي
وجنوباً بيت ابن مسلم المتابع ومطوفه تختص ابن مسلم الا
ستة اذرع من المطوفة من القبلة تختص حجي علي وسيل
بيت حجي علي يخرج على بيت ابن مسلم بثمن قدره وعدده الفين
ربية سكة مسلمة من يد المشتري حجي علي المذكور الى يد البائع
حجي عبد الله المذبور قبضها في مجلس البيع قبضا تماما برئت به
ذمة المشتري براءة شرعية فكان بيعاً صحيحاً شرعاً وشراء صريحاً
مرعياً مشتملاً على الايجاب والقبول خالياً من الموانع الشرعية فهو
حسب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البائع بقبضه من يد المشتري
بالوفا والتمام صار البيت المبيع المذكور بما له من حدود وحقوق
وتوابع ولواحق مالاً وملكاً للمشتري حجي علي المذكور من سائر
املاكه يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي
الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا منازع حتى لا يخفى وقد جرى
وحرر في اليوم الثاني من شهر رجب احد شهور السنة
الرابعة والثلاثين بعد الالف وثلاثمائة من الهجرة النبوية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤١.



الحمد لله [illegible]

حرر كما ذكر لديّ وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٨١٧/٦٤

٥٤٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
علي ابن عبد السلام من حامل هذا الكتاب حسين ابن حجي
ابراهيم وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتاً بيت محمد ولد ابراهيم
الساعي وشمالاً بيت البايع علي المذكور وشرقاً بيت عبد
المحسن الملا وجنوباً الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
ثلاثمائة ريال وخمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
حسين المذكور بيد البايع علي المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً
فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري حسين
المذكور يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار وسيل بيت البايع
علي يجري في بيت المشتري حسين المذكور واذا خرب ملزم
السيل في بيت المشتري تعميره ثلث العمار على المشتري
وثلثين العمار على البايع علي وعلى ابن عمه عبد الله هذا
ما وقع عليه الرضا [illegible] جرى في جمادى الاول
١٣٢٥

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٦.

الحمد لله سبحانه

حرر لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

(١٤)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع
محمد ابن عبد الله ابن شهاب سهمه وسهم زوجته مكيه بنت
حسين ابن شهاب على حاملي هذا الكتاب احمد وموسى ابني
الشيخ علي ابن رمضان وهما ايضا قد اشتريا من محمد وزوجته
مكيه اسهمهم من البيت المحدود قبلتا بيت مريم بنت حسين ابن
شهاب وشمالا بيت شيخه بنت حسين ابن شهاب وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا بيت سلمان الجادري ويلحقه ثلث بيت احمد [illegible]
بثمن قدره وعدده ثمانمية ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
احمد وموسى المذكورين بيد البايعين محمد وزوجته مكيه المذ
كورين فقضاه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعا فبموجب
ما ذكر صار سهم محمد وسهم زوجته مكيه مالا وملكا للمشتري احمد
وموسى المذكورين يتصرفان فيه بما شاو وامهما فاطمه بنت
حسين لها في البيت ثمن امها الذي اشترته منها ولها في البيت
استحقاقها من ابيها ارثا فهو باقي لها حتى لا يخفى جرى وحرر
في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٦.



محمد ابن عبد الله العدساني

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٠.

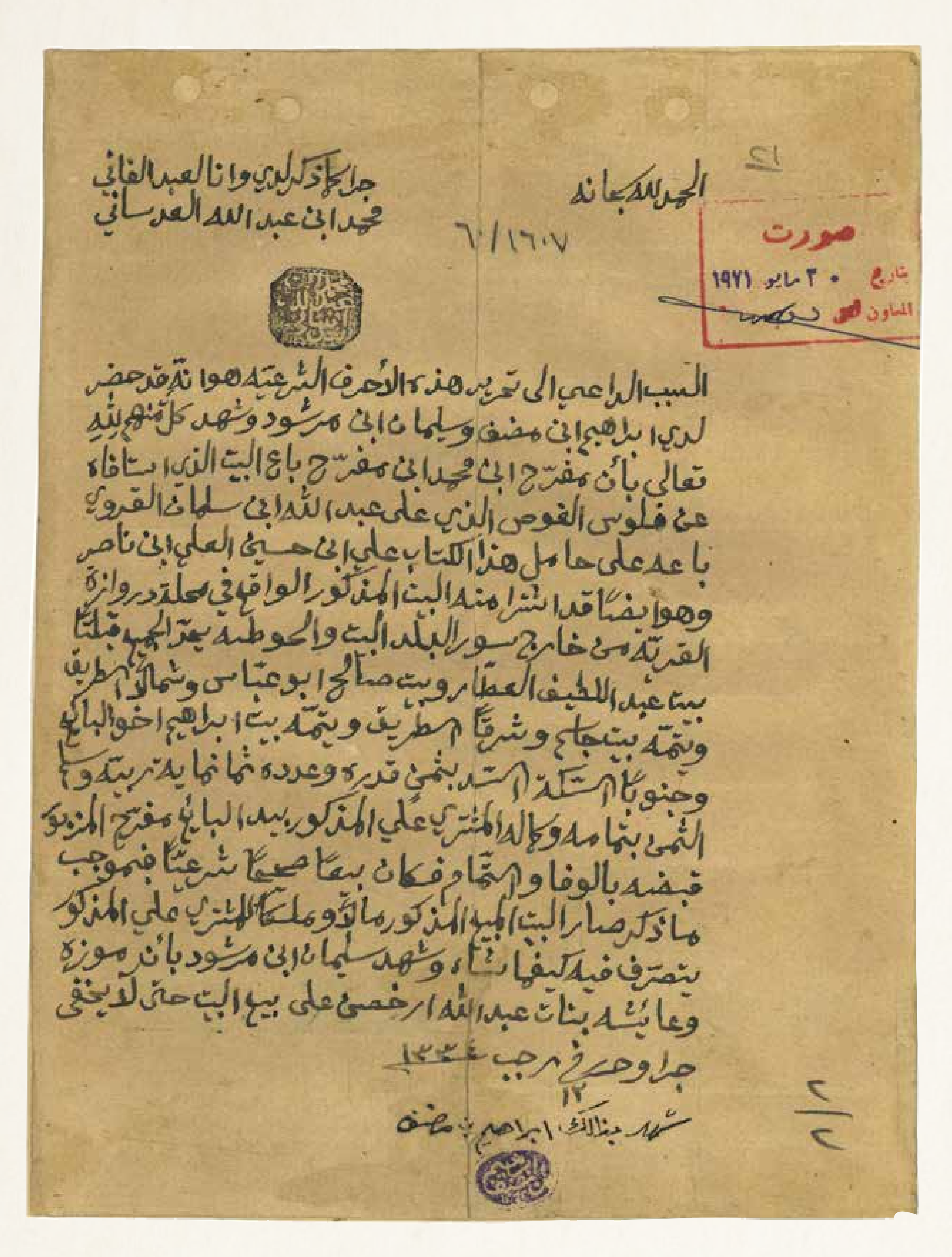


الحمد لله [illegible]

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه
قد باع محمد [illegible] على حامل هذا الكتاب حسين
ولد عبد الله المحمد علي وهو [illegible] اشترا منه
ما هو ملكه وهو البيت الكائن في دروازة [illegible]
المحدود [illegible]
المشتري حسين المذكور وشرقا بيت حسن البغلي
وجنوبا بيت احمد الحسيني بثمن قدره وعدده [illegible]
[illegible] الثمن بتمامه وكماله المشتري حسين
المذكور بيد البائع محمد المذكور بيعا صحيحا شرعيا
وصار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
حسين المذكور يتصرف فيه بما شاء [illegible]
جرى ذلك في جماد الأول ١٣٢٦
١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦١.


الحمد لله سبحانه

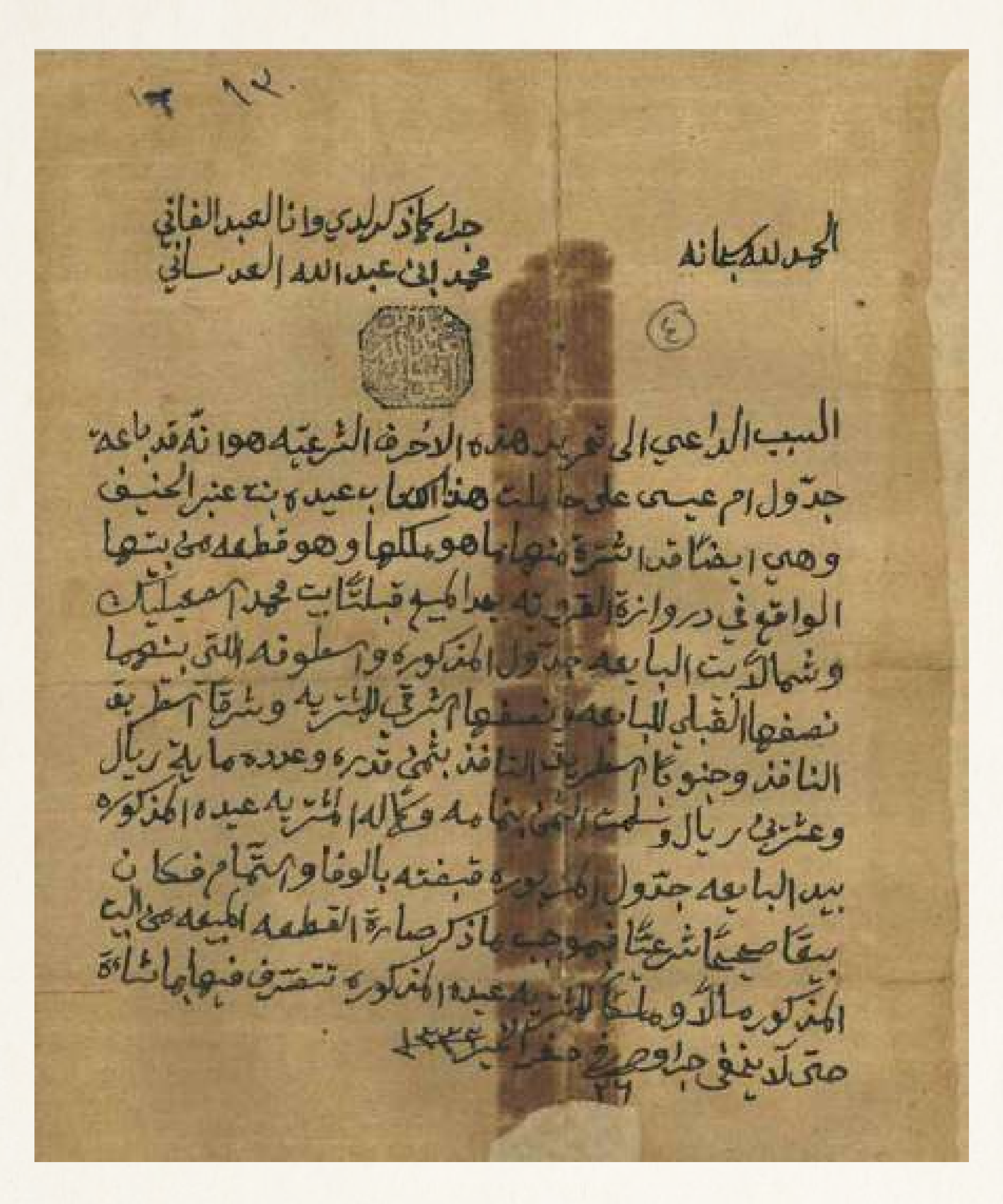
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦/١٦٠٧

صورت
بتاريخ ٣٠ مايو ١٩٧١
المأمون

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي ابراهيم ابن مضف وسليمان ابن مرشود وشهد كل منهم لله
تعالى بأن مفرج ابن محمد ابن مفرج باع البيت الذي استفاه
عن فلوس الغوص الذي على عبد الله ابن سليمان القروي
باعه على حامل هذا الكتاب علي ابن حسين العلي ابن ناصر
وهو ايضاً قد اشتراه منه البيت المذكور الواقع في محلة دروازة
القرية من خارج سور البلد البيت والحوطة يحدها من جهة قبلتها
بيت عبد اللطيف العطار وبيت صالح ابو عباس وشمالاً الطريق
وتمامه بيت جابر وشرقاً الطريق وتمامه بيت ابراهيم اخو البايع
وجنوباً السكة استد بثمن قدره وعدده ثمانمائة ربية ووصل
الثمن بتمامه وكماله المشتري علي المذكور بيد البايع مفرج المذكور
قبضه بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري علي المذكور
يتصرف فيه كيف ما شاء وشهد سليمان ابن مرشود بأن موزة
وعائشة بنات عبد الله ارخصن على بيع البيت حتى لا يخفى
جرى وحرر في رجب ١٣٣٤
١٢
شهد بذلك ابراهيم بن مضف

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.



١٢٠

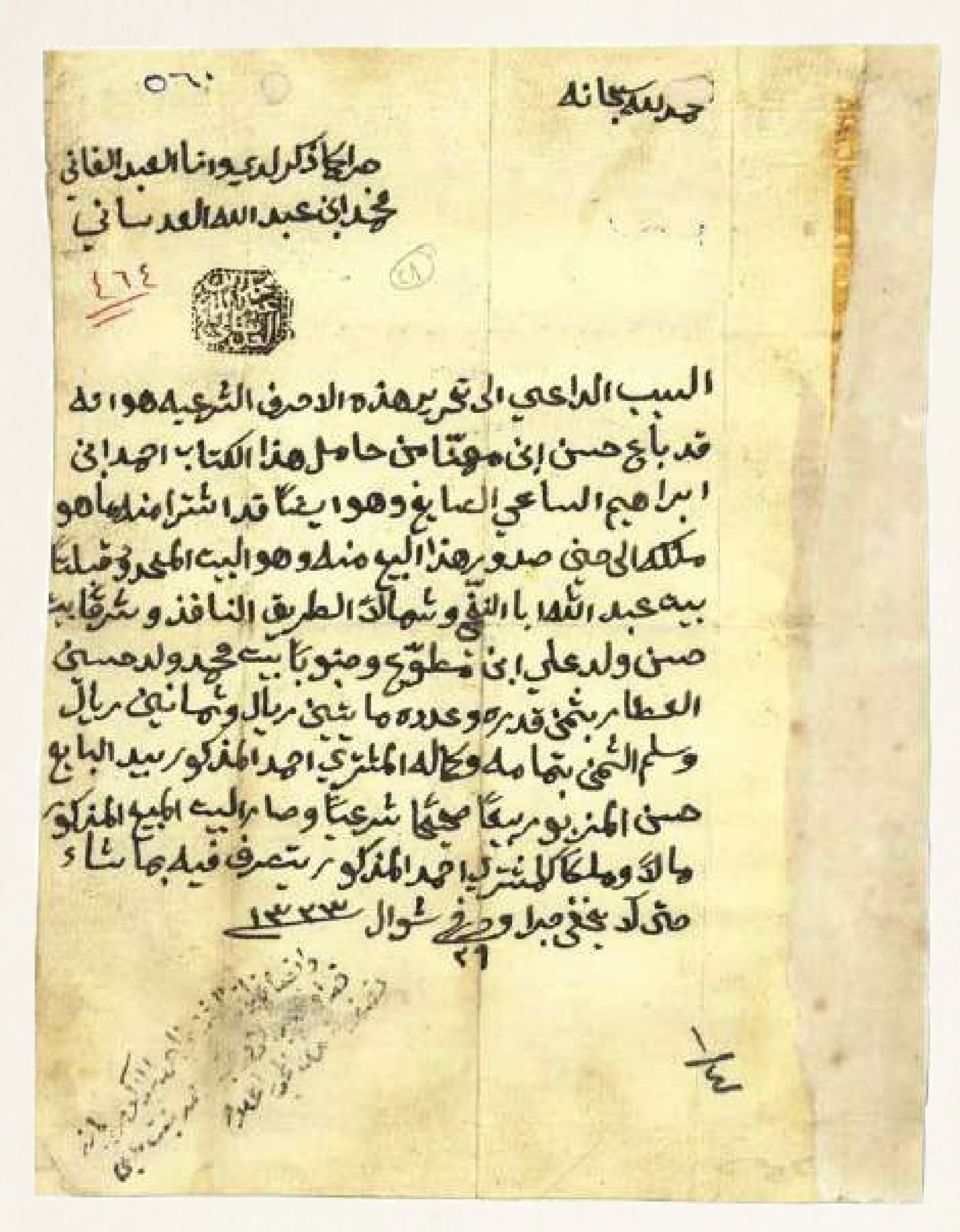
الحمد لله سبحانه

حسبما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

(٤)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باعه
جدول ام عيسى على حابلت هذا العام عيده بنت عنبر الحنيف
وهي ايضا قد اشترتها منها بما هو ملكها وهو قطعة من بيتها
الواقع في دروازة القريته بعد الميه قبلتها بيت محمد اسمعيل
وشمالا بيت البايعه جدول المذكوره واسطوانه التي بينهما
نصفها القبلي للبايعة ونصفها الشرقي للمشتريه وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده مائة ريال
وعشرين ريال وسلمت الثمن بتمامه وكماله المشتريه عيده المذكوره
بيد البايعه جدول المذكوره قبضته بالوفا والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صارت القطعة المبيعة من البيت
المذكوره مالا وملكا للمشتريه عيده المذكوره تتصرف فيها بما شاءت
حتى لا يخفى جرى وصح في صفر الخير سنة
٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٤.



الحمد لله سبحانه ٥٦٠

صح ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٤٦٤ (٢١)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باع حسن ابن موسى ... حامل هذا الكتاب احمد ابن
ابراهيم الساعي الصايغ وهو بيعا قد اشترا منه ما هو
ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا
بيت عبد الله ... وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت
حسن ولد علي ابن مطوع وجنوبا بيت محمد ولد حسين
العطار بثمن قدره وعدده ماتين ريال وثمانين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري احمد المذكور بيد البايع
حسن المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري احمد المذكور يتصرف فيه بما شاء
حيث لا مانع ... وجرى في ٢٩ شوال ١٣٢٣

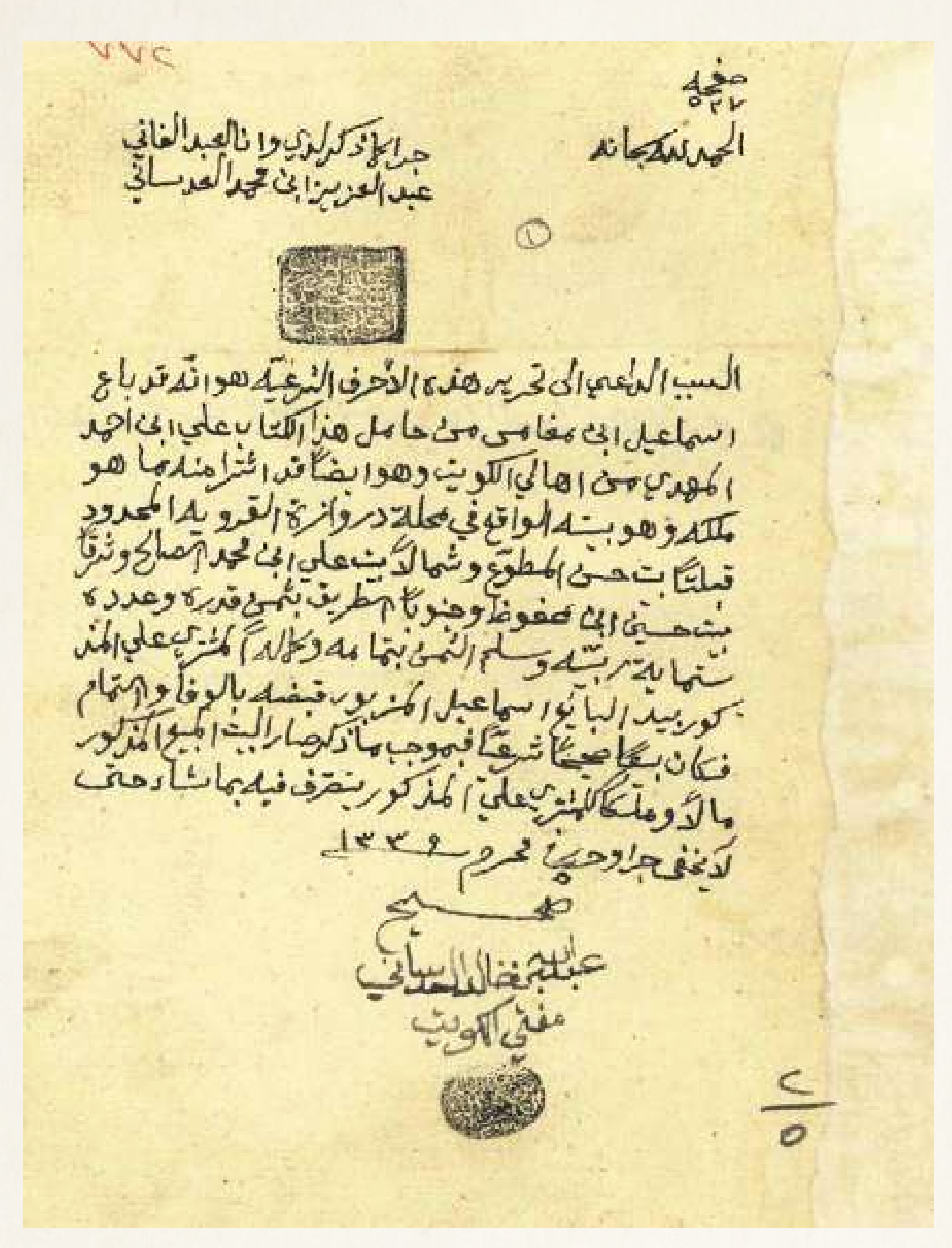
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٦.



...الغاني
...ساني
٣٠١
(٥٩) ٦٦٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
احمد الساعي من حامل هذه الكتابة حاجيه بابه وهو
ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا
البيع منه وهو البيت الواقع في دروازة العرويه من
طالع الذي يحده قبلة بيت الشيخ حبيب والطوفه
بينهما انصافا وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت
حسين ولد علي بن مطوع والطوفه تخص هذا البيت
وجنوبا بيت محمد ولد حسين العطار والطوفه تخص
هذا البيت بثمن قدره وعدده الف ربيه وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري حاجيه المذكور بيد البائع احمد
المذكور فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر
صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري حا
جيه المذكور يتصرف فيه بما شاء حيث لا نخفي
وقد جرى ذلك وحرر في رمضان سنة ...

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٦.


صحيح
٢٢

الحمد لله وحده

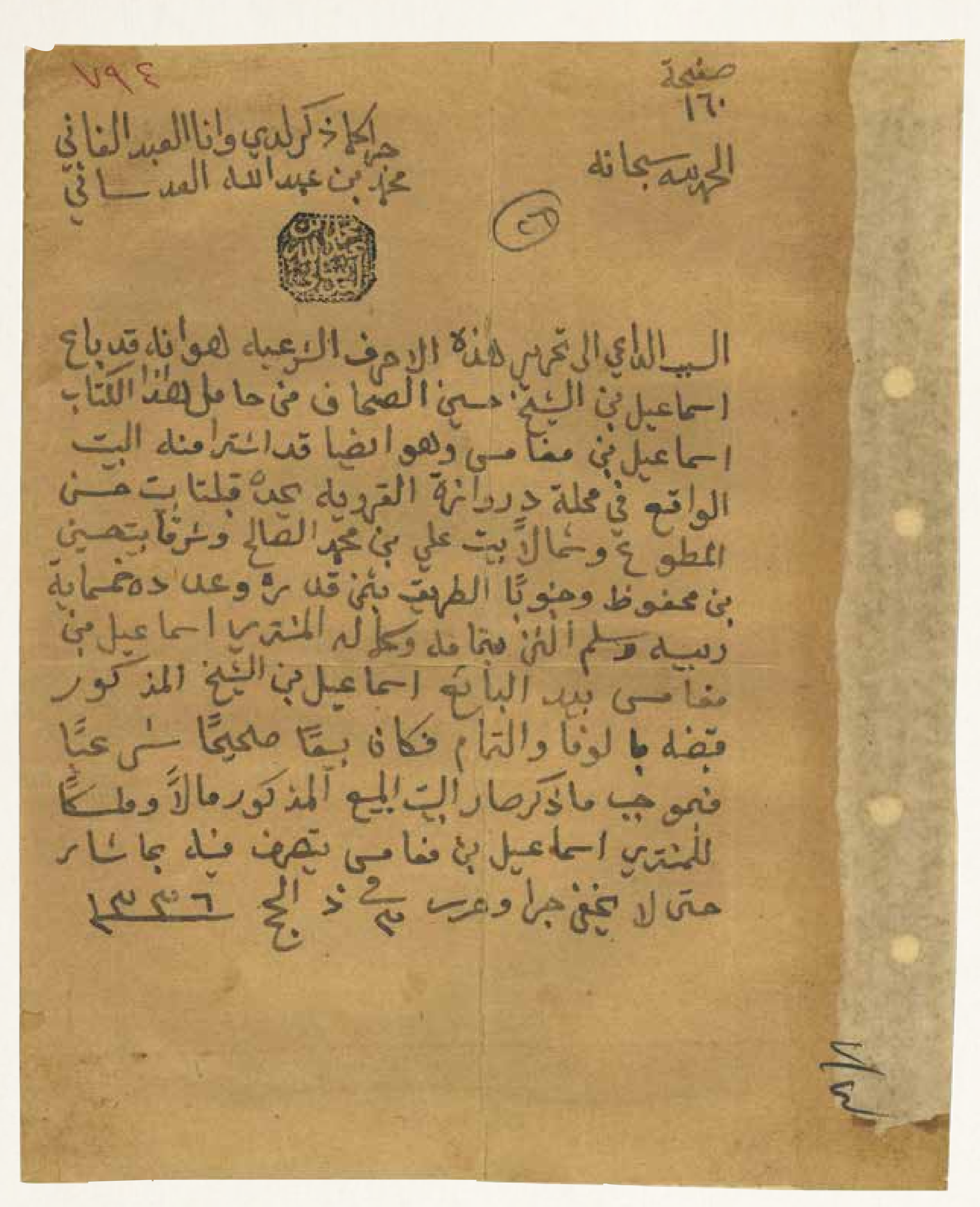
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
اسماعيل ابن مغامس من حامل هذا الكتاب علي ابن احمد
المهيني من اهالي الكويت وهو ايضا قد اشتراه منه ما هو
ملكه وهو بيته الواقع في محلة دروازة القروية المحدود
قبلتا بيت حسن المطوع وشمالا بيت علي ابن محمد الصالح وشرقا
بيت حسين ابن صفوط وجنوبا الطريق بثمن قدره وعدده
ستمائة ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري علي المذ
كور بيد البايع اسماعيل المزبور قبضه بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري علي المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى
لا يخفى جرى وحرر في محرم سنة ١٣٢٩

صحيح
عبد الله ابن خالد العدساني
مفتي الكويت

٢/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.



٧٩٤

صفحة
١٦٠

الحمد لله سبحانه

حرر الكلام كذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

(٢٦)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
اسماعيل بن الشيخ حسين الصحاف من حامل هذا الكتاب
اسماعيل بن مفامس وهو ايضا قد اشترا منه البيت
الواقع في محلة دروازة العبدلي حده قبلتا بيت حسن
المطوع وشمالا بيت علي بن محمد الصالح وشرقا بيت حسين
بن محفوظ وجنوبا الطريق بثمن قدره وعدده ثمانماية
ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري اسماعيل بن
مفامس بيد البائع اسماعيل بن الشيخ المذكور
قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ماذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا
للمشتري اسماعيل بن مفامس يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى جرى وحرر في ذ الحج ١٣٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.

محلة الشمالي والمتروك

تنسب هذه المحلة إلى أسرتي الشمالي (ذرية جاسم بن محمد الشمالي) والمتروك (محمد بن عبدالله المتروك وابنه عبدالله) لوجود بيوتهم في هذه المنطقة، كما تسمى أحيانا «محلة الطبيّخ» لوجود بيوتهم القديمة فيها قبل أن تشتريها أسرة المتروك.

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية محلة القناعات ومحلة العبدالرزاق، ومن الناحية الشرقية محلة القروية، ومن الغرب شارع العبدالرزاق (شارع مبارك الكبير حالياً)، أما من الناحية الجنوبية فيحدها شارع دسمان (شارع أحمد الجابر حالياً).

المعالم الرئيسية:

١- الحسينية الجعفرية (قسيمة رقم ١١):

تأسست الحسينية الجعفرية عام ١٩١٢م/١٣٣٠هـ، وموقعها الأصلي يرجع إلى مجموعة من البيوت التي تبرع بها أصحابها وقفاً للإمام الحسين رضي الله عنه، ثم قام ميرزا علي الحائري ببنائها وأطلق عليها «الحسينية الجعفرية». وأخضعت للتثمين في عام ١٩٨١م. والحائري نسبة إلى الحائر من أسماء كربلاء، وقد قدم الكويت لأول مرة سنة ١٩١٦م وتوفي فيها سنة ١٩٦٧م. كان يسكن في الكويت في دار موقوفة على إمام مسجد الصحاف، فلما هدمت للتنظيم صار ينتقل من دار إلى أخرى من أملاك الحكومة.[105]

٢- جاخور الشيوخ (قسيمة رقم ٢٧):

يذكر السيد غانم الشاهين الغانم: «إسطبل الشيخ سالم الصباح يعد صرحاً مهما لضخامة جدرانه وطريقة بنائه كأنه قلعة حربية حيث توجد بداخله المعدات الحربية المهمة من سلاح وعتاد،كما تم تخصيصه لخيول أسرة الصباح، وأبوابه تشبه أبواب السور. كان الشيخ سالم يقضي أغلب أوقاته فيه ويزوره أصحابه ومستشاروه. في سنة ١٩١٧م سكنه الشيخ سالم بعد أن بنى فيه بيتاً وديواناً له. يقع الجاخور على سكة الفرج، وبالقرب منه بيوت الرزاقة (آل عبدالرزاق) والدويري والفرج، ويحده شمالا مزارع العبدالرزاق، التي تحولت إلى مسجد العبدالرزاق، وعدة بيوت، وجنوبا تحده عدة دكاكين، ثم سكة طويلة (أصبحت شارع دسمان) تفصله عن عدة حوط ومزارع، منها حوطة الشيخ عبدالله السالم، ومزرعة يوسف وأحمد بودي وشاهين الغانم، وشرقا بيوت المتروك وعميدهم عبدالله المتروك، وقبلة بيت

105 لمزيد من التفاصيل يراجع: أحمد مصطفى يعقوب، الميرزا علي الأحقاقي الحائري، ط. ١ سنة ٢٠١٠م.

مساعد العازمي والشاعر علي العليوه والدعيج والأنصاري وغيرها ومجموعة من الدكاكين التي أفرزت من هذه البيوت وأطلق عليه دكاكين سكة ابن دعيج. ونظراً لارتفاع جدرانه فقد وضع على الإسطبل أيام الحرب العالمية الثانية صافرة إنذار (ليستطيع سماعها أكبر عدد من المواطنين في حالة الضرورة) ثم وضع مكانها مدفع رمضان حتى الخمسينيات.[106]

يذكر أ. محمد عبدالهادي جمال: جاخور الشيوخ كان يضم خيول الحكومة التي تستخدم في الاستعراضات والحروب، ويعد هذا الجاخور من أكبر جواخير الحكومة، حيث كان يضم أعداداً كبيرة من الخيل التي تستخدم للحروب وتنقلات الحاكم وحاشيته، وكان لهذا الجاخور مدخل كبير له بابان بحجم بوابات السور يؤدي إلى دهليز واسع على جانبيه دكتان ويطل على الدروازة، وكان الشيخ حمد المبارك يتخذه مجلساً صباحياً يؤمه مع حاشيته لشرب القهوة هناك.[107]

والجاخور في الأساس ملك الشيخ دعيج بن جابر بن عبدالله الصباح الذي باعه على يوسف بن عبدالله الإبراهيم سنة ١٨٨٢م، ثم آل إلى الشيوخ. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٤ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١٤م): «قرر المجلس قطع بيت حجي دعيج الواقع شرقي جاخور الشيوخ في دروازة العبدالرزاق من جدار بيت الشمالي إلى عاير الجاخور وأن يتفق المدير معه على التعويض».

٣- مدار الشمالي (قسيمة رقم ٢٨):

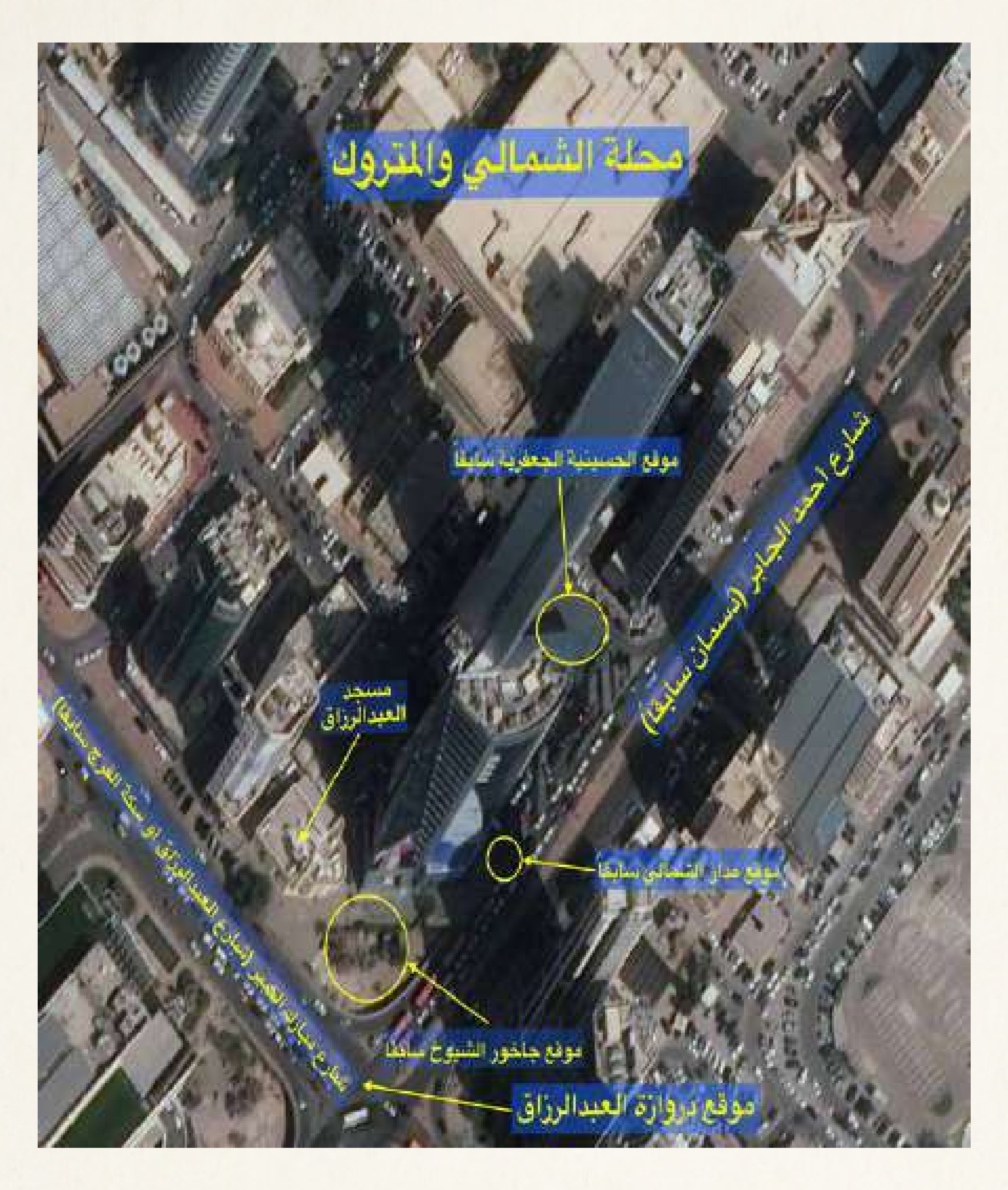
المدار هو «معمل» لطحن الحبوب بوساطة الرُّحىّ التي تديرها الحمير والبغال. ومدار الشمالي الواقع جنوب شرق الدروازة كان يتكون من عدد من الرُّحىّ التي تديرها الحمير لطحن القمح وتحويله إلى دقيق، وقد تحول ذلك المدار في الثلاثينيات إلى كارگة لطحن السمسم وتحويله إلى هردة (طحينة) بعد أن كثرت مكائن طحن القمح التي تعمل بالكيروسين، مما جعل الناس تتوجه إليها لطحن الحبوب لسرعة عملها وانخفاض أجرتها.[108]

ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٣/١١/٢٧م: «قرر المجلس تكليف لجنة للكشف على الطريق المراد توسعته الذي يبدأ من ماكينة سالم الحمود إلى القرب من مدار الشمالي». كما ورد بجلسة ١٩٥٢/١/٢٨م: «بعد استعراض رأي المهندس تقرر نزع ملكية مدار الشمالي».

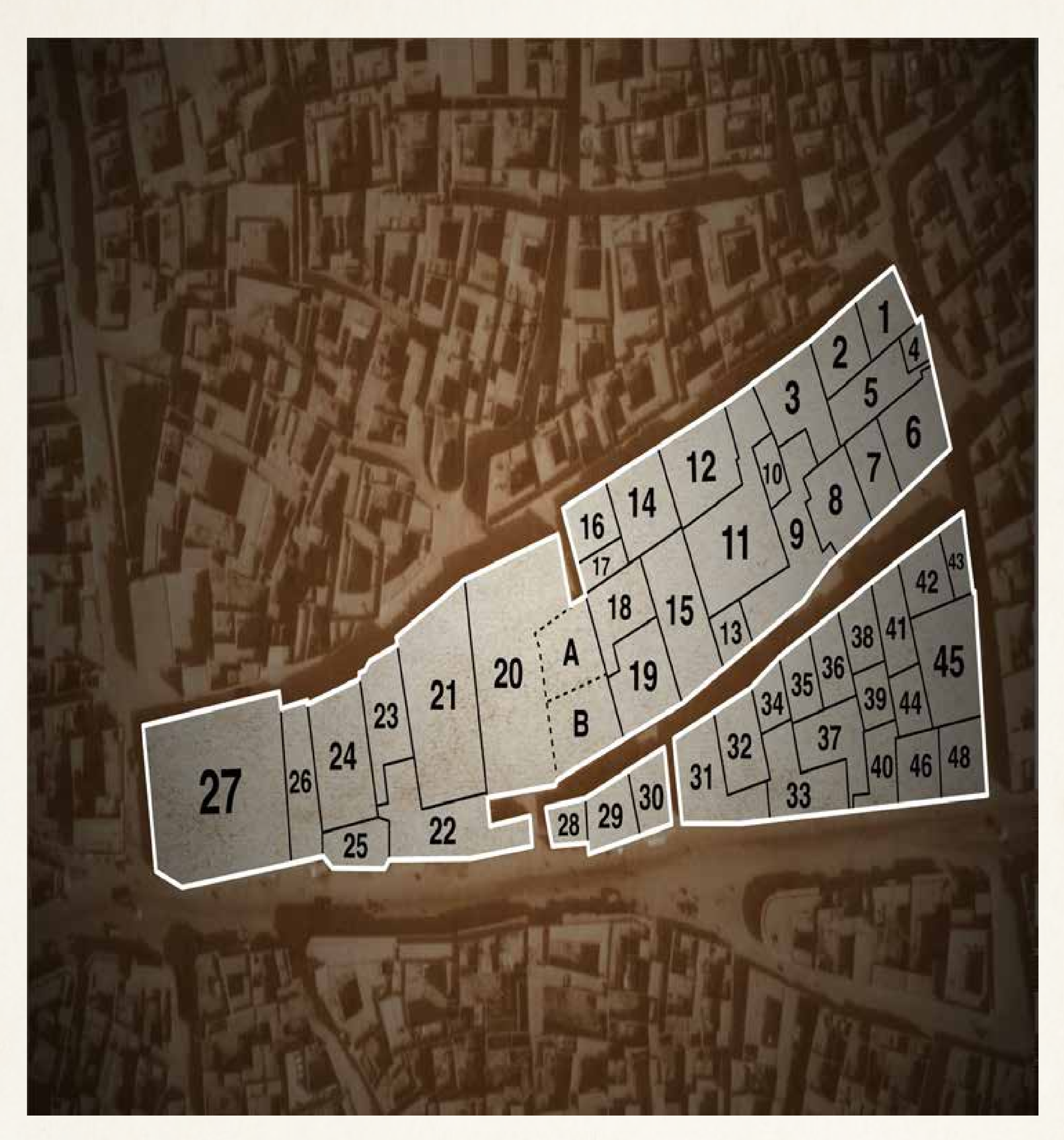
- 106 غانم الشاهين الغانم، الكويت وحياة الأمس، ط. ١ سنة ٢٠٠٢م، ص. ١٩-٢١.
- 107 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ٢ سنة ٢٠٠٤م، ص ٢٠٧.
- 108 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص ٢٠٨.



• صورة رقم (١): محلة الشمالي والمتروك في المصور الجوي لسنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة الشمالي والمتروك سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام القسائم في محلة الشمالي والمتروك وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم محلة الشمالي والمتروك

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	ورثة مقيضيب بن محمد القروي [١]	٢	عبدالكريم وعبد الرسول وما شاء الله أبناء محمد [٢]
٣	محمود حاجي جوهر عبد علي (محمود جوهر حيات) [٣]	٤	علي بن أحمد المهدي [٤]
٥	مريم وزهراء ابنتي قاسم الصفار وأمهم كلثم بنت محمد الشهاب [٥]	٦	(عبدالله وعبدالحميد وعيسى) أبناء محمد بن جاسم الصفار [٦]
٧	ناصر حسين الأربش [٧]	٨	ورثة ناصر حسين الأربش [٨]
٩	عبدالرسول وعبدالنبي ومحمد أبناء علي بن حسين بن حسن الأربش [٩]	١٠	الأوقاف عن وقف ثلث عيسى بن حسن المسري (آل سري) والوصي عليه ابنه يوسف [١٠]
١١	الأوقاف عن وقف (مريم بنت محمد الملا وشريكاتها) - [الحسينية الجعفرية] [١١]	١٢	ورثة إسماعيل وعباس ابني حجي إبراهيم محمد الكازروني [١٢]
١٣	وقف محمد حسين بن عبدالله محمد علي الصايغ [١٣]	١٤	حسن بن عبدالرحيم بن علي نقي [١٤]
١٥	محمد يوسف خريبط [١٥]	١٦	السيد إسماعيل السيد آغا (بهبهاني) [١٦]
١٧	خليفة بن عبداللطيف الجيبان [١٧]	١٨	يحتمل بيت محمد بن محمد الشمالي [١٨]
١٩	خيرية أحمد السلطان - وكيلها ابنها يوسف بن محمد بن محمد الشمالي [١٩]	٢٠	عبدالله محمد عبدالله المتروك [٢٠]
٢١	بدرية الشيخ سعود الصباح ووكيلها نجم حسين العبدالله [٢١] - [بيت الشمالي الكبير سابقا]	٢٢	ورثة عيسى بن علي الشمالي وهم أولاده: عبدالله وجاسم وورثة حسن بن علي الشمالي [٢٢]
٢٣	فرج بن عوض "بهبهاني" [٢٣]	٢٤	عبدالحميد السيد نصرالله (عبدالحميد عبدالرسول بهبهاني) [٢٤]
٢٥	محمد وعبدالعزيز الزاحم [٢٥]	٢٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر [٢٦]
٢٧	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٢٧] [جاخور الشيوخ]	٢٨	يحتمل ملك محمد بن علي الوزان [٢٨] – مدار الشمالي سابقاً
٢٩	حسين ومحمد ابني جون شاه [٢٩]	٣٠	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣٠]
٣١	عباس بن حسين الحمر [٣١]	٣٢	خليل عباس الحمر [٣٢]
٣٣	أحمد بن محمد حسن النجار [٣٣]	٣٤	بثينة محمد الشاهين الغانم [٣٤]
٣٥	عبدالعزيز بن فهد المساعيد ومحمد حبيب حسين المتروك وشركاؤه [٣٥]	٣٦	عبدالله بن محمد الشمالي [٣٦]

٣٧	ورثة حسن بن علي الشمالي [٣٧]	٣٨	غلوم حسن علي قبازرد [٣٨]
٣٩	علي نقي بن حاجي قراشي [٣٩]	٤٠	ورثة حسن بن علي الشمالي [٤٠]
٤١	علي بن حسين الأربش وقد توفي عن أولاده: عبدالرسول ومحمد وعبدالنبي وفاطمة وخديجة [٤١]	٤٢	عباس وعلي وعبد الرسول وصالح أبناء أحمد الشواف [٤٢]
٤٣	فاطمة بنت أحمد الشواف [٤٣]	٤٤	علي بن حسين الأربش [٤٤]
٤٥	ورثة علي بن حسين الصفار [٤٥]	٤٦	علي بن حسين الأربش [٤٦]
٤٧	ورثة علي بن حسين الحمر وهم أولاده حسن وعيسى [٤٧]		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة الشمالي والمتروك

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ شوال ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/١٢/٣م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن الدخيّل بوكالته عن فهيد الرشيدان وبوكالته عن ورثة فهيد المذكور وهم رشدان وموضي أولاد فهيد وأمهم سويدة بنت عزران، باع هذا البيت على مقيضب بن محمد». وقد توفي مقيضيب عن ورثته: ارحيمة بنت عبدالرحمن الدخيّل وأولاده (عطية وخليفة وفاطمة ولولوة). وورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٤/١٦م) أنه لما تداعى جاسم الصفار مع مقيضيب بن محمد بن مقيضيب على الطوفة التي بينهما جنوبي بيت مقيضيب وشمالي بيت جاسم (قسيمة رقم ٥)، وآل الخلاف إلى الشيخ جابر المبارك، وحضر ناصر بن فرحان ونظر للطوفة وثبتها لجاسم وأقر مقيضيب بذلك، بشهادة راشد الزير.
٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٢٤ جلد ٩ في ١ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٤م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن أحمد بن عبدالله العوضي (التركيت) أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخواته دلال ومنيرة وغنيمة وعن والدته كلثم بنت محمد صالح بن شمس الدين (التركيت)، وباع صالح بن أحمد بن عبدالله العوضي، باعا على عبدالكريم وعبدالرسول وما شاء الله أبناء محمد المملوك لهما بالشراء من إبراهيم بن ناصر الهاجري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٠٤ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م). وقد تملكه إبراهيم الهاجري بالشراء من علي بن عيسى بن جمعة بموجب الوثيقة رقم ٩٨ المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٩م). [صحة اسم المالكين: عبدالكريم وعبدالرسول وما شاء الله أبناء محمد محميد] [توفي عبدالكريم بن محمد عن زوجته بيبي محمد حسين وأولاده (محمد وسكينة وفاطمة)]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد المرزوق. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٢٠ لسنة ١٩٦٥م إعلان عن طلب مقدم من محمد عبدالكريم محميد بصفته أحد ورثة عبدالكريم محميد بتصحيح اسم عبدالكريم وعبدالرسول ومشاء الله أبناء محمد الوارد بالوثيقة رقم ١٢٤ المشار إليها إلى عبدالكريم محميد.
٣	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٤٧١ جلد ٩ في ١٩ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/١٩م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن ناصر الهاجري هذا البيت على محمود حاجي جوهر، وقد تملك محمد قسماً بالوثيقة رقم ١٢٢ في ٢٧ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٢٨م)، والقسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ١١٣ في ١٤ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/١٣م)». وتملك محمد الهاجري قسماً من ناحية الجنوب بالشراء من محمد بن ثويني بالوثيقة رقم ٢٤٤ المؤرخة ١٨ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٣م). البيت الشرقي: وقد جاء بالوثيقة رقم ١٢٢ المشار إليها الآتي: «باع حبيب بن زين العابدين عن عبدالجليل وعبدالوهاب ابني حاجي رضا بن مندني وعن خديجة بنت حاجي بن محمد ورباب بنت حاجي جراغ زوجتي رضا بن مندني وباع مندني بن هاشم بوصايته على ثلث مال حجي رضا، باعوا على محمد بن ناصر بن حمود الهاجري هذا البيت». وتمت الإشارة للحد القبلي ببيت أحمد بن سلطان بوفتين. وقد تملك عبدالرضا بن مندني البيت الشمالي بالشراء من حبيب وحجي ابني سلطان بن عبدالرحيم بموجب الوثيقة رقم ٣٣٤ المؤرخة ١٨ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١٦م)، وتملك البيت الجنوبي بالشراء من محمد علي بن سلطان بوفتين أصالة عن نفسه ومن أمينة بنت عيدي وسبيكة بنت سلطان بوفتين، بشهادة حبيب بن سلطان بوفتين وعبدالله بن الشيخ إبراهيم، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٣٠ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٣م). البيت القبلي: نصت الوثيقة رقم ١١٣ المشار إليها على أنه قد ثبت بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢١م) أن راشد وحليمة وسكينة أولاد جمعة بن راشد باعوا على محمد بن ناصر الهاجري النصف من بيتهم. كما ثبت بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢١م) بأن راشد وسبيكة وحليمة أولاد جمعة بن راشد باعوا (النصف الآخر) على ميرزا علي بن موسى الحائري هذا البيت، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٧٤ بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٢٣م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٦ محرم ١٣٣١هـ (١٩١٢/١٢/١٥م) الآتي: «شهد السيد ياسين بن السيد محمد الطبطبائي بأن نوره بنت دخيل وابنتها موضي بنت عبدالرحمن القعيمي قد باعتا بيتهما المنتقل لهما إرثاً من مورثهم سعد بن محمد على ماجد بن سلطان بن عبدالرحيم». ثم باعه ماجد بن سلطان بن عبدالرحيم على جمعة بن راشد بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الثاني ١٣٣١هـ (١٩١٣/٣/١٥م). وقد أشارت هذه الوثائق للحد الشرقي ببيت سلطان بن عبدالرحيم (والد ماجد)، ويحده من ناحية الجنوب البدن (السور الثاني). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي بن حسين الأربش وفي وثيقة أخرى ببيت سلطان بوفتين.

٤	عبارة عن مخبز (بيت سابقاً)، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٣٧ جلد ٦ في ١٩٥٢/٥/٢٨م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٢/٣/١١م بأن أحمد بن مهدي الصفار باع حصته وحصة بنتيه زهراء وبدرية على علي بن أحمد المهدي، العائدة تلك الحصص له ولبنتيه بالإرث من مكية بنت علي بن أحمد المهدي، والمملوك لها بالإرث من (والدتها) زهراء بنت جاسم الصفار كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٧ المؤرخة ٣٠ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/٢٤م)"، المملوك لزهراء بالمقاسمة مع بقية ورثة والدها كما هو مبين بالهامش رقم ٥.
٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٦٧ المؤرخة ٣ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٢٨م) التي نصت الوثيقة على الآتي: «لما صارت المقاسمة بين أولاد قاسم الصفار وهم محمد وزهراء ومريم وزوجته كلثم بنت محمد بن شهاب، صار سهم زهراء ومريم ووالدتهم كلثم بنت محمد بن شهاب هذا البيت». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ودهليز أحمد وأمينه ولدي علي المهدي (الصفار) وفي وثيقة أخرى ببيت عبداللطيف بن فرج. [جاسم الصفار له من الأبناء محمد ومريم وزهراء وأزواجهن هم حسن بن أحمد (المهدي) الصفار وأخيه علي بن أحمد الصفار] [الصفار: جمعها صفافير، حرفة الذين يعملون في النحاس والأواني وغيرها من الأغراض النحاسية].
٦	عبارة عن بيتين ودكان، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٦٨ جلد ٦ في ٢٩ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك كلثم بنت محمد بن شهاب وبنتها مريم بنت جاسم الصفار، تملكوه بالشراء من محمد الشمالي بالوثيقة رقم ١٠٤٢ في ١٠ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٢٢م) [يشمل القسائم ٦/٥/٤]، وقد توفيت كلثم عن ولديها محمد ومريم ولدي جاسم الصفار، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من ميرزا علي بن موسى الحائري المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/١م) بأن محمد ومريم ولدي جاسم الصفار باعا جميع استحقاقهما من هذا البيت على (عبدالله وعبدالحميد وعيسى) أبناء محمد بن جاسم الصفار». [ذكر السيد عبدالحميد ملا جمعة في مقابلة له في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/١٩م: «من أعمال الصفافير صناعة دلال القهوة، الذين تميزوا بشكلها وجودتها، واشتهر بهذه الصناعة: علي بن أحمد ومهدي بن أحمد، وعبدالله العرادي، محمد بن الحرز، ومحمد جاسم الصفار، وهم صناع أجود الأنواع منها الكويتي والحساوي والرسلاني والبغدادي].
٧	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ١٩٦ جلد ١ في ١٩٥٢/١/١٣م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله بن ثويني بأنه باع على ناصر بن حسين الأربش مستحقه من البيت المملوك له بالشراء من علي بن محمد السديراوي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ صفر ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٤/٧م)». [ورثة ناصر حسين الأربش: زوجته مريم بنت محمد الأربش وأولاده (محمد حسن وجعفر ومحمد وجواد وموسى وعيسى وفاطمة وسكينة وكاظمية) والثلث بوصاية ابنه محمد وقد تنازل جعفر عن مستحقه لورثة أبيه].
٨	تملكوه بالإرث من والدهم المملوك له بموجب الوثيقة رقم ١٠٤ جلد ٨ في ١١ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/١٨م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن ثويني على ناصر بن حسين الأربش النصف من سهمه من البيت المشاع بينه وبين أخيه عبدالله». كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١٨م) ما نصه: «باع محمد بن ثويني بن مبيريك على علي وناصر ولدي حسين الأربش سهمه من البيت المشترك بينه وبين أخيه عبدالله». [ورثة ناصر حسين الأربش: زوجته مريم بنت محمد الأربش وأولاده (محمد حسن وجعفر ومحمد وجواد وموسى وعيسى وفاطمة وسكينة وكاظمية) والثلث بوصاية ابنه محمد وقد تنازل جعفر عن مستحقه لورثة أبيه]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد علي بن سلطان.
٩	تملكوه بالهبة من والدهم بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ في ١٩٦٢/١/١٧م المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٤٦٤٨ في ١٩٥٦/١٠/١٥م التي نصت على الآتي: «باع عبدالأمير وحسن ابني عبدالله حسين الأربش وفهيمة بنت محمد الأربش على علي بن حسين بن حسن الأربش البيت المملوك لـ عبدالأمير وحسن بالإرث من والدهم، والمملوك لمورثهم بالإرث من حسين بن حسن الأربش، ويمتلك حسين بالشراء من محمد بن عبدالمحسن بموجب الوثيقة رقم ٢٣١ المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٢٢م). أما فهيمة فكانت تمتلك بالإرث من زوجها عبدالله حسين الأربش ومن ابنتها فاطمة بنت عبدالله حسين الأربش الوارثة عن أبيها، والمملوك لعبدالله بموجب الموضح أعلاه». كما ورد في الوثيقة رقم ١٩٤٨ المؤرخة ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من ميرزا جعفر بن علي الحائري مؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢م) بأن حسن بن حسين الأربش باع حصته من هذا البيت الموروث له من والده على أخيه علي بن حسين الأربش.

١٠	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٦٩٢ في ١٩٦٢/٧/٢٣م. [ورثة عيسى بن حسن المسري هم: أولاده (يوسف وحسن وعلي وسلمان ومحمد وعبدالرسول وإبراهيم وخيرية وسكينة وشيخة وزهره وعبدالله) وزوجاته قمرية بنت خميس وحسينة (حسينية) السيد محسن السيد صالح وفاطمة بنت إبراهيم]. ورد في وصية عيسى المسري المؤرخة ١٥ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/٥م) أن البيت والدكان وخلاف ذلك مما هو مذكور بالوصية، كل ذلك مشترك بينه وبين وصيه وهو أخيه وشقيقه الحاج طاهر بالمناصفة والسوية، أما الملابس والثياب فهي حق لولده الأكبر الذي هو ناظر على أخيه الوصي. وأوصى بأن يخرج أخوه المذكور الثلث من جميع ذلك ويجهز له من ثلثه وينقل جنازته إلى مشهد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام إن أمكن، كما أوصى بأمور أخرى مبينة بالوصية ينفذها الوصي المذكور والنظارة لابنه الأكبر "يوسف".
١١	تم إثبات ملكيته بموجب حكم المحكمة رقم ١٩٨٢/٢٧٩٨م. ورد في وثيقة الوقف الآتي: حضر ورثة الحاج إبراهيم الملا المشتركون وأصحاب السهام والحصص في بيت الملا وهم زوجته ووصيته مريم بنت محمد الملا التي لها الثمن وبيدها الثلث، وبناته فاطمة وأسماء وشيخة، وحضر ورثة ابنه عباس المتوفي بعده وهن والدته المذكورة مريم وابنته زهراء وزوجته مكية بنت حسن آل موسى، وحضر وصي عباس وهو الحاج أحمد البغلي الذي بيده الثلث، أقر جميعهم أنهم قد باعوا جميع استحقاقهم وأنصبتهم من البيت على الميرزا علي بن ميرزا موسى الإسكوئي في ١٥ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١١م)، وذلك بقيمة ٦٠٠٠ روبية وهذا الثمن مؤلف من وقف الحسين رضي الله عنه وبعض الأثلاث من ثلث الحاج إبراهيم الملا".
١٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨٧ في ١٩٥٦/٣/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالجليل وعبدالحميد وعبدالعزيز وقاسم وفاطمة ومريم أولاد إسماعيل بن الحاجي إبراهيم محمد الكازروني الصفار ووالدتهم زهراء بنت عباس حجي إبراهيم وحيدر وعبدالملك وحمزة وحسين وقمر وماه جان وخديجة أولاد عباس بن الحاجي إبراهيم محمد الكازروني ووالدتهم صفية الحاجي حسين، تملكوه بالإرث من إسماعيل وعباس ابني حجي إبراهيم محمد الكازروني، المملوك لهما بالإرث من والدهما. أما ما يخص مستحق كوجك وسكينة وخديجة فقد أوهبن إلى أخيهن إسماعيل وعباس المذكورين، ويمتلك الورثة المذكورين أيضا بالإرث من والدتهما ماه جان. وكان مورثهم يمتلك بالشراء من علي بن حسين الملا بالوثيقة المؤرخة ٣٠ ربيع الآخر ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/١/٢٥م)".
١٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٦/١٦٦٨م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا القسم المشاع من البيت ملك محمد حسين بن عبدالله المحمد علي الصايغ، تملكه بالشراء من عبدالله بن محمد، وهو استحقاق أمه نوره بنت علي الأربش، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧١٢ في ٣ صفر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/٩/٢٥م). وقد ثبت بموجب الكتاب الصادر من علي بن موسى الحائري المؤرخ ١٩٥٦/٢/٥م أن محمد حسين قد أوقف هذا القسم قربة إلى الله تعالى توسعة للحسينية المسماة بـ الجعفرية، وجعل الناظر على الوقف من بعده لوصيه ولده جواد ثم الأرشد فالأرشد من أولاده".
١٤	تملكه بالشراء من عبدالحميد ومريم ولدي خلف الحلواجي بموجب الوثيقة رقم ١١٥٥ جلد ٢ في ٢٢ محرم ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٦/٩م). والبيت في الأساس ملك جراغ بن إسماعيل، وقد باع حبيب بن زين العابدين بوكالته عن إسماعيل وعباس وكاظم وجان بيبي ومعصومة وزهراء وزبيدة ورباب وسكينة ومكية أولاد جراغ بن إسماعيل (الحداد)، وعن بيبي ماه وموجد زوجات جراغ، وبقوامته على زليخة ونجية وأم الخير وشريفة وزينب بنات جراغ القاصرين، بشهادة السيد محمد المهدي الموسوي، هذا البيت على خلف بن عباس الحلواجي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٧٩٠ (٨١٠) المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/١٣م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله الملا، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرحيم الحلواجي، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٤هـ/١٨٩٦م ببيت محمد الحايك.

١٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٢/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك فاطمة بنت سلمان، تملكت النصف مشاعاً بالشراء من عبداللطيف بن حسن الصايغ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣١٢هـ (١٨٩٥/١/١٤م) والباقي بالشراء من عبداللطيف ومحمد ابني حسن الصايغ بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ محرم ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٧/١٠م). وقد توفيت فاطمة عن زوجها يوسف بن علي بن إبراهيم (خريبط) – الصايغ - وأولادها منه علي ومحمد ومريم وأمينة ورقية ولطيفة، ثم توفي علي عن زوجتيه مريم بنت ملا حسن ونوره بنت محمد دوخي وأولاده منهما حسين وإبراهيم وجعفر وباقر وعبدالله وسكينة ومنصورة وفاطمة وكلثم، ثم توفي يوسف بن علي بن إبراهيم عن أولاده محمد ومريم وأمينة ورقية ولطيفة. وقد ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٠/٢٧م) المختومة بختم الشيخ علي بن موسى الحائري بأن أمينة بنت يوسف باعت على أخيها محمد مستحقها من البيت. كما ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٤ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٩م) بأن مريم بنت يوسف باعت على أخيها محمد مستحقها من البيت. وبموجب الورقة المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٢٣م) ثبت أن رقية بنت يوسف باعت على أخيها محمد مستحقها من البيت. وبموجب الورقة المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٥م) ثبت أن لطيفة بنت يوسف وهبت أخيها محمد مستحقها من البيت على أن يقوم بتجهيزها وتكفينها ثم إرسالها إلى النجف الأشرف. وعليه صار جميع البيت ملكا إلى محمد بن يوسف خريبط». وقد انتقل استحقاق علي بن يوسف خريبط بالشراء الشرعي إلى ملك أخيه محمد بن يوسف خريبط بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٤/٣٠م) التي نصت على الآتي: «لما توفي علي بن يوسف خريبط وكان مدينا لـ عبدالله بن روضان ولم يخلف سوى بيته الموروث له من والدته فاطمة بنت سلمان، اشترى محمد بن يوسف خريبط ما يستحقه علي المذكور وسلمها لدائني أخيه، فأصبح البيت ملكاً لمحمد بن يوسف خريبط». وقد صار باقي هذا البيت إلى محمد بن يوسف خريبط بموجب الوثيقة رقم ٦٢ المشار إليها. [المرحوم محمد اليوسف خريبط، ولد عام ١٨٨٨م في بيت والده يوسف الناصر الملقب "خريبط"، ومنزله يقع بالقرب من الحسينية الجعفرية. له من الأبناء يوسف وعبدالله. توفي في الكويت عام ١٩٧٦م. المصدر: حساب أسرة خريبط في الانستغرام].
١٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٨٠ جلد ٩ في ١٩٥٢/٩/٢٥م، وذلك بالشراء من محمد وجاسم ابني إبراهيم الرامزي المملوك لهما بالإرث من أبيهما كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤١٢ في ١٩٥١/١٢/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٩٥١/٨/٢٥م المختومة بختم الشيخ علي بن موسى الحائري بأن محمد الرامزي توفي عن ستة أولاد وهم: إبراهيم وخلف وعلي وعبد السيد ومهنا وجاسم، وعن ثلاث بنات وهن: مريم وخديجة وصالحة وعن زوجته فاطمة بنت جاسم الشمالي، وقد خلف بيتا وهو بيت سكناه. وقد توفي جاسم بعد أبيه قبل أمه فورثته أمه، ثم توفيت الأم فورثوها بقية الأولاد والبنات، ثم توفي مهنا بلا ولد، وتوفيت مريم بلا ولد وورثوهما بقية الإخوة والأخوات، ومن بعد وفاتهم ووفاة إبراهيم وخلف وعلي وخديجة انحصر مستحق الإرث في أولاد إبراهيم وخلف وعلي وخديجة، وقد تم تقسيم البيت فيما بينهم، وقد وهب عبدالسيد وصالحة وولد خديجة هاشم بن سيد صادق مستحقهم من الإرث إلى أولاد إبراهيم وهم محمد وخليل وجاسم، وأما بنات إبراهيم وهن حصة وفاطمة، فقد توفيت حصة ووهبوا ورثتها وهم عبدالله وحجي وفاطمة مستحقهم إلى أولاد إبراهيم المذكورين، كما وهبت فاطمة أيضا مستحقها لهم. وأما أولاد خلف وهم حسين وحصة وكلثم، فقد توفيت كلثم وخلفت ولدا اسمه قاسم وقد قبض مستحق أمه، كما قبض حسين وحصة ابني خلف مستحقهما. أما أولاد علي فهم حسين وحسن ومحمد وكلثم وأمهم زهراء، فقد توفي حسين ومحمد وكلثم وورثتهم أمهم. وقد قبض حسن بن علي مستحقه، كما قبضت زهراء وحصة زوجة حسين مستحقهما، فصار بقية الإرث من البيت ملكا إلى أولاد إبراهيم إرثا وهبة".
١٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٦٤ في ١٩٦٠/١٠/٣م وذلك بالشراء من عيسى بن سالم العبدالهادي المملوك له بالشراء من يوسف بن محمد الشمالي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥٩٧ في ١٩٦٠/٥/١٦م. وقد تملكه يوسف بموجب الوثيقة رقم ٢٢٥٧ المؤرخة ١٩٥٢/٦/٢١م التي نصت على الآتي: «باع خليل بن إبراهيم الرامزي على يوسف بن محمد الشمالي مستحقه من البيت المشترك بينه وبين أخويه محمد وجاسم المملوك لهم بالإرث من بقية ورثة أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤١٢ في ١٩٥١/١٢/٢٩م». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٣٤١٢ في هامش رقم ١٦]. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالسيد بن محمد الرامزي.

١٨	تمثله الصيغة رقم ٦٧٨٣. البيت في الأساس ملك عبدالسيد بن محمد الرامزي، وقد كان بذمته دين لـ محمد بن يوسف الخميس، وقد حضر عبدالسيد المذكور وأقر بأنه قد باع بيته على الدائن محمد بن يوسف الخميس، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩١ جلد ١ المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٧م)، ثم باعه محمد بن يوسف الخميس على محمد بن محمد الشمالي بموجب الوثيقة رقم ٩٦ جلد ١ المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٧/١م). ثم باعه صالح بن عبدالمحسن الشمالي بوصايته على متروكات محمد الشمالي وورثته، على فاطمة بنت محمد الشمالي بموجب الوثيقة رقم ١٦ جلد ٢ المؤرخة ١٢ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٤م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة (مع القسيمة ١٨) بنصف الجاخور ملك محمد بن فهد الخشرم الذي اشتراه عبدالسيد الرامزي.
١٩	عبارة عن أرض ومطعم، تملكتهما بموجب الوثيقة رقم ٥٩٦٣ في ١٩٥٩/١٠/٨م. حيث تملكت قسماً بالشراء من صالح بن عبدالمحسن الشمالي بوصايته على متروكات محمد بن محمد الشمالي وورثته بموجب الوثيقة رقم ١٥ جلد ٢ المؤرخة ١٢ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٤م)، وتملكت القسم الآخر بالشراء من دائرة أملاك الحكومة بموجب الإيصال رقم ٦٨٣٢ في ١٩٥٩/٨/٢٥م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٩م) الآتي: «توفي (محمد بن محمد الشمالي) عن زوجتيه (خيرية بنت أحمد (السلطان) وسكينة بنت عنزان) وأولاده (جاسم وعبدالله ويوسف وزهراء وفاطمة وخديجة وأمينة وليلى ومعصومة ومكية وبيبي ونجمه)، وقد توفي عبدالله عن أخته خديجة، وقد خارج الورثة زوجتي محمد الشمالي وأولاده جاسم وزهراء وفاطمة عن جميع حقوقهم الموروثة لهم من أملاك الكويت ونخيل القصبة». [محمد بن محمد بن جاسم الشمالي: عمته هي المطوعة لطيفة محمد الشمالي وعمه عبدالمحسن بن محمد الشمالي]. البيت في الأساس ملك داود بن سليمان الوقيان، وقد باعه على محمد بن محمد الشمالي بموجب الوثيقة رقم ٩٦٣ المؤرخة ٩ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٨م).

	تم تسجيله بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٨/٢١٣٠م التي نصت على الآتي: بموجب هذه الوثيقة أصبح العقار الواقع في محلة الطبيخ – شارع أحمد الجابر وهو عبارة عن بناية تمثله القسائم ٦/٥/٤/٣/٢/١ من م/٢١٣٨٣/أ ملك عبدالله بن محمد بن عبدالله المتروك، تملك القسيمة رقم ١ بموجب الوثيقة رقم ٣٣٤٠ في ١٩٦٥/٨/١٠م وباقي القسائم بالشراء من وزارة المالية وهي عبارة عن أراضي فضاء. كما ورد في الوثيقة رقم ٦٣٩٠ المؤرخة ١٩٥٩/١١/٣م الآتي: «أن هذا العقار الذي تمثله القسائم أرقام ٤/٣/٢/١ من م/١٠٨٠٤ ملك (محمد بن عبدالله المتروك وابنه عبدالله وخيرية بنت إسماعيل المشهورة بأم الخير). تملكوا القسيمة رقم ١ (وهي عبارة عن ستة بيوت) على النحو التالي: يمتلك محمد بن عبدالله المتروك بالشراء من ورثة فهد الطبيخ بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٣/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع كل من عبدالمحسن وطبيّخ أبناء فهد الطبيّخ أصالة عن أنفسهم وبتوليتهم على أولاد أختهم نمشه وهم محمد وعائشة أولاد صالح بن مرعي ووضحا بنت علي الطبيّخ على محمد بن عبدالله بن متروك البيت المنتقل إليهم بالإرث من أبيهم فهد الطبيّخ وهو البيت العود والحوش الصغير الذي له باب في السكة السد التي فيها ديوانية علي الشمالي»، وبالشراء من عائشة بنت الماص بن صالح (الماص من رجال الخشرم) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٠٦ في ١٦ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٥م)، وبالشراء من طبيّخ بن فهد الطبيّخ بموجب الوثيقة رقم ٢٣ جلد ٨ في ٢٣ محرم ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/١٩م)، وبالشراء من يعقوب بن محميد بموجب الوثيقة رقم ٦٢١ جلد ١٠ في ١٩٤٩/٨/٢٤م المملوك ليعقوب بالشراء من صالح بن محمد بن محميد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٨ في ٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/١٨م). ويمتلك عبدالله بن محمد بن عبدالله المتروك بموجب الشراء من فهد بن طبيّخ بموجب الوثيقة رقم ٩٣٤ جلد ٧ المؤرخة ١٩٤٩/٨/٢٤م [التي نصت على الآتي: أقر فهد بن طبيّخ بأنه باع على عبدالله بن محمد المتروك بيته المملوك له بالمقاسمة مع عبدالمحسن بن فهد الطبيّخ كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٤ في ٣ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/١٨م)، وقد نصت الوثيقة رقم ٢٨٤ المشار إليها: أنه لما صارت المقاسمة بين فهد الطبيخ وعمه عبدالمحسن بن فهد الطبيخ من جهة البيت الواقع في محلة الطبيخ صار سهم فهد من جنوب، وقد تمت الإشارة للحد الشمالي ببيت عبدالمحسن الطبيخ والحد الشرقي ببيت هيا بنت طبيخ]. وورد في الوثيقة رقم ٤١٢ ورقم ٤١٣ المؤرختين ٩ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢١م) أنه لما اقتسم عبدالمحسن الطبيخ وفهد وهيا ولدي الطبيخ هذا العقار، صار سهم عبدالمحسن القسم الشمالي، وسهم فهد وهيا ولدي الطبيخ القسم الجنوبي.
٢٠	وتمتلك خيرية بنت إسماعيل المشهورة باسم أم الخير بموجب الهبة من محمد بن عبدالله المتروك بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧٤ في ١٩٥٥/٦/١٢م، المملوك لمحمد بالشراء من محمد بن محمد الشمالي بموجب الوثيقة المؤرخة ١ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٨م). وقد تملكه محمد بن محمد الشمالي بالشراء من علي بن ونيان، وهو البيت الذي استوفاه علي من راشد بن راشد الحملي، بشهادة خليفة بن حسين بورسلي وخالد بن محمد المؤذن، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صفحة رقم ٦٧٨ (٦٥٨) المؤرخة ٧ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٤م). وقد أضيفت القسائم ٤/٣/٢ من قبل دائرة أملاك الحكومة بتاريخ ١٩٥٩/٩/٨م وتاريخ ١٩٥٩/١٠/١٤م. وقد ثبت وفاة محمد بن عبدالله المتروك سنة ١٩٥٨م وانحصار إرثه في زوجته خيرية بنت إسماعيل المشهورة باسم أم الخير وابنه منها عبدالله. فبموجب هذا أصبح العقار ملكاً إلى عبدالله بن محمد بن عبدالله المتروك ووالدته خيرية بنت إسماعيل المشهورة باسم أم الخير». ثم أصبح هذا العقار ملكاً إلى عبدالله بن محمد بن عبدالله المتروك بموجب العقد رقم ١٩٦٥/٣٣٤٠م. ورد في الوثيقة رقم ٥٧٤ جلد ٨ في ٢٠ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٢م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٤م) أن البيت (أ)، الذي اشتراه محمد المتروك من طبيخ بن فهد الطبيخ، في الأساس ملك عبدالمحسن الطبيخ، تملكه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه، وقد توفي عن زوجته (منيره الطبيخ) وبناته لولوه وحصة ووضحا وفاطمة وعاصبيه فهد ومحمد الطبيخ، ثم توفيت فاطمة عن ابنها طبيخ وأمها منيره، وقد باع الجميع البيت على (طبيخ بن فهد الطبيخ). وتمت الإشارة إلى البيت الجنوبي (ب) بملك فهد وهيا ولدي الطبيخ. وورد في الإعلام الصادر في ١٠ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٢م) إقرار كل من فهد بن طبيخ وخليفة بن سليمان الحملي الوكيل عن لولوة ووضحا وحصة بنات عبدالمحسن الطبيخ أنهما قبضا من يد طبيخ بن فهد جميع حقوقهم العائدة إليهم بالإرث من مورثهم عبدالمحسن ولكون محمد الطبيخ غائبا عن البلد قبضت المحكمة حقه. أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٧هـ (١٨٩٩م) للقسم القبلي من البيت بالبراحة. والبيت (ب) عبارة عن نصف الجاخور ملك محمد بن فهد الخشرم، وقد باعه على طبيّخ وعبدالمحسن أبناء فهد الطبيّخ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ صفر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/٢٠م). وتمت الإشارة للحد الشمالي ببيت الماص تابع الخشرم. وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٥٧ المؤرخة ١٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١٧م) إقرار طبيخ بن فهد الطبيخ الوكيل عن هيا بنت طبيخ، بشهادة محمد بن حربان وعبدالله بن راشد العريبد، بأنه باع على صالح بن محمد الحميد هذا البيت.

٢١	عبارةٍ عن أرض ومعرض مفروشات، تملكتهم بموجب الوثيقة رقم ٦٥٠١ في ١٩٥٩/١١/٩م، حيث تملكت قسماً بموجب الوثيقة رقم ٣١١٣ في ١٩٥٤/٧/٣م التي نصت على الآتي: «باع فيصل بن سعود الزبن على الشيخة بدرية السعود المحمد الصباح البيت المملوك له بالشراء من عبدالمحسن بن ناصر الخرافي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٨١٧ جلد ١٠ في ١٩٥٢/١١/١٨م». وقد تملكه عبدالمحسن بن ناصر الخرافي بالشراء من ورثة جاسم الشمالي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٠٩ بتاريخ ١٩٥٢/٣/٢٣م. وقد نصت الوثيقة رقم ١١٠٩ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك جاسم الشمالي، وقد أوقفه على أبنائه الذكور خاصة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٦/٢٣م). وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٣٣٤ بتاريخ ١٩٥١/٥/١٥م بأن الموقوف عليهم قد ماتوا جميعاً، وبموتهم عاد البيت ملكا لورثتهم، وقد باع جميع الورثة المذكورة أسمائهم في الوثيقة هذا البيت على عبدالمحسن بن ناصر الخرافي». وقسماً بالشراء دائرة أملاك الحكومة بموجب الإيصال رقم ٧٣٧٤ في ١٩٥٩/١٠/٦م. يحتمل أن يكون العقار في الأساس عبارة عن حوطة وبيت: الحوطة الشمالية تملكتها لطيفة بنت محمد الشمالي بالشراء من علي بن غلوم بوكالته عن حصة بنت محمد أبا الحلاوة الثابتة شرعاً بشهادة ملا عابدين بن حسن باقر وملا جمعة بن أحمد باقر، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ شعبان ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١٢/٩م)، وحدود الوثيقة: قبلة حوطة ابن إبراهيم، شمالا طريق، شرقا البراحة، وجنوبا بيت المشترية (لطيفة). وقد ورد في وصية جاسم بن محمد الشمالي المؤرخة ١٠ رجب ١٢٧٤هـ (١٨٥٨/٢/٢٤م) أن بيتين من بيوته وقف على عشيات وخيرات ومبرات من ضحايا وختمات ليعود أجرها عليه، وقد أوقف ريع البيتين على أولاده الذكور خاصة، وباقي الريع فيأكل منه أولاده خاصة من ريع الدكان الذي في المناخ. أما البنات فلهم أن ينزلوا في البيوت برضا إخوانهم. والوكيل على ثلثه ولده محمد.
٢٢	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين ومعمل السمسم (المدار) [المدار: قسيمة رقم ٢٨]. يمتلك ورثة عيسى بن علي الشمالي (القسم القبلي) بالإرث من والدهم وبموجب المخالصة مع شقيقاتهم مريم وأمينة وسارة. وقد تملكه مورثهم بالشراء من أحمد بن مبارك وعبدالله بن محمد بن نجيم وبالإرث من والدته رقيه بنت جاسم الوزان كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٥٧ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/٢٥م. ويمتلك ورثة حسن بن علي الشمالي (القسم الشرقي - المدار) بالإرث بموجب الوثيقة رقم ١١٥٦ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/٢٥م. وجاء بالوثيقة رقم ٣٧٠ جلد ٢ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٣٠م: «حضر محمد علي بن حسن الشمالي الأصيل عن نفسه والوكيل عن كل من حسين وفاطمة وخديجة وسكينة أولاد حسن الشمالي، وبموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي والتي مفادها: أن حسن بن علي الشمالي توفي عن أولاده المذكورين أعلاه فقط، فقد أقر محمد علي بن حسن الشمالي بأنه قد باع على مالية الكويت هذا البيت المعروف بـ (المدار) المملوك لهم بالإرث من والدهم حسن بن علي الشمالي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٢١ في ١٩٥٢/٤/١م». نصت الوثيقة رقم ١٢٢١ المشار إليها إلي الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/١٧م) المصادق عليها من السيد جواد الموسوي والسيد إبراهيم القزويني بأن ورثة حسن بن علي الشمالي وورثة عيسى بن علي الشمالي قد اقتسموا العقار المشترك بينهم المملوك لهم بالإرث من حسن وعلي، العائد بعضه بشراء حسن بن علي الشمالي من نوره الغالب وشراء عيسى بن علي الشمالي من أحمد بن مبارك، وشرائهما من عبدالله بن محمد بن نجيم (هذا البيت)، والبعض الباقي بالإرث من حسن وعيسى العائد إليهما بالإرث من والدتهما رقية بنت جاسم الوزان والعائد لرقية أحدهما بالشراء من علي بن جاسم الشمالي والثاني من فاطمة بنت حسن الصايغ والثالث من مباركة تابعة ابن عريش، فصار هذا البيت ملكاً لورثة حسن بن علي الشمالي». وقد باعه كل من يوسف بن خليل بن عيسى الشمالي الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أخواته رقية ورزية وحصة، كما باع علي بن خليل الشمالي الأصيل عن نفسه على حكومة الكويت بالوثيقة رقم ٩٤٣ بتاريخ ١٩٥٨/٢/١٨م، المملوك لهم بموجب الوصية بالثلث من جدهم لأبيهم عيسى الشمالي المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٩م)، والمملوك له بموجب الوثيقة رقم ١١٥٧ المشار إليها. كما باع ورثة عيسى الشمالي وهم أولاده عبدالله وجاسم ومريم وآمنة وساره بالوثيقة رقم ٣١٠٢ في ١٩٥٥/٧/٢٣م. [القسم الجنوبي القبلي عبارة عن حسينية الشمالي]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين يوسف بن محمد الشمالي.

٢٣	طبقا للوارد بالمخطط م/٩٨٠٣ الذي يمثل الصيغة رقم ٤٢٣٤. وقد تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩ في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع سالم بن دعيج بن حمود السلمان بوكالته عن والده على فرج بن عوض (بهبهاني) البيت والدكاكين الثلاثة المستخرجة منه المملوكين له بالشراء من يوسف بن إبراهيم بن منصور كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧٨ في ٢٩ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٢م)». وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت ابن هويشل (الذي يظهر أنه قد تمت إزالته لشق الشارع). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٤م): "قرر المجلس الكشف على القسم المقطوع من بيت فرج حاج عوض بهبهاني".
٢٤	تملكه بالشراء من الشيخ أحمد الجابر الصباح بموجب الوثيقة رقم ٥٣١ جلد ١٢ في ١٣ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٢م). وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧٩٨ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/١٨م) بأنه قد باع محمد بن ثويني أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه عبدالله بن ثويني وعن رقية ولطيفة بنات ثويني وعن سارة ومياسة زوجتي خليل المبيريك وعن سبيكة وشيخة بنات خليل المذكور، وعن موزة والدة ثويني وعن زهراء زوجة علي المبيريك، بشهادة حسين بن حسن الأربش وعلي بن حجي حسين، وباع القاضي عن القاصرين وهما إبراهيم وفاطمة أولاد جعفر المعتوق، باع الجميع على الشيخ أحمد الجابر البيت والديوان. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٨ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢١م): «استعرض المجلس الكتاب المقدم من سيد عبدالحميد بن سيد عبدالرسول المتضمن طلبه قطعة الأرض الصغيرة الواقعة بين جدران بيته في دروازة العبدالرزاق، فتقرر الكشف عليه». وقرر بجلسة ١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٤م) الكشف على القسم المقطوع من بيت سيد عبدالحميد بن سيد عبدالرسول. أشارت إليه بعض الوثائق بجاخور الشيوخ.

٢٥	عبارة عن بيت وسبعة دكاكين، تملكوا قسماً (الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤ جلد ٩ في ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حمود بن صباح الجابر (العبدالله الصباح)، ملكه وورثته من بعده مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد توفي حمود عن أمه موزة الداود وزوجته موزة الدعيج الجابر وأولاده سلمان وسالم ولطيفة وفاطمة ولولوة وحجية، ثم توفيت موزة السليمان الداود [الصحيح موزة الداود السليمان الجاسم الغانم الزايد] عن ولديها جابر وسبيكة ولدي صباح الجابر، ثم توفيت سبيكة بنت صباح عن ابنيها علي ومحمد ابني مبارك العذبي وعن زوجها مبارك، ثم توفي مبارك عن ابنه علي، ثم توفي علي بن مبارك عن ابنيه عبدالله وعذبي وزوجته منيرة بنت دعيج، ثم توفي عبدالله العذبي عن أخيه عذبي وعن زوجته لولوة الحمود، ثم توفيت لطيفة بنت حمود عن أمها موزة الدعيج الجابر وعن زوجها سالم المبارك الصباح وابنها منه علي، ثم توفي سالم المبارك الصباح عن زوجاته طفلة الرشدان ومنيرة الدبوس وبزة الصقر الغانم وأولاده عبدالله وفهد وصباح وعلي وبيبي وعائشة وحصة وسبيكة، ثم توفي علي السالم عن زوجاته لولوة الجمعة ولولوة الناصر (المبارك الصباح) ووضحا الدويع (العجمي) وأولاده سالم وجابر وشيخة، ثم توفيت فاطمة الحمود عن أمها موزة الدعيج وعن إخوتها سلمان وسالم ولولوة وحجية، ثم توفي سلمان الحمود عن أمه موزة الدعيج وزوجته حصة المبارك الصباح وأولاده حمود ودعيج وعلي ومحمد وبزة وشيخة وعائشة وفتوح، ثم توفيت بزة بنت سلمان الحمود عن جدتها موزة الدعيج وزوجها محمد الجابر وبنتها منه فاطمة وإخوتها المذكورين باستثناء فتوح لكونها من الأب، ثم توفيت شيخة السلمان عن جدتها موزة الدعيج وعن إخوتها المذكورين باستثناء فتوح لكونها من الأب، ثم توفي جابر الصباح عن ابنيه محمد وصباح، ثم توفي علي السلمان عن جدته موزة الدعيج وزوجته بيبي الناصر وابنته إقبال وعن إخوته المذكورين باستثناء فتوح، ثم توفيت إقبال عن أمها بيبي وأعمامها المذكورين، ثم توفيت موزة الدعيج عن أولادها سالم ولولوة وحجية، ثم توفي سالم الحمود عن زوجته حصة المبارك الصباح وأولاده صباح وجابر وحمود وسعاد وشعاع وسهام، وقد باع جميع الورثة البيت على محمد وعبدالعزيز ابني زاحم الزاحم». وتملكوا القسم القبلي بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٦ جلد ١٣ في ٢٨ ذي القعدة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/٢١م) التي ورد فيها الآتي: «باع محمد بن سعد الربيعان على محمد وعبدالعزيز الزاحم البيت المملوك لهم بالشراء من ورثة علي العبدالوهاب المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤١ في ١٩٤٩/٩/٢٠م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٠٤١ ما نصه: «أقر عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه عبدالعزيز الوصي على القاصرين من أولاد علي العبدالوهاب المطوع وهم فيصل وعبدالوهاب ونجيبة وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية، والوكيل عن لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي، أقر بأنه باع على محمد بن سعد الربيعان البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم علي العبدالوهاب المطوع، والمملوك له بالشراء من ورثة حمود الصباح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٣ المؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٤م)». والمملوك لحمود الصباح بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٥٠ سنة، كما هو مبين بالوثيقة رقم ٣٥٤ المشار إليها أعلاه. [استشهد الشيخ حمود بن صباح بن جابر بن عبدالله الصباح وابنه صباح في حرب الصريف سنة ١٩٠١م].
٢٦	عبارة عن بيتين ودكانين، تملكهم مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٠٧ في ١٩٥٧/١/١٧م. أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين سالم الحمود.
٢٧	عبارة عن جاخور، تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٤٣٣٩ في ١٩٥٥/١٠/٢٢م. الجاخور في الأساس ملك الشيخ دعيج بن جابر الصباح، وقد باعه على عبدالرزاق بن سالم بن سلطان بوكالته عن يوسف بن عبدالله بن ابراهيم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ رجب ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٥/١٩م). أشارت إليه بعض الوثائق بجاخور الشيخ سالم الصباح. [يحتمل أن يكون الجاخور يمثل القسائم ٢٢/٢٤/٢٦/٢٧، حيث أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٧هـ (١٨٩٩م) بحوطة ابن إبراهيم].
٢٨	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق. لا توجد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. انظر التفاصيل عن مدار الشمالي بالهامش رقم ٢٢.

٢٩	عبارة عن بيت وستة دكاكين، تملكهم بالشراء من مهدي ومحمد وعبدالله وحسين أبناء مهدلي بن حسين الوزان الأصيلين عن أنفسهم ومن ساره بنت علي الوزان، بشهادة حسين بن علي الوزان وحيدر بن عبدالرسول، بموجب الوثيقة رقم ٦٧٧ جلد ٩ في ٧ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١٣م)، وبموجب الوثيقة رقم ٣٠١ جلد ٨ في ٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٢م) التي نصت على الآتي: شهد محمد بن علي الشمالي ويعقوب الوزان وحسن بن حسين الوزان بأن هذا البيت ملك حسين بن قاسم القاسم الوزان، وبعد وفاته اختص بهذا البيت بموجب القسمة الرضائية مهدلي بن حسين الوزان، وقد توفي مهدلي عن أولاده مهدي ومحمد وعبدالله وحسين وسكينة وأمهم سارة بنت علي الوزان، فصار هذا البيت ملكا للورثة المذكورين». وقد تملكه حسين بن جاسم الوزان بالشراء من ناصر بن معيلي بالوثيقة رقم ٨٧٨ في ٢٥ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/٥م).
٣٠	عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكهم بالشراء من محمد بن أحمد بن زهر بموجب الوثيقة رقم ٦٩٧ جلد ٨ في ٥ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢٢م) والوثيقة المؤرخة ١٣ محرم ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١١/٩م).
٣١	تملكه بالشراء من محمد بن زايد الحملي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/١١م) والوثائق التابعة لها المؤرخة ١٤ محرم ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٣/٢١م) والمؤرخة ٢٠ محرم ١٣١٩هـ (١٩٠١/٥/٩م) والوثيقة رقم ٢٦٧ المؤرخة جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣م تقريباً) والمؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٦/٤م) والوثيقة رقم ١٨٠ المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١١/٤م) – الخاصة بالجزء الجنوبي من القسيمة - التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن مهنا هذه الحوطة على محمد بن يوسف الأربش». وحدودها طبقا للوثيقة: قبلة بيت عباس الحمر، شمالا بيت إبراهيم الحمر، شرقا بيت سليمان بوحمد، وجنوبا الطريق. [ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٥م): توفي محمد بن زايد الحملي عن أولاده جاسم ودرويش ولطيفة، بشهادة عبدالله بن زايد الحملي وأحمد بن سلطان الحملي]. [يذكر السيد عبداللطيف عباس حسين إسماعيل الحمر (مواليد ١٩١٩م) في مجلة العصر (العدد ٤٥، يونيو ٢٠٠٥م): سمونا بالحمر لأن جدنا إسماعيل كان أحمر الوجه وهو أول من أتى إلى الكويت. ولدت في فريج الجناعات ومنزلنا بجوار الحسينية الخزعلية القديمة].
٣٢	تملكه بالشراء من لطيفة بنت محمد بموجب الوثيقة رقم ٤٣٢ جلد ٥ في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/١٩م) والتي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي مؤرخة ١٧ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٥م) بأن لطيفة بنت محمد زوجة إبراهيم بن إسماعيل (الحمر) وابنته حصة باعتا على خليل بن عباس الحمر هذا البيت». وبموجب الوثائق التابعة لها المؤرخة ١٢ رمضان ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/١١/٩م) والمؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١/١٧م).
٣٣	تملكه بالشراء من عبدالله بن ناصر بن روضان بموجب الوثيقة رقم ١٥٨ في ٢٥ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٤م)، وقد تملكه عبدالله الروضان بالشراء من سليمان بن علي بوحمد بموجب الوثيقة رقم ٨٣ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٢٥م)، والمملوك لسليمان بالشراء من أحمد بن محمد علي الشواف بموجب الوثيقة رقم ٣٥٨ المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٠م)، والمملوك للشواف بالشراء من عبدالله بن محمد الهاجري بالوثيقة رقم ١٠٤٠ المؤرخة ٢٢ رمضان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٤م).
٣٤	تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ١٩٦١/٣٥٤٣م. البيت تمثله الوثيقة رقم ٨٠٥ المؤرخة ٢١ رمضان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٤/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن موسى بن حسين الموسى أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه سليمان، بشهادة حسن بن محمد الموسى وعبدالنبي بن محمد الحسن، على محمد بن حسين بن حسن آل محمد علي البيت الموروث لهم من والدهم». وقد ثبت بالوثيقة رقم ١١٠ المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/١٩م) أنه لما كان محمد بن حسين بن حسن آل محمد علي مدينا لـ علي بن محمد العلي ولم يكن له ما يفي الدين سوى هذا البيت، حضر محمد وأقر بأنه باع البيت على علي بن محمد العلي. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله بن حسن الباذر وفي وثيقة أخرى ببيت محمد بن أحمد الموسى الصايغ وأخرى ببيت محمد بن يوسف وبيت عيسى بن علي باش.

٣٥	يمتلك عبدالعزيز المساعيد قسماً من البيت بالوثيقة رقم ١٩٦٠/١١٤٢م ويمتلك المتروك القسم الآخر بموجب بطاقة رقم ١١٥٦ في ١٩٥٩/٨/٢٩م. وقد نصت الوثيقة رقم التصديق ١٠٥ بتاريخ ١٩٥٩/٤/١٩م على الآتي: «باع كل من محمد وعبدالرسول وصبرية وشريفة أولاد حبيب بن حسين العلي المتروك وبيبي بنت علي زوجة حبيب بن حسين العلي المتروك وزينب بنت أحمد زوجة حسين العلي المتروك وعلي بن حسين العلي المتروك وبدرية وبهجة بنتي علي بن يوسف المتروك، باع الجميع على عبدالعزيز بن فهد المساعيد البيت المملوك لكل من بيبي وبدرية وبهجة بالإرث من فاطمة بنت حبيب بن حسين العلي المتروك، ويمتلك علي بن حسين العلي المتروك وزينب بالإرث من حسين العلي المتروك، ويمتلك محمد وعبدالرسول وصبرية وشريفة أولاد حبيب وحسين بن علي المتروك بالإرث من نوره بنت محمد المتروك، وكان حسين بن علي المتروك ونوره بنت محمد المتروك وفاطمة بنت حبيب مع محمد وعبدالرسول وصبرية وشريفة وبيبي يمتلكون بالإرث من حبيب بن حسين العلي المتروك بالوثيقة رقم ٣٩٤٧ في ١٩٥٨/٩/٣م». وجاء بالوثيقة رقم ٣٩٤٧ المشار إليها ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت أصله ملك حبيب بن حسين العلي المتروك، ملكه بالشراء من حسن بن عبدالرسول وورثة سكينة ونجيبة بنتي عبدالرسول كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٦م)، وكان حسن وخواته سكينة ونجيبة يمتلكون بالشراء من قاسم (جاسم) بن محمد عبدالرحيم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٣ جلد ١ في ٩ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٠/١٨م). وقد توفي حبيب عن أولاده محمد وعبدالرسول وفاطمة وصبرية وشريفة ووالده حسين وأمه نوره بنت محمد المتروك وزوجته بيبي بنت علي، وعليه تم تسجيل البيت باسم الورثة". وقد تملكه جاسم بن محمد بن عبدالرحيم (بن عبدالرزاق) علي نقي بالشراء من محمد بن شهاب بوكالته عن محمد آل إسماعيل بموجب الوثيقة رقم ٣٢١ المؤرخة ٥ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٢٥م.(
٣٦	تملكه بالشراء من الشيخ سالم الحمود الصباح بموجب الوثيقة رقم ٦٦ جلد ٣ في ٨ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١٩م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن عبدالرزاق الخباز.
٣٧	تملكوه بموجب المقاسمة مع باقي الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٢٢ جلد ٤ في ١٩٥٢/٤/١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/١٧م) المصادق عليها من السيد جواد الموسوي والسيد إبراهيم القزويني بأن ورثة حسن بن علي الشمالي وورثة عيسى بن علي الشمالي قد اقتسموا العقار المشترك بينهم المملوك لهم بالإرث من حسن وعلي، العائد بعضه بشراء حسن بن علي الشمالي من نوره الغالب وشراء عيسى بن علي الشمالي من أحمد بن مبارك، وشرائهما من عبدالله بن محمد بن نجيم، والبعض الباقي بالإرث من حسن وعيسى العائد إليهما بالإرث من والدتهما رقية بنت جاسم الوزان والعائد لرقية أحدهما بالشراء من علي بن جاسم الشمالي والثاني من فاطمة بنت حسن الصايغ والثالث من مباركة تابعة ابن عريش (هذا البيت)، فصار هذا البيت ملكا لورثة حسن بن علي الشمالي». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن أحمد الموسى الصايغ وبيت حسن بن محمد الموسى.
٣٨	تملكه بالشراء من علي نقي حاجي قراشي بموجب الوثيقة رقم ١٥٤٠ في ١٩٦١/٥/١٨م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٤٩ المؤرخة ٢ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٢٦م) الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك عيسى وبيبي وعائشة أولاد يوسف بن علي باش وأمهم مريم بنت صالح بوعباس، تملكوه بالإرث من مورثهم يوسف المذكور".
٣٩	تملكه بالشراء من عباس بن عبدالرضا بموجب الوثيقة رقم ٢٦٥ جلد ١٠ في ٦ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٢٩م)، وقد تملكه عباس بن عبدالرضا بموجب الوثيقة رقم ٢٤٣ جلد ٥ في ٩ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٦م)، التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ٨ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٥م): أن عيسى بن يوسف بن علي باش وأخواته بيبي وعائشة وأمهم مريم بنت صالح باعوا على عباس بن عبدالرضا هذا البيت. وهذا البيت يشمل القسيمتين (٣٩/٣٨)». [قراشي نسبة إلى قراش الواقعة في محافظة فارس].
٤٠	تملكوه بموجب المقاسمة مع باقي الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٢٠ جلد ٤ في ١٩٥٢/٤/١م، والتي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/١٧م) المصادق عليها من السيد جواد الموسوي والسيد إبراهيم القزويني بأن ورثة حسن بن علي الشمالي وورثة عيسى بن علي الشمالي قد اقتسموا العقار المشترك بينهم المملوك لهم بالإرث من حسن وعلي، العائد بعضه بشراء حسن بن علي الشمالي من نوره الغالب وشراء عيسى بن علي الشمالي من أحمد بن مبارك، وشرائهما من عبدالله بن محمد بن نجيم، والبعض الباقي بالإرث من حسن وعيسى العائد إليهما بالإرث من والدتهما رقية بنت جاسم الوزان والعائد لرقية أحدهما بالشراء من علي بن جاسم الشمالي والثاني من فاطمة بنت حسن الصايغ (هذا البيت) والثالث من مبارك تابع بن عريش، فصار هذا البيت ملكا لورثة حسن بن علي الشمالي». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت آغا بوشهري.

تملكه مورثهم بالشراء من أحمد وحسين وحسن ولطيفة أولاد باش (أو باشا) بالوثيقة رقم ٣٠٥٣ في ١٩٥٩/٥/٣م والوثيقة رقم ٧٩٣ جلد ١٣ في ٢٦ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٣م) التي نصت على الآتي: «حضر أحمد وحسين ولدي باشا، وحضرت لطيفة بنت باشا، بشهادة حجي بن علي باشا والسيد أحمد بن السيد ماجد، ومحمود بن علي بن نخي الوكيل عن حسن بن باشا بموجب وكالة صادرة من البحرين، وأقر الجميع بأنهم باعوا على (علي بن حسين الأربش) البيت الواقع في محلة الشمالي المملوك لهم بالإرث من فاطمة بنت علي باش، والمملوك لها بالشراء من حجي بن حسن علي باش، وهو مستحقه من البيت المشترك بينه وبين فاطمة المذكورة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٩ في ٣ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٢٥م)». وقد تملكه حجي بن حسن بالهبة من مريم بنت علي باش، وهو استحقاقها من البيت المشاع بينها وبين أختها فاطمة بنت علي باش، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٨٩ في ١٥ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٧م)». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٨٦ لسنة ١٩٦٠م إعلان فقدان وثيقة رقم ١٢١ جلد ١ سنة ١٣٧٨هـ (١٩٥٩م) (البيت المستخرج من الوثيقة رقم ٧٩٣ المشار إليها آنفاً) مقدم من محمد علي حسين الأربش نيابة عن ورثة والده. [هذه القسيمة تمثل حسينية الأربش].	٤١
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٤٩ جلد ١٠في ١٩٥٢/١١/١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي أن ورثة أحمد الشواف اقتسموا العقار المشترك بينهم، فصار لعباس وعلي وعبدالرسول وصالح البيت المملوك لها بالإرث من أبيهم، المملوك لأبيهم بالشراء من حجي وحسن ابني علي بن عبدالمحسن بوحمد مستحقهم من هذا البيت كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٨١ المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٩/٢٩م)".	٤٢
تملكته بالمقاسمة مع ورثة أحمد الشواف بالوثيقة رقم ٣٦٥٠ جلد ١٠ في ١٩٥٢/١١/١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي أن ورثة أحمد الشواف اقتسموا العقار المشترك بينهم، فصار لفاطمة بنت أحمد الشواف البيت المملوك لها بالإرث من أبيها، المملوك لأبيها بالشراء من حسن بن علي بوحمد الوكيل عن والدته آمنة بنت حسين الملا، بشهادة إبراهيم بن محمد بوحمد ومحمد بن حسن، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠١٨ المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٩/١٨م)".	٤٣
تملكه بالشراء من أحمد وحسين ولدي باشا الأصيلين عن أنفسهما ومحمد بن علي بن نخي الوكيل عن حسن بن باشا ولطيفة بنت باشا كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩٣ جلد ١٣ في ٢٦ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٣م)، المبينة تفاصيلها في هامش رقم (٤١). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسن بن علي باش.	٤٤
تملكه مورثهم بالشراء من محمد حسين بن حسن الرامزي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ صفر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/١٢م) وبموجب الوثيقتين: رقم ٢٠٦ و ٢٠٧ جلد ٥ في ١٩ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١م) أن هذا البيت ملك عبدالرحمن (بن صالح) الورع، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١١/٢٥م)، وقد توفي عن أولاده (حمد ومحمد وصالح وهيا)، ثم توفي محمد عن أولاده (عبدالله وخالد وسبيكة وساره وشيخة وموضي وبدريه ومريم) وزوجته (فاطمة بنت عبدالله الورع)، وقد باع الجميع على (أحمد الشواف) الثلث الشمالي من هذا البيت، كما باعوا على علي بن حسين الصفار الثلثين من الجهة الجنوبية منه". وقد تمت الإشارة للقسم الجنوبي ببيت علي بن عسكر الصفار. كما ورد في الإعلام الصادر في ٤ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢م) إقرار (علي بن حسين بن علي نقي - الصفار) بأنه اشتري بيت ورثة الورع على أن يكون له الثلثين والثلث الشمالي لـ (أحمد الشواف الخياط). [البيت الجنوبي في الأساس ملك حسن الرامزي وأولاده عبدالعالي ومحمد حسين وزهراء].	٤٥
تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠٣٠ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/١٨م التي نصت على الآتي: «أقر كل من محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج الأصيلان عن أنفسهما والوكيلان عن فاطمة بنت عبدالغفور وراشد وفاطمة ولدي عبدالله الدعيج، ومدير أموال القاصرين عن عبدالعزيز وخالد وسارة وغنيمة أولاد عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج، أقر الجميع بأنهم باعوا على حجي علي الأربش البيت المملوك لمحمد وصالح بالشراء من سند وعبدالله ابني صالح (بن راشد) الحملي، والمملوك لموكليهما بالإرث من أبيهم عبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٠ جلد ٤ في ٤ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٦م)."	٤٦
تملكه بالشراء من الشيخ مبارك الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٨/١م). وقد تقاسم الأبناء (حسن وحبيب وعيسى) البيت فيما بينهم، حيث أختص به كل من حسن وعيسى، وأختص حبيب بالبيت الصغير الذي اشتروه من البغلي. [يذكر عبدالمحسن حسن علي حسين الحمر في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٦/٣/٥م: كان بيت الوالد في براحة القروية وكانت ولادتي عام ١٩٣٨م، وبيت الوالد حاليا مكان مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في شارع أحمد الجابر، وجدي اشترى البيت من الشيخ مبارك الصباح بمبلغ ٤٠٠ روبية، ومن جيراننا الحملي والصفار والشمالي والنحو ومقامس والاربش ومحمد علي وعبدالله علي كانوا يخيطون البشوت في بيتهم وحسن باش وأم السيدة وباش المتروك والصايغ وخريبط وبيت جدي لوالدتي عباس بن حسين الحمر].	٤٧

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة الشمالي والمتروك



الحمد لله سبحانه

جرى لدي ذلك كذلك وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

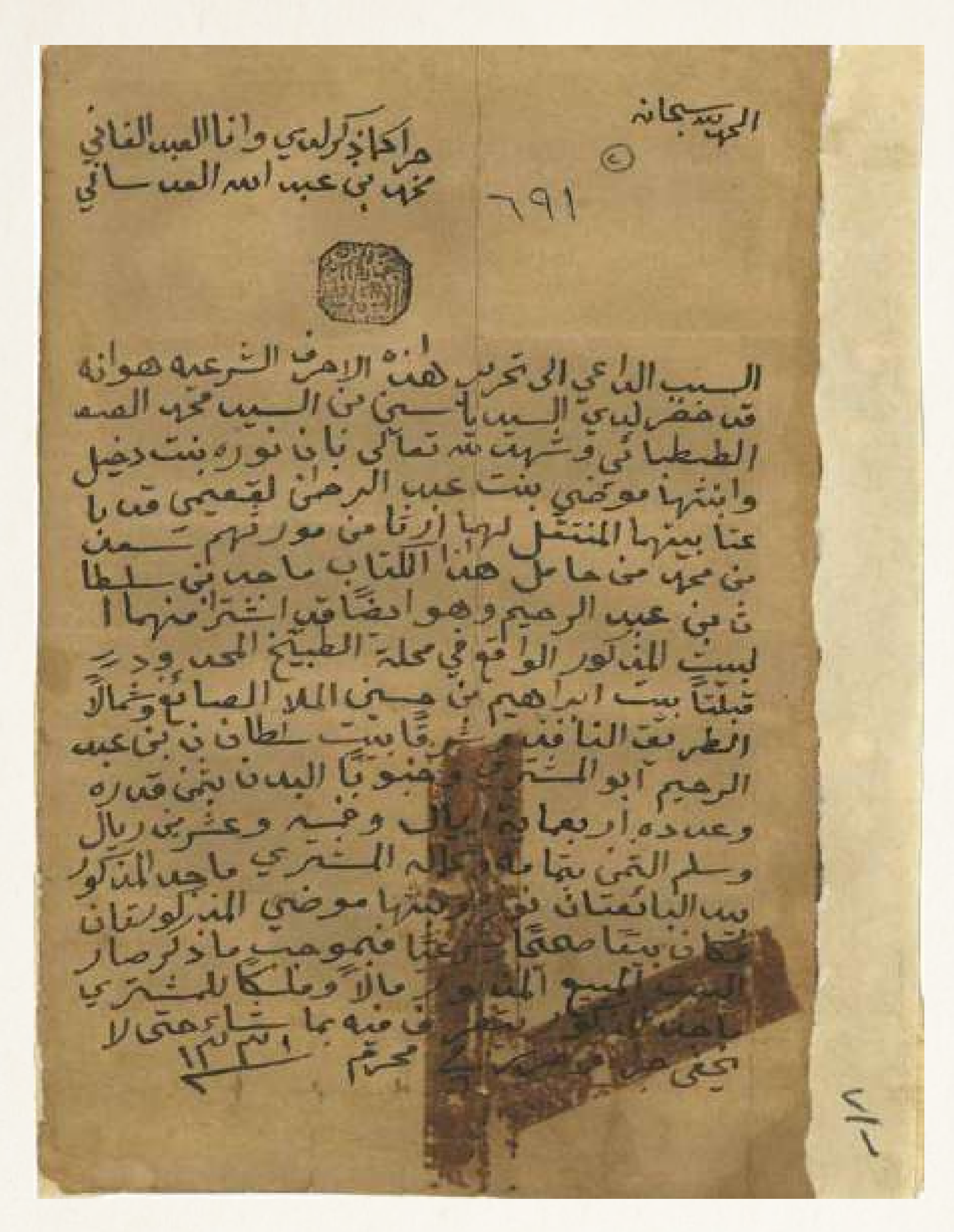
السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع
عبد الرحمن الدخيل بوكالته من فهيد الرشدان وبوكالته عن
ورثة فهيد المذكور وهم رشدان وموضي عيال فهيد
وامهم سويده بنت عزيزان زوجة فهيد المذكور من حامل
هذا الكتاب مغيض ابن محمد وهو انه قد اشترا منه ما هو
ملك موكليه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود
قبلتاً بيت محمد المرزوق وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً الطريق
النافذ وجنوباً بيت جاسم الصقار بثمن قدره وعدده ماىتين
وخمسه وستين ريال وعلم الثمن بتمامه وكماله المشتري مغيض
المذكور بيد البايع الوكيل عبد الرحمن المذكور بيعاً صحيحاً
شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً
للمشتري مغيض المذكور يتصرف فيه كيفما يشاء وبحثنا رهن
لا يخفى جرى وقوعه في شوال ١٣٣٣

شهد بذلك محمد
الخطيب رجال المسيح

شهد بذلك
شملان بن علي بن سيف

شهد بذلك
حسين بن علي بن
سيف

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١.



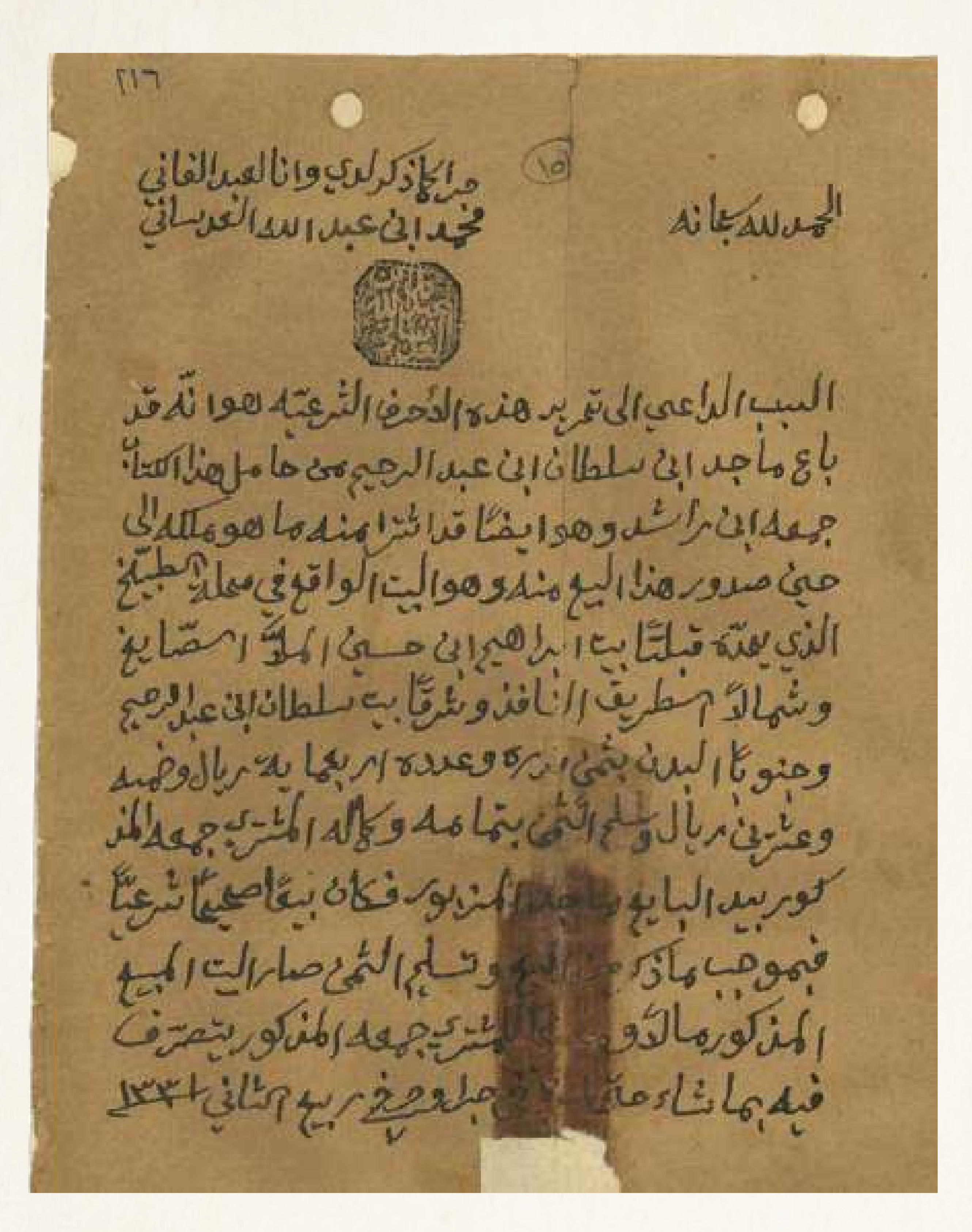
الحمد لله سبحانه

حرر كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

٦٩١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد حضر لدي السيد ياسين بن السيد محمد الصمد
الطبطبائي وشهد لله تعالى بان نوره بنت دخيل
وابنتها موضي بنت عبد الرحمن القعيمي قد با
عتا بينهما المنتقل لهما ارثا من مورثهم سمعن
بن محمد من حامل هذا الكتاب ماجد بن سلطا
ن بن عبد الرحيم وهو ايضا قد اشترى منهما ا
لبيت المذكور الواقع في محلة الطبيخ المحدود
قبلتا بيت ابراهيم بن حسن الملا الصايغ وشمالا
الطريق النافذ [illegible] بيت سلطان بن عبد
الرحيم ابو المشتري [illegible] بالبدن بثمن قدره
وعدده اربعمائة ريال فضة وعشرين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري ماجد المذكور
بيد البايعتان نوره وبنتها موضي المذكورتان
وكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
ماجد المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا
يخفى [illegible] محرم
١٢٣١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣.


٢١٦

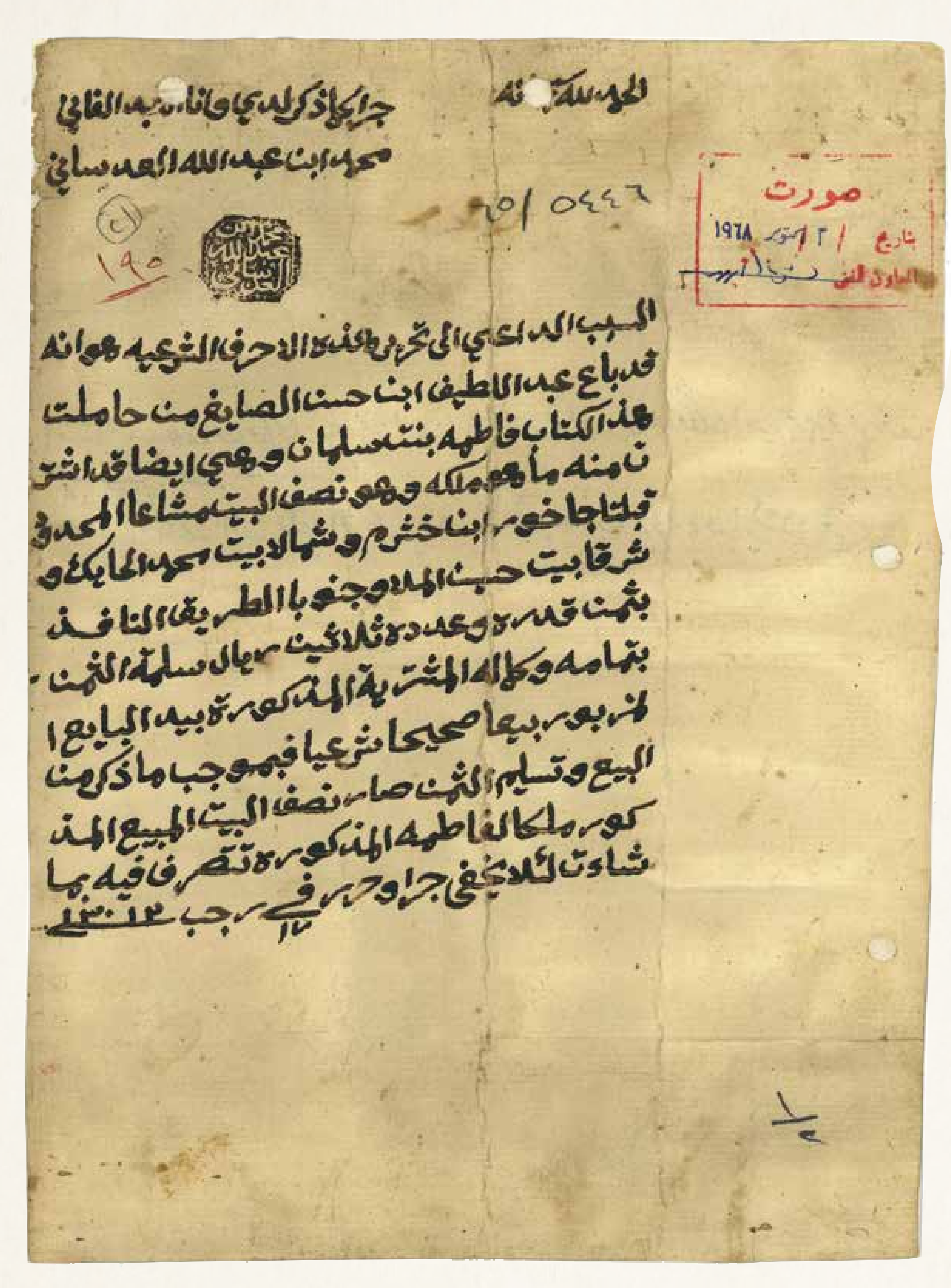
(١٥)

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع ماجد ابن سلطان ابن عبد الرحيم من حامل هذا الكتاب
جمعه ابن راشد وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكا الى
حين صدور هذا البيع منه وهو البيت الواقع في محلة المطبخ
الذي يحده قبلتا بيت ابراهيم ابن حسين الملا [illegible] القصابي
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت سلطان ابن عبد الرحيم
وجنوبا البيت [illegible] بثمن قدره وعدده اربعمائة ريال وخمسة
وعشرين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري جمعه المذ
كور بيد البايع ماجد المذكور فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع
المذكور ملكا [illegible] المشتري جمعه المذكور يتصرف
فيه بما شاء [illegible] جرى [illegible] في ربيع الثاني ١٣٣١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣.



الحمد لله وحده

جرى كما ذكر لدي وانا عبد الغاني

محمد ابن عبد الله العدساني

٥٤٤٦/٥٠

(ل)

١٩٥

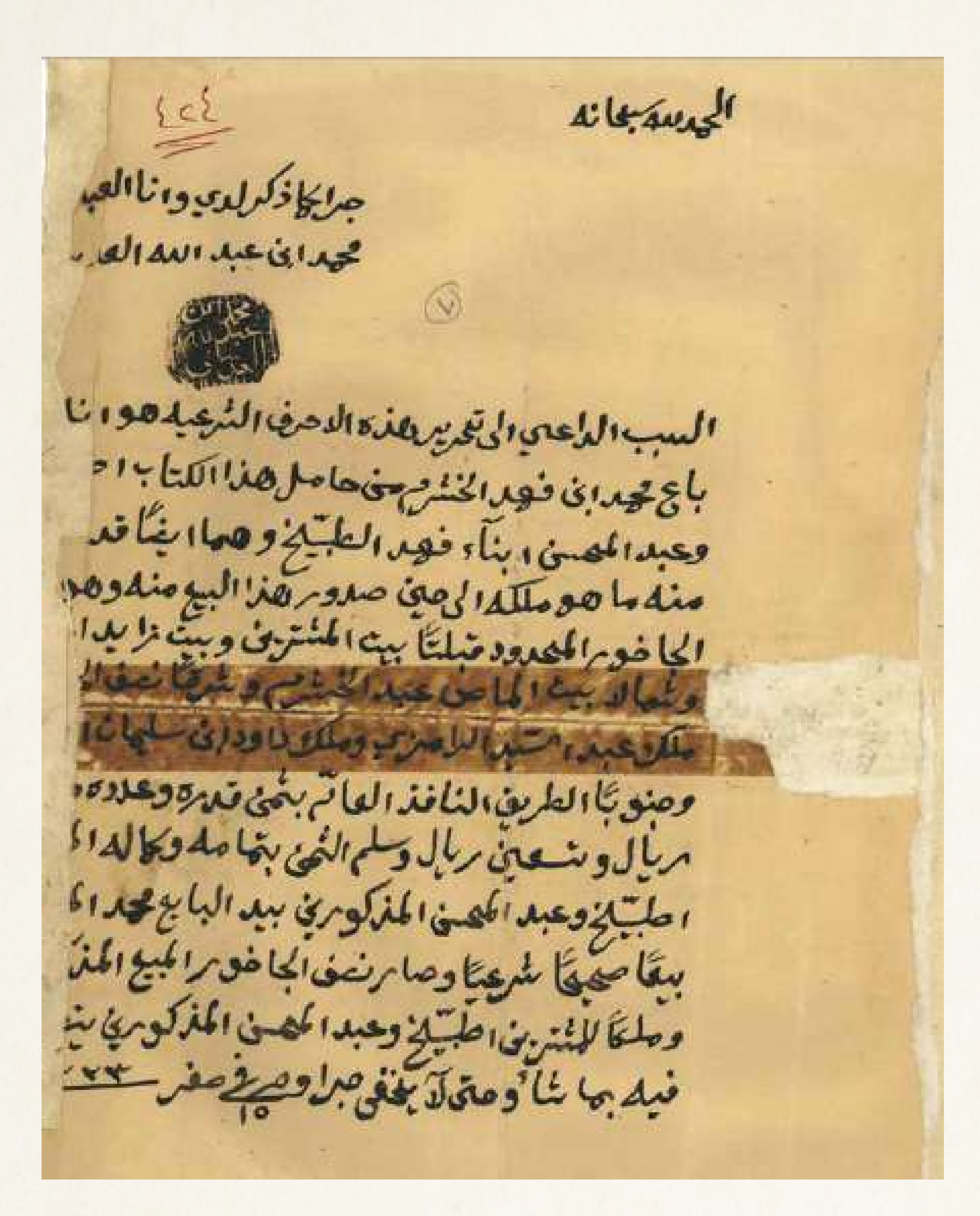
السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع عبد اللطيف ابن حسن الصايغ من حاملت
هذا الكتاب فاطمه بنت سلمان وهي ايضا قد اشتر
ت منه ما هو ملكه وهو نصف البيت مشاعا المحدود
قبلتا جاخور ابنا خشرم وشمالا بيت محمد الحايك و
شرقا بيت حسن الملا وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده ثلاثين ريال سلمة الثمن
بتمامه وكماله المشترية المذكوره بيد البايع ا
لمذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من
البيع وتسليم الثمن صار نصف البيت المبيع المذ
كور ملكا لفاطمه المذكوره تتصرف فيه بما
شاءت لا لاحد في جا وحرر في رجب ١٢ [illegible]

صورت

تاريخ ٢١/ تموز ١٩٦٨

المأمون الفني

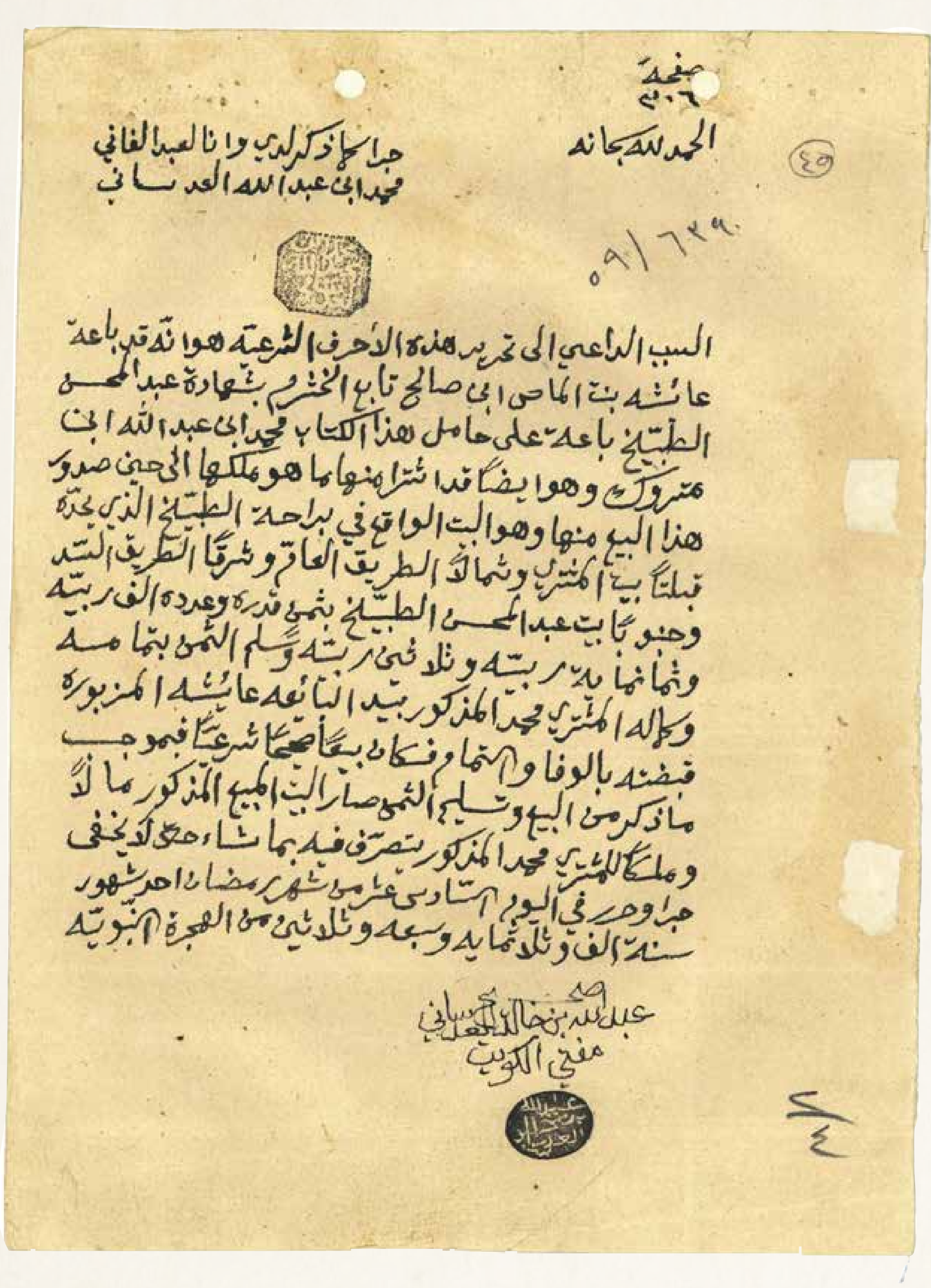
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥.


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك ذكر لدي وانا العبد
محمد ابن عبد الله العد...

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
باع محمد ابن فهد الخشرم على حامل هذا الكتاب ا...
وعبد المحسن ابناء فهد الطبيخ وهما ابتاعا قد...
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو
الجاخور المحدود قبلتا بيت المشتري وبيت زايد ا...
وشمالا بيت الماضي عبد الخشرم وشرقا نصف ال...
ملك عبد المحسن اللامزي وملك داود ابن سلمان ...
وجنوبا الطريق النافذ العام بثمن قدره وعدده ...
ريال وتسعين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله ا...
الطبيخ وعبد المحسن المذكورين بيد البايع محمد ا...
بيعا صحيحا شرعيا وصار نصف الجاخور المبيع المذ...
ملكا للمشتري الطبيخ وعبد المحسن المذكورين ...
فيه بما شا ومتى شا تحقق جرى وصح في ١٥ صفر ...

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



صفحة ٦٠٦

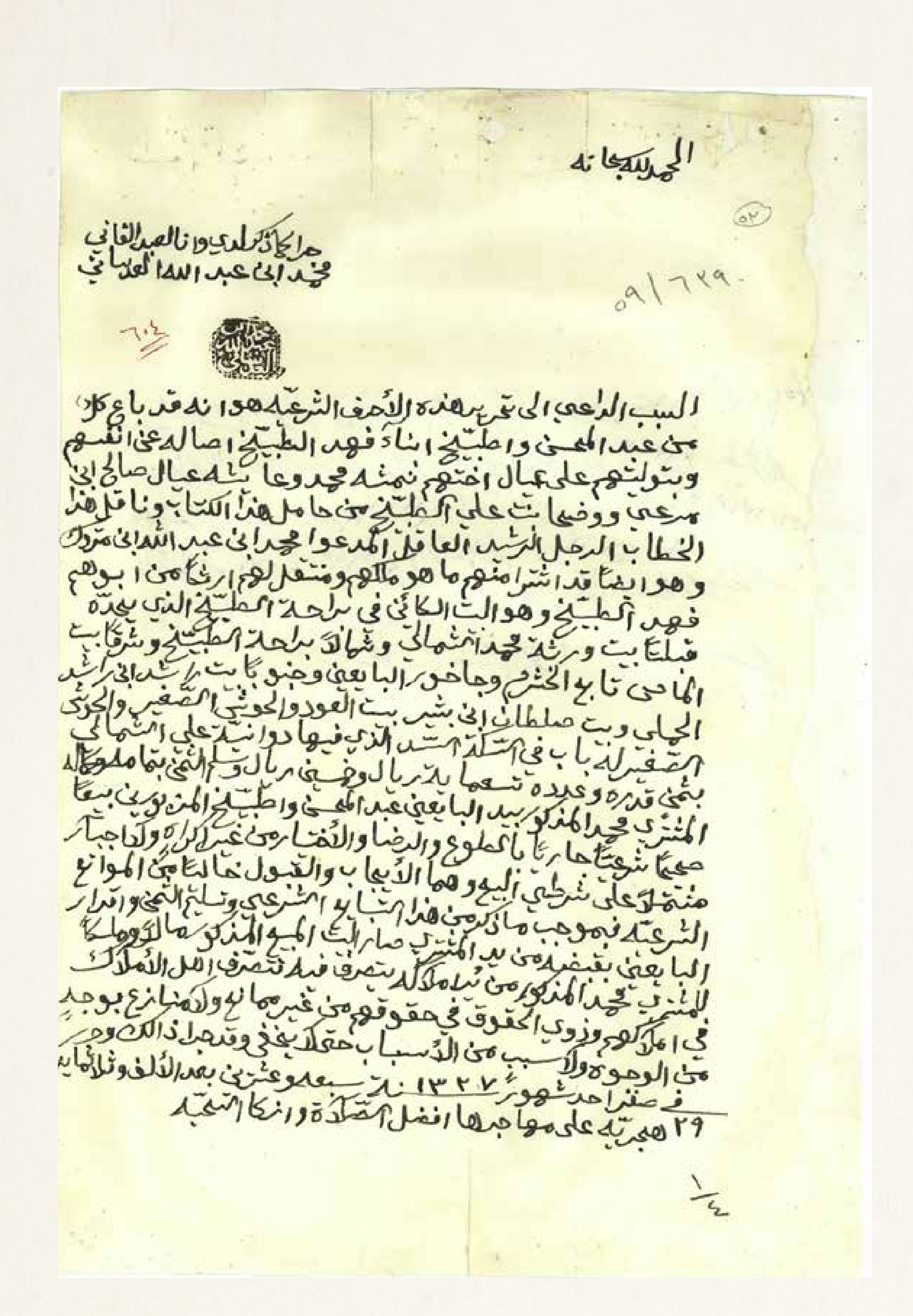
الحمد لله سبحانه

جرى لدي ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باعت
عائشة بنت العاص ابن صالح تابع الخترش بشهادة عبد المحسن
الطبيلخ باعت على حامل هذا الكتاب محمد ابن عبد الله ابن
متروك وهو ايضا قد اشتراه منها ما هو ملكها الى حين صدور
هذا البيع منها وهو البيت الواقع في براحة الطبيلخ الذي حده
قبلتا بيت المشتري وشمالا الطريق العام وشرقا الطريق النسد
وجنوبا بيت عبد المحسن الطبيلخ بثمن قدره وعدده الف ربية
وثمانماية ربية وثلاثين ربية وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري محمد المذكور بيد البائعة عائشة المزبورة
فقبضته بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري محمد المذكور يتصرف فيه بما شاء حيث لا يخفى
جرى وحرر في اليوم السادس عشر من شهر رمضان احد شهور
سنة الف وثلاثماية وسبعة وثلاثين من الهجرة النبوية

صح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



الحمد لله سبحانه

٥٣

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

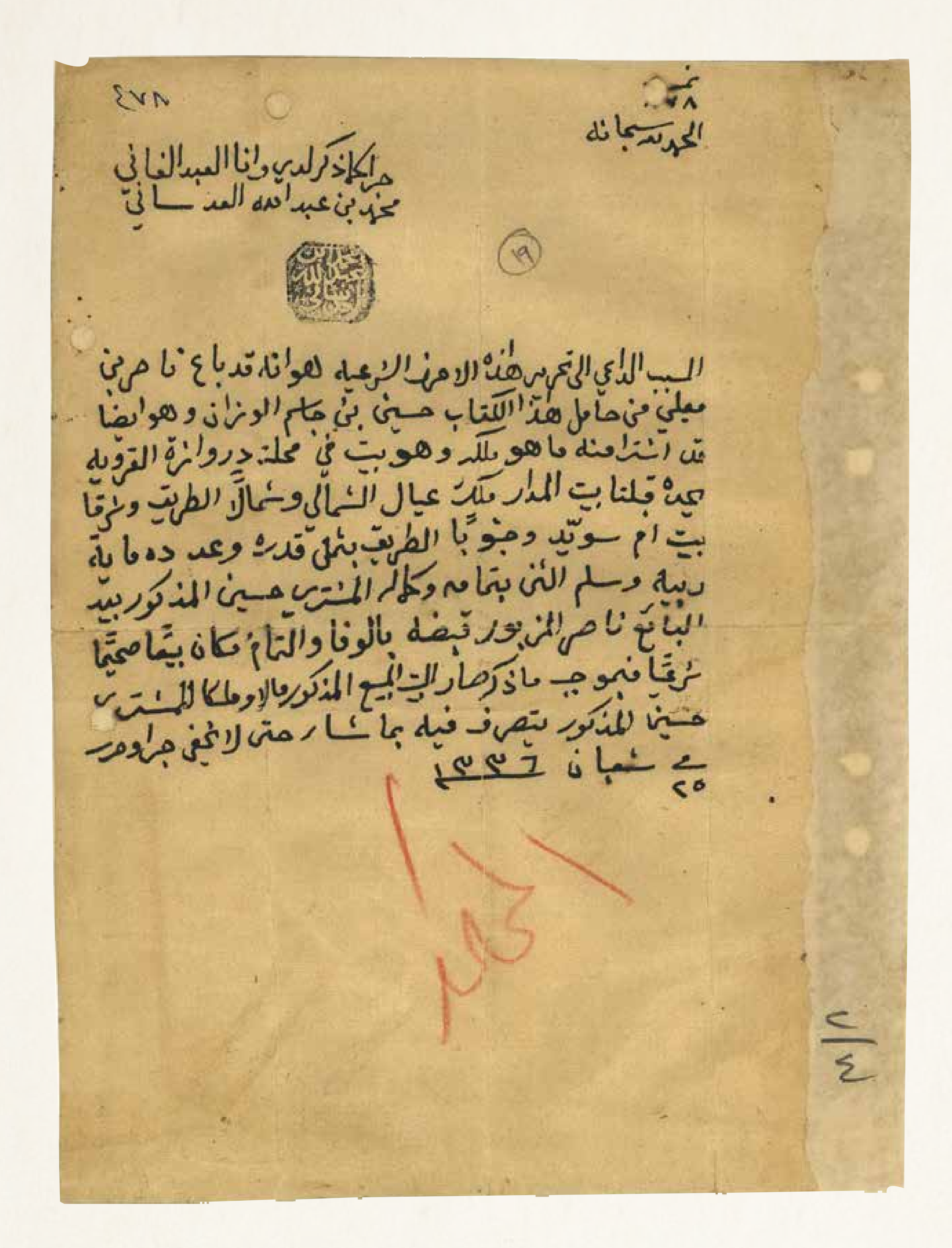
٠٩/٦٢٩٠

٦٠٤

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع كل
من عبد المحسن وطبيخ أبناء فهد الطبيخ أصالة عن أنفسهم
وبتوليتهم على عيال أختهم نميشة محمد وعايشة عيال صالح ابن
مرعي ووصايات على الطبيخ من حامل هذا الكتاب وناقل هذا
الخطاب الرجل الرشيد العاقل المدعو محمد ابن عبد الله ابن مرزوق
وهو أيضا قد اشترى منهم ما هو ملكهم ومنتقل لهم إرثا من أبوهم
فهد الطبيخ وهو البيت الكائن في براحة الطبيخ الذي يحده
قبلة بيت ورثة محمد الشمالي وشمالا براحة الطبيخ وشرقا بيت
الماص تابع الخشرم وجاخور البايعين وجنوبا بيت راشد ابن راشد
الجملي وبيت صلطان ابن بشير بيت العود والحوش الصغير والجوى
الصغير له باب في السكة السد الذي فيها دوانية علي الشمالي
بثمن قدره وعدده تسعماية ريال وخمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري محمد المذكور بيد البايعين عبد المحسن وطبيخ المذكورين بيعا
صحيحا شرعيا جاريا بالطوع والرضا والاختيار من غير إكراه ولا إجبار
مشتملا على شرطي البيع وهما الإيجاب والقبول خاليا من الموانع
الشرعية فبموجب ما ذكر من هذا التبايع الشرعي وتسليم الثمن وإقرار
البايعين بقبضه من يد المشتري صار البيت المذكور مالا وملكا
للمشتري محمد المذكور من أملاكه يتصرف فيه تصرف أهل الأملاك
في أملاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير ممانع ولا منازع بوجه
من الوجوه ولا سبب من الأسباب حصل ذلك بعلمي وتحرر ذلك وجرى
في صفر احد شهور سنة ١٣٢٧ سبعة وعشرين بعد الألف وثلاثماية
٢٩ هجرية على مهاجرها أفضل الصلاة وأزكى التحية

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



نمرة ٨

٤٧٨

الحمد لله سبحانه

جرى الأمر كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

(١٩)

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع ناصر بن
معيلي من حامل هذا الكتاب حسين بن جاسم الوزان وهو أيضا
قد اشترى منه ما هو ملكه وهو بيت في محلة دروازة القروية
حده قبلة بيت المدار ملك عيال الشمالي وشمالا الطريق وشرقا
بيت أم سويد وجنوبا الطريق بثمن قدره وعدده مائة
ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حسين المذكور بيد
البائع ناصر المزبور قبضه بالوفاء والتمام فكان بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور حقا وملكا للمشتري
حسين المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى ومرر
في ٢٥ شعبان ١٢٩٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.

الفهـــرس

تصدير	٩
المقدمة	١١
مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة	١٥
القسم الأول	٢٣
فريج ابن خميس	٢٤
حدود الفريج	٢٤
المعالم الرئيسية	٢٤
مسجد ابن خميس	٢٤
مدرسة السعادة للأيتام	٢٥
مدرسة الميدان الابتدائية للبنات	٣١
مدرسة المطوعة لطيفة بنت منصور الصالح	٣٢
مدرسة الملا عيسى بن خليفة الجيران	٣٢
بيت وديوان وجاخور التاجر سالم بن سلطان	٣٣
مكينة توليد الكهرباء	٣٤
بيان بملاك قسائم فريج ابن خميس	٤٢
هوامش بمعلومات عن قسائم فريج ابن خميس	٤٦
عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بفريج ابن خميس	٨٠
القسم الثاني	٩٩
محلة مسجد وبراحة مبارك وقسم من فريج القناعات	١٠١
براحة مبارك	١٠٢
حدود المحلة	١١١
المعالم الرئيسية	١١١
مسجد ابن حمدان	١١١

مسجد مراد بهبهاني	١١١
حفرة (براحة) المسلم	١١٤
الحمام الشرقي (التركي)	١١٤
مدرسة الملا أحمد بن محمد بن محمود القطان	١١٥
مدرسة سيد سليمان بن سيد ربيع بن محمد علي الموسوي	١١٦
مدرسة الملا ميرزا	١١٧
كتّاب الملا عبدالصمد	١١٧
بيت الشاعر محمد بن فوزان	١١٨
مسقف المطوع	١١٨
مسقف حجي قاسم	١٢١
براحة سالم بن جراح	١٢١
مكينة آغا علي لطحن الحبوب	١٢١
محمد أمين ومكائن الخياطة (سنجر)	١٢٢
بيان بملاك قسائم محلة مسجد مبارك وقسم من فريج القناعات	١٢٦
هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد مبارك وقسم من فريج القناعات	١٣٠
عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد وقسم من فريج القناعات	١٦٢
فريج القناعات وفريج الزهاميل (الدبوس)	١٨٦
حدود فريج القناعات	١٨٧
حدود فريج الزهاميل (الدبوس)	١٨٧
المعالم الرئيسية	١٨٨
مسجد النومان (أو مسجد الدبوس)	١٨٨
مسجد عبدالعزيز المطوع (مسجد العود)	١٨٩
المدرسة الوسطى للبنات	١٩٥

مدرسة الملا بلال ٢٠١
مدرسة المطوعة أمينة الزلزلة ٢٠١
براحة الدبوس ٢٠٢
براحة العود ٢٠٣
براحة ابن يبل (جبل) ٢٠٥
بيت الطنبورة ٢٠٧
حفرة الروضان ٢١٠
بيان بملاك قسائم فريج الجناعات والزهاميل (الدبوس) ٢١٣
هوامش بمعلومات عن قسائم فريج الجناعات والزهاميل (الدبوس) ٢١٦
عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بفريج الجناعات والزهاميل (الدبوس) ٢٥١
محلة مسجد العبد الرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف ٢٧١
حدود المحلة ٢٧٧
المعالم الرئيسية ٢٧٧
الحسينية الخزعلية ٢٧٧
قصر المسلّم (قصر الشيخ خزعل سابقاً) ٢٨٢
مكينة بودي لطحن الحبوب ٢٨٢
حفرة حبيب (حبيبوه) ٢٨٣
حفرة العبد الرزاق ٢٨٤
حفرة وبراحة الطبيخ ٢٨٤
حفرة المحميد ٢٨٦
مدرسة المطوعة لطيفة الشمالي ٢٨٧
دروازة العبد الرزاق ٢٨٧
بيان بملاك قسائم محلة مسجد العبد الرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف ٢٩٣

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف ٢٩٦
عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد العبدالرزاق ومسجدي المزيدي والصحاف ٣٢١
محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية ٣٤٧
حدود المحلة والفريج ٣٤٩
المعالم الرئيسية ٣٤٩
مسجد حسن المطوع ٣٤٩
المدرسة الوطنية الجعفرية ٣٤٩
دروازة القروية ٣٥٠
براحة القروية ٣٥١
مدرسة المطوعة فاطمة بنت حسين الشهاب ٣٤٢
بيان بملاك قسائم محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية ٣٥٦
هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد العبدالإله وفريج القروية ٣٥٩
عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد العبدالإله وفريج القروية ٣٨٤
محلة الشمالي والمتروك ٤٠٣
حدود المحلة ٤٠٣
المعالم الرئيسية ٤٠٣
الحسينية الجعفرية ٤٠٣
جاخور الشيوخ ٤٠٣
مدار الشمالي ٤٠٤
بيان بملاك قسائم محلة الشمالي والمتروك ٤٠٨
هوامش بمعلومات عن قسائم محلة الشمالي والمتروك ٤١٠
عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة الشمالي والمتروك ٤٢٢

مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيتُ القَدِيمَةِ

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، خاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والاستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

فريق العمل



الكويت 2022